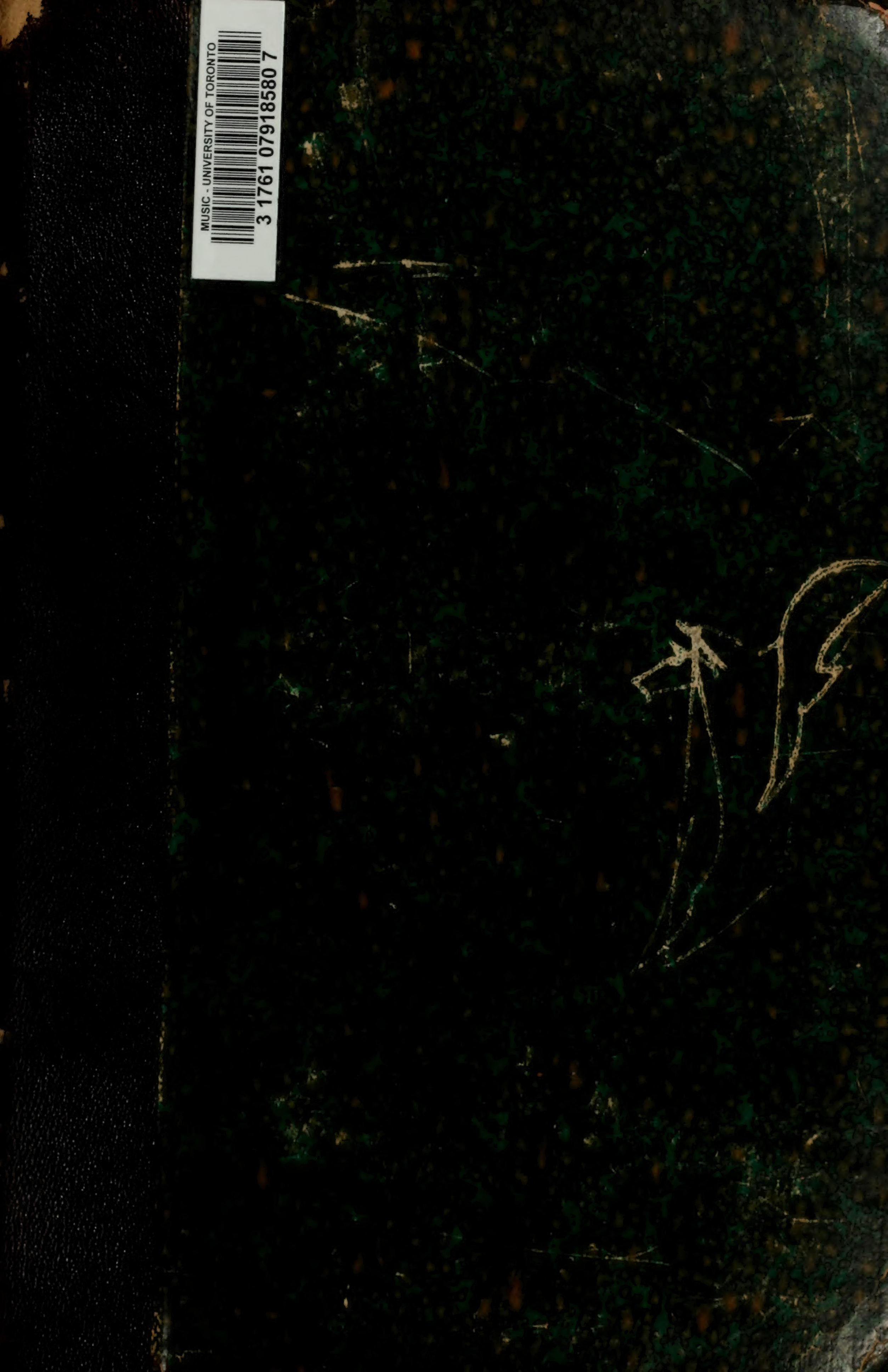
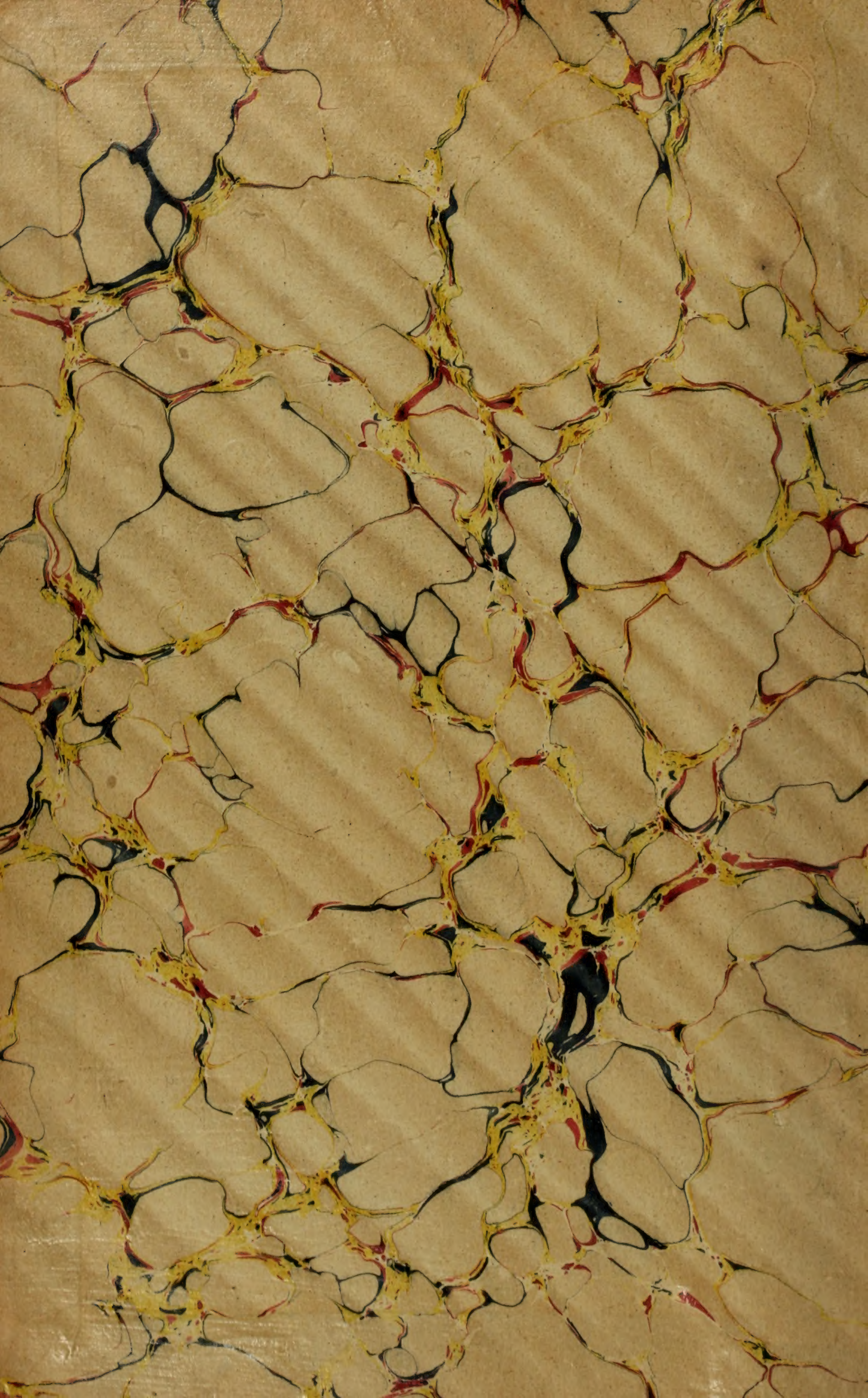

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918580 7





N°2.




A SON AMI ROGER.

# GIBBY

## LA CORNEMUSE,

**OPÉRA COMIQUE EN TROIS ACTES,**

*Paroles de MM. de Leuwen & Brunswic*

MUSIQUE

DE

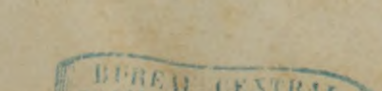
# L. CLAPISSON.

**Prix net : 15 fr.**

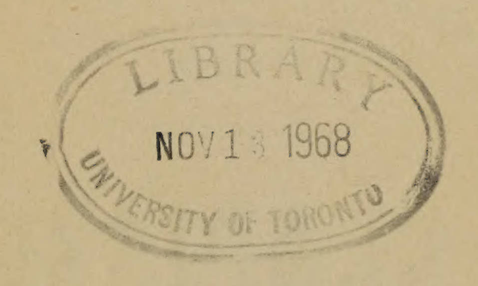
PARIS.

BUREAU CENTRAL DE MUSIQUE, 95, RUE RICHELIEU.

MAYENCE, SCHOTT; — MILAN, LUCCA.







LIBRARY
NOV 1 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

# PERSONNAGES.

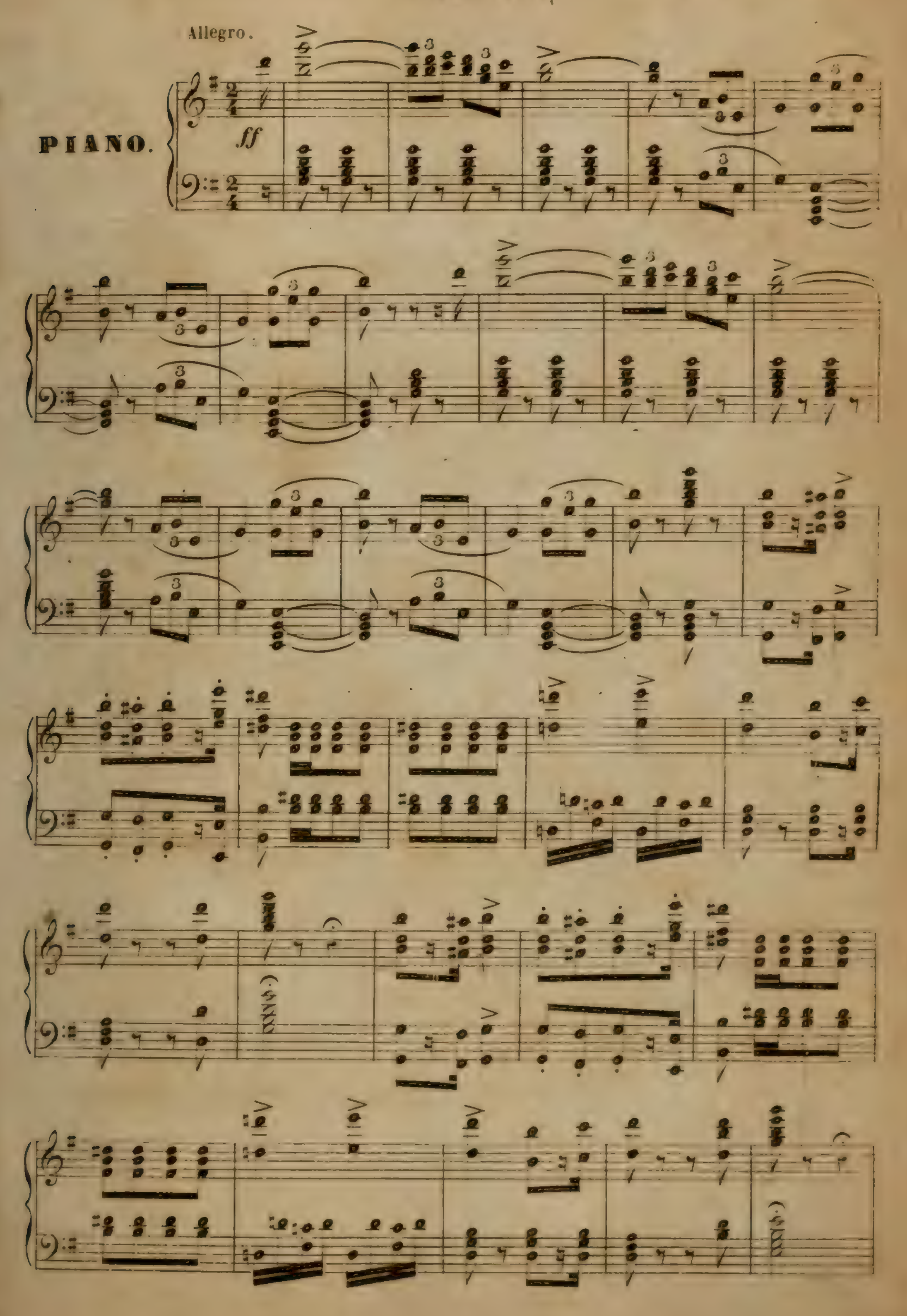


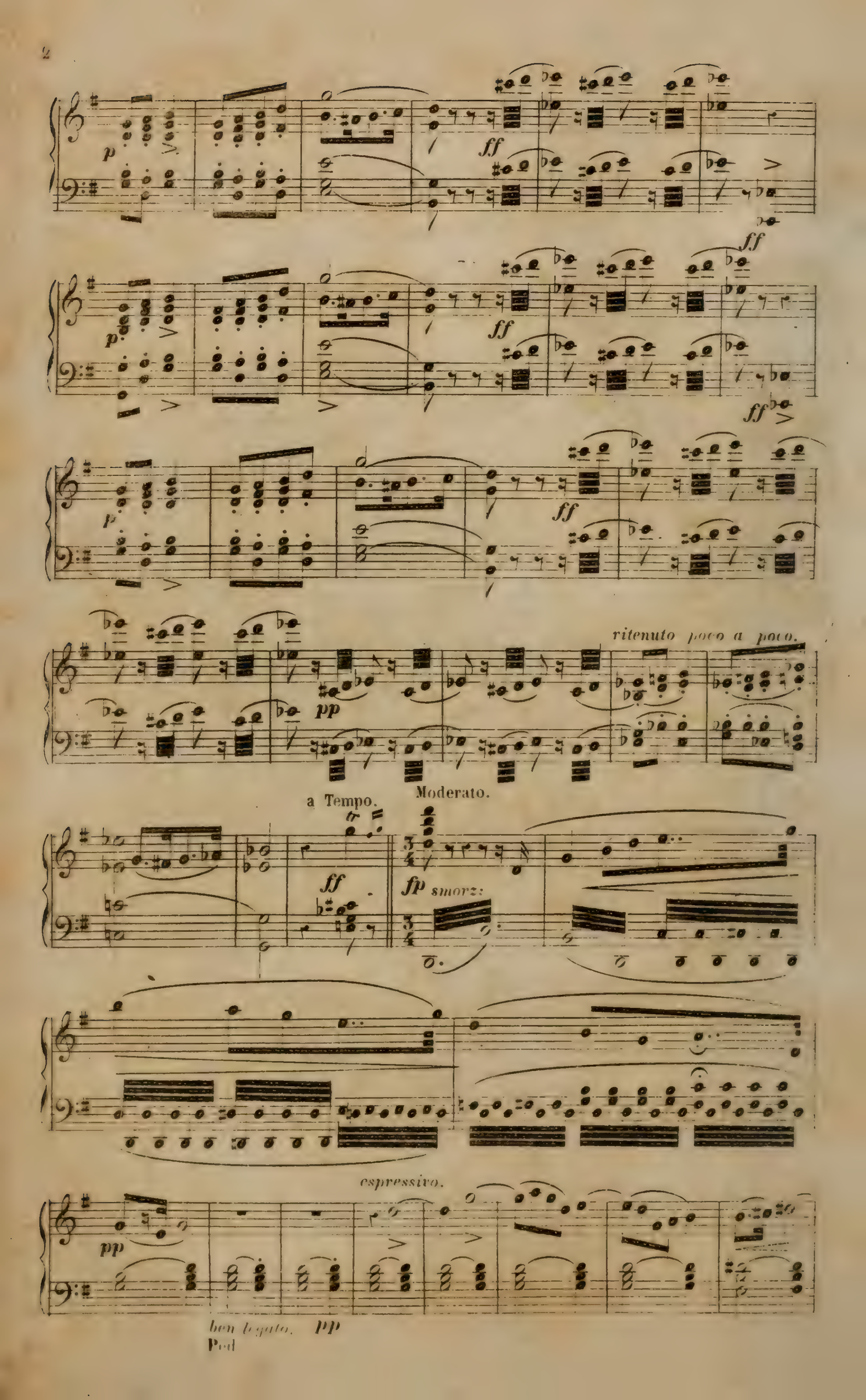

| *Soprano.* | *Ténors.* | *Barytons.* | *Basses.* |
|---|---|---|---|
| MARY. | GIBBY. | JACQUES II. | PATISSON. |
| EDITH. | GEORGES. | | CASTELBY. |
| | | | FAKSON. |

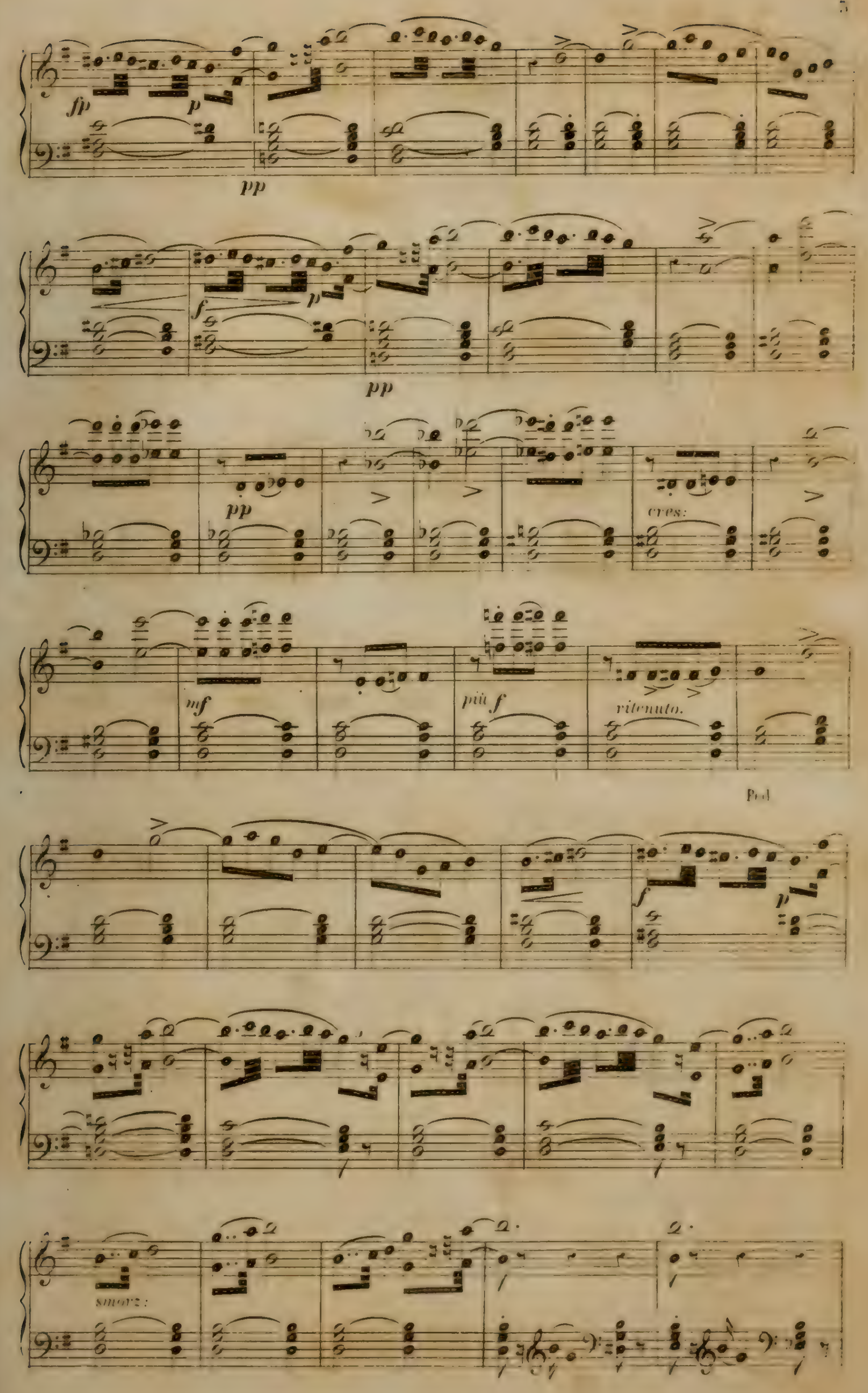
## TABLE DES MORCEAUX.

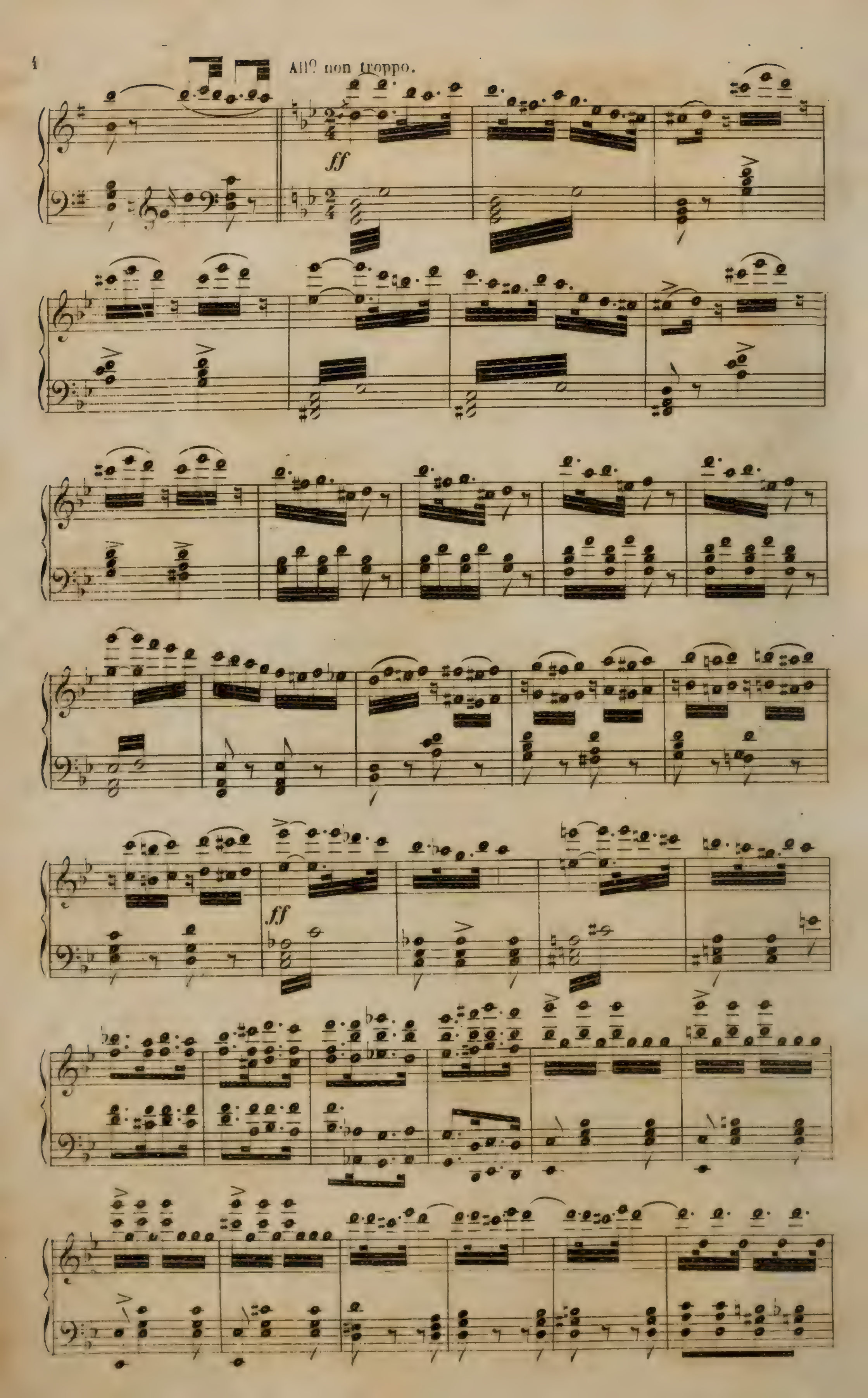
L. CLAPISSON. GIBBY LA CORNEMUSE.

OUVERTURE.



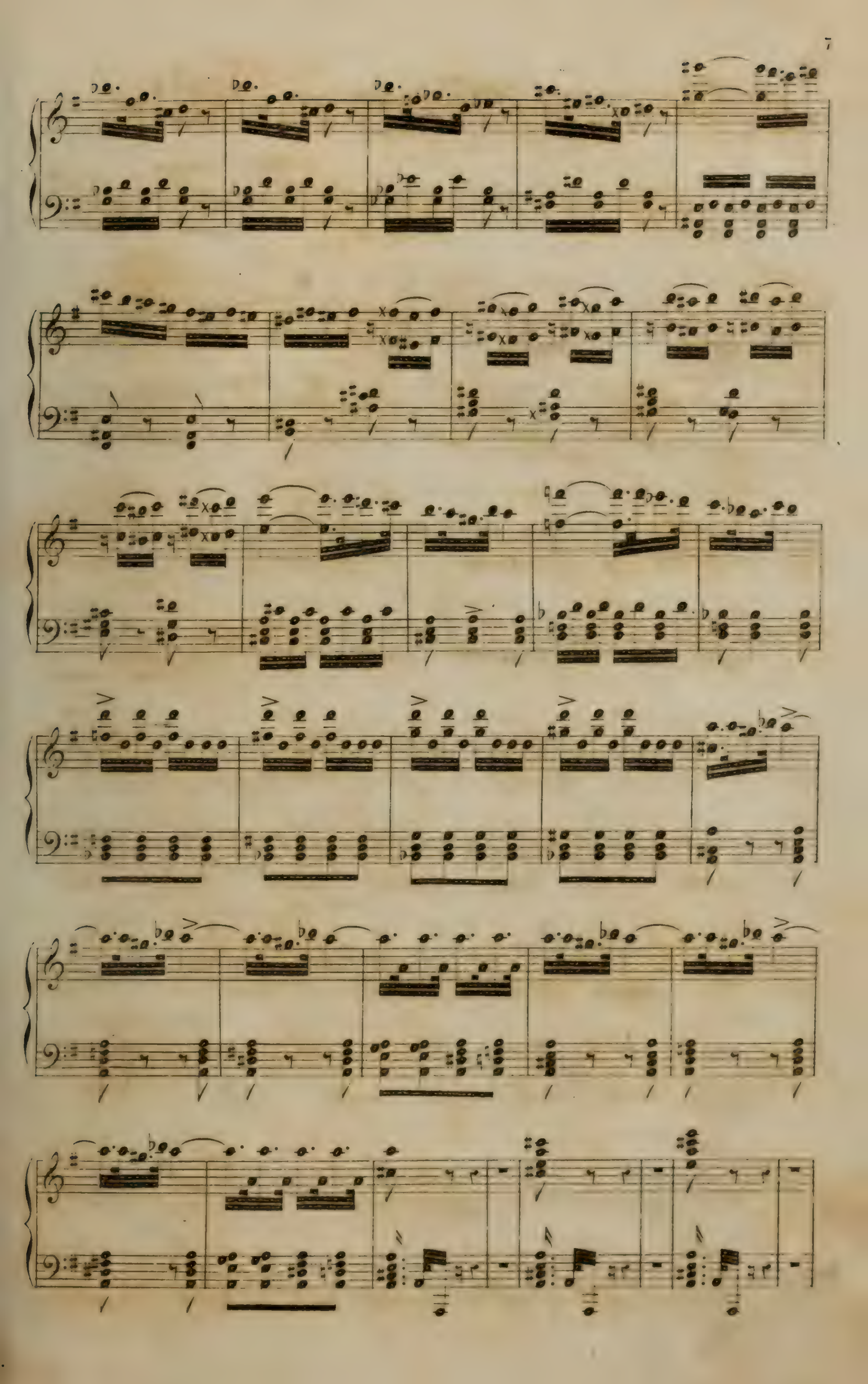

p
ff
ff
p
ff
ff
p
ff
ritenuto poco a poco.
pp
a Tempo.
Moderato.
tr
ff
fp smorz:
espressivo.
pp
ben legato. pp
Ped


fp
p
pp
f
p
pp
pp
cres:
mf
più f
ritenuto.
Ped
f
p
smorz:

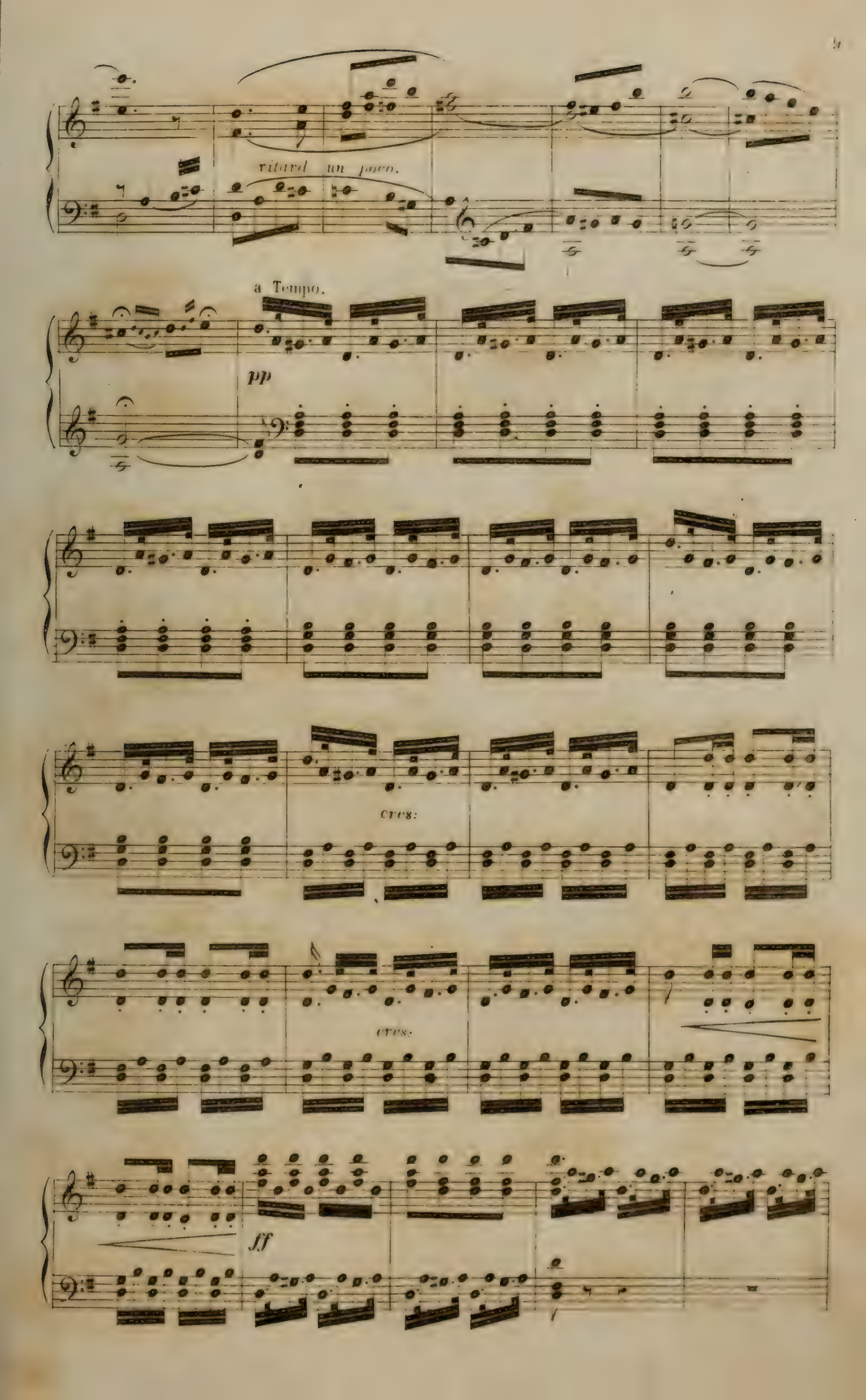

All? non troppo.
ff
ff


ff
pp
Ped:
fp
fp
fp

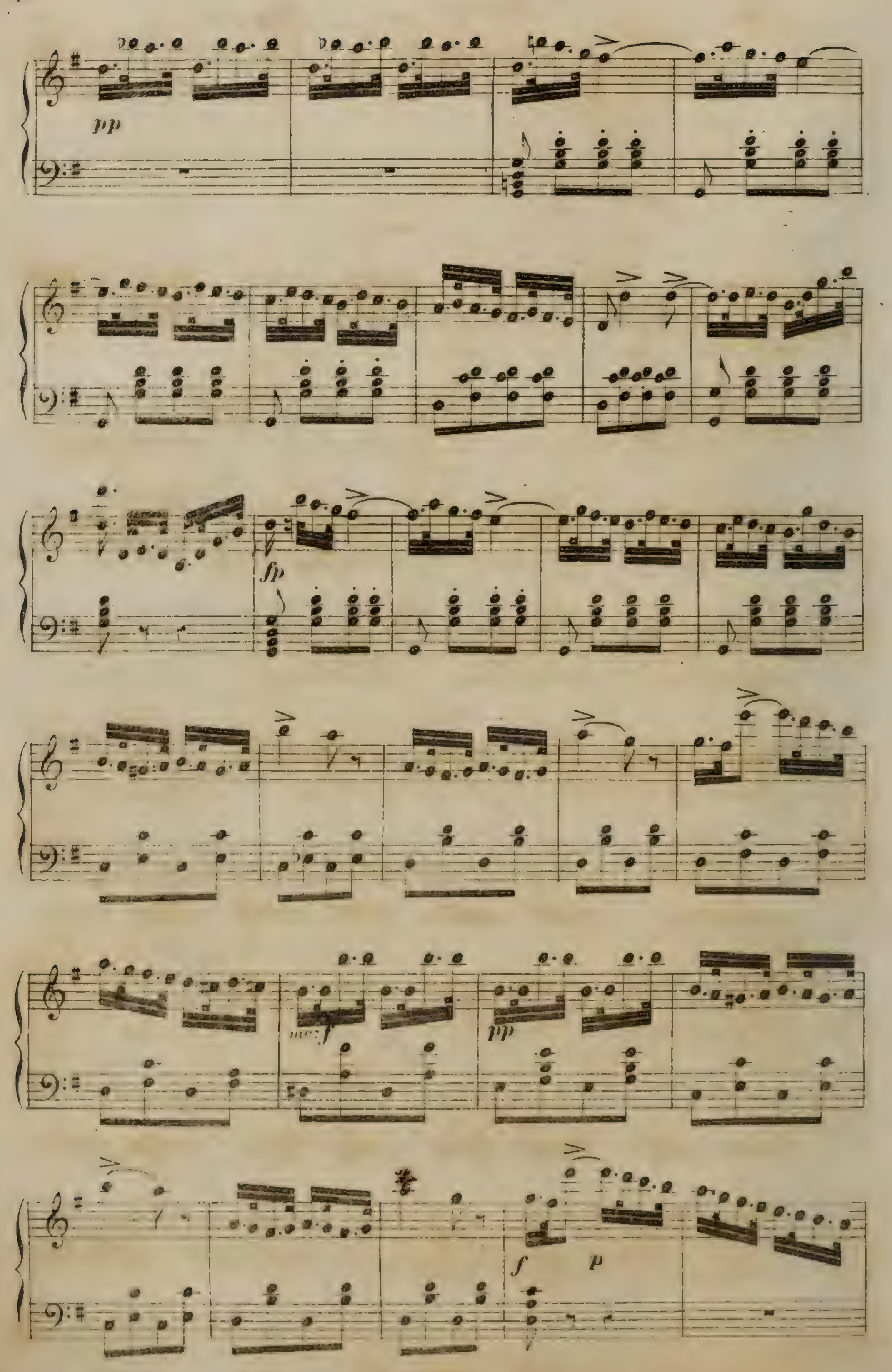

8
8
8
8
f
f
ff

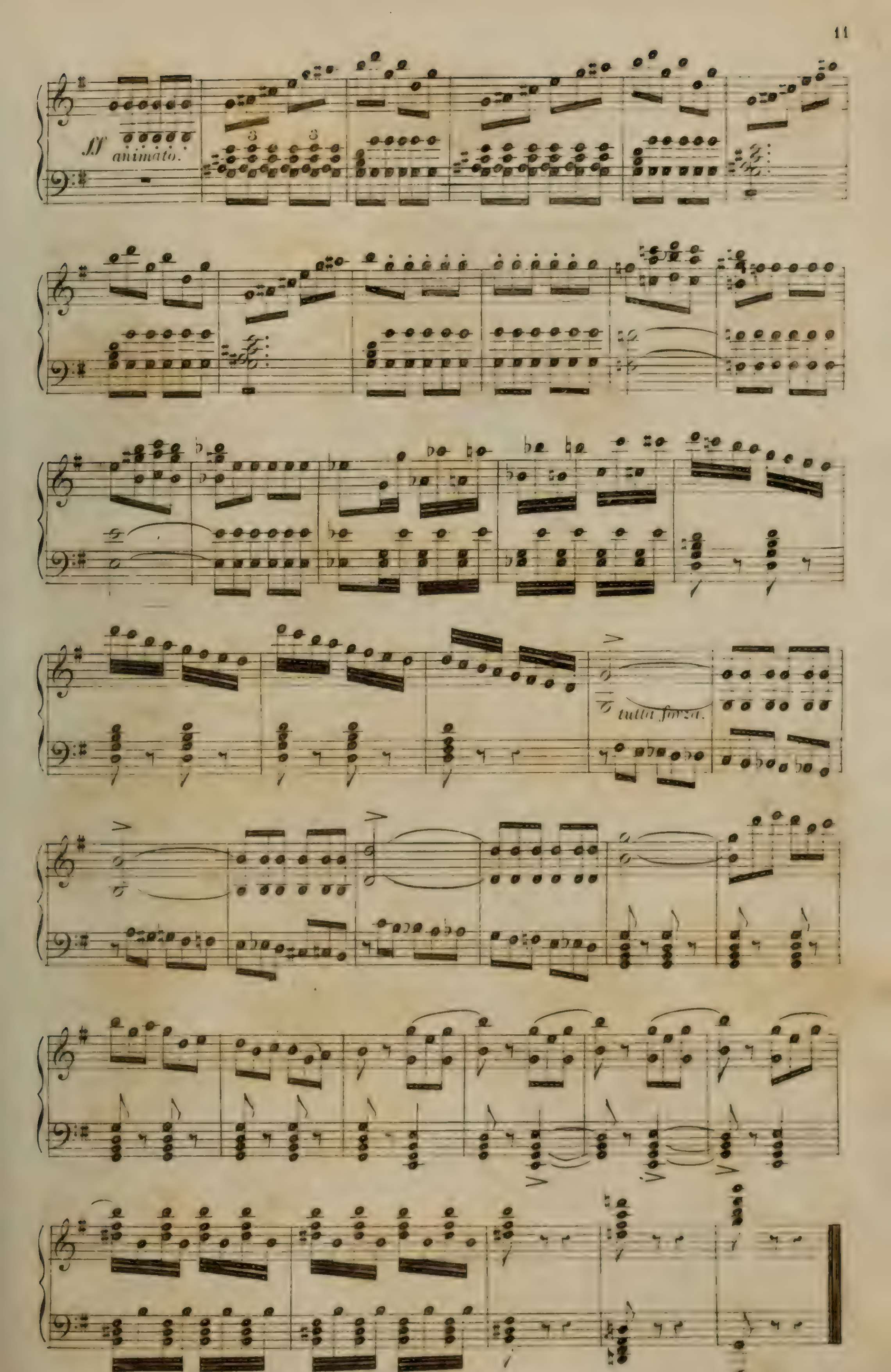



p
sf ritenuto.
espressivo.
p Ped:
poco ritenuto.
a Tempo.



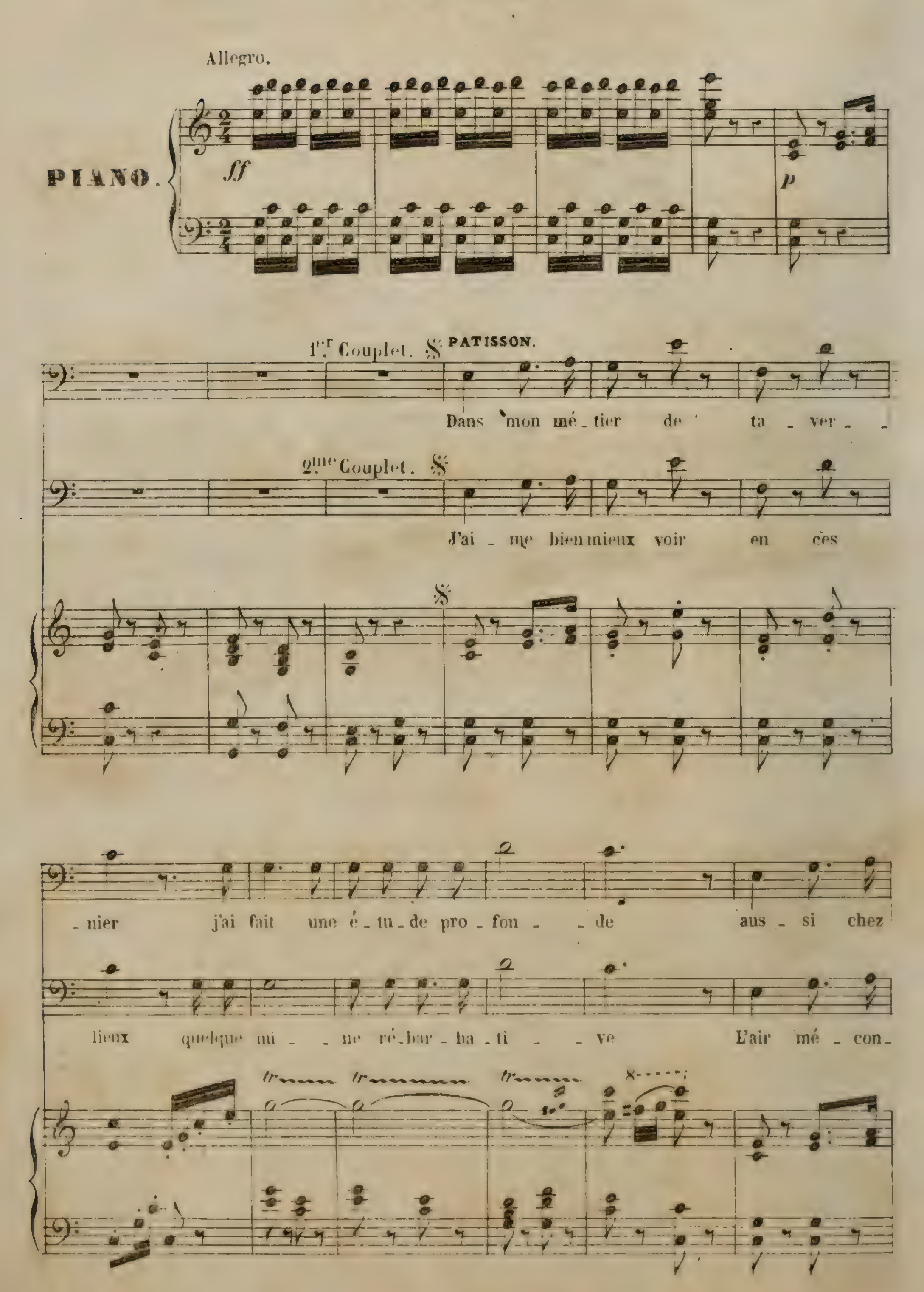
ritard un poco.
a Tempo.
pp
cres:
cres:
ff

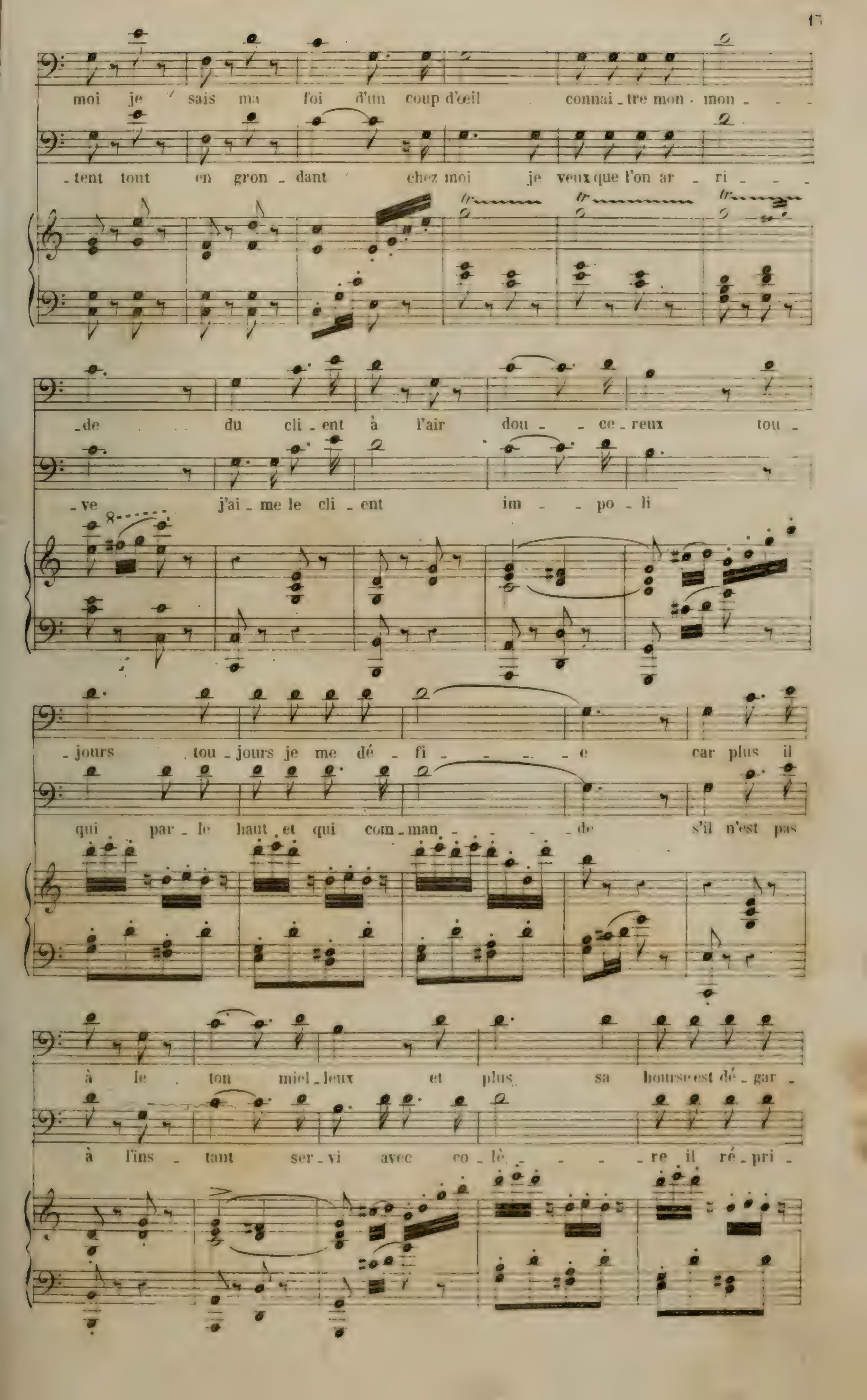

pp
fp
mf
pp
f
p

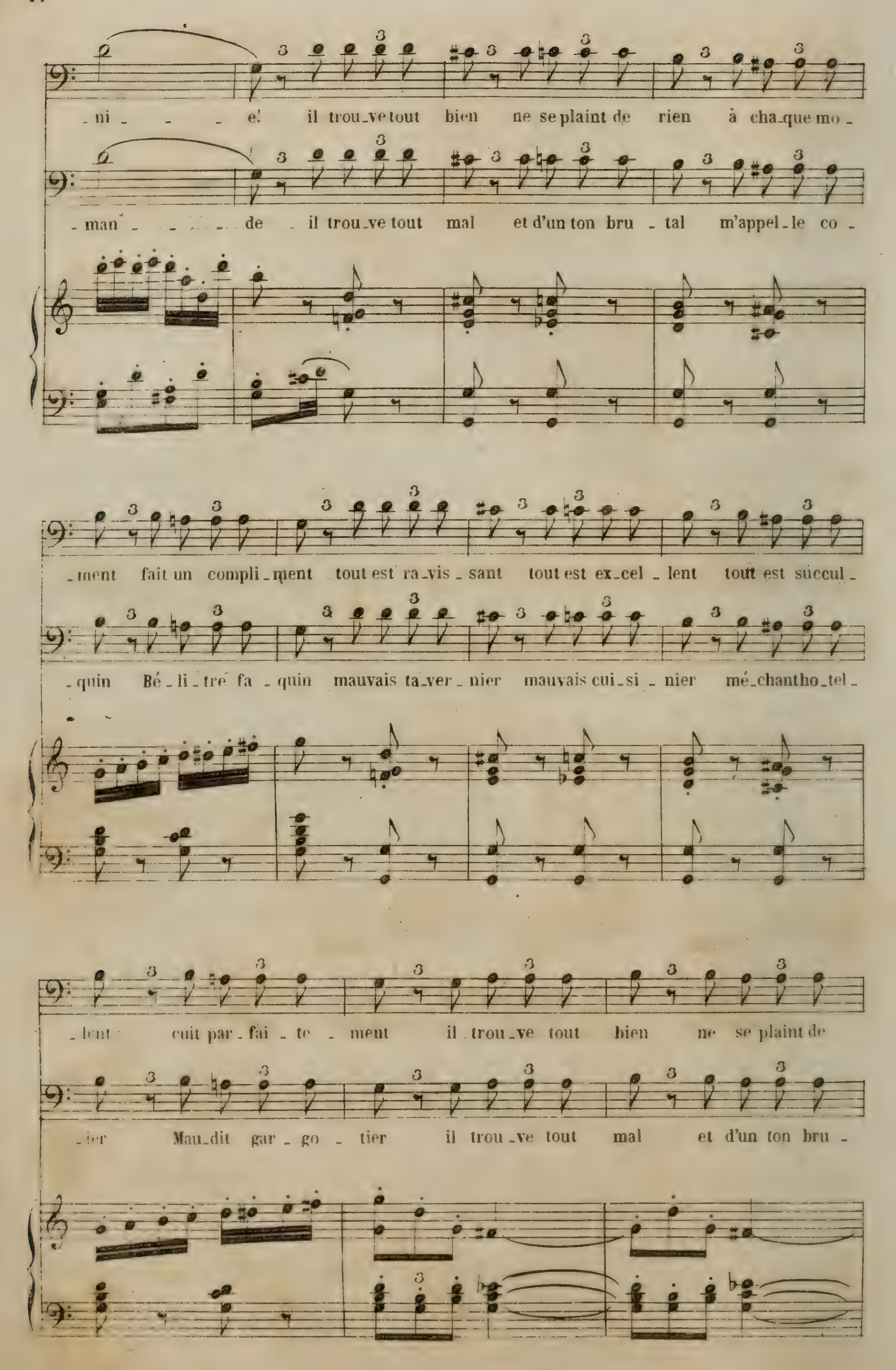

ff animato.
tutta forza.

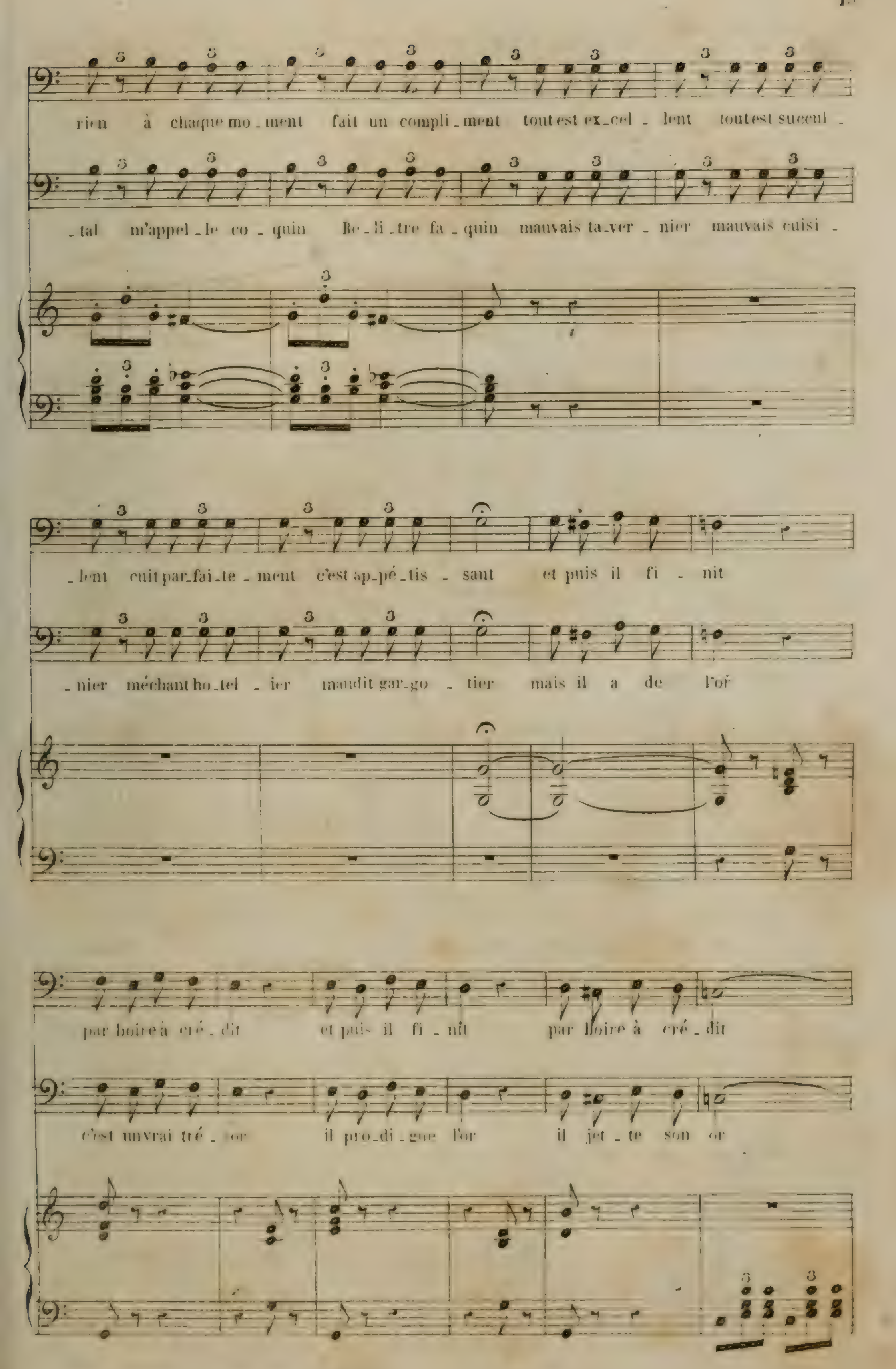
# Nº 1.

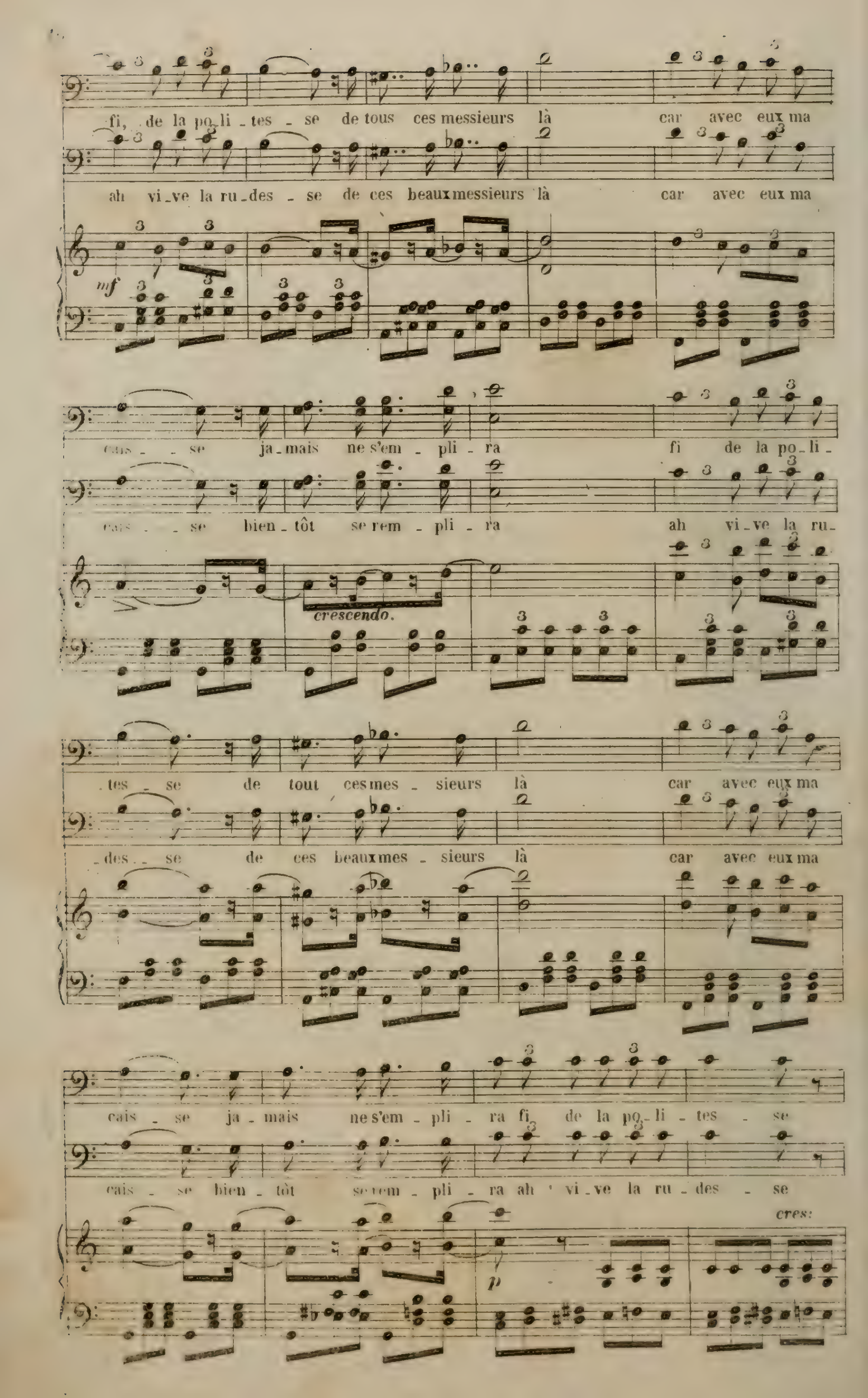
## COUPLETS.

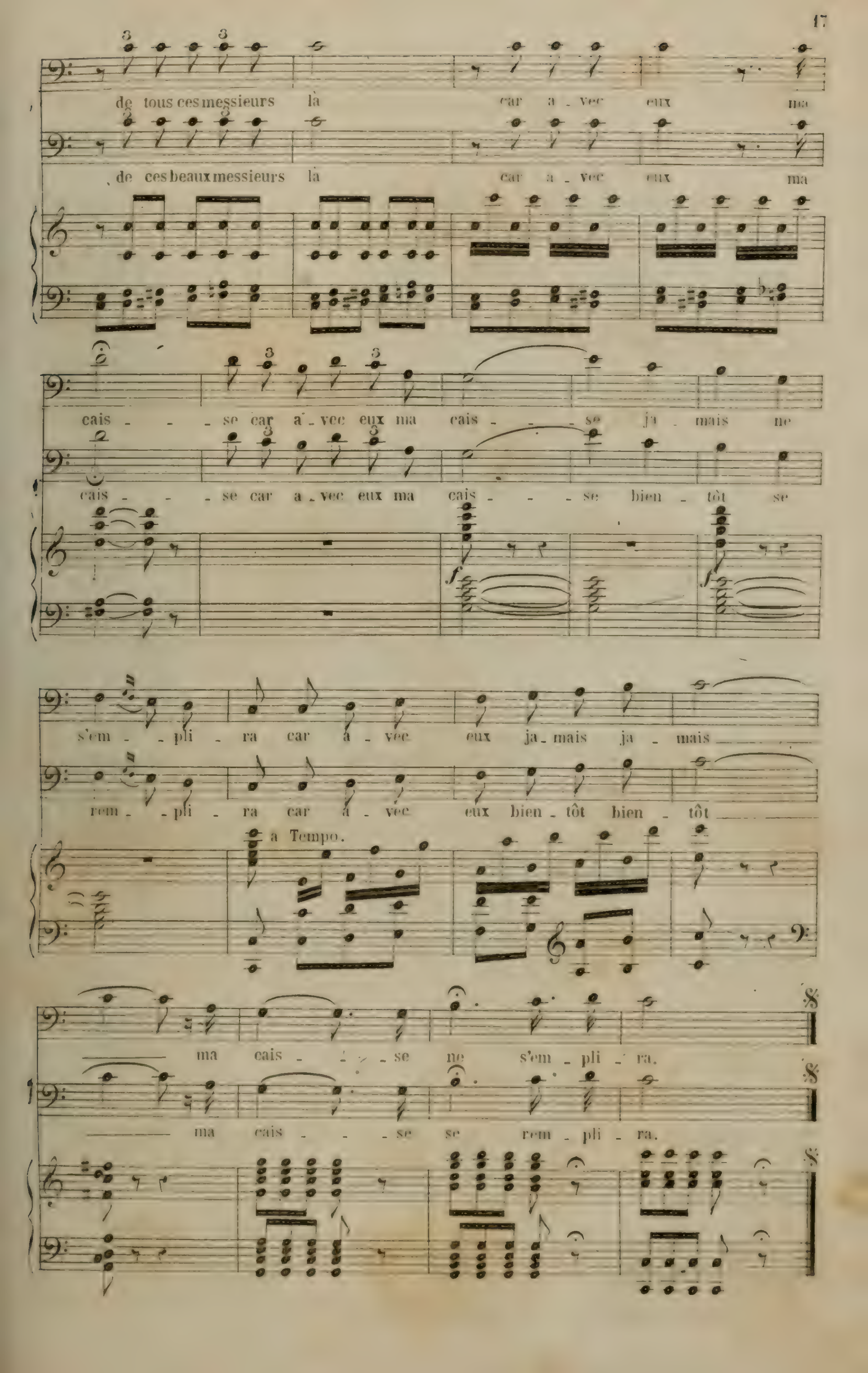



moi je sais ma foi d'un coup d'œil connai_tre mon_mon_
_tent tout en gron_dant chez moi je veux que l'on ar_ri_
_de du cli_ent à l'air dou_ce_reux tou_
_ve j'ai_me le cli_ent im_po_li
_jours tou_jours je me dé_fi_e car plus il
qui par_le haut et qui com_man_de s'il n'est pas
à le ton miel_leux et plus sa bourse est dé_gar_
à l'ins_tant ser_vi avec co_lè_re il ré_pri_


_ni _ _ _ e! il trou_ve tout bien ne se plaint de rien à cha_que mo _
_ man _ _ _ _ de _ il trou_ve tout mal et d'un ton bru _ tal m'appel_le co _
_ment fait un compli_ment tout est ra_vis _ sant tout est ex_cel _ lent tout est succul _
_ quin Bé _ li _ tre fa _ quin mauvais ta_ver _ nier mauvais cui_si _ nier mé_chant ho_tel _
_ lent cuit par _ fai _ te _ ment il trou_ve tout bien ne se plaint de
_ ier Mau_dit gar _ go _ tier il trou_ve tout mal et d'un ton bru _

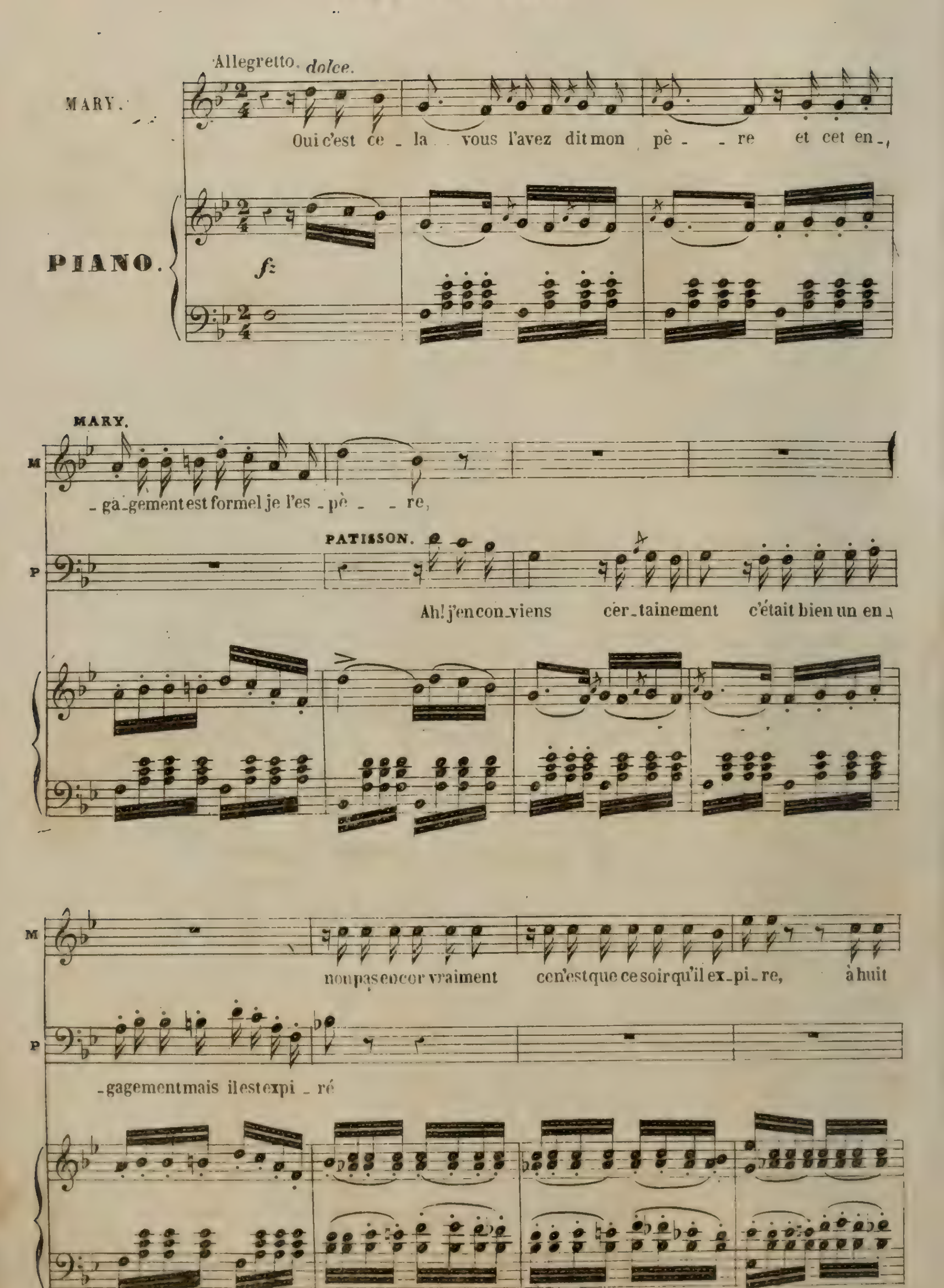

rien à chaque mo _ ment fait un compli _ ment tout est ex _ cel _ lent tout est succul _
_ tal m'appel _ le co _ quin Be _ li _ tre fa _ quin mauvais ta _ ver _ nier mauvais cuisi _
_ lent cuit par _ fai _ te _ ment c'est ap _ pé _ tis _ sant et puis il fi _ nit
_ nier méchant ho _ tel _ ier maudit gar _ go _ tier mais il a de l'or
par boire à cré _ dit et puis il fi _ nit par boire à cré _ dit
c'est un vrai tré _ sor il pro _ di _ gue l'or il jet _ te son or

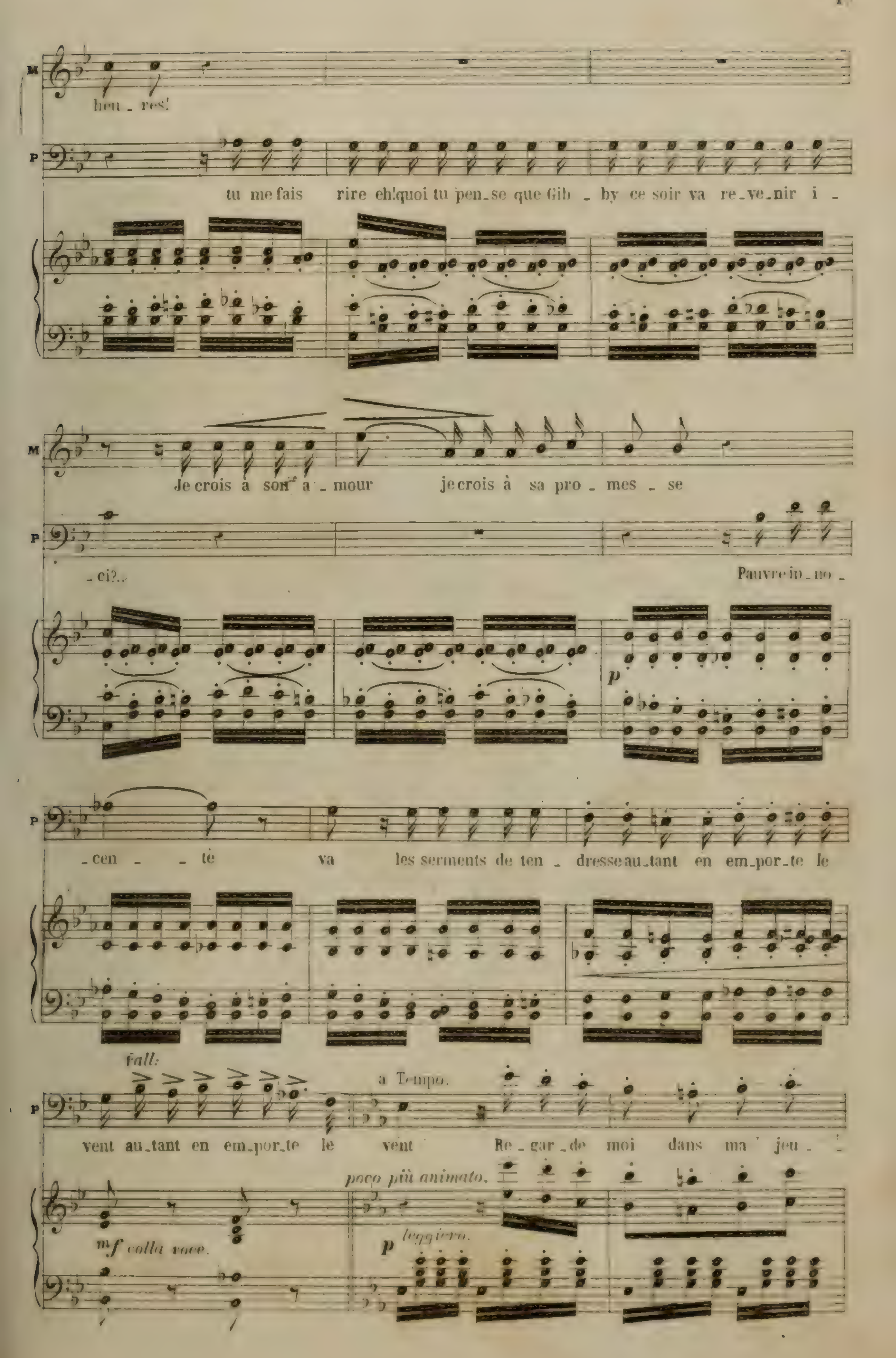

fi, de la po_li_tes _ se de tous ces messieurs là car avec eux ma
ah vi_ve la ru_des _ se de ces beaux messieurs là car avec eux ma
mf
cais _ _ se ja_mais ne s'em _ pli _ ra fi de la po_li_
cais _ _ se bien _ tôt se rem _ pli _ ra ah vi_ve la ru_
crescendo.
_tes _ se de tout ces mes _ sieurs là car avec eux ma
_des _ _ se de ces beaux mes _ sieurs là car avec eux ma
cais _ se ja _ mais ne s'em _ pli _ ra fi de la po_li _ tes _ se
cais _ se bien _ tôt se rem _ pli _ ra ah vi_ve la ru _ des _ se
cres:
p


de tous ces messieurs là car a-vec eux ma
de ces beaux messieurs là car a-vec eux ma
cais - - - se car a-vec eux ma cais - - - se ja - mais ne
cais - - - se car a-vec eux ma cais - - - se bien - tôt se
s'em - - pli - ra car a - vec eux ja-mais ja - mais
rem - - pli - ra car a - vec eux bien-tôt bien - tôt
a Tempo.
ma cais - - - se ne s'em - pli - ra.
ma cais - - - se se rem - pli - ra.

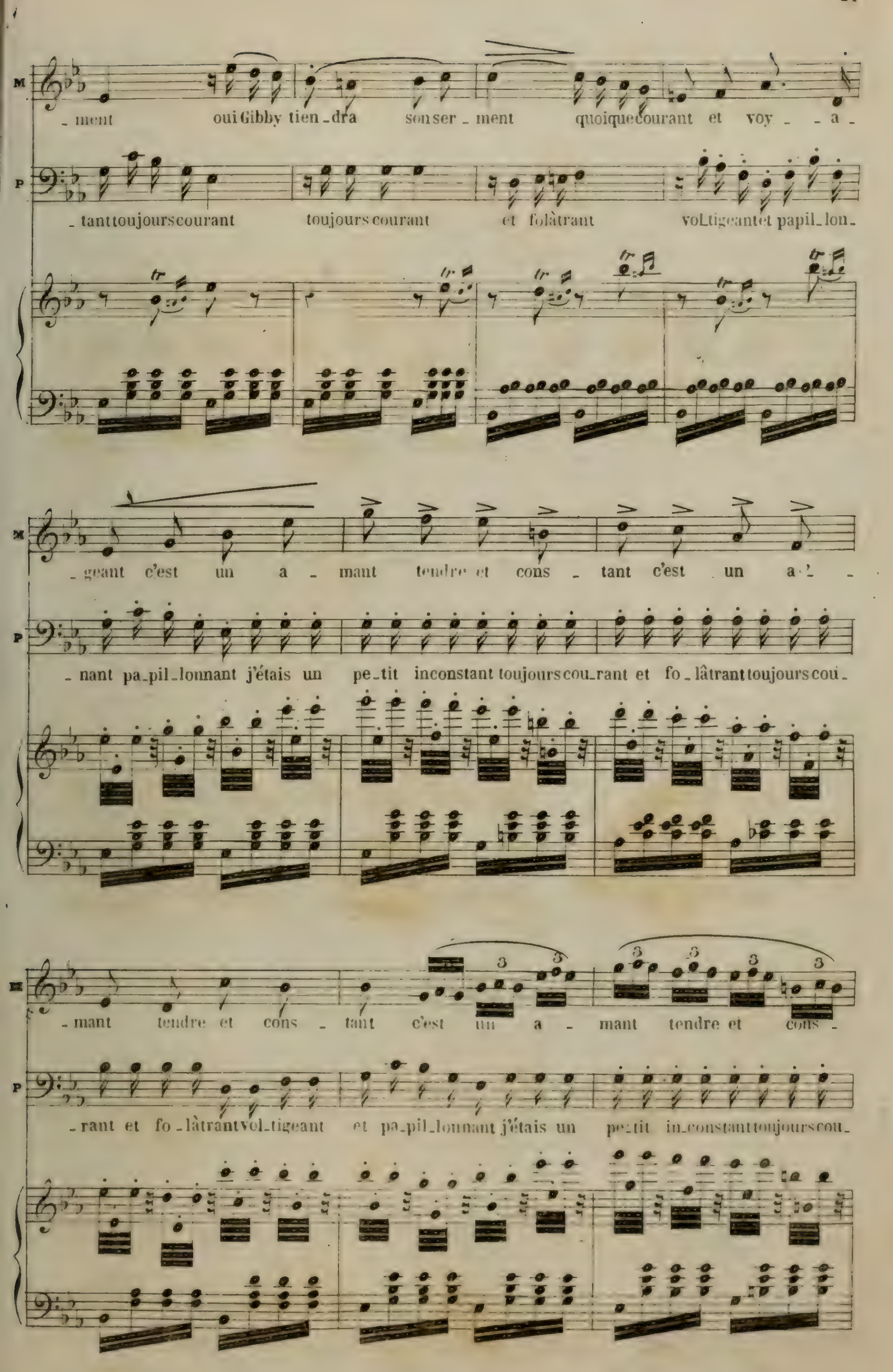
# N°. 2.

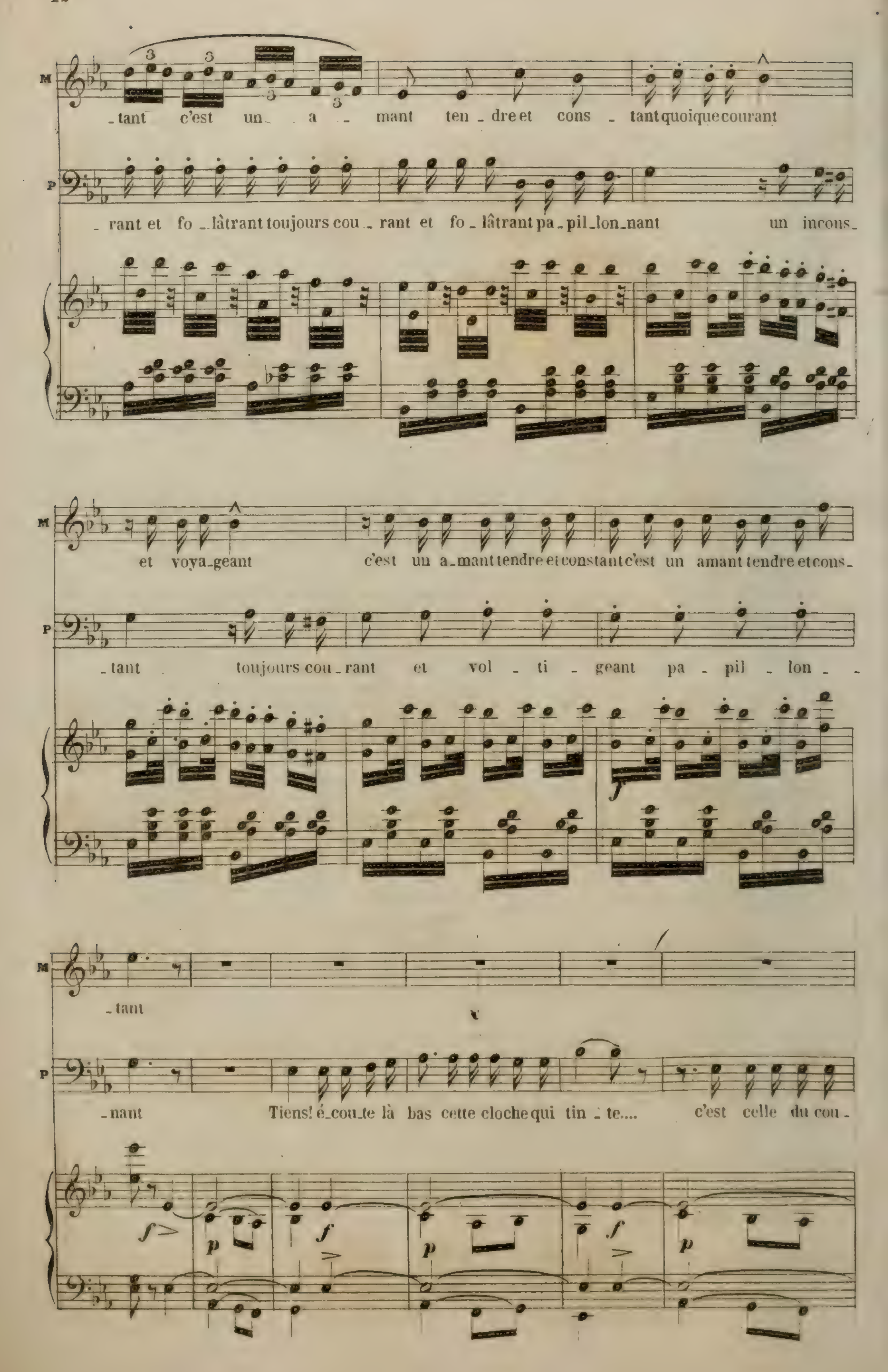
## DUO ET TRIO.

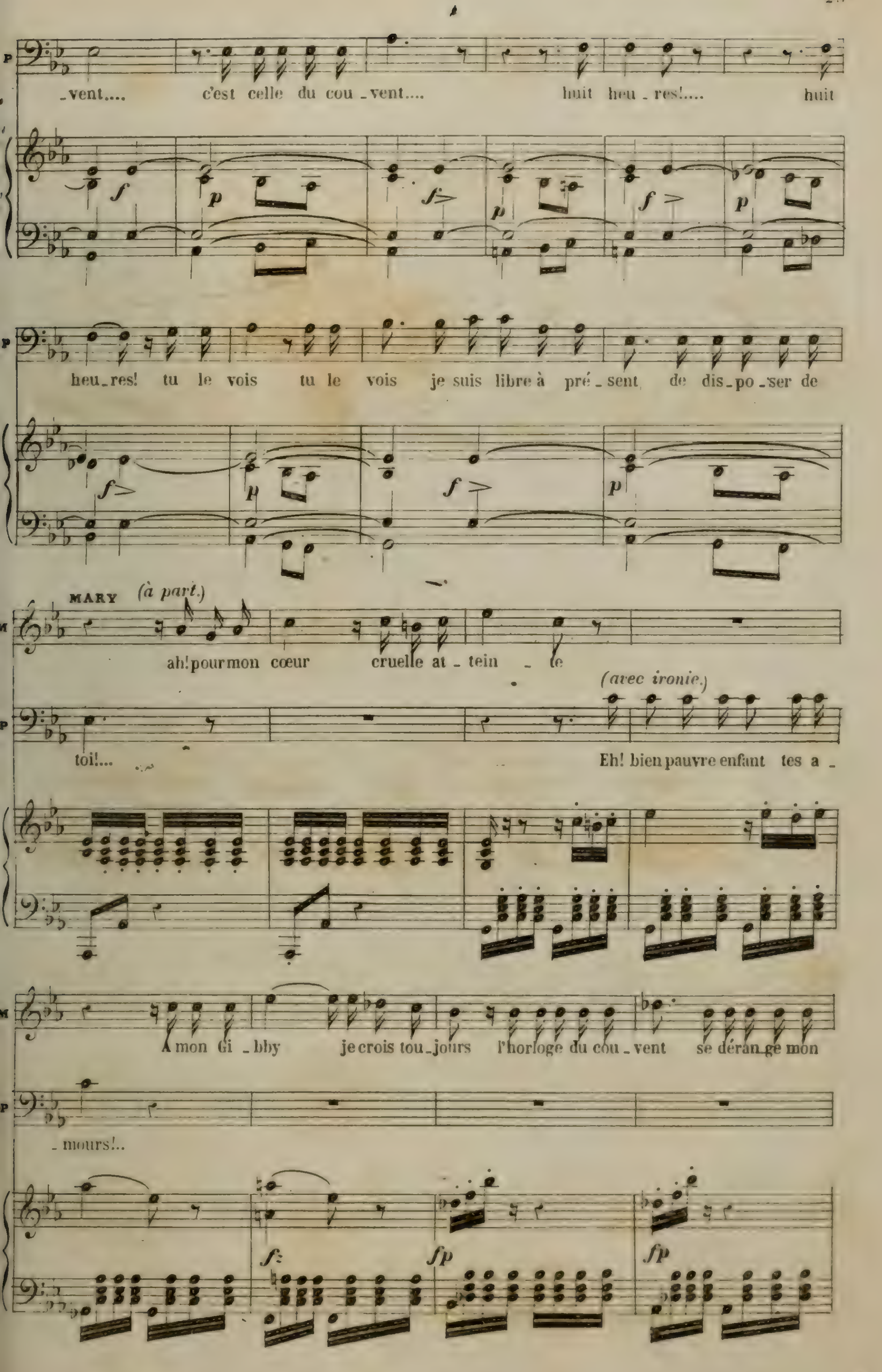


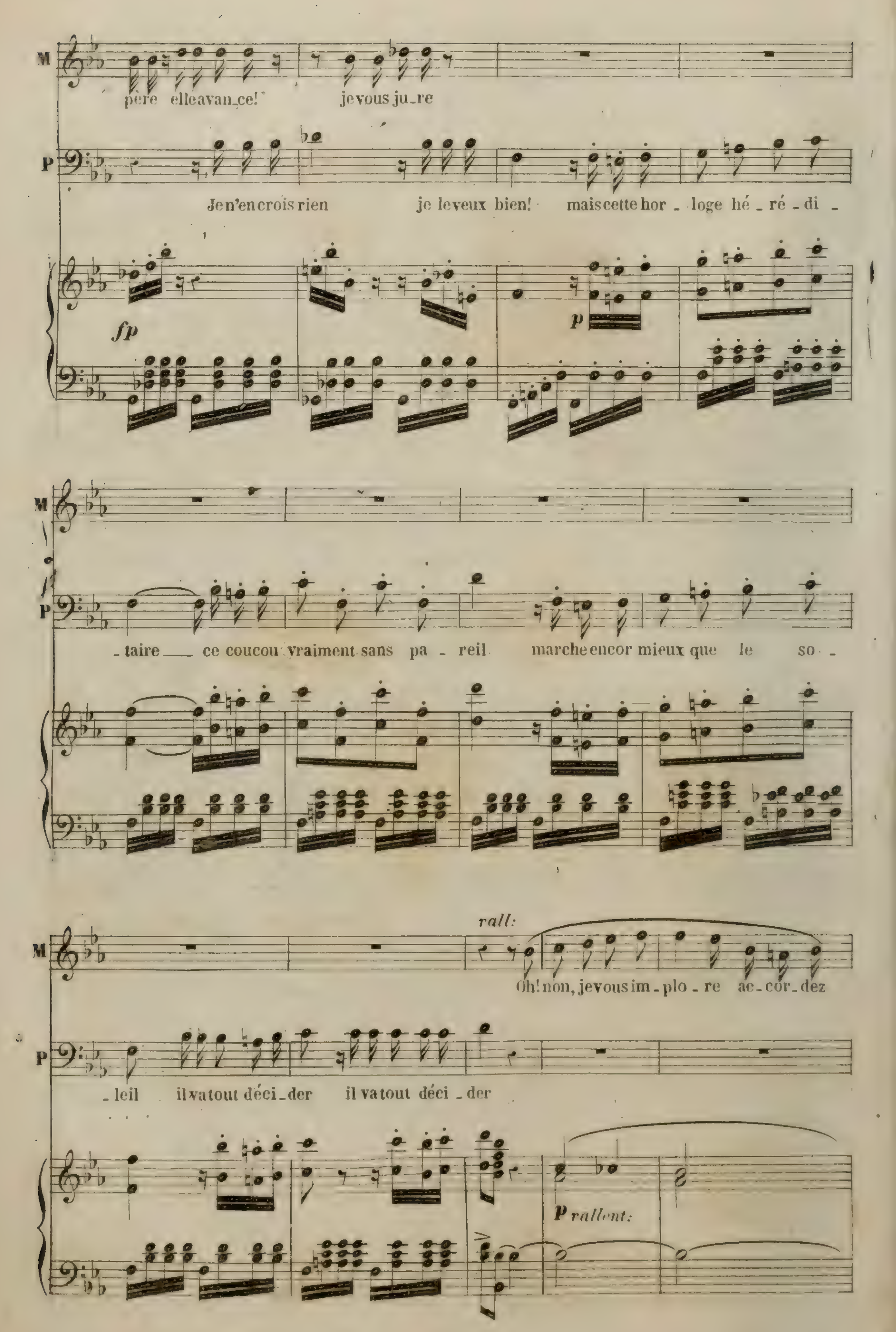

M
heu _ res!
P
tu me fais rire eh! quoi tu pen_se que Gib _ by ce soir va re_ve_nir i _
M
Je crois à son a _ mour je crois à sa pro _ mes _ se
P
_ ci?..
Pauvre in_no _
P
_ cen _ _ te va les serments de ten _ dresse au_tant en em_por_te le
rall:
a Tempo.
P
vent au_tant en em_por_te le vent Re _ gar _ de moi dans ma jeu _ _
poco più animato.
mf colla voce.
p leggiero.
p


P
_nes _ _ se j'étais un pe _ tit in _ cons _ tant j'étais un pe _ tit in_cons _
ff
_tant toujours cou_rant et fo _ lâ _ trant voltigeant et pa_pillon_
_nant voltigeant et pa_pillonnant toujours courant et folâ_trant voltigeant et papil_lon_
MARY.
M
Gibby m'a pro _ mis sa ten _ dres _ _ se et Gibby tien _ dra son ser_
_nant re_garde moi dans ma jeunesse j'étais un petit incons_
tr

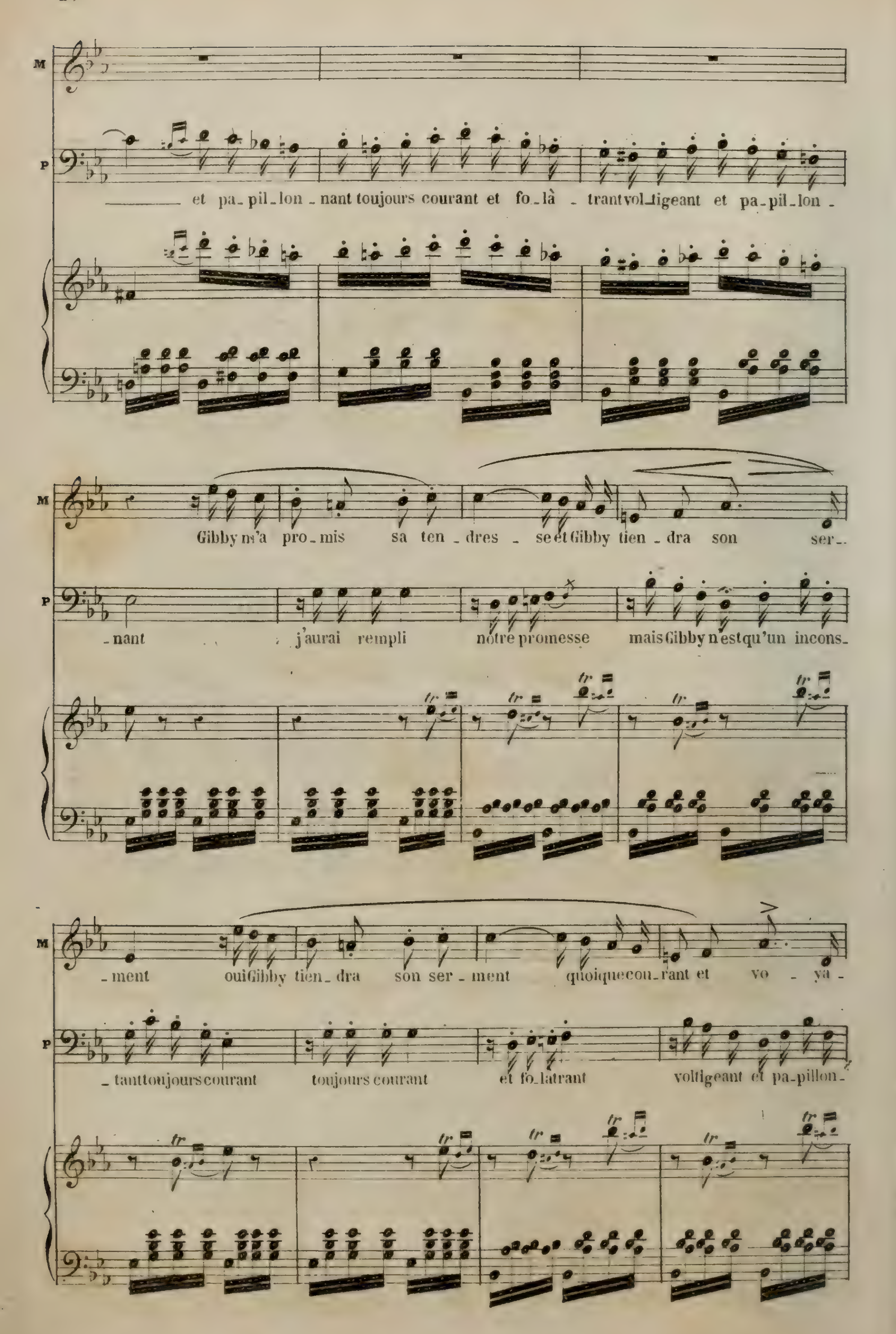

M
P
_ ment oui Gibby tien _ dra son ser _ ment quoique courant et voy _ _ a _
_ tant toujours courant toujours courant et folâtrant voltigeant et papil_lon_
tr
_ geant c'est un a _ mant tendre et cons _ tant c'est un a _
_ nant pa_pil_lonnant j'étais un pe_tit inconstant toujours cou_rant et fo _ lâtrant toujours cou_
_ mant tendre et cons _ tant c'est un a _ mant tendre et cons _
_ rant et fo _ lâtrant vol_tigeant et pa_pil_lonnant j'étais un pe_tit in_constant toujours cou_
3

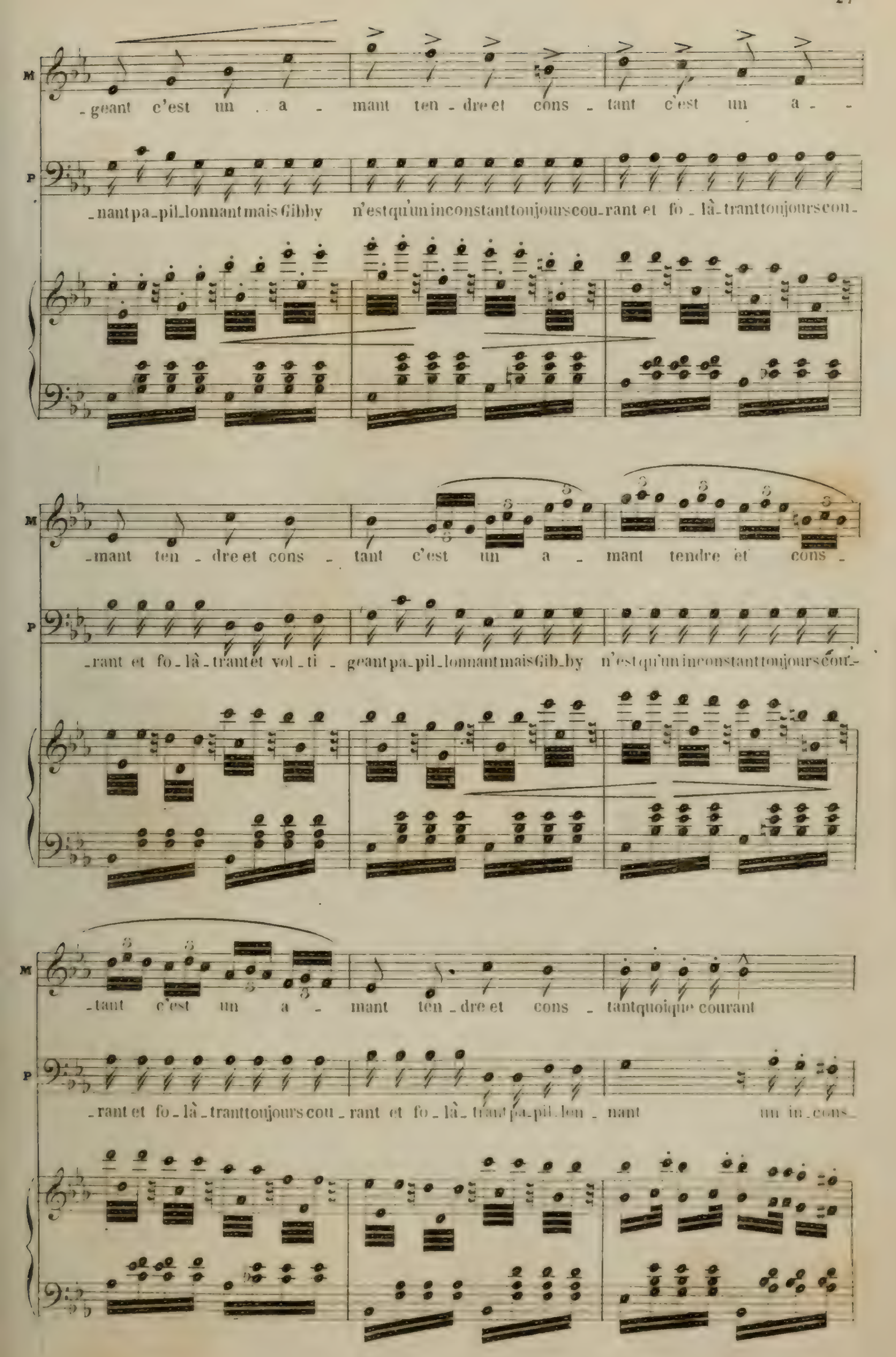

M
P
_tant c'est un_ a _ _ mant ten _ dre et cons _ tant quoique courant
_rant et fo _ lâtrant toujours cou _ rant et fo _ lâtrant pa _ pil _ lon _ nant un incons_
et voya_geant c'est un a_mant tendre et constant c'est un amant tendre et cons_
_tant toujours cou _ rant et vol _ ti _ geant pa _ pil _ lon _ _
_tant
_nant Tiens! é_cou_te là bas cette cloche qui tin _ te.... c'est celle du cou _
f
p
f
p
f
p


-vent.... c'est celle du cou-vent.... huit heu-res!.... huit
heu-res! tu le vois tu le vois je suis libre à pré-sent de dis-po-ser de
MARY (à part.)
ah! pour mon cœur cruelle at-tein-te
toi!...
(avec ironie.)
Eh! bien pauvre enfant tes a-
A mon Gi-bby je crois tou-jours l'horloge du cou-vent se déran-ge mon
-mours!..

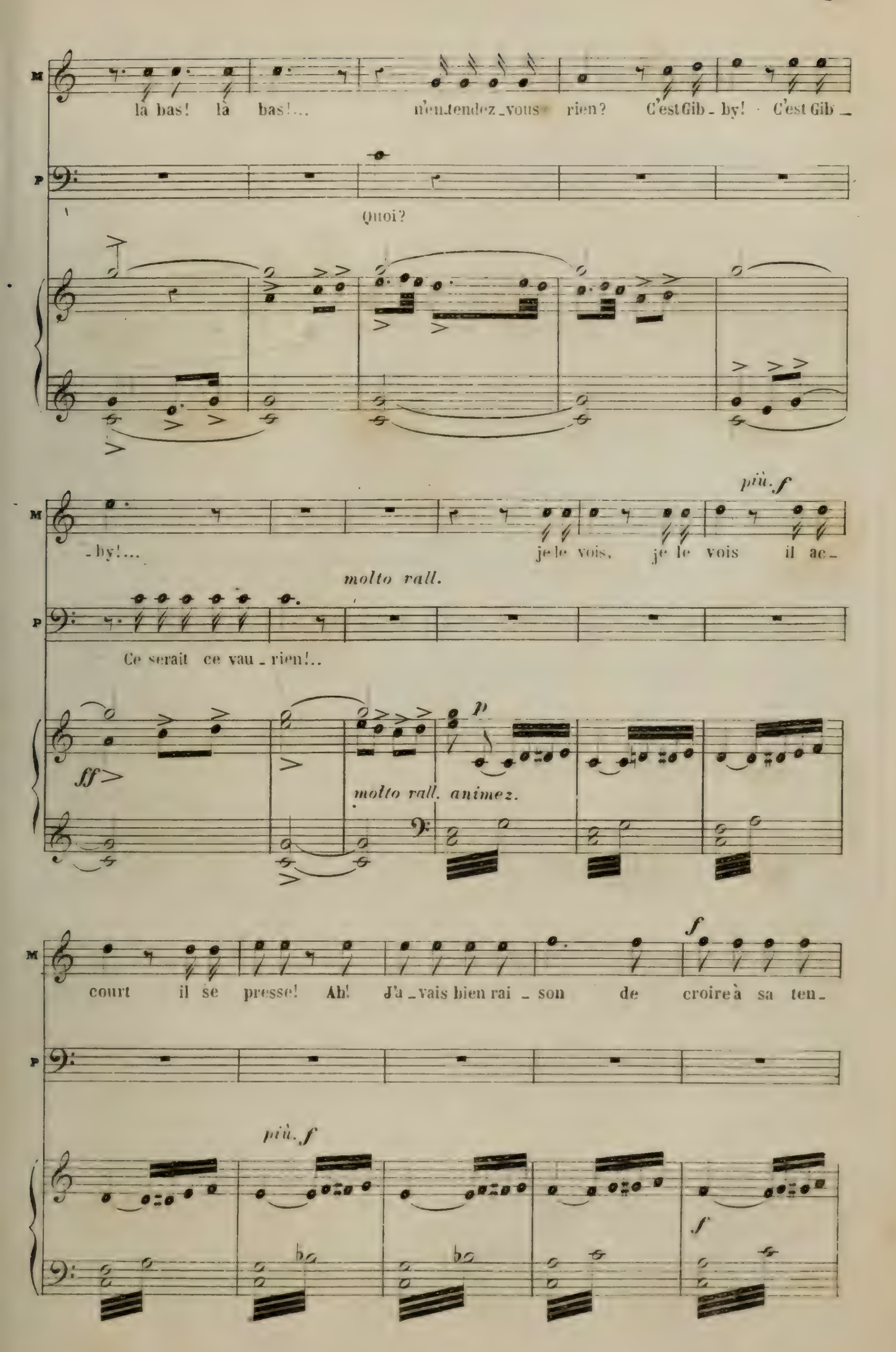

M
père elleavan_ce!
je vous ju_re
P
Je n'en crois rien
je le veux bien!
mais cette hor _ loge hé _ ré _ di _
fp
p
M
P
_ taire ___ ce coucou vraiment sans pa _ reil
marche encor mieux que le so _
M
rall:
Oh! non, je vous im _ plo _ re ac _ cor _ dez
P
_ leil il va tout déci _ der il va tout déci _ der
p rallent:


M
moi deux ou trois jours en - co - re
a Tempo.
P
Pas un seul jours Ma chère en - fant je suis fi -
f
sec
rall.
Iº Tempo.
- dè - le à no - tre enga - ge - ment Moi j'aurais rem - pli ma pro - messe mais Gibby
n'est qu'un in - cons - tant oui Gibby n'est qu'un in - cons - tant toujours cou -
- rant et fo - là - trant vol - tigeant et papil - lon - nant vol - tigeant

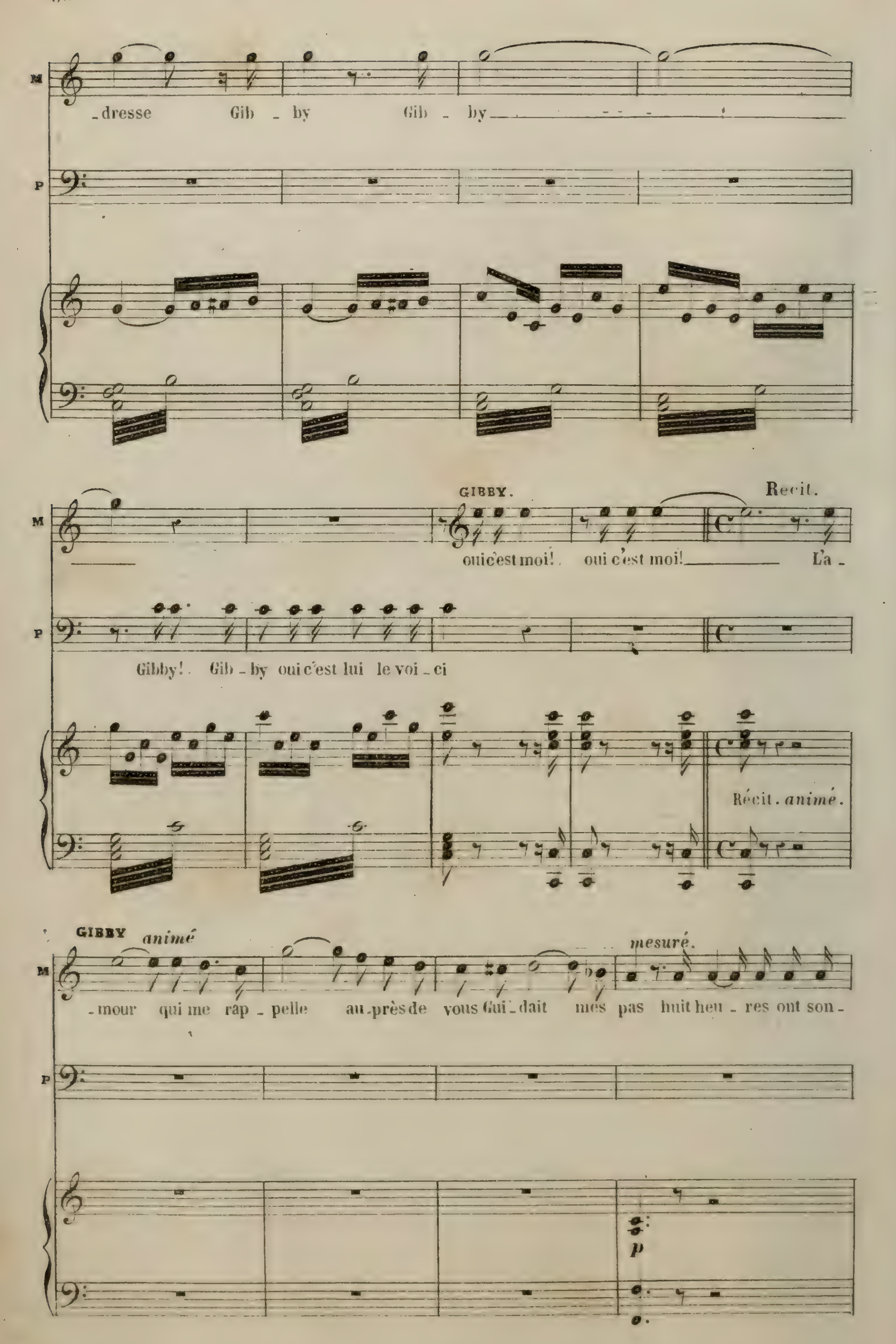

M
P
et pa_pil_lon _ nant toujours courant et fo_là _ trant vol_tigeant et pa_pil_lon _
Gibby m'a pro_mis sa ten _ dres _ se et Gibby tien _ dra son ser_
_nant j'aurai rempli notre promesse mais Gibby n'est qu'un incons_
_ment oui Gibby tien_dra son ser _ ment quoique cou_rant et vo _ ya _
_ tant toujours courant toujours courant et fo_latrant voltigeant et pa_pillon_
tr
tr


M
-geant c'est un . . a - mant ten - dre et cons - tant c'est un a - -
P
-nant pa-pil-lonnant mais Gibby n'est qu'un inconstant toujours cou-rant et fo - là-trant toujours cou-
M
-mant ten - dre et cons - tant c'est un a - mant tendre et cons -
P
-rant et fo-là-trant et vol-ti - geant pa-pil-lonnant mais Gib-by n'est qu'un inconstant toujours cou-
M
-tant c'est un a - mant ten - dre et cons - tant quoique courant
P
-rant et fo - là - trant toujours cou - rant et fo - là - trant pa-pil-lon - nant un in-cons-


M
et vo_ya_geant
c'est un amant tendre et constant c'est un amant tendre et cons_
P
_tant toujours cou_rant vol_ti_geant et pa_pil_lon
f
M
tant
Même mouv! (avec joie).
P
nant
Tiens voi_la le cou cou qui chante é_coute
Timbré.
(avec chagrin.)
(avec transport.)
M
c'en est donc fait! quel mal_heur est le mien!
mais non
P
bien.



M
la bas! là bas!... n'entendez _ vous rien? C'est Gib _ by! C'est Gib _
P
Quoi?
M
_ by!...
molto rall.
je le vois, je le vois il ac _
più f
P
Ce serait ce vau _ rien!..
ff
molto rall. animez.
p
M
court il se presse! Ah! J'a _ vais bien rai _ son de croire à sa ten _
f
P
più f
f


M
P
-dresse Gib - by Gib - by
GIBBY.
Recit.
oui c'est moi! oui c'est moi! L'a -
Gibby! Gib - by oui c'est lui le voi - ci
Récit. animé.
GIBBY animé
mesuré.
-mour qui me rap - pelle au-près de vous Gui-dait mes pas huit heu - res ont son -
p


GIBBY.
più rall:
dolce.
nées huit heures sont sonnées vo_yez je suis fi _ déle au rendez_vous au rendez_vous Gibby ne manque
f
più rall:
col canto.
GIBBY.
poco animato.
sentito.
pas au rendez_vous au ren_dez _ vous Gib _ by Gib _ by ne manque
poco animato.
rall.
ff
I.o Tempo. molto espress:
M.
Gib_by m'a pro_mis sa ten _ dres _ se il est fi _ dè _ le à son ser_
G.
pas! à toi sans cesse oh! douce i_
(avec humeur.)
P.
il est fidèle
C.

M. _ment Quoique cou _ rant et vo _ ya _ geant c'est un a _ mant tendre et cons-

G. _vres _ se tou _ jours fi _ dè _ _ _ le à ma pro_

P. au diable cet amant cons _ tant au diable cet amant cons _ tant

M _ tant c'est un a _ _ mant ten _ dre et cons _ _

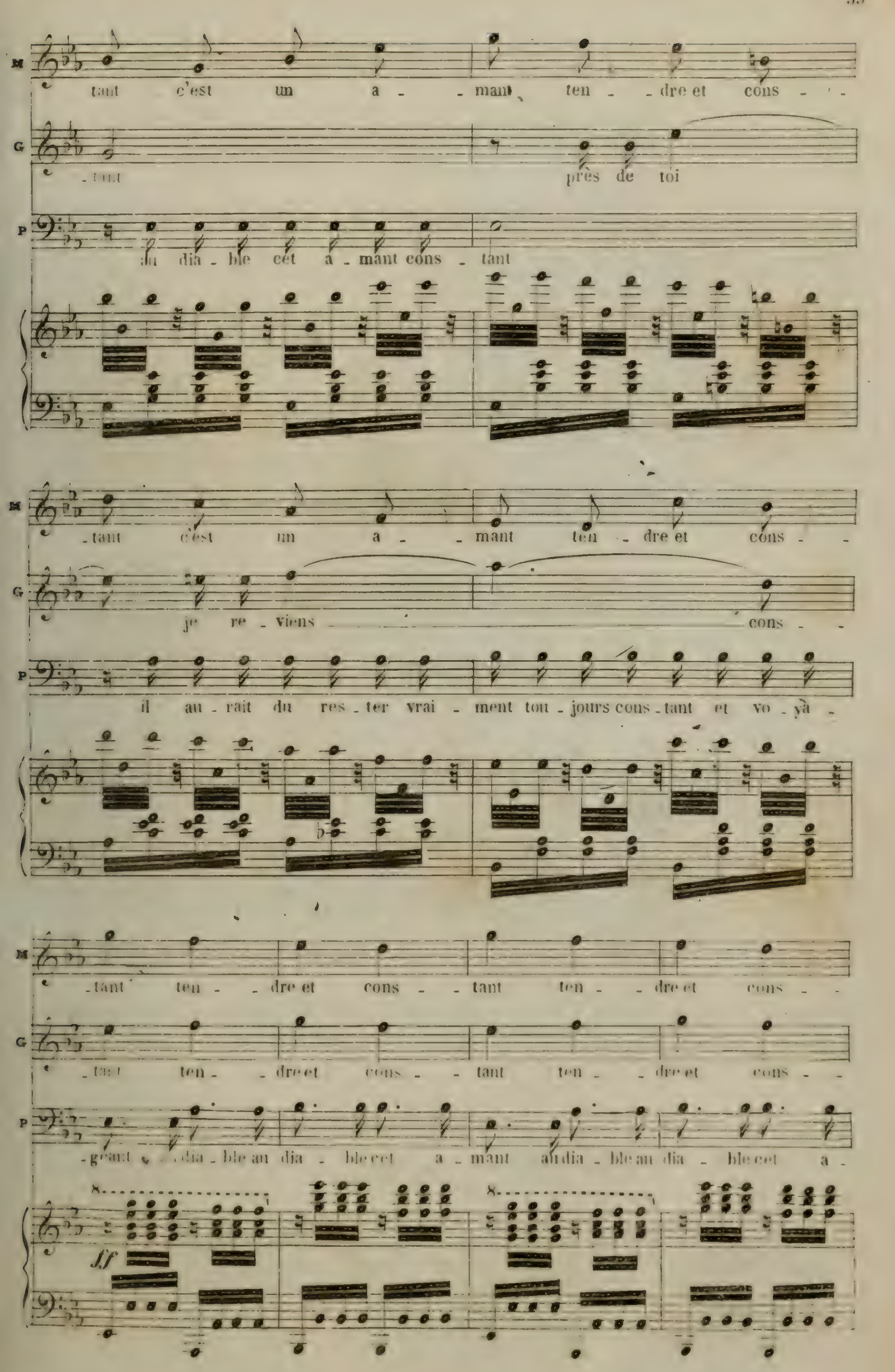
G _ messe près de toi

P tou _ jours cou _ rant et vo _ ya _ geant

M _ tant c'est un a _ _ mant ten _ dre et cons _ _

G je re _ viens cons _ _

P il est fi _ dè _ le à sa pro _ messe

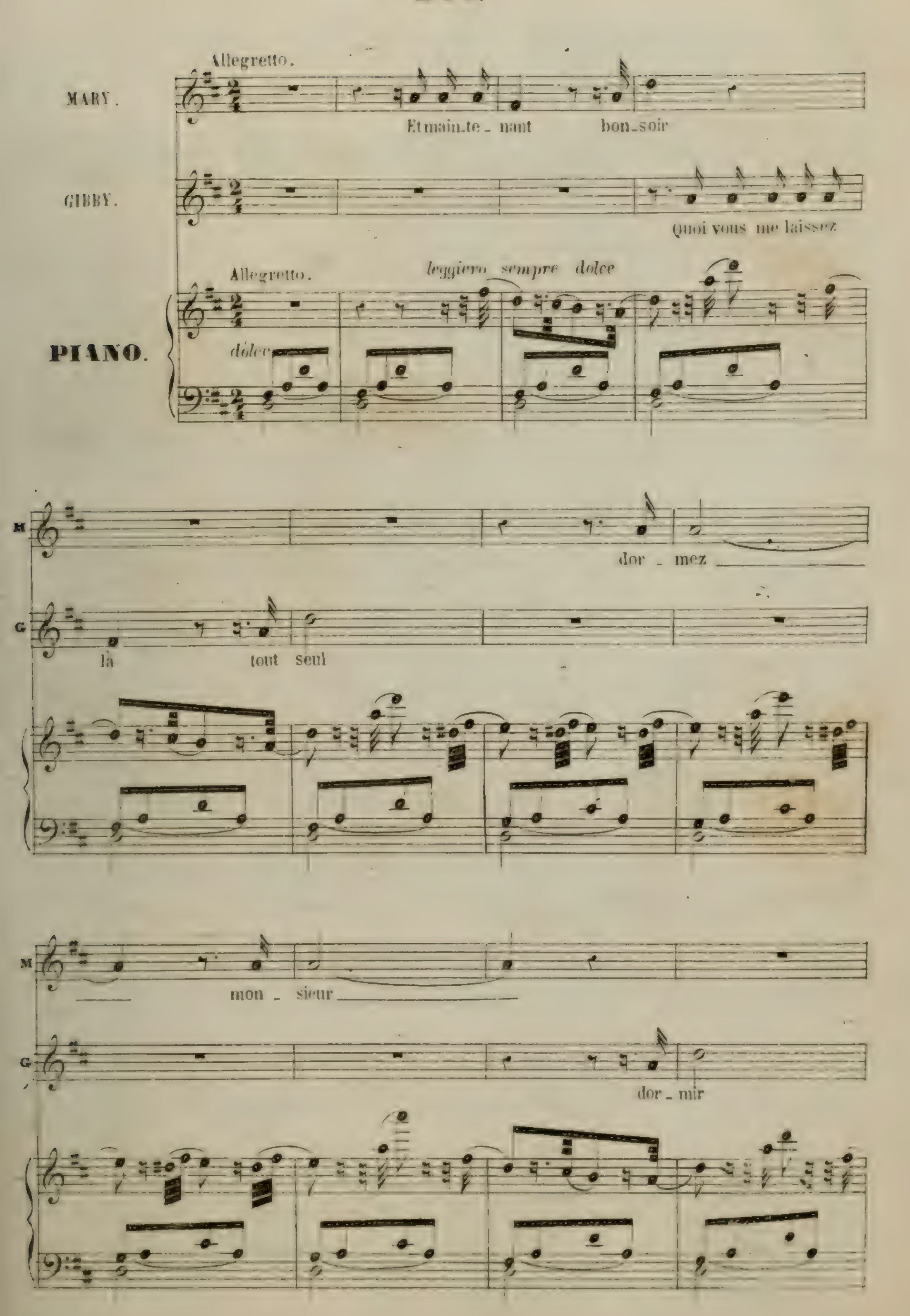

M
tant c'est un a - mant ten - dre et cons -
G
- tant près de toi
P
au dia - ble cet a - mant cons - tant
M
- tant c'est un a - mant ten - dre et cons -
G
je re - viens cons -
P
il au - rait du res - ter vrai - ment tou - jours cons - tant et vo - yà -
M
- tant ten - dre et cons - tant ten - dre et cons -
G
- tant ten - dre et cons - tant ten - dre et cons -
P
- geant au dia - ble au dia - ble cet a - mant au dia - ble au dia - ble cet a -
ff



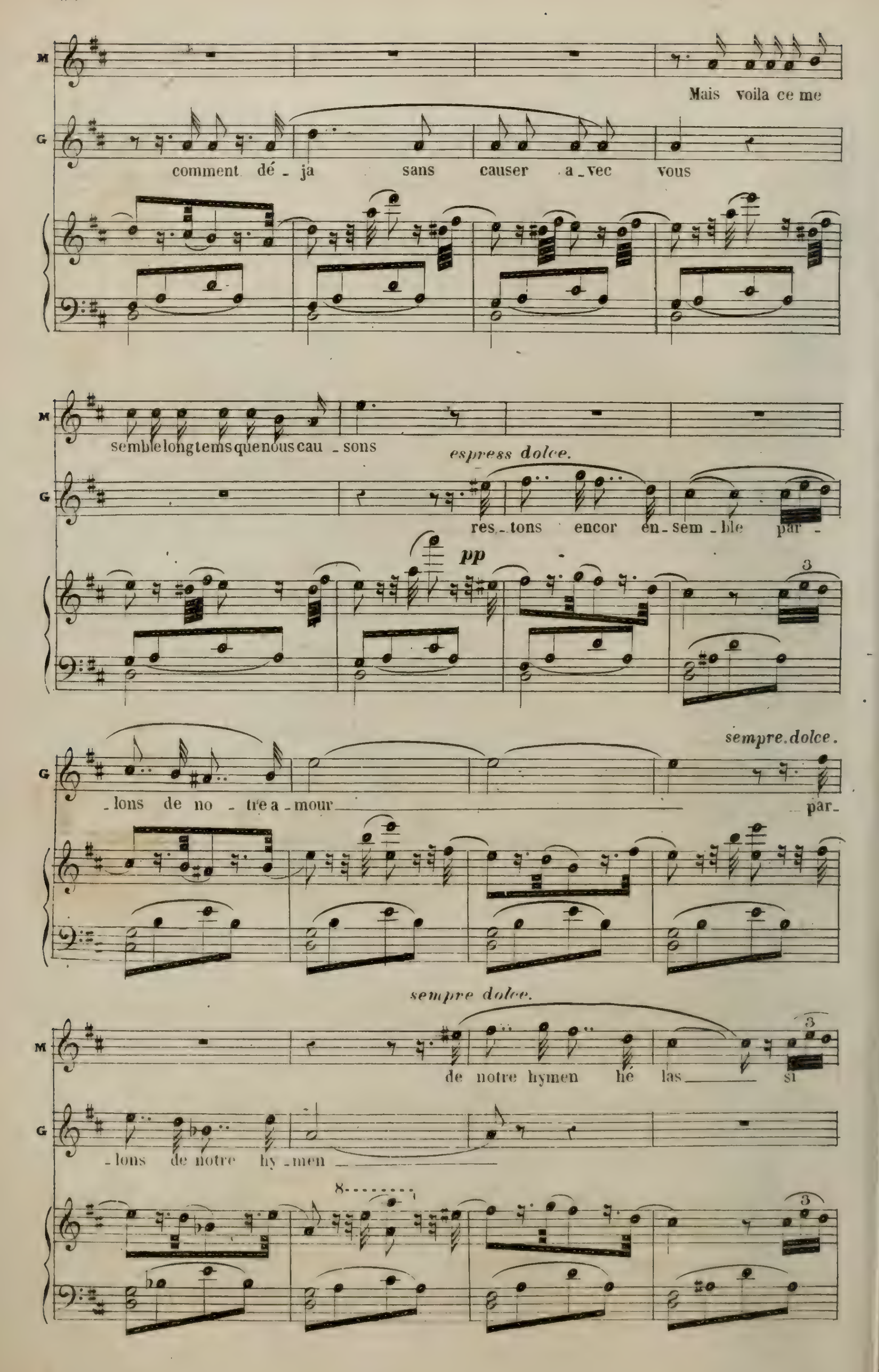
pp
cres - - - - cen - - - do...ritenuto.
M
tant c'est un a-mant tendre et cons-tant c'est un amant tendre et cons-tant c'est un a-
pp
cres - - - cen - - - do. ritenuto.
G
tant c'est un a-mant tendre et cons-tant c'est un amant tendre et cons-tant c'est un a-
pp
cres - - - cen - - - do. ritenuto.
P
mant il au-rait du res-ter vrai-ment toujours courant et vo-ya-geant au dia-ble
ritenuto.
f
M
-mant cons-tant!...
f
G
-mant cons-tant!...
P
c'est a-mant!...

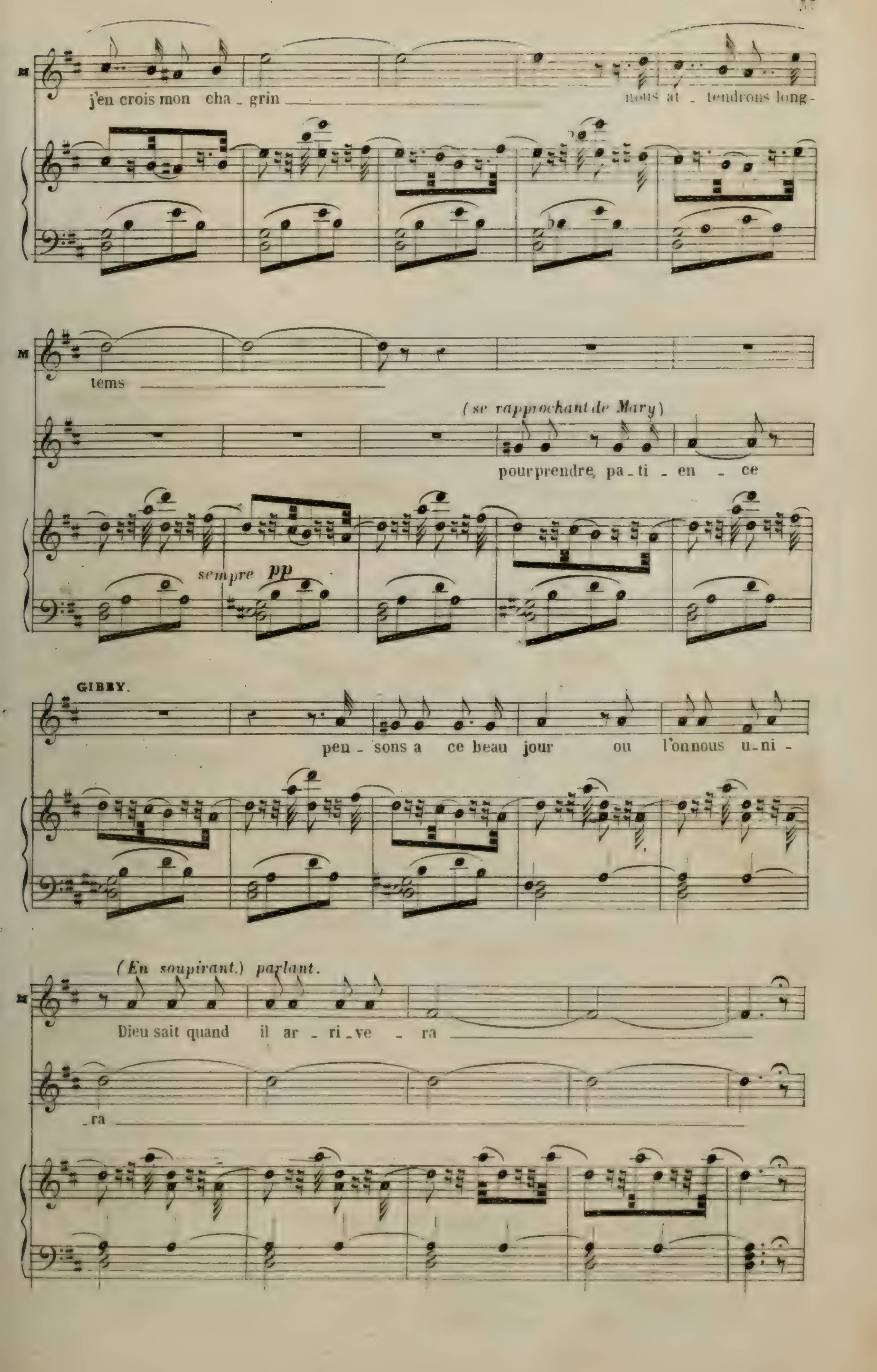
# N° 3.

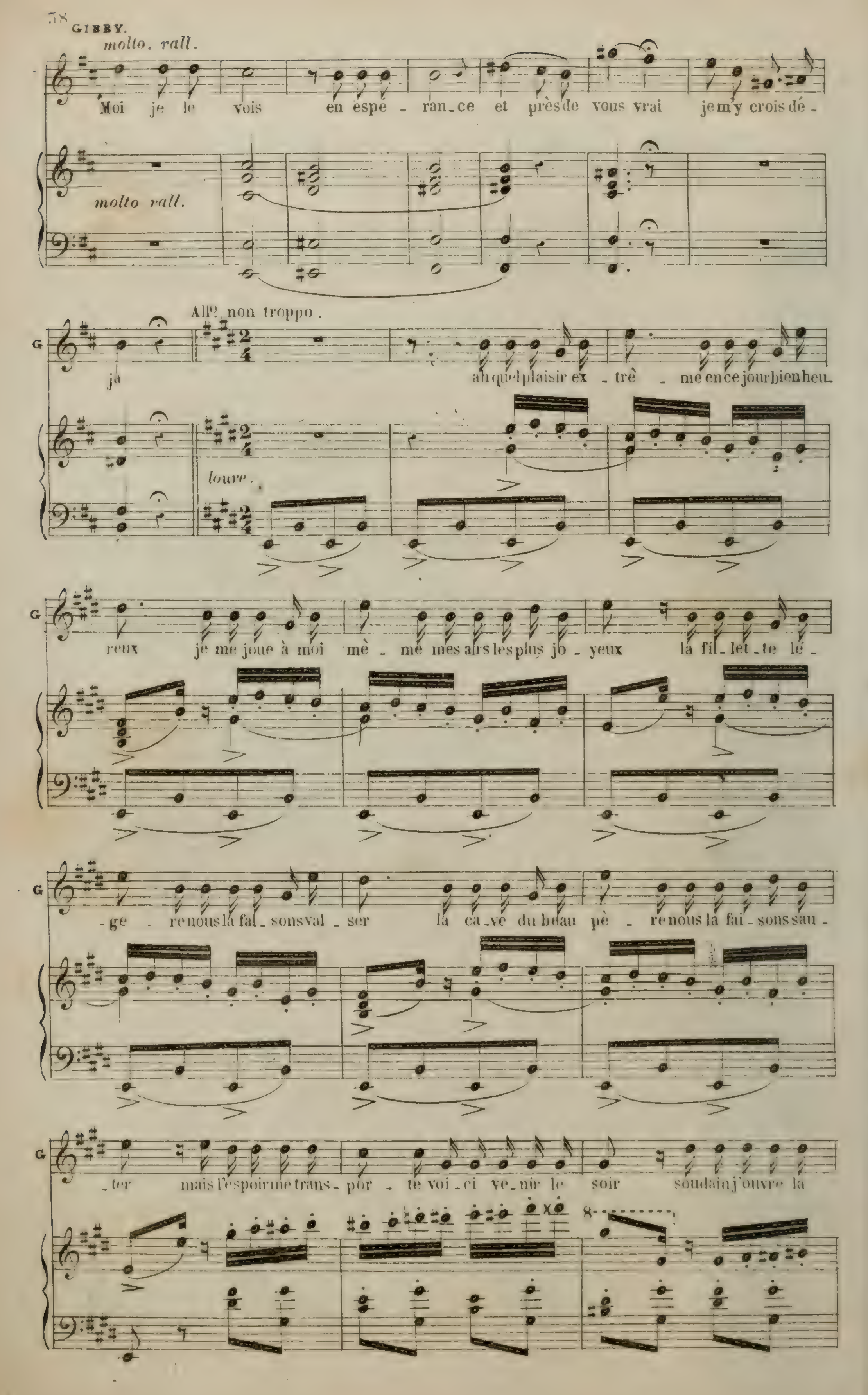
## DUO.

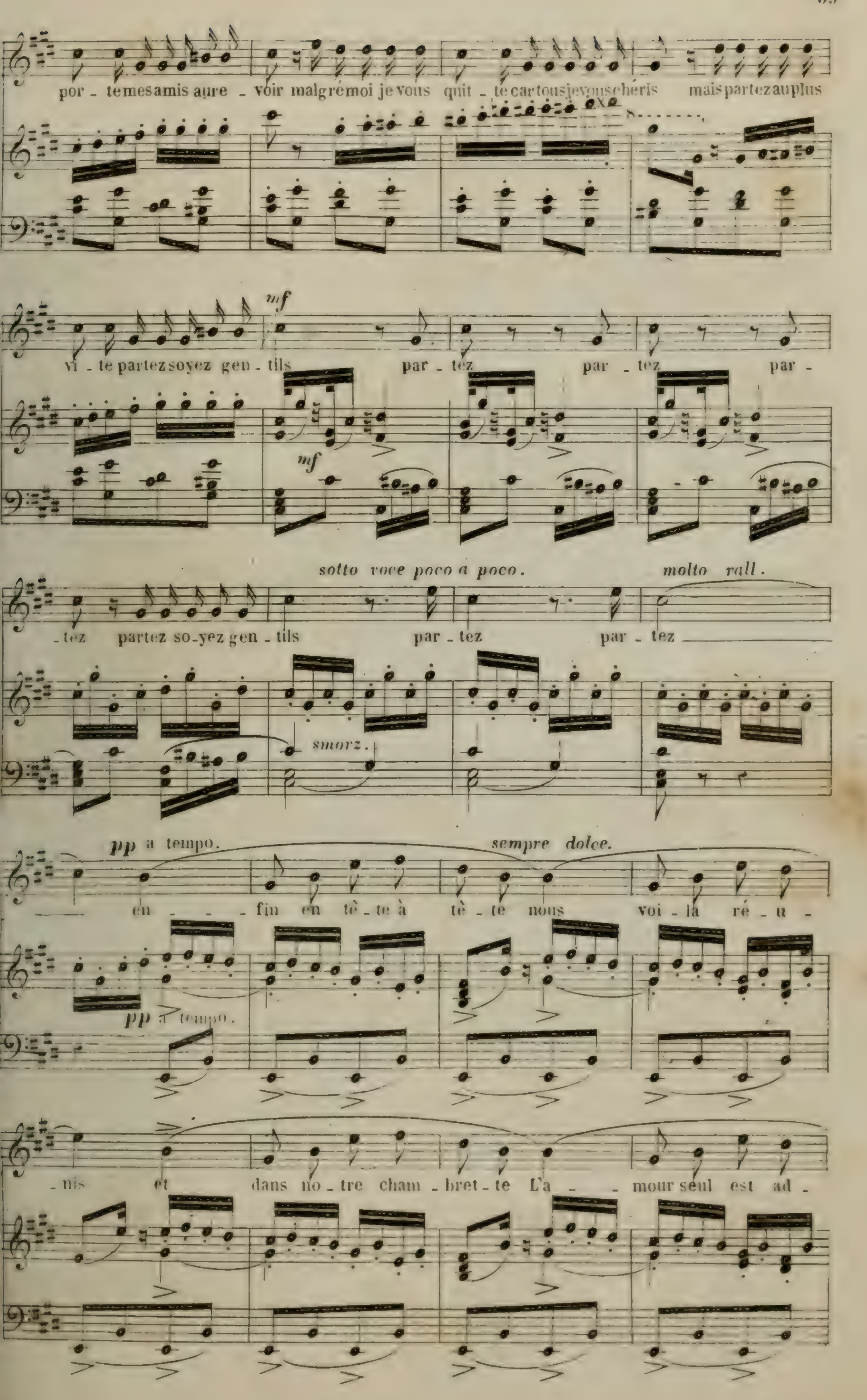


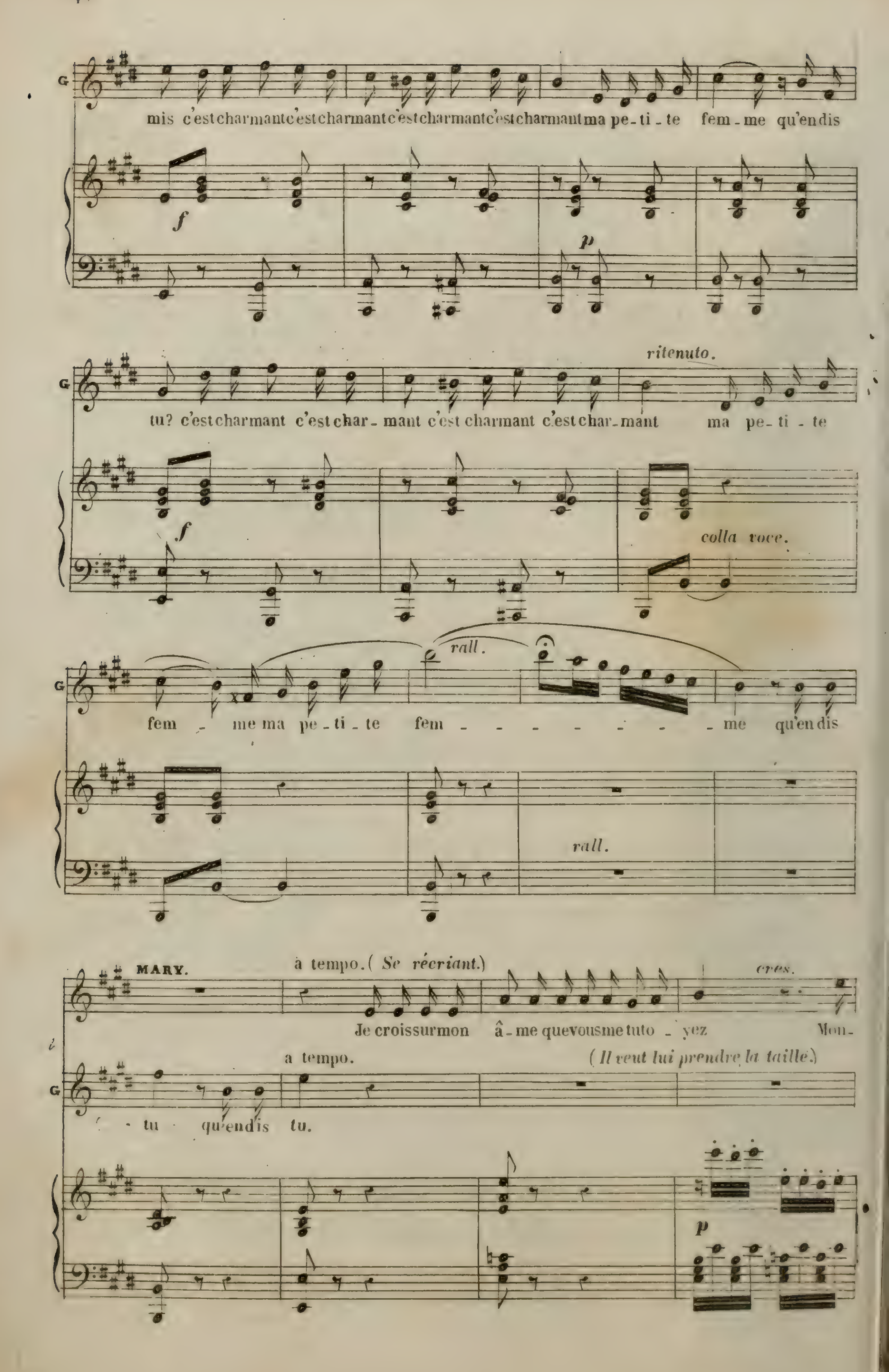
Allegretto.
MARY.
Et main_te _ nant bon_soir
GIBBY.
Quoi vous me laissez
Allegretto.
leggiero sempre dolce
dolce
PIANO.
M
dor _ mez
G
là tout seul
M
mon _ sieur
G
dor _ mir

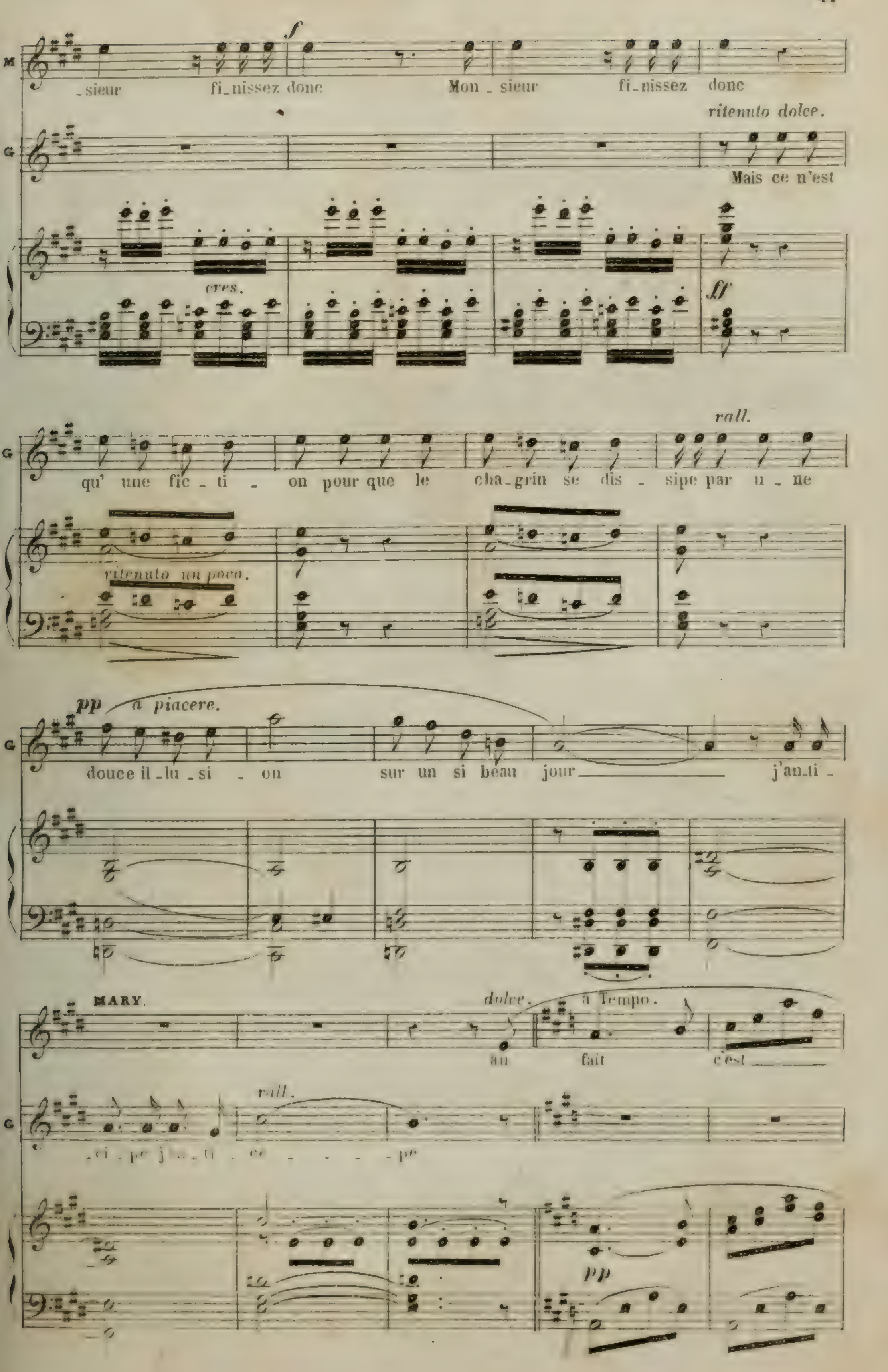

M
Mais voila ce me
G
comment dé_ja sans causer a_vec vous
M
semble longtems que nous cau_sons
espress dolce.
G
res_tons encor en_sem_ble par_
pp
3
G
_lons de no_tre a_mour
sempre.dolce.
par_
sempre dolce.
M
de notre hymen hé las si
3
G
_lons de notre hy_men
8
3

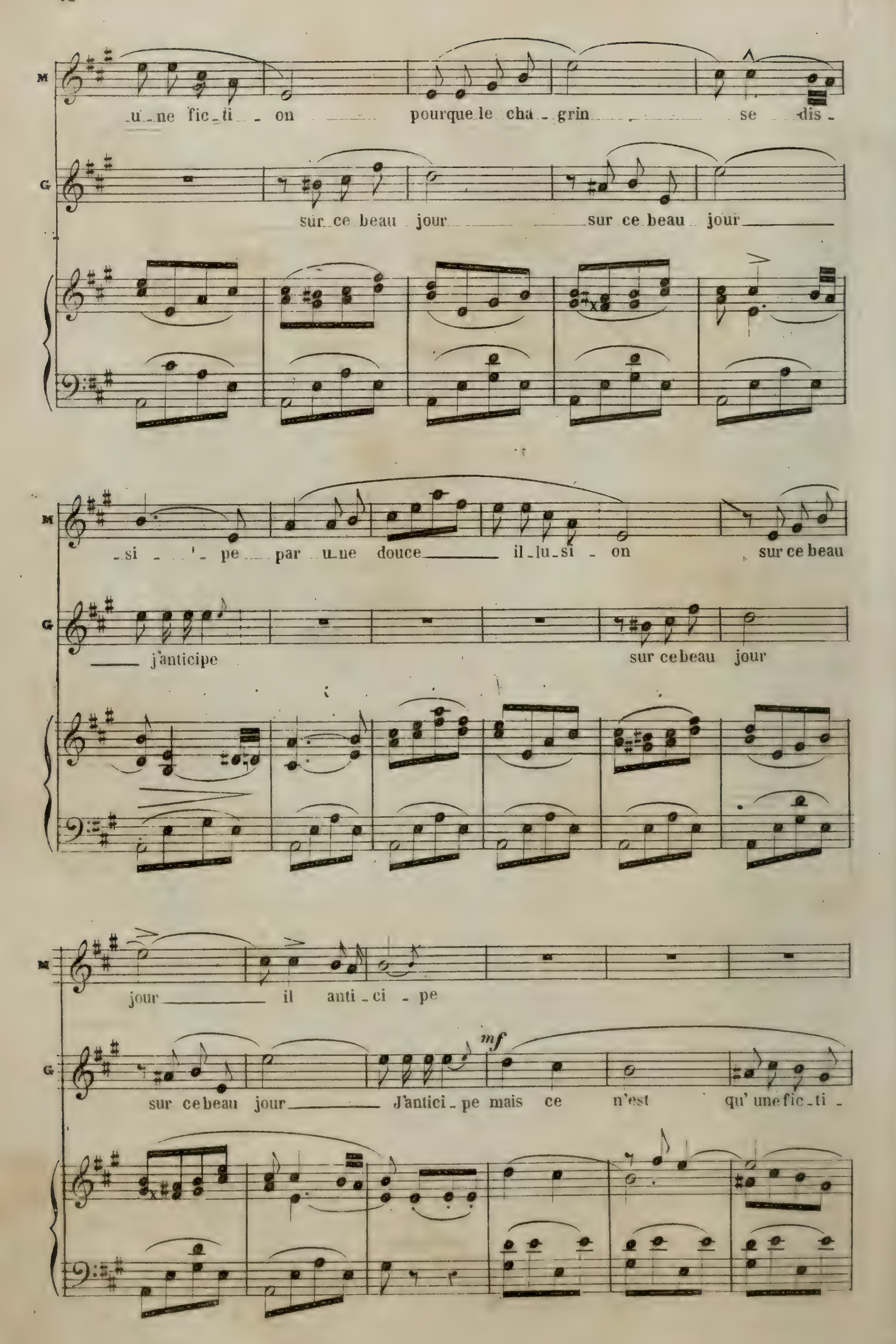

M
j'en crois mon cha _ grin
nous at _ tendrons long-
M
tems
(se rapprochant de Mary)
pour prendre, pa _ ti _ en _ ce
sempre pp
GIBBY.
pen _ sons a ce beau jour ou l'onnous u_ni -
(En soupirant.) parlant.
M
Dieu sait quand il ar _ ri _ ve _ ra
_ ra

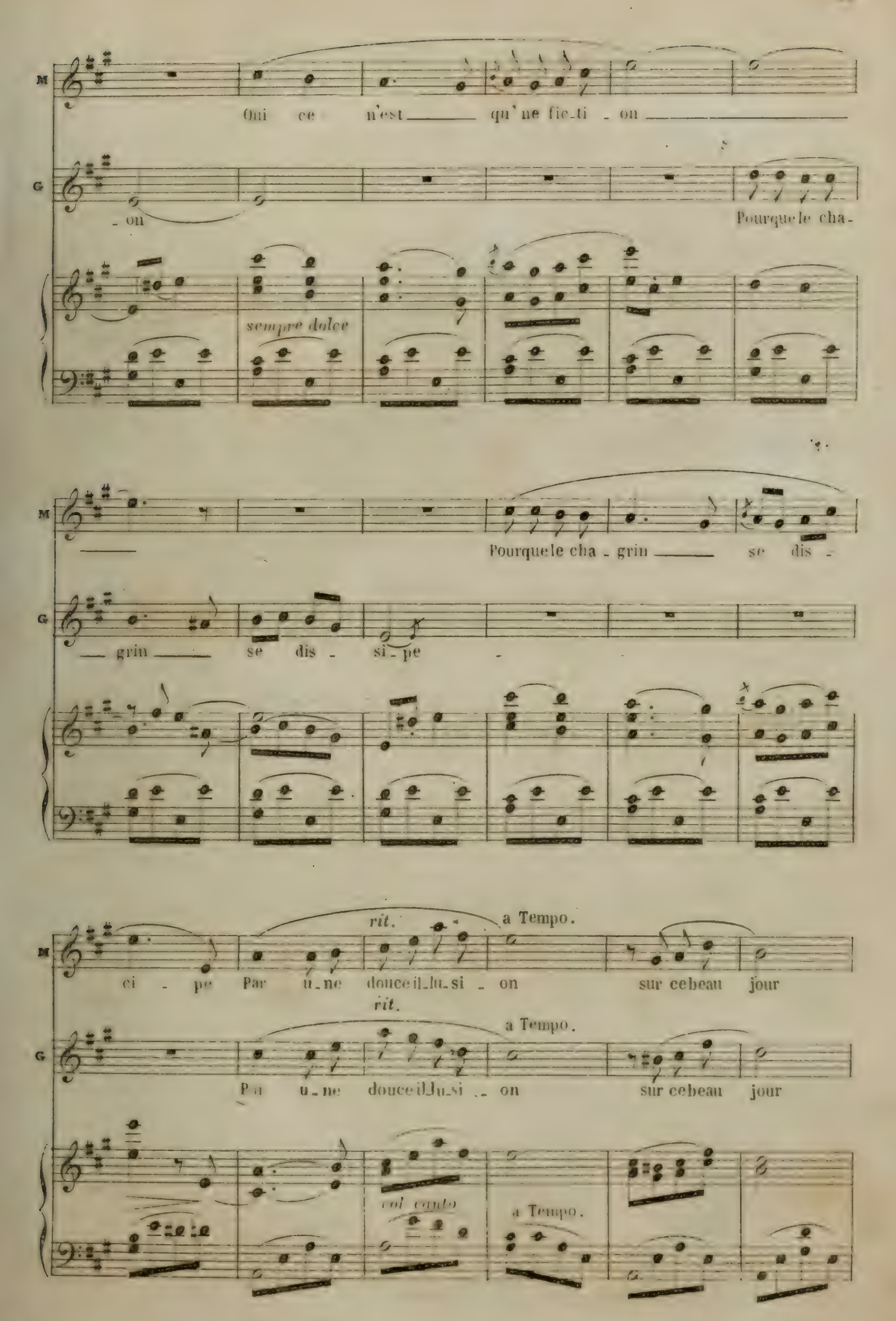

molto. rall.
Moi je le vois en espé - ran_ce et près de vous vrai je m'y crois dé - ja
molto rall.
Allº non troppo.
G
loure.
ah quel plaisir ex - trê - me en ce jour bienheu_reux je me joue à moi mê - me mes airs les plus jo - yeux la fil_let_te lé - ge - re nous la fai_sons val - ser la ca_ve du beau pè - re nous la fai_sons sau - ter mais l'espoir me trans - por - te voi_ci ve_nir le soir soudain j'ouvre la
8

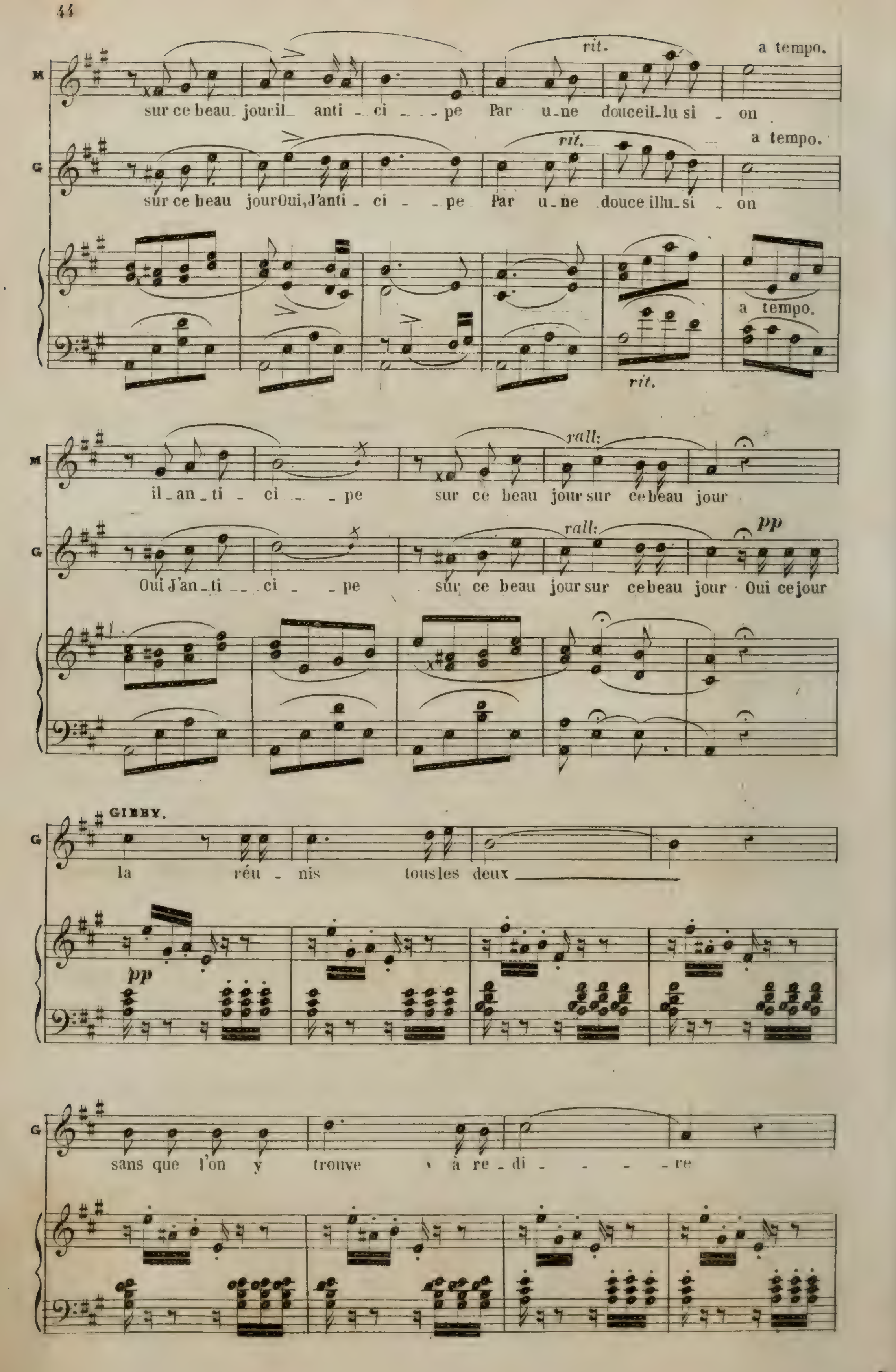

por - te mes amis au re - voir malgré moi je vous quit - te car tous je vous chéris mais partez au plus
vi - te partez soyez gen - tils
mf
par - tez par - tez par -
mf
sotto voce poco a poco.
molto rall.
- tez partez so - yez gen - tils par - tez par - tez
smorz.
pp a tempo.
sempre dolce.
en - - fin en tê - te à tê - te nous voi - là ré - u -
pp a tempo.
- nis et dans no - tre cham - bret - te L'a - - mour seul est ad -

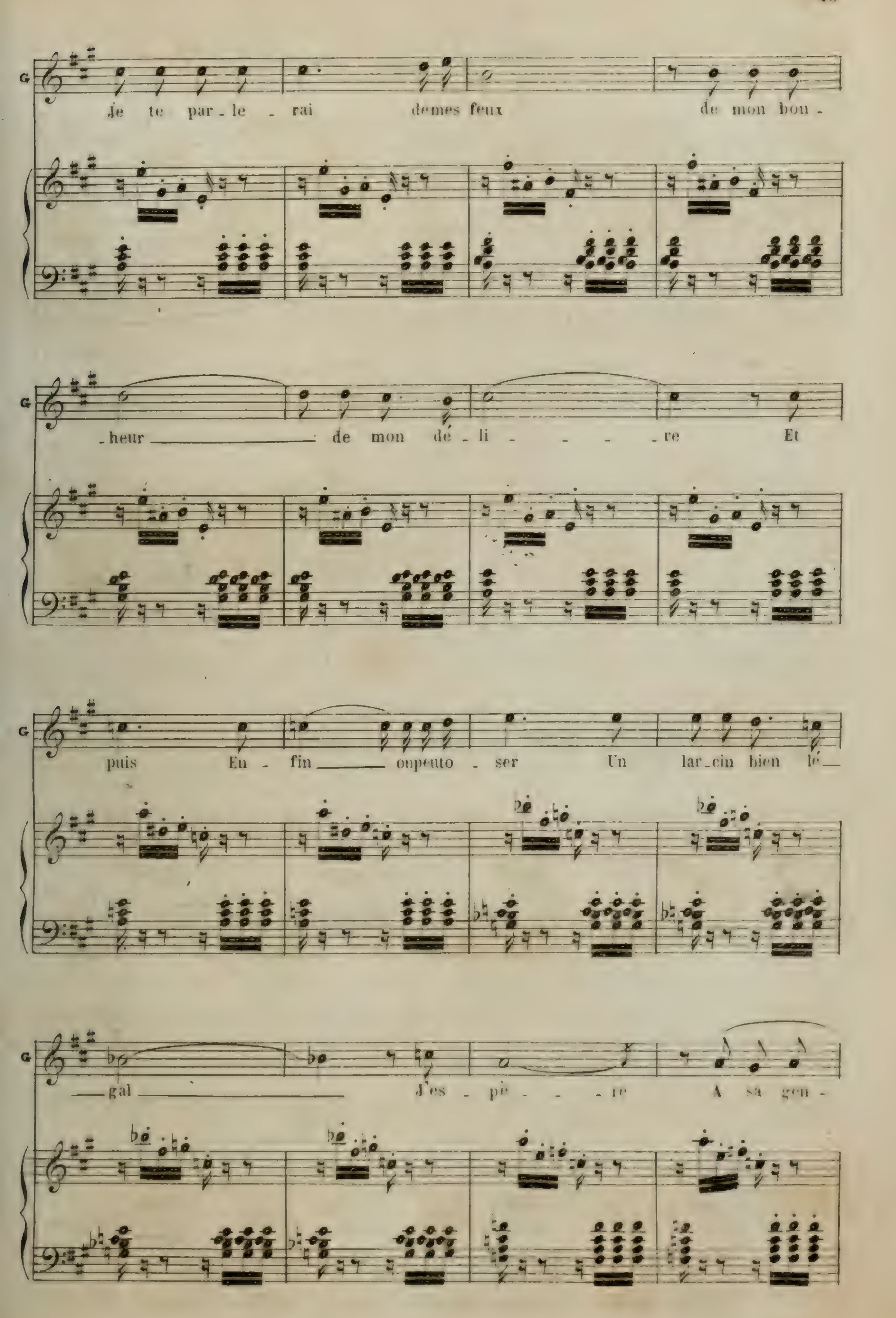

G
mis c'estcharmantc'estcharmantc'estcharmantc'estcharmantma pe_ti_te fem_me qu'endis
f
p
ritenuto.
tu? c'estcharmant c'estchar_mant c'est charmant c'estchar_mant ma pe_ti_te
colla voce.
rall.
fem _ me ma pe_ti_te fem _ _ _ _ _ _ _ me qu'en dis
rall.
MARY.
à tempo. ( Se récriant.)
cres.
Je croissurmon â_me quevousmetuto_yez Mon_
a tempo.
( Il veut lui prendre la taille.)
tu qu'en dis tu.
p


f
_sieur fi_nissez donc Mon_sieur fi_nissez donc
ritenuto dolce.
Mais ce n'est
cres.
ff
rall.
qu' une fic_ti_on pour que le cha_grin se dis_sipe par u_ne
ritenuto un poco.
pp a piacere.
douce il_lu_si_on sur un si beau jour j'an_ti_
MARY.
dolce. a Tempo.
au fait c'est
rall.
pp


M
u_ne fic_ti _ on
pourque le cha _ grin
se _ dis _
G
sur_ce beau _ jour
sur ce beau _ jour
M
_si _ _ ' _ pe _ par u_ne douce
il_lu_si _ on
sur ce beau
G
j'anticipe
sur cebeau jour
M
jour
il anti _ ci _ pe
G
mf
sur cebeau jour
J'antici _ pe mais ce n'est qu' une fic_ti _


M
Oui ce n'est qu' ne fic_ti _ on
G
_ on
Pourque le cha_
sempre dolce
Pourque le cha _ grin se dis _
grin se dis _ si _ pe
rit.
a Tempo.
ci _ pe Par u_ne douce il_lu_si _ on sur ce beau jour
rit.
a Tempo.
Pa u_ne douce il_lu_si _ on sur ce beau jour
col canto
a Tempo.


M
G
rit.
a tempo.
sur ce beau jour il anti _ ci _ _ pe Par u_ne douce il_lu si _ on
sur ce beau jour Oui, J'anti _ ci _ _ pe Par u_ne douce illu_si _ on
rit.
rall:
il _ an _ ti _ ci _ _ pe sur ce beau jour sur ce beau jour
pp
Oui J'an _ ti _ _ ci _ _ pe sur ce beau jour sur ce beau jour Oui ce jour
GIBBY.
la réu _ nis tous les deux
pp
sans que l'on y trouve à re _ di _ _ _ re


G
Je te par_le _ rai demes feux de mon bon_
_heur de mon dé_li_ _ _ _re Et
puis En_fin onpeuto_ser Un lar_cin bien lé_
_gal J'es_pè_ _ _re A sa gen_

G
_til _ _ _ _ _ le mé _ na _ ge _ _ _ _ re on peut ra _

MARY.

M
c'est af _

G
_vir Un doux bai _ ser

*( Il l'embrasse )*

*f*

M
_ freux c'est af _ freux Craignez ma co _ lè _ re

G
Pour _ quoi pour _ quoi cet _ te co _

M
c'est af _ freux c'est af _ freux Craignez ma co _ lè _ re Craignez ma co _

G
_ lè _ re pourquoi pourquoi pour quoi cet _ te co _

*crescendo.*



B

M — lè - re

G — *ritenuto.* lère puisque c'est u - ne fic - ti - on pourque mon chagrin se dis - ci - pe par u - ne

*ritenuto* — *ritenuto un poco*

G — dou - ce il - lu - si - on sur un si beau jour — *più rall:* J'an - ti -

*p*

MARY.

M — mon - sieur c'est u ne trahi -

G — - ci - pe J'anti - ci - - - pe

M — - son pourque le cha - grin se dis - ci - - - pe

G — sur ce beau jour sur ce beau jour J'anti - ci - pe




*molto ritenuto* a Tempo.

M: Oui c'est as - sez d'il - lu - si - on Je ne veux plus

*molto ritenuto* a Tempo.

G: par u - ne douce il - lu - si - on sur ce beau jour

*ritenuto.* a Tempo.

*ritenuto.* *ff animato un poco.*

M: qu'on an - ti - ci - pe sur ce beau jour. ah c'est as -

*ff animato un poco.*

G: Oui j'anti - ci pe sur ce beau jour puisque c'est u - ne fic - ti - on

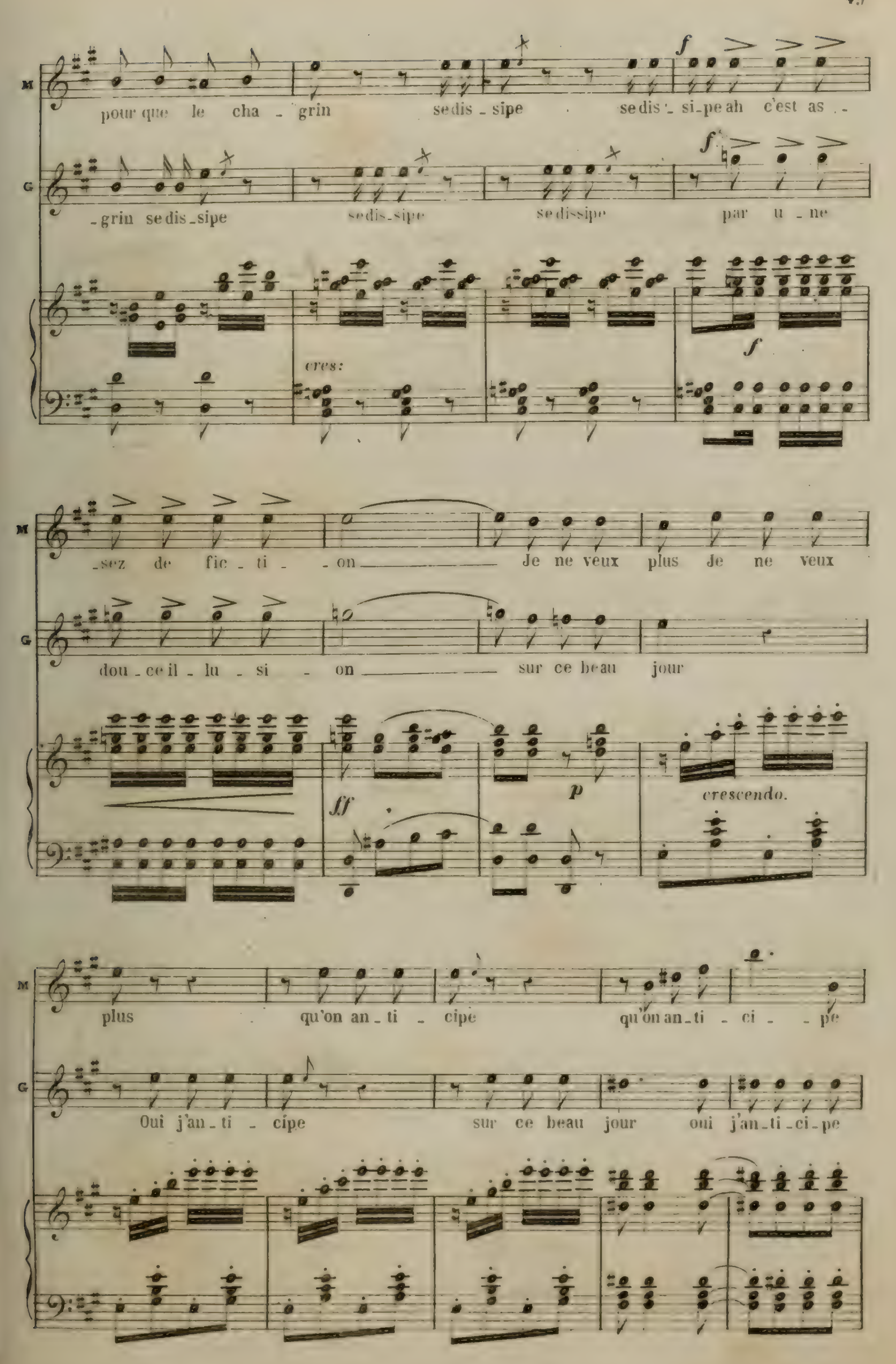
*ff animato.*

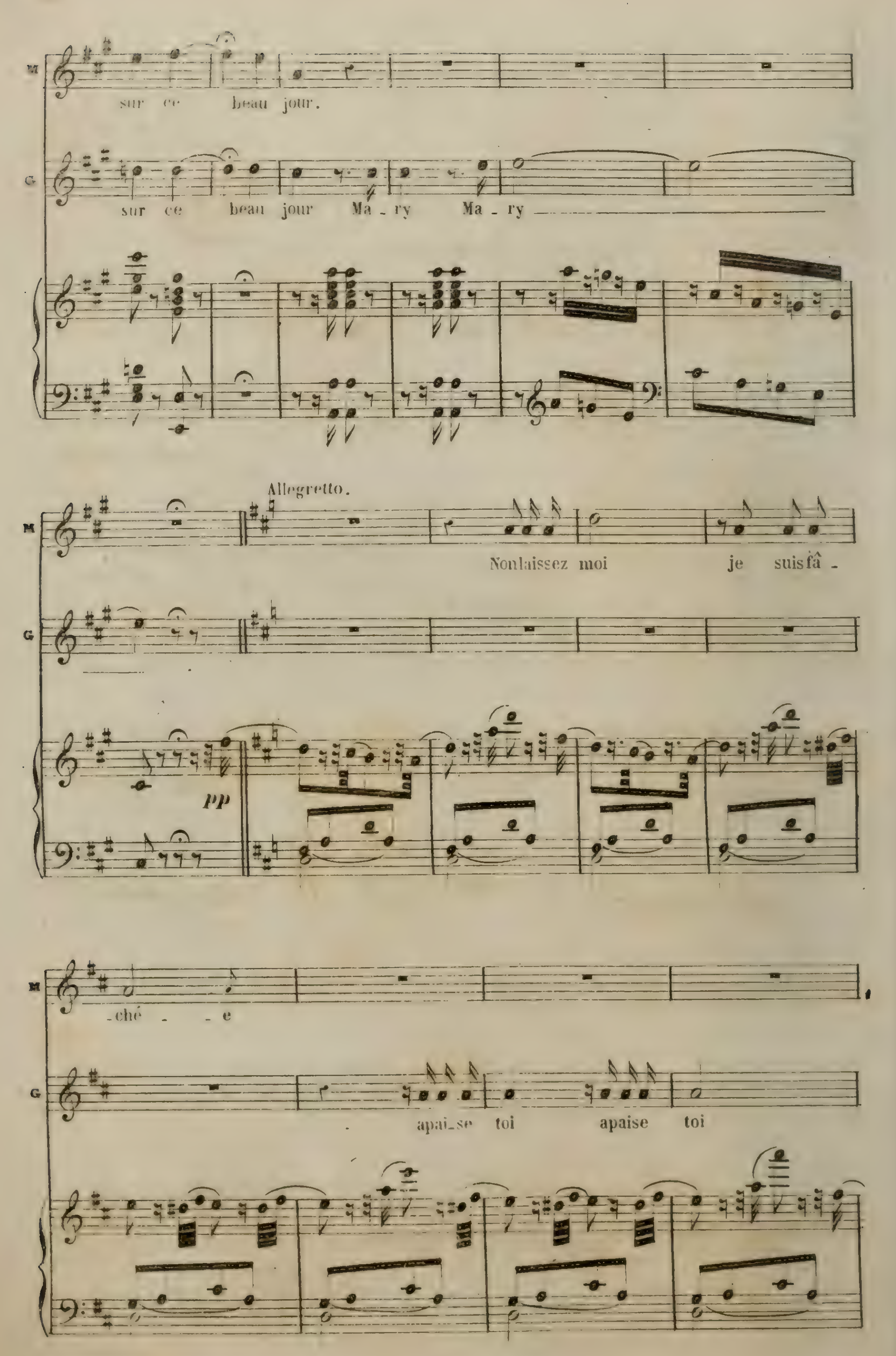
M: - sez de fic - ti - on pourque le cha - grin se dissipe

G: Pour que mon cha - grin se dissi - pe pourque le cha -

*p* *cres.*

B.


M
pour que le cha _ grin se dis _ sipe se dis _ si_pe ah c'est as _
G
_ grin se dis_sipe se dis_sipe se dissipe par u _ ne
cres:
M
_ sez de fic _ ti _ _ on Je ne veux plus Je ne veux
G
dou _ ce il _ lu _ si _ on sur ce beau jour
crescendo.
M
plus qu'on an _ ti _ cipe qu'on an_ti _ ci _ _ pe
G
Oui j'an_ti _ cipe sur ce beau jour oui j'an_ti_ci_pe


M
sur ce beau jour.
G
sur ce beau jour Ma_ry Ma_ry
Allegretto.
M
Nonlaissez moi je suisfâ_
pp
M
_ché _ _ e
G
apai_se toi apaise toi

M: a dieu Mon - sieur

G: ne plus te voir ah res - te en - cor

M: bon - soir bon - soir

*(avec tendresse.)*

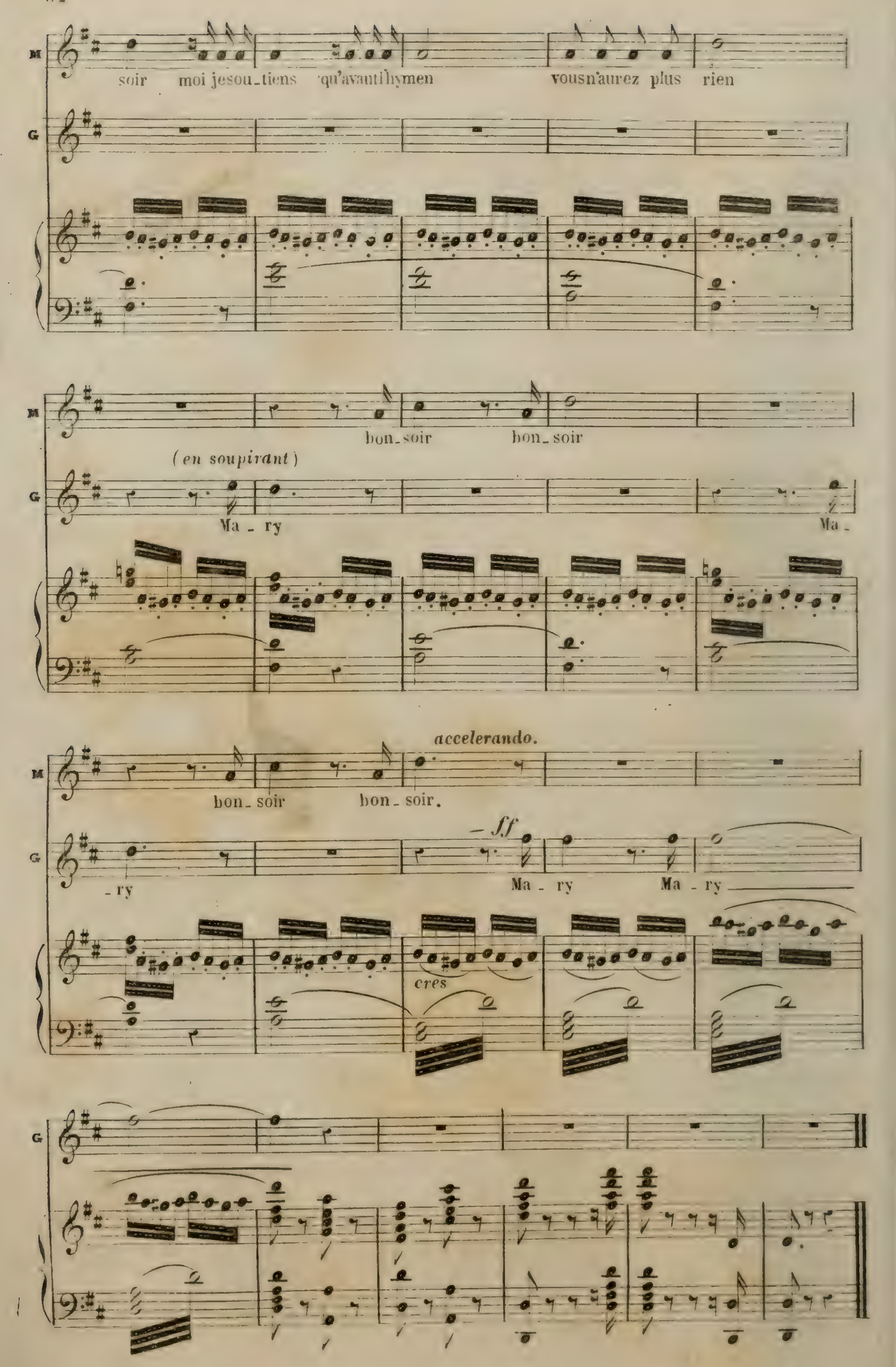
G: Ma - ry Ma - ry

*sempre. pp.*

M: bon - soir bon - soir moi je soutiens qu'avant l'hy - men vous n'avez plus rien bon - soir bon -

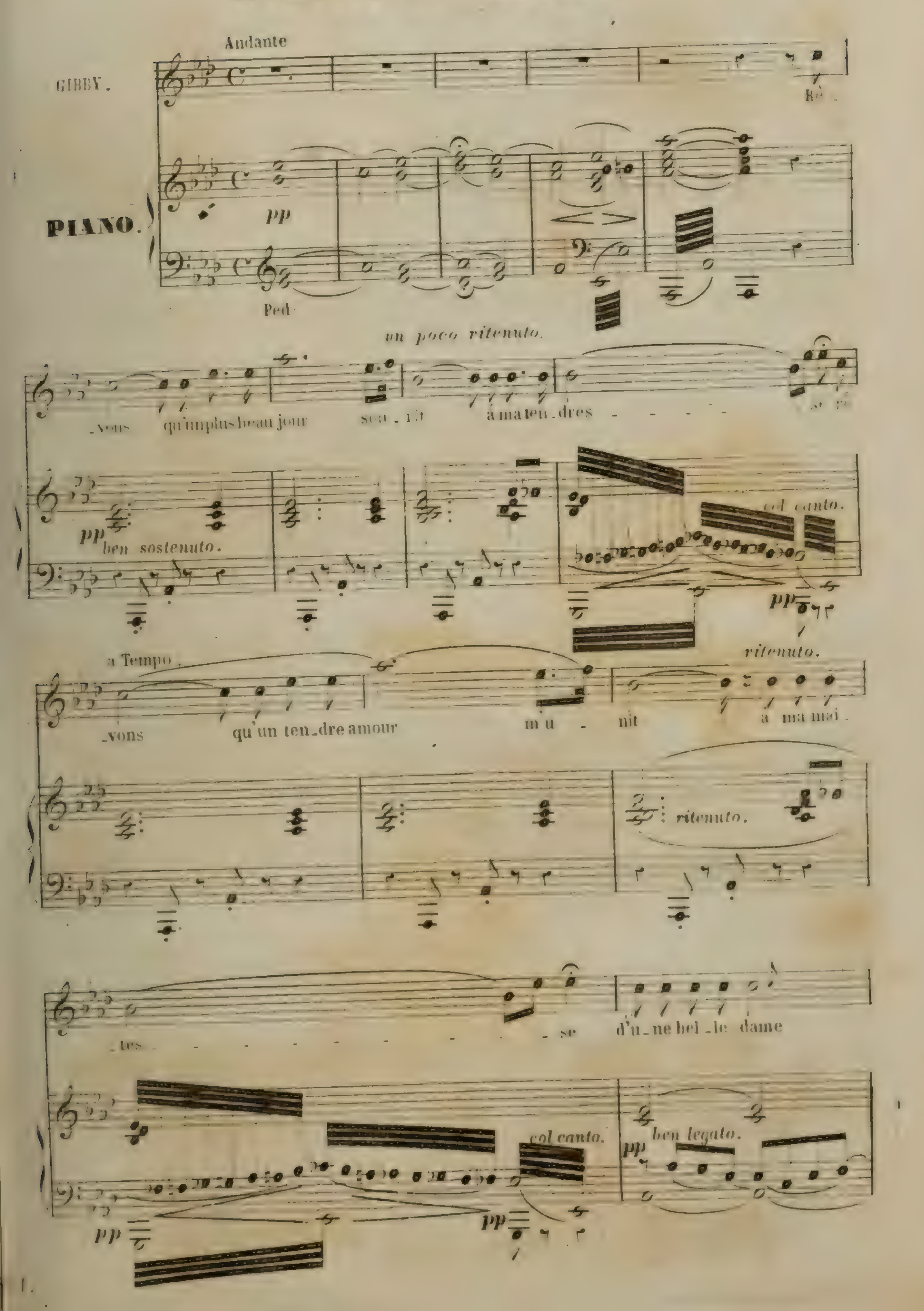
G: Ma - ry Ma - ry

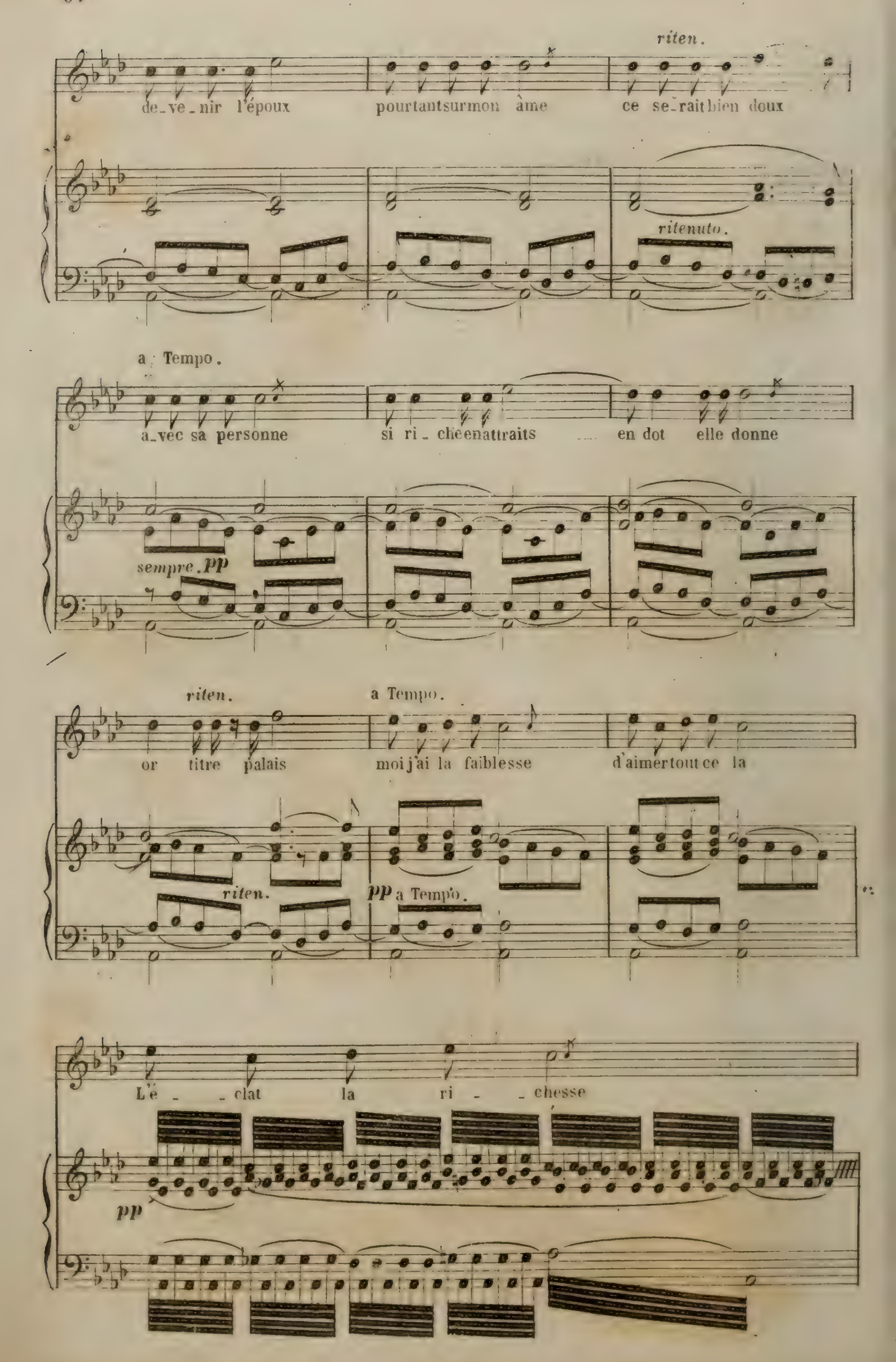
*pp*


M
soir moi je sou_tiens qu'avant l'hymen vous n'aurez plus rien
G
M
bon_soir bon_soir
(en soupirant)
G
Ma _ ry Ma_
accelerando.
M
bon_ soir bon_ soir.
ff
G
_ ry Ma _ ry Ma _ ry
cres
G

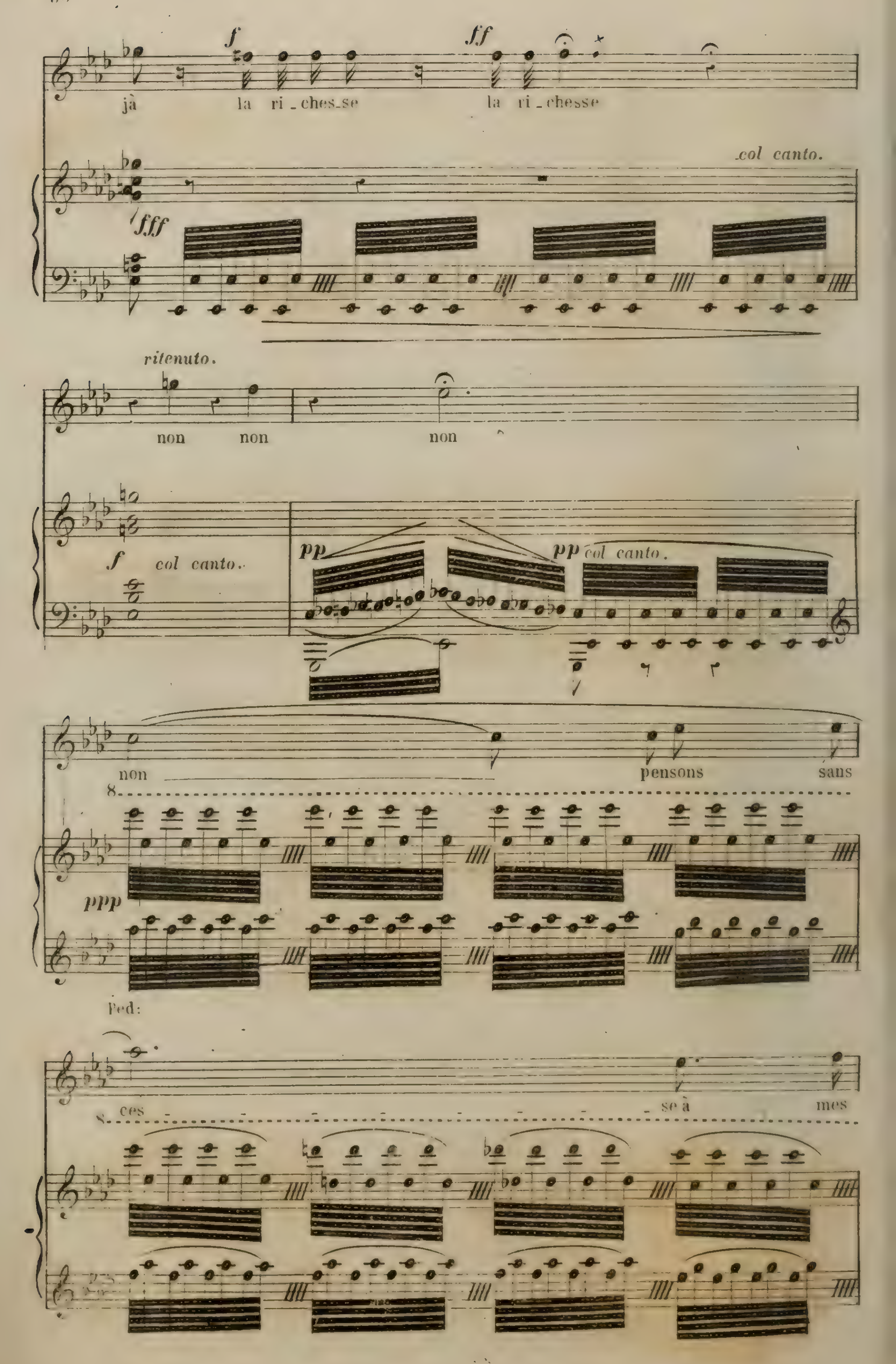
# N° 4.

## ROMANCE DU SOMMEIL.



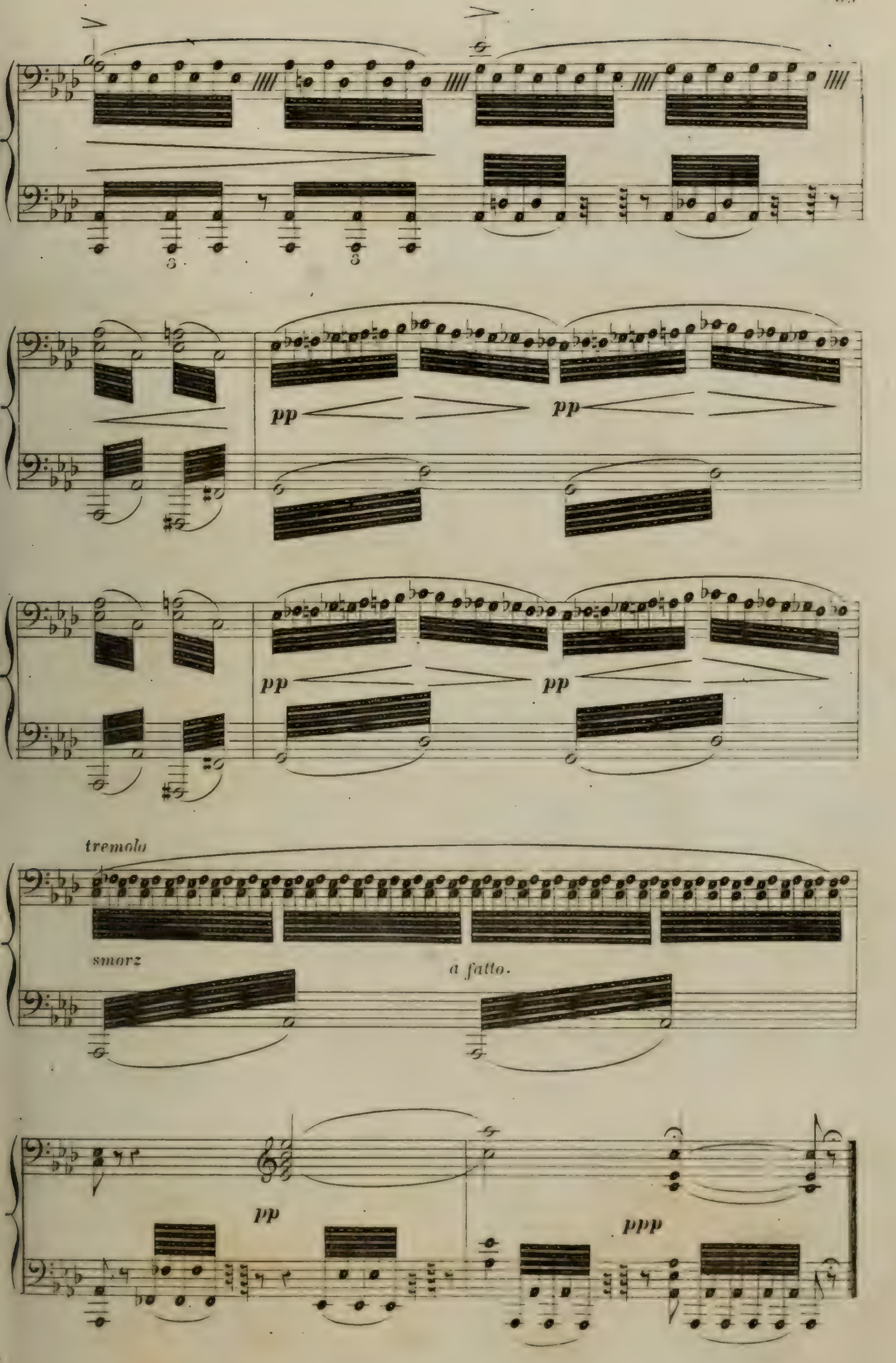

riten.
de_ve_nir l'époux
pourtantsurmon âme
ce se_raitbien doux
ritenuto.
a Tempo.
a_vec sa personne
si ri_cheenattraits
en dot elle donne
sempre.PP
riten.
a Tempo.
or titre palais
moi j'ai la faiblesse
d'aimertout ce la
riten.
PP a Tempo.
L'é_clat la ri_chesse
pp


j'en rè - ve dé - ja
l'é - clat la ri-ches-se l'é-clat la ri-
-ches-se j'en rè - ve dé - ja j'en rè - ve dé -
cres:
cres
-ja l'é - clat la riches - se j'en rè - ve dé
8
cres.


f
ff
jà la ri_ches_se la ri_chesse
col canto.
fff
ritenuto.
non non non
f col canto.
pp
pp col canto.
non pensons sans
ppp
Ped:
ces se à mes

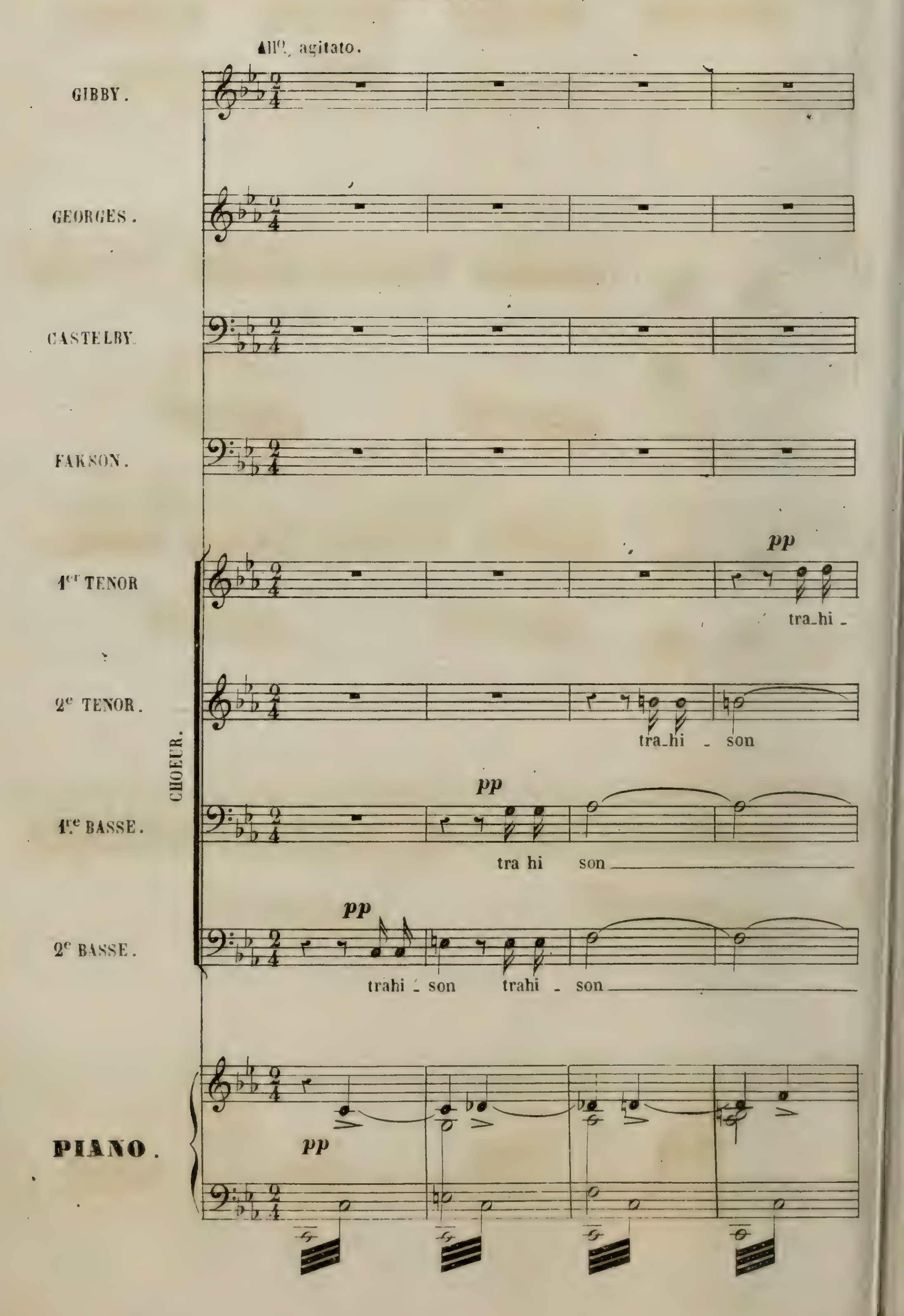

seuls
a
mours
Ma
ry
ma
mai
pp col canto.
pp a Tempo.
pp
tres
se
à
toi
pour
tou
jours
pp
pp
pp
cres.
pp


marcato il canto.
cres.

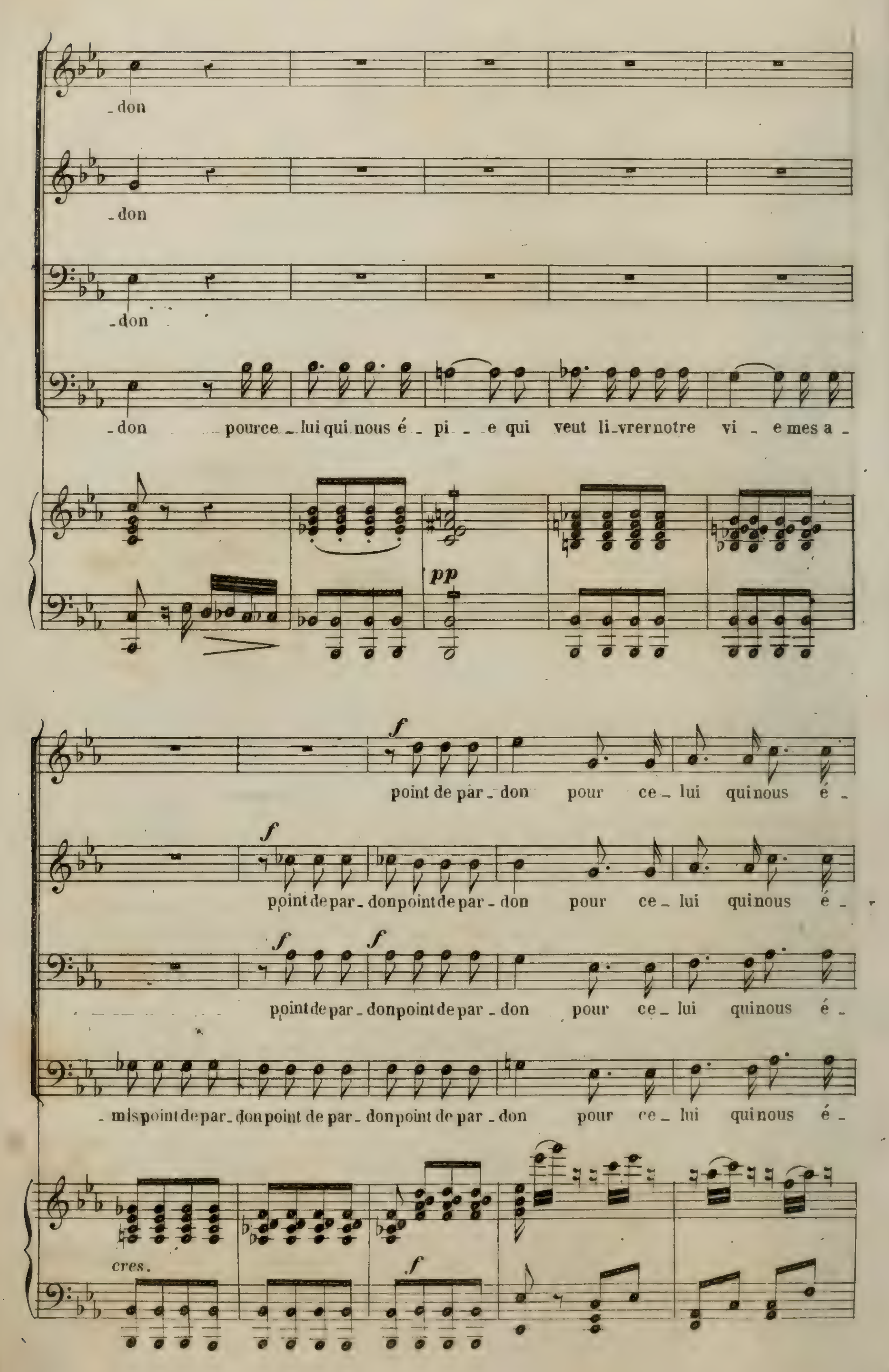

pp
pp
pp
pp
tremolo
smorz
a fatto.
pp
ppp

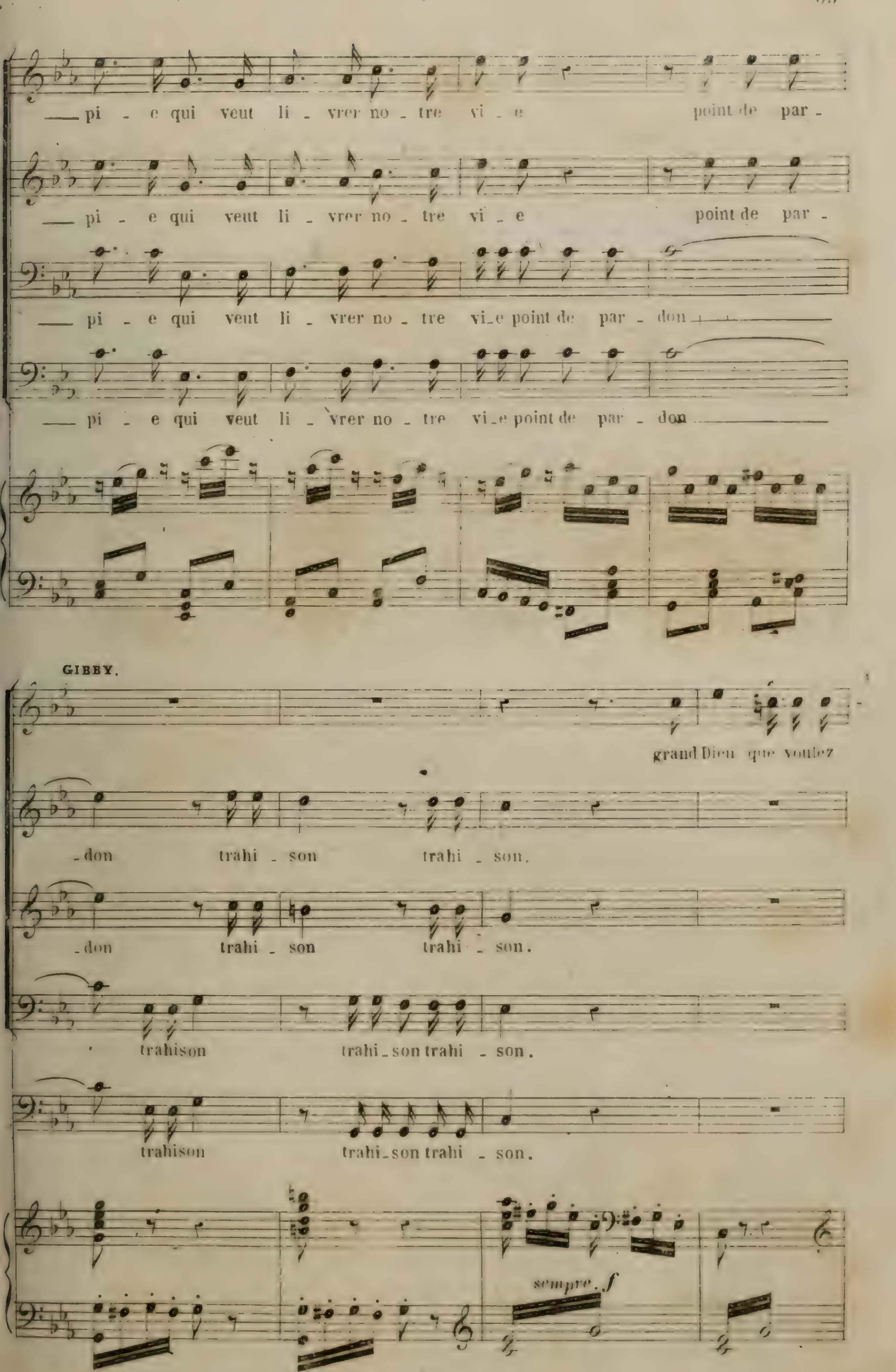
# Nº 5.

## FINAL.

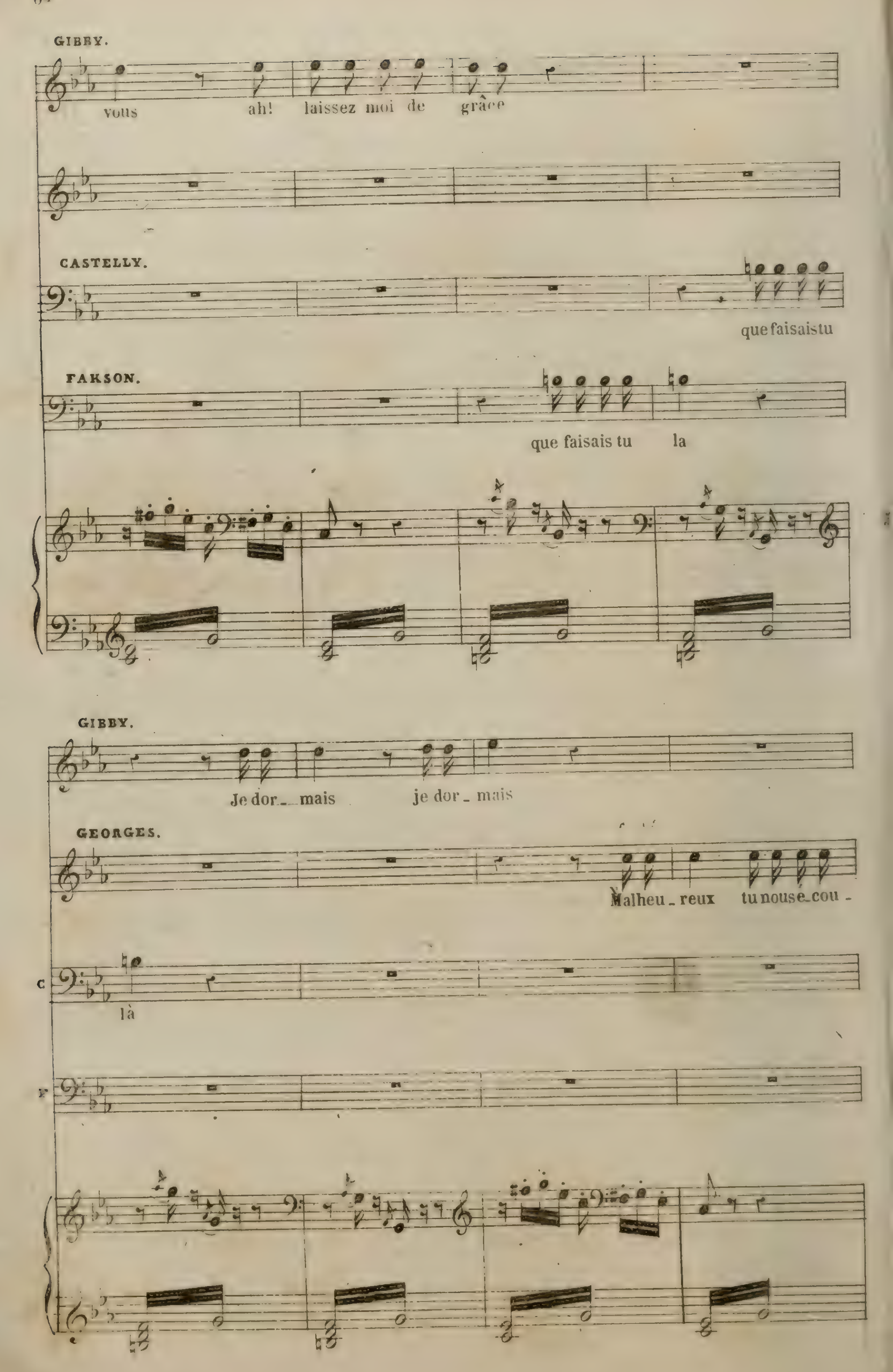

All°. agitato.
GIBBY.
GEORGES.
CASTELBY.
FAKSON.
1er TENOR
2e TENOR.
CHOEUR.
1re BASSE.
2e BASSE.
PIANO.
pp
tra_hi -
tra_hi - son
tra hi son
trahi - son trahi - son


son
trahison trahi - son
trahison trahi - son
trahison trahi - son trahison trahi - son
trahison trahi - son trahison trahi - son pource - lui qui nous é - pi - e qui
cres:
pp
point de par -
point de par - don point de par -
point de par - don point de par -
veut li - vrer notre vi - e mes a - mis point de par - don point de par - don point de par -
cres:
cres:


-don
-don
-don
-don pour ce lui qui nous é - pi - e qui veut li-vrer notre vi - e mes a -
pp
point de par - don pour ce - lui qui nous é -
point de par - don point de par - don pour ce - lui qui nous é -
point de par - don point de par - don pour ce - lui qui nous é -
- mis point de par - don point de par - don point de par - don pour ce - lui qui nous é -
cres.
f

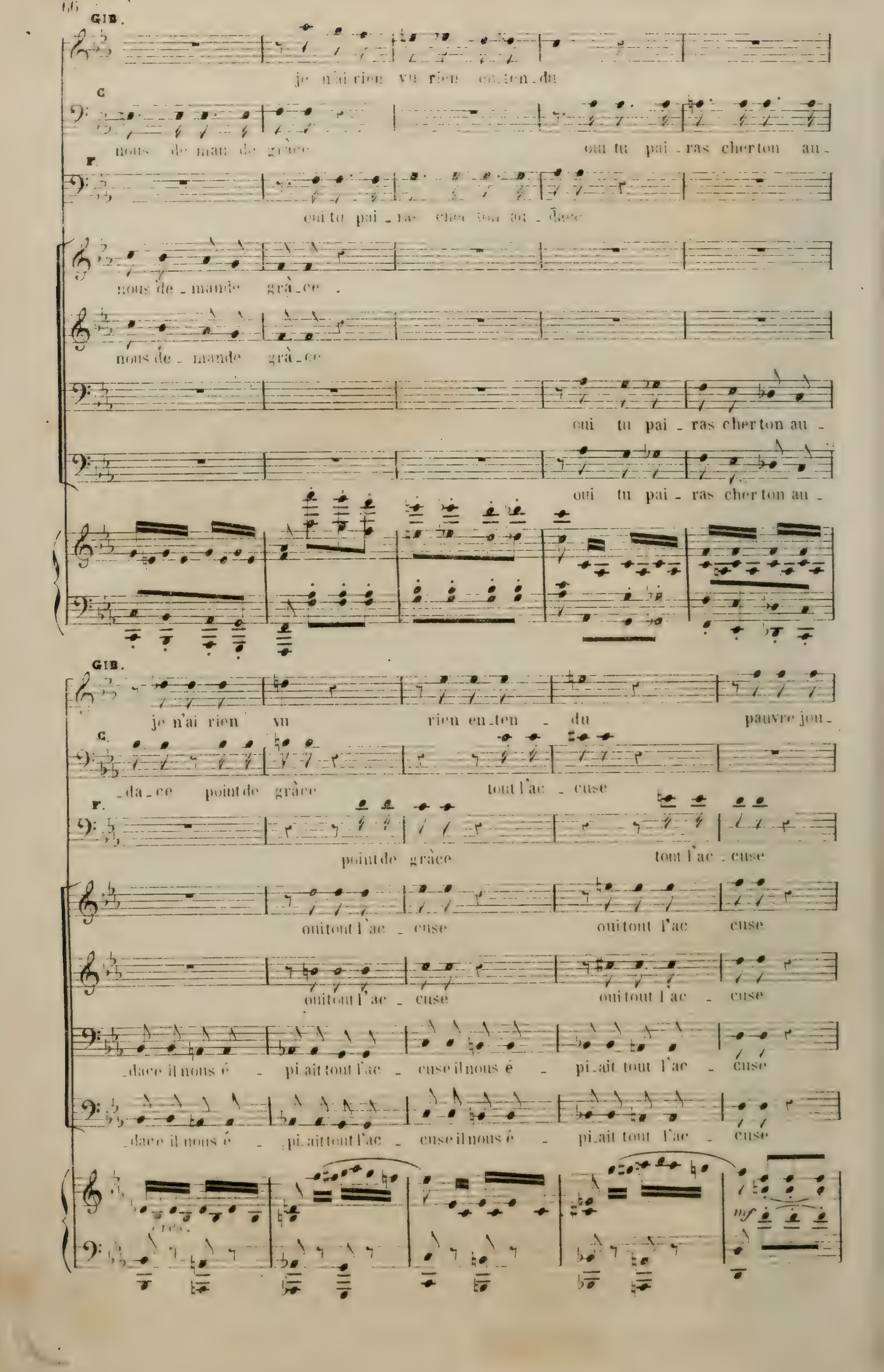


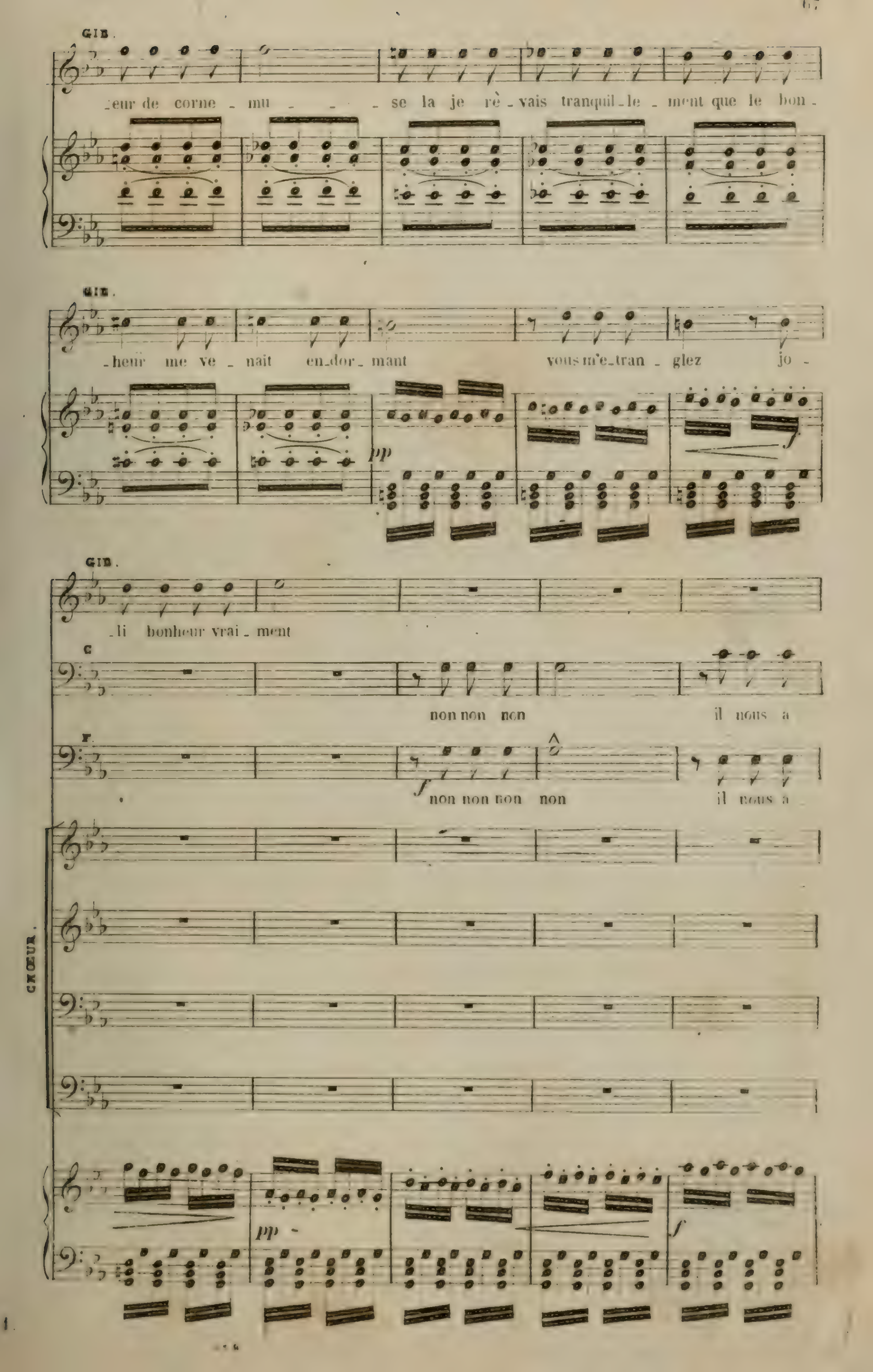
— pi - e qui veut li - vrer no - tre vi - e point de par -
— pi - e qui veut li - vrer no - tre vi - e point de par -
— pi - e qui veut li - vrer no - tre vi - e point de par - don
— pi - e qui veut li - vrer no - tre vi - e point de par - don
GIBBY.
grand Dieu que voulez
- don trahi - son trahi - son.
- don trahi - son trahi - son.
trahison trahi - son trahi - son.
trahison trahi - son trahi - son.
sempre f

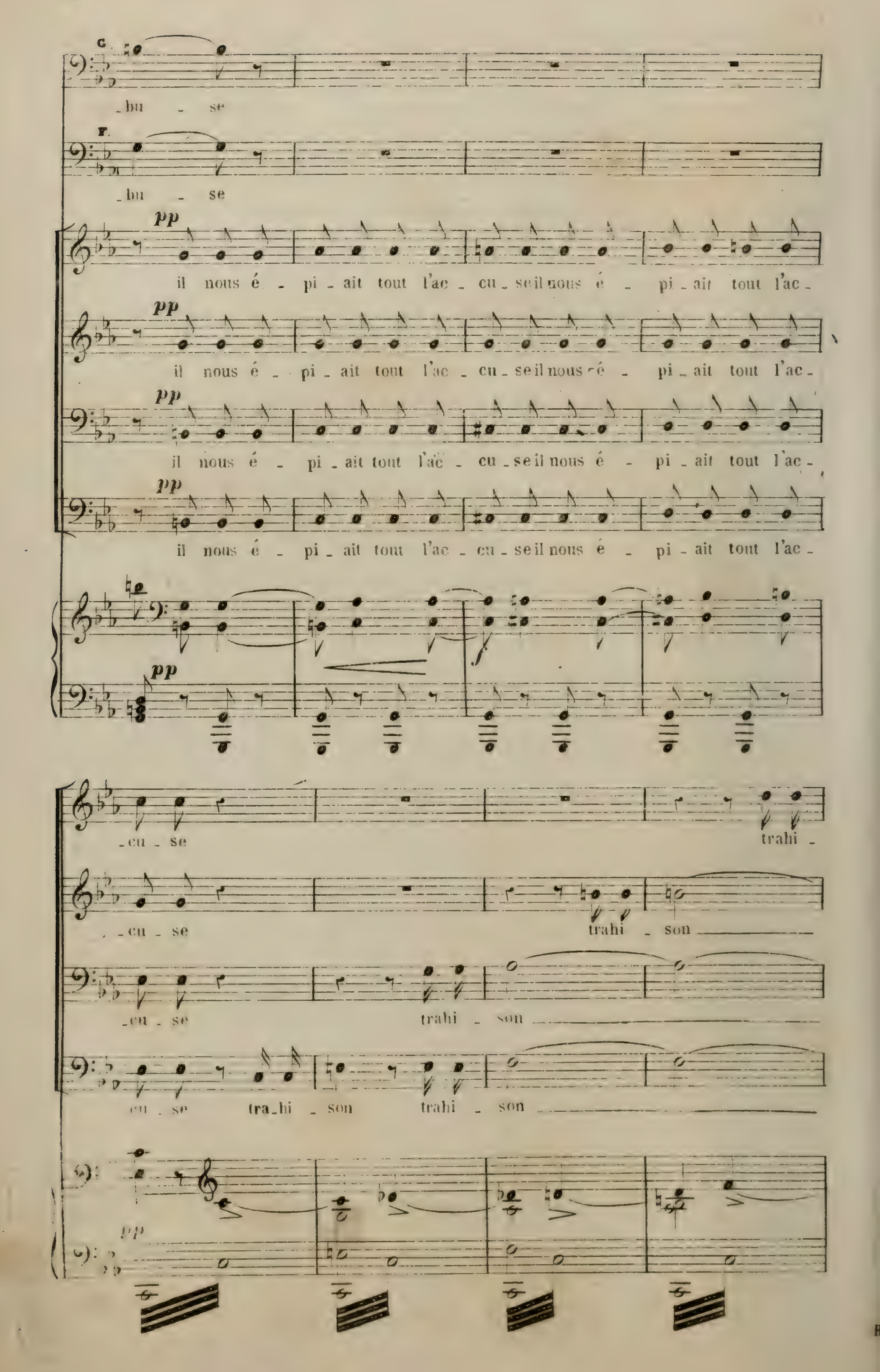

GIBBY.
vous ah! laissez moi de grâce
CASTELLY.
que faisaistu
FAKSON.
que faisais tu la
GIBBY.
Je dor_mais je dor_mais
GEORGES.
Malheu_reux tu nouse_cou_
C
là
F


laissez moi laissez
GEOR:
tais
C
ah! tu pai - ras cher ton au - da - ce
F
ah! tu pai - ras cher ton au - da - ce
GIB.
moi laissez moi de grâce je n'ai rien vu rien en ten - du
GEOR.
C
p
En vain tu
F.
En vain tu nous deman - de grâ - ce
CHŒUR.
f
oui tu pai - ras cher ton au - dace
En vain tu
oui tu pai - ras cher ton au - dace
En vain tu
oui tu pai - ras cher ton au - dace
oui tu pai - ras cher ton au - dace
fp leggiero.
p
leggiero.

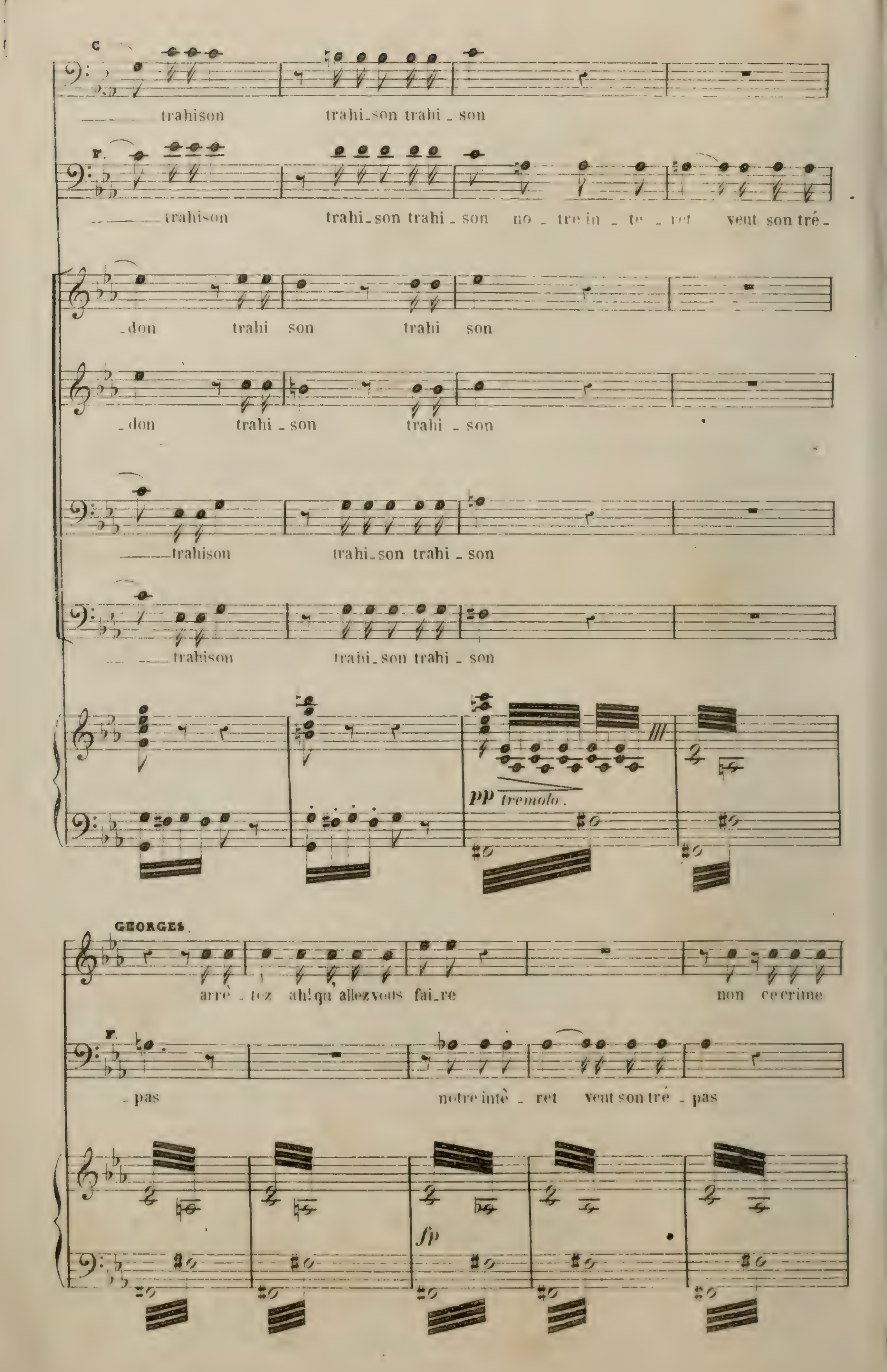
1.

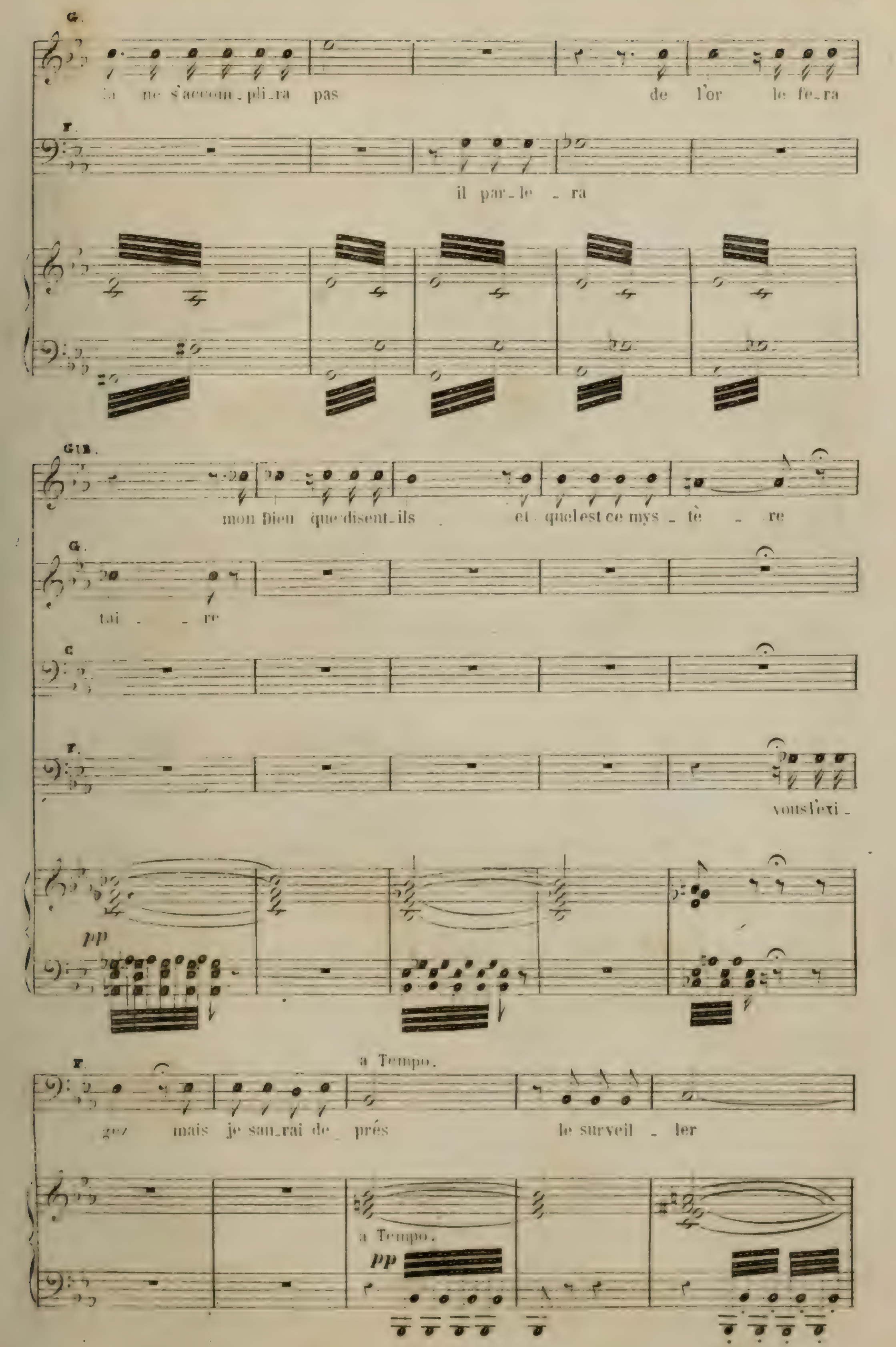

GIB.
je n'ai rien vu rien en_ten_du
C
nous de_man_de grâce
oui tu pai_ras cher ton au_
F.
oui tu pai_ras cher ton au_dace
nous de_mande grâ_ce
nous de_mande grâ_ce
oui tu pai_ras cher ton au_
oui tu pai_ras cher ton au_
GIB.
je n'ai rien vu rien en_ten_du
pauvre jou_
C.
_da_ce point de grâce
tout l'ac_cuse
F.
point de grâce
tout l'ac_cuse
oui tout l'ac_cuse
oui tout l'ac_cuse
oui tout l'ac_cuse
oui tout l'ac_cuse
_dace il nous é_pi_ait tout l'ac_cuse il nous é_pi_ait tout l'ac_cuse
_dace il nous é_pi_ait tout l'ac_cuse il nous é_pi_ait tout l'ac_cuse
cres.
mf


GIB.
-leur de corne - mu - - - se la je rê - vais tranquil-le - ment que le bon -
GIB.
-heur me ve - nait en-dor - mant vous m'é-tran - glez jo -
pp
GIB.
-li bonheur vrai - ment
C
non non non il nous a
F.
f
non non non non il nous a
CHŒUR.
pp
f


C.
_bu _ se
T.
_bu _ se
pp
il nous é _ pi _ ait tout l'ac _ cu _ se il nous é _ pi _ ait tout l'ac _
pp
il nous é _ pi _ ait tout l'ac _ cu _ se il nous é _ pi _ ait tout l'ac _
pp
il nous é _ pi _ ait tout l'ac _ cu _ se il nous é _ pi _ ait tout l'ac _
pp
il nous é _ pi _ ait tout l'ac _ cu _ se il nous é _ pi _ ait tout l'ac _
pp
f
_cu _ se trahi _
_cu _ se trahi _ son
_cu _ se trahi _ son
cu _ se tra_hi _ son trahi _ son
pp


C
pour ce lui qui nous
T
pour ce lui qui nous é_
trahi_son trahi_son pour ce lui qui nous
trahi son trahi_son pour ce lui qui nous é_
trahison trahi_son trahi_son trahi_son pour ce lui qui nous é_
trahison trahi_son trahi_son trahi_son pour ce lui qui nous é_
cres.
ff
C
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_don
T
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_don
_pi_e qui veut li_vrer no_tre vi_e point de par_don

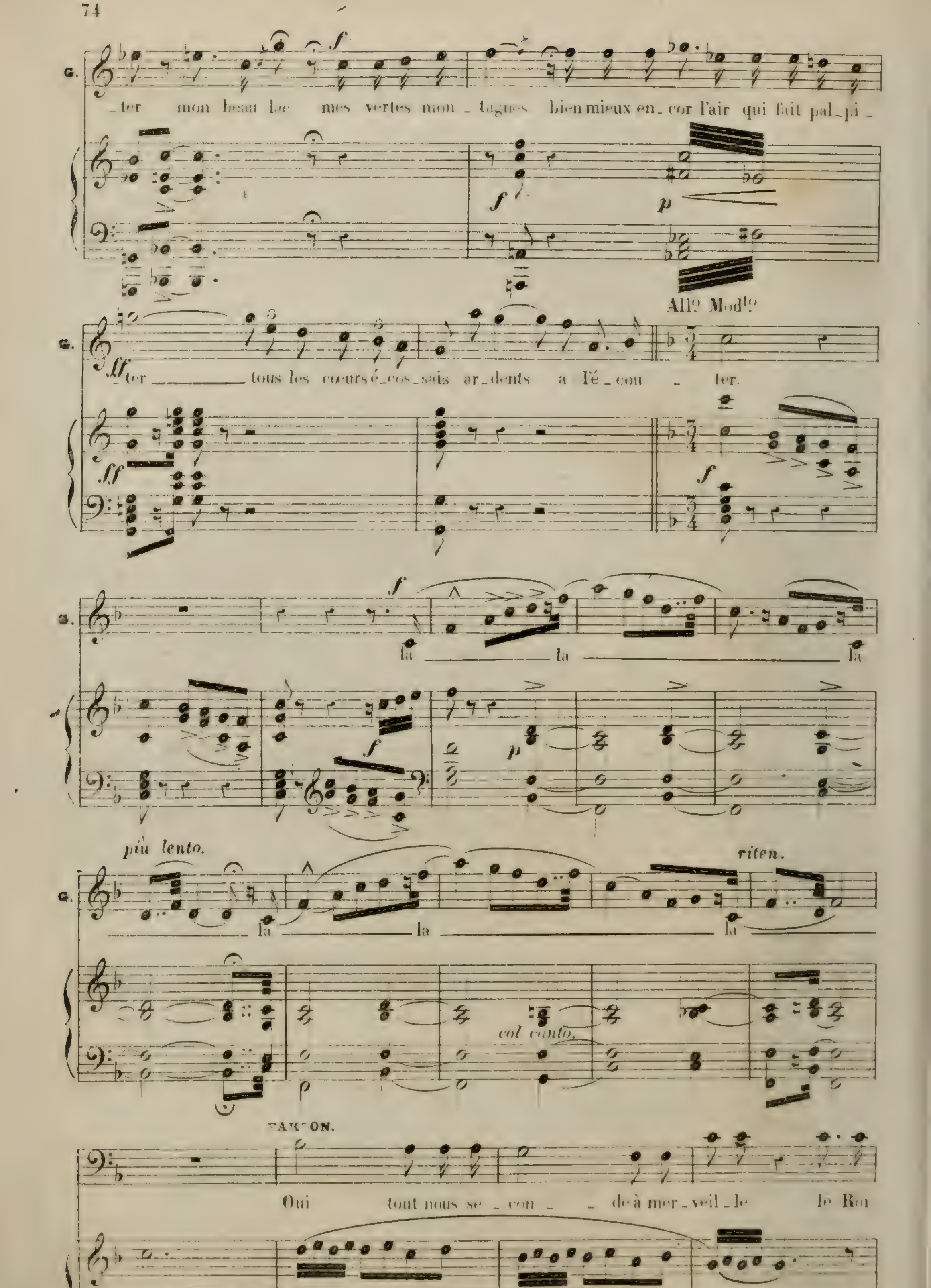

C
trahison trahi_son trahi _ son
F.
trahison trahi_son trahi _ son no _ tre in _ te _ ret veut son tré _
_don trahi son trahi son
_don trahi _ son trahi _ son
trahison trahi_son trahi _ son
trahison trahi_son trahi _ son
pp tremolo.
GEORGES.
arrè _ tez ah! qu'allez vous fai_re non ce crime
F.
_pas notre intè _ ret veut son tré _ pas
fp

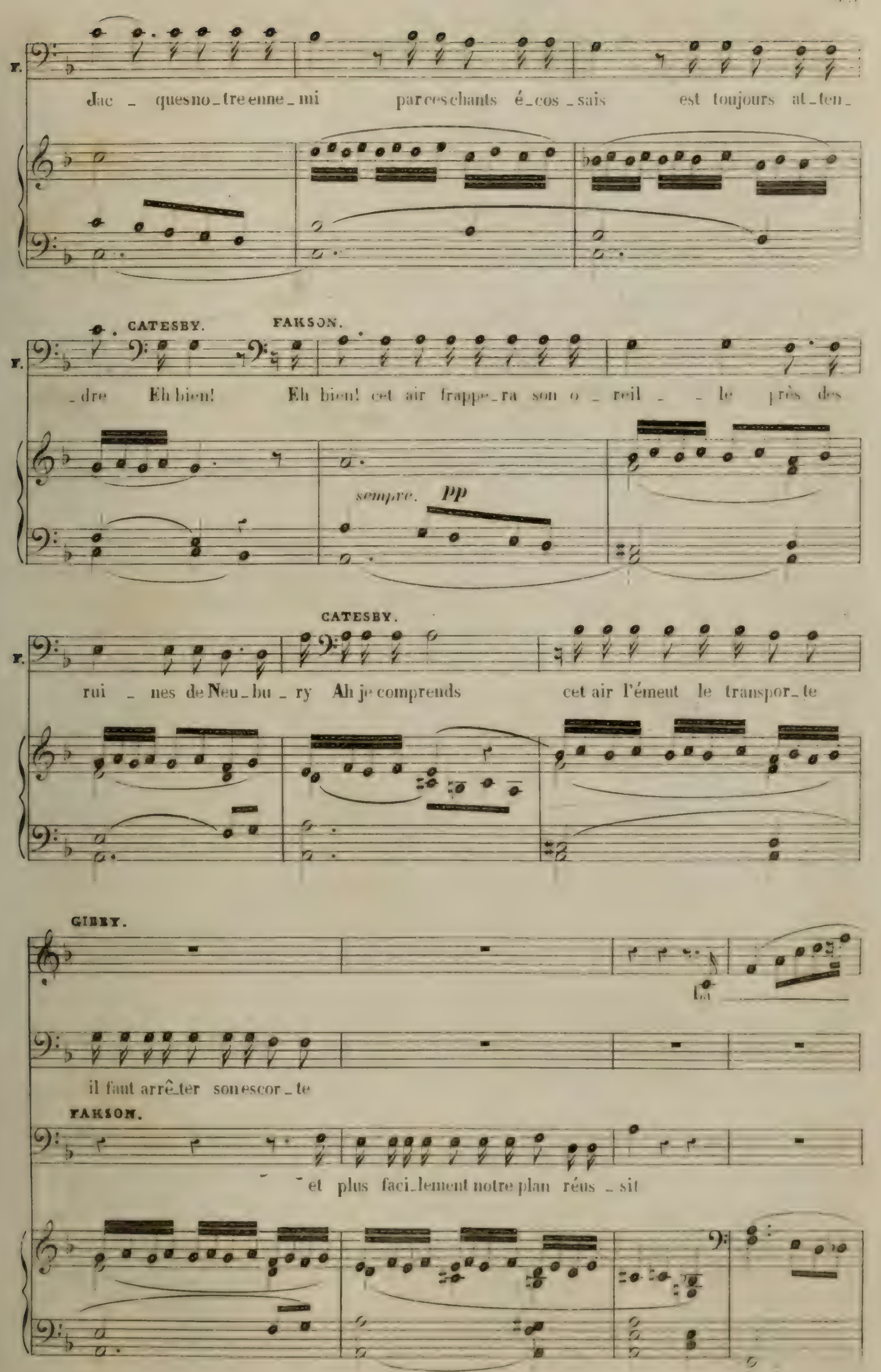


G.
a ne s'accom_pli_ra pas
de l'or le fe_ra
F.
il par_le _ ra
GIB.
mon Dieu que disent_ils
et quel est ce mys _ tè _ re
G.
tai _ re
C
F.
vous l'exi _
pp
F.
a Tempo.
gez mais je sau_rai de près
le surveil _ ler
a Tempo.
pp

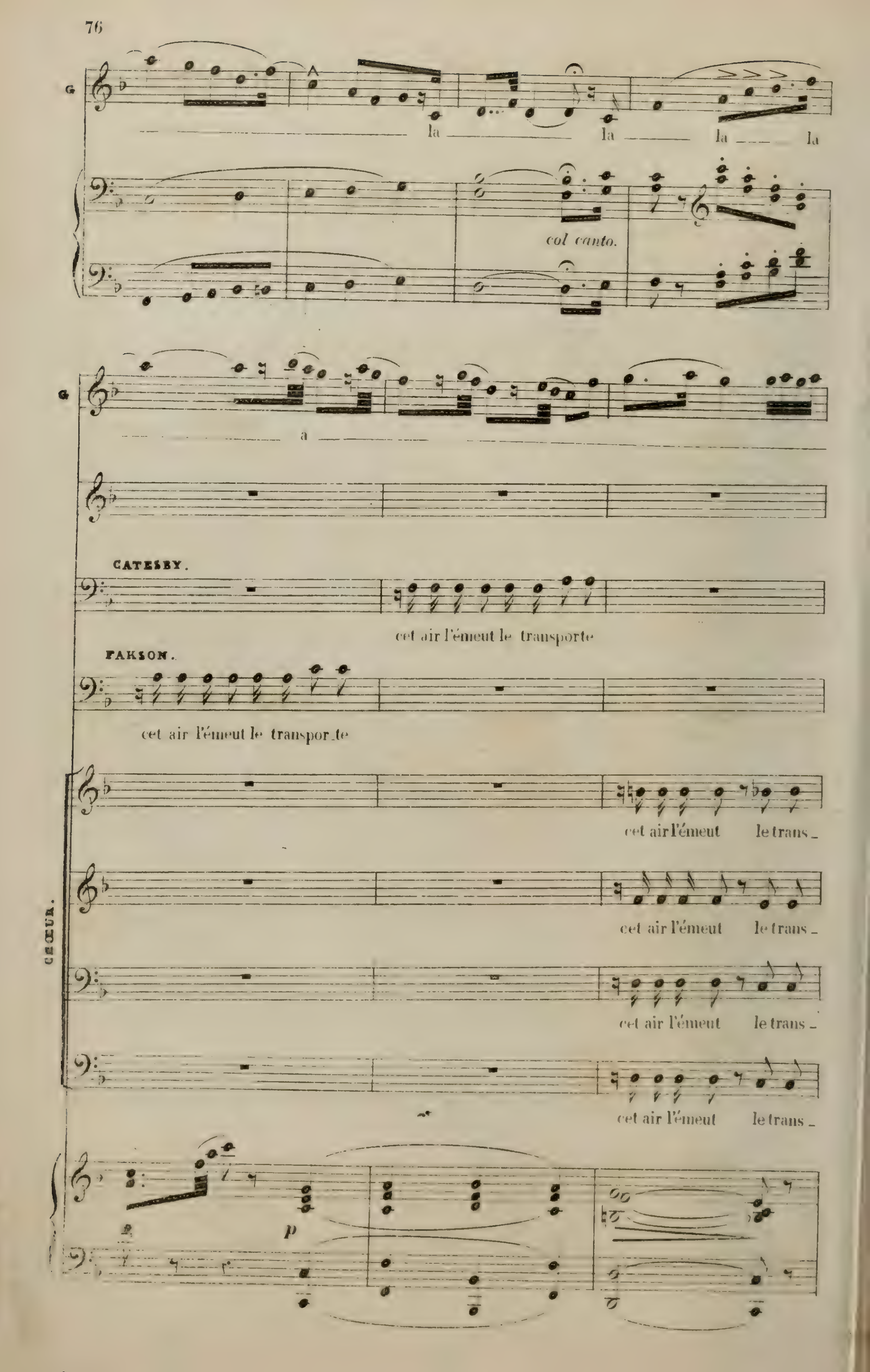

et même à nos pro_jets il pourra ser_
_vir je l'es_pè _ _ re ap_
_proche ap_proche
et réponds moi.
GIBBY.
me voi_la
sf
p
fz


G.
votrehon _ neur
Gib _ by mu_sici_en chan_
F
Récit.
Quel est ton nom!
Récit.
G
_teur et de plus écos_sais
F
alors mon cama_rade tu vas partout chantant rondes chansons bal_
G
animato.
aucun chanteur ma foi sur ce point là n'est aus_si fort que
F
_la _ de les airs de ton pa _ ys
f
fp
riten.
moi aus_si je sais con_nu dans tou tes les mon tagnes dites un mot et je vais vous chan_
ritenuto.
p


G.
_ter mon beau lac mes vertes mon _ tagnes bien mieux en_cor l'air qui fait pal_pi _
f
p
All° Mod!°
_ter tous les cœurs é_cos_sais ar_dents a l'é_cou _ ter.
ff
la la la
più lento.
riten.
la la la
col canto.
FAKTON.
Oui tout nous se _ con _ _ de à mer_veil_le le Roi

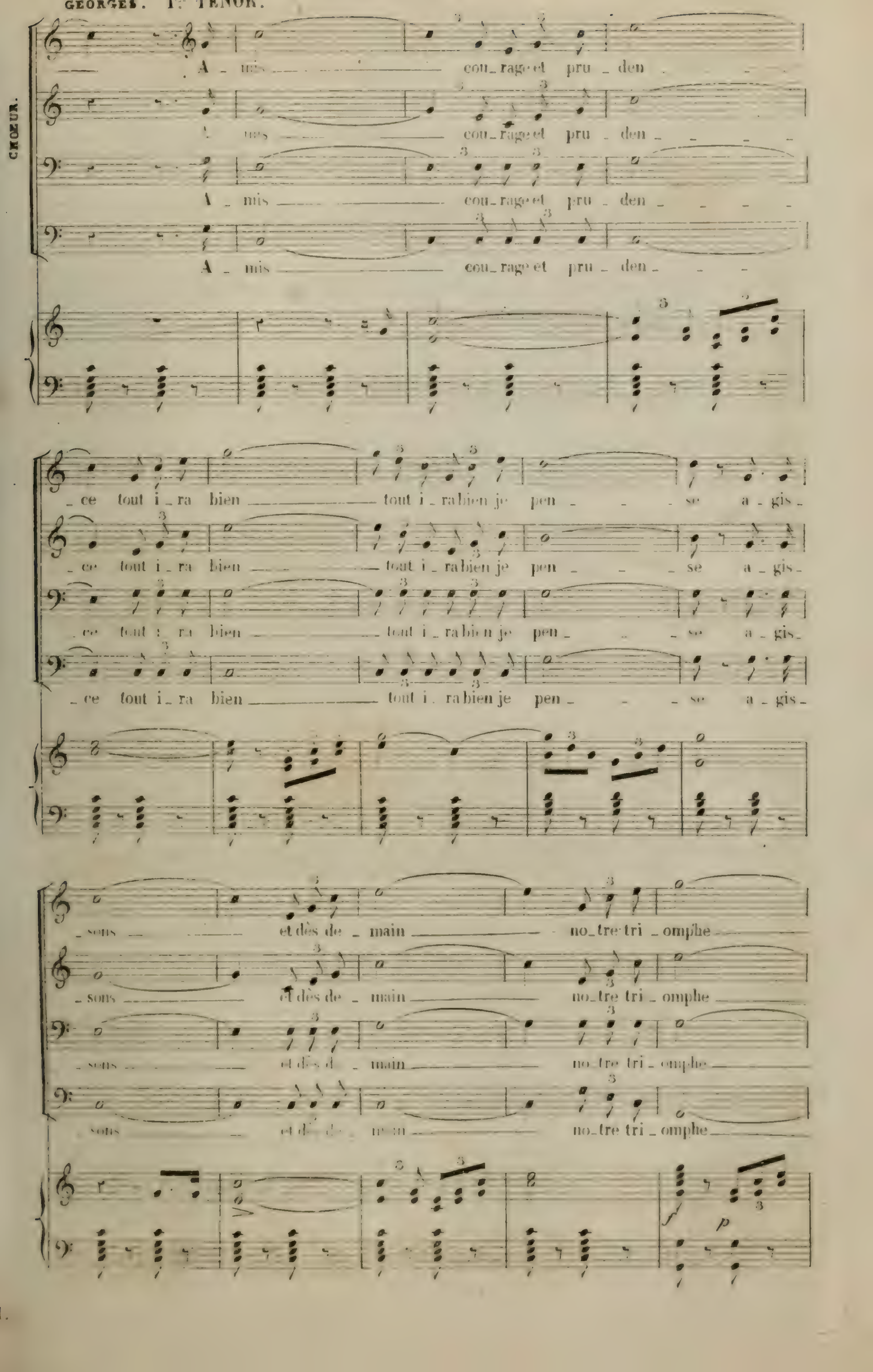


Jac _ ques no_tre enne_mi par ces chants é_cos_sais est toujours at_ten_
CATESBY.
FAKSON.
_dre Eh bien! Eh bien! cet air frappe_ra son o_reil _ _ le près des
sempre. pp
CATESBY.
rui _ nes de Neu_bu_ry Ah je comprends cet air l'émeut le transpor_te
GIBBY.
il faut arrê_ter son escor_te
FAKSON.
et plus faci_lement notre plan réus_sit

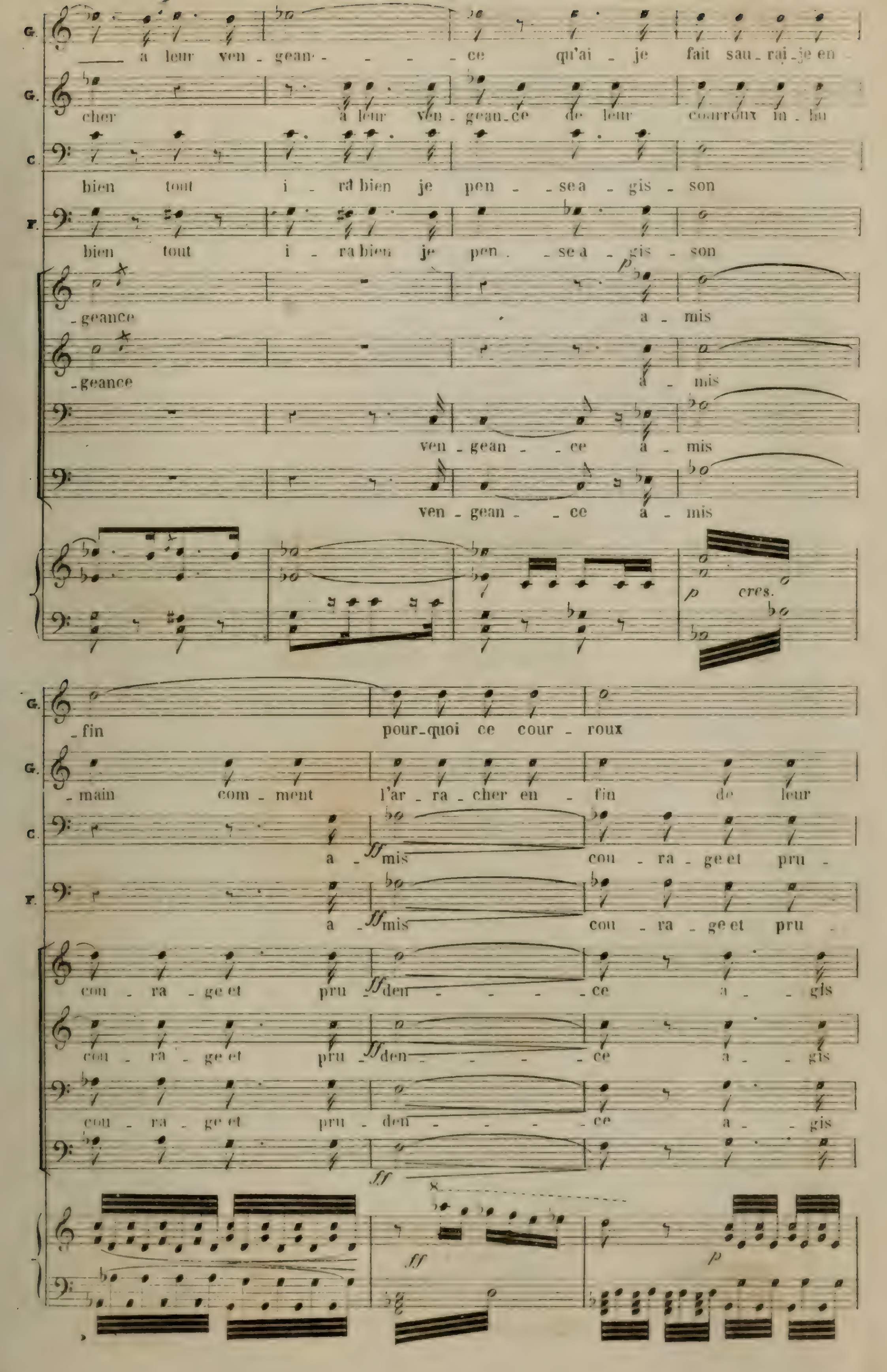

G
la
la
la
la
col canto.
G
a
CATESBY.
cet air l'émeut le transporte
FAKSON.
cet air l'émeut le transpor_te
CHŒUR.
cet air l'émeut le trans_
cet air l'émeut le trans_
cet air l'émeut le trans_
cet air l'émeut le trans_
p

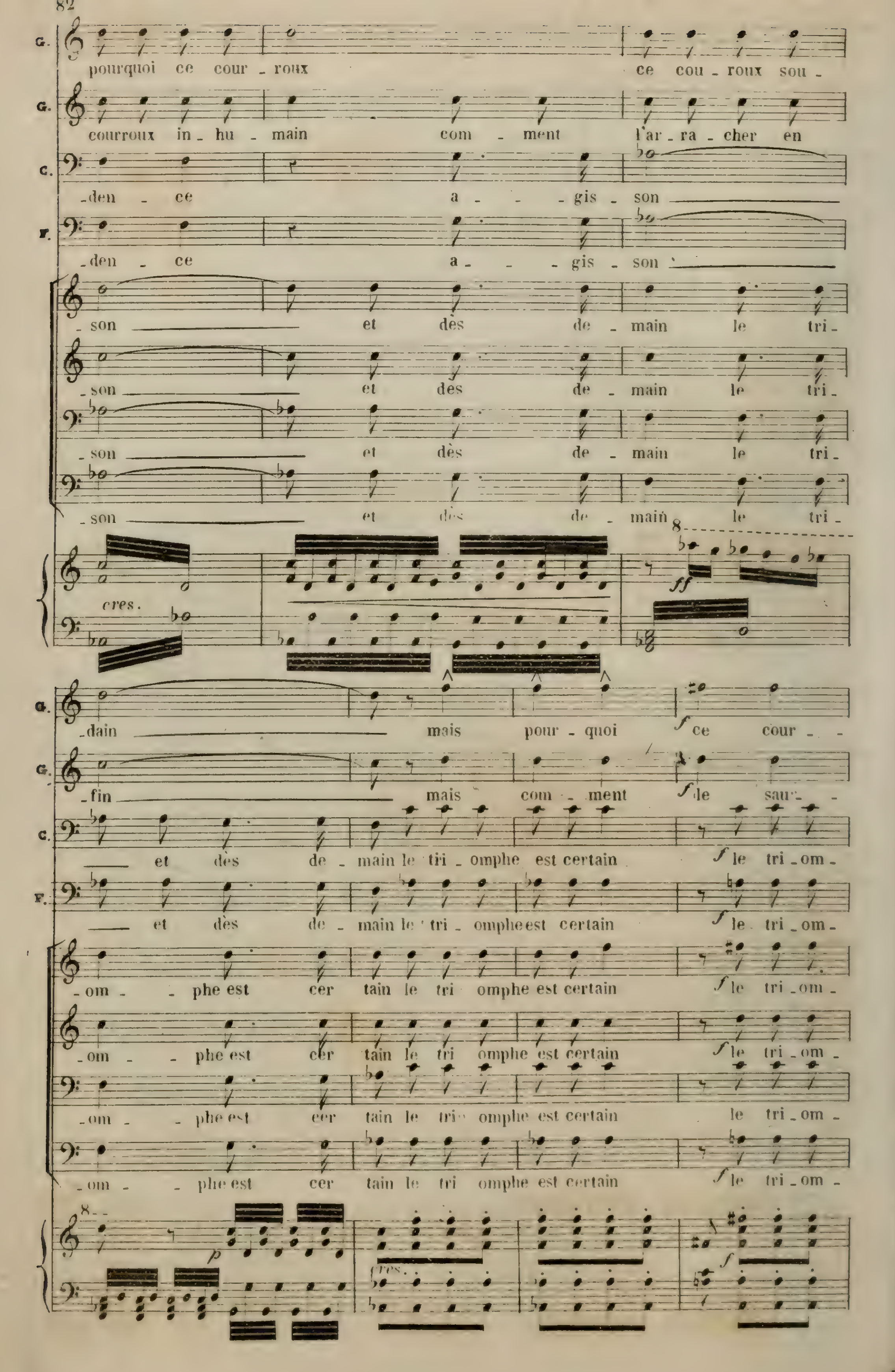

G
C
T
il faut ar_rê_ter son es _ cor _ te
il faut ar_rê_ter son es _ cor_te
et plus fa_ci lement no_tre plan réus_
—porte
et
—porte
et
—porte
et
—porte
et
pp
pp
noustriomphons toutréussit
nous triomphons
tout réussit
nous triomphons
plusfacilement notre planréus_sit
nous triomphons
tout réus_
plusfacilement notreplanréus_sit
noustriomphons
tout réus_
plusfacilement notreplanréus_sit
noustriomphons
tout réus_
plusfacilement notreplanréus_sit
noustriomphons
tout réus_


G.
C.
tout réussit
noustriomphons
toutréussit
T.
tout réussit
noustriomphons
toutréussit
_sit
noustriomphons
tout réus_sit
_sit
noustriomphons
tout réus_sit
_sit
noustriomphons
tout réus_sit
_sit
noustriomphons
tout réus_sit
pp
tr
GEORGES.
assez as_sez il suffit il suf_fit.
je
And.no
And.no
f
p
Tempo di marcia.
t'en_ten_drai tou_jours main_te_nant
air mau_dit
p


GEORGES. 1er TENOR.
CHŒUR.
A _ mis courage et pru _ den _ ce tout i _ ra bien tout i _ ra bien je pen _ se a _ gis _ sons et dès de _ main no _ tre tri _ omphe

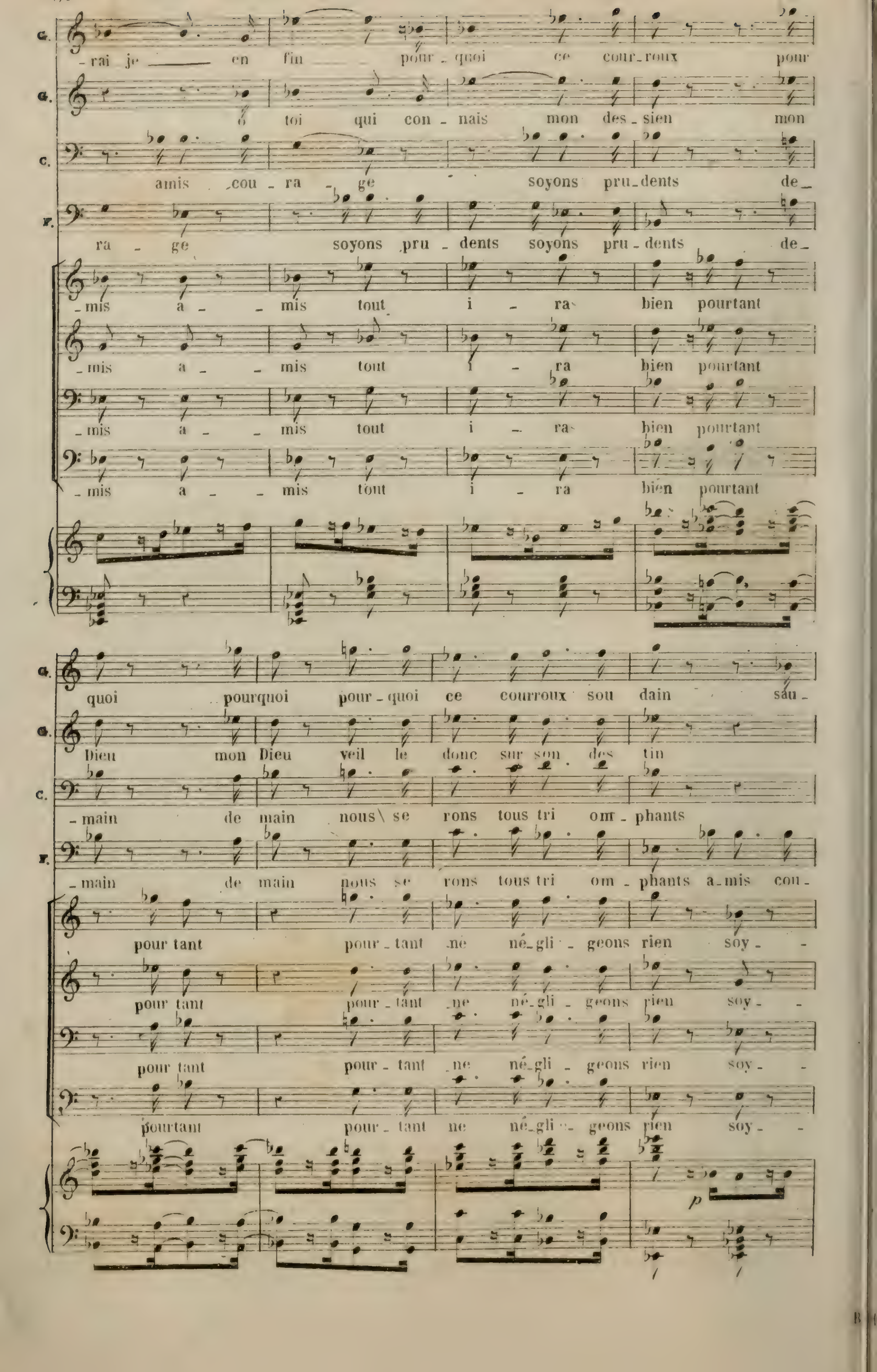

GIBBY.
par mes chants
GEORGES.
mais com_
CATESBY.
al _ lons a _ mis cou_
JACKSON.
al _ lons a _ mis cou_
est cer _ tain
ven_
est cer _ tain
ven_
est cer _ tain
est cer _ tain
je puis je pen _ _ _ _ _ se é _ chap _ per
_ ment dans ma pru _ den _ ce l'ar _ ra _
_ ra _ _ ge cou _ rage et pru _ den _ ce oui tout i _ ra
_ ra _ _ ge cou _ rage et pru _ den _ ce oui tout i _ ra
_ gean _ _ ce
ven_
_ gean _ _ ce
ven_
ven _ gean _ ce
ven _ gean _ ce

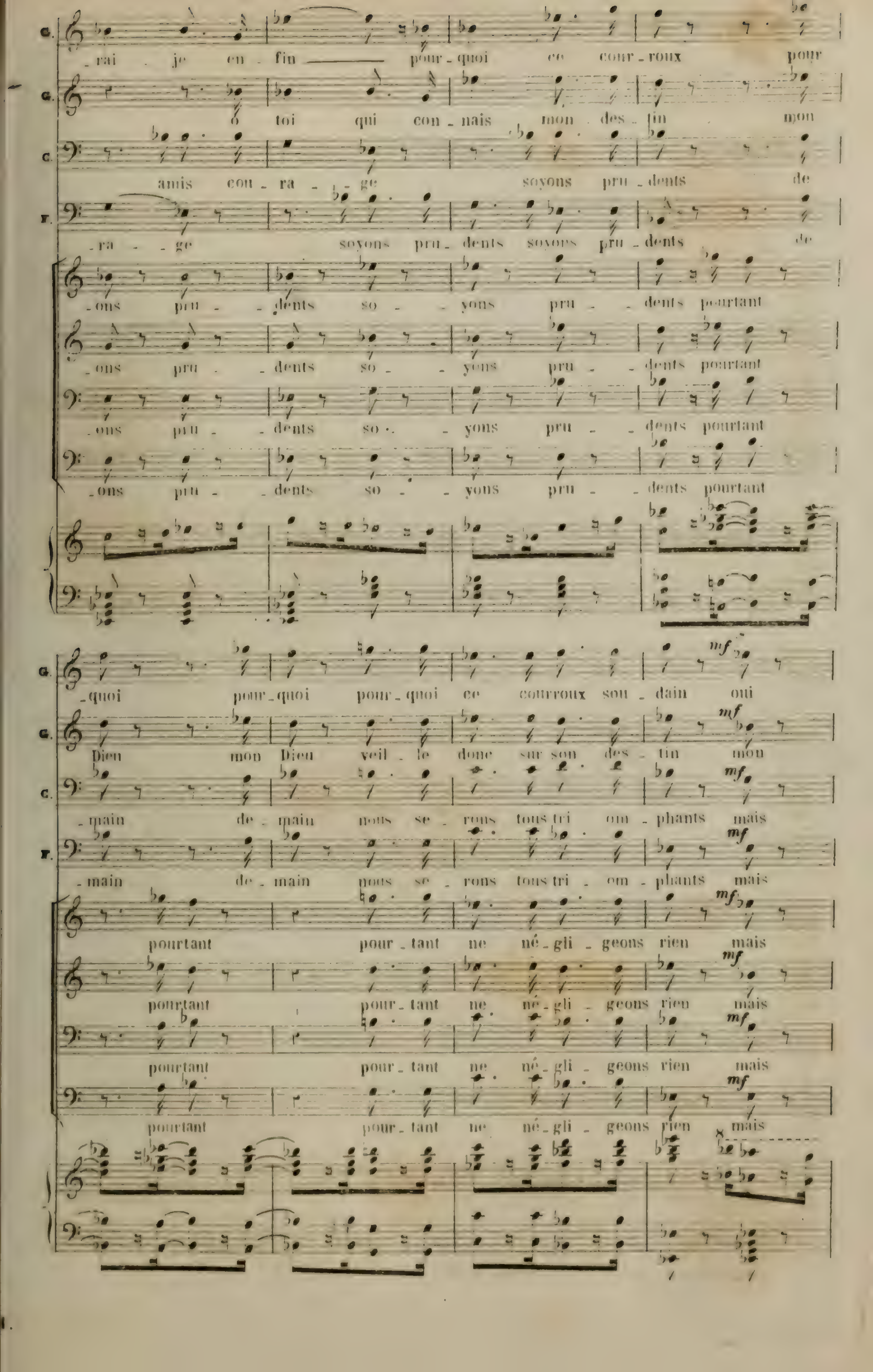

a leur ven - gean - - - ce qu'ai - je fait sau - rai - je en -
cher à leur ven - gean - ce de leur courroux in - hu
bien tout i - ra bien je pen - - se a - gis - son
bien tout i - ra bien je pen - - se a - gis - son
- geance a - mis
- geance a - mis
ven - gean - - ce a - mis
ven - gean - - ce a - mis
p cres.
- fin pour - quoi ce cour - roux
- main com - ment l'ar - ra - cher en - fin de leur
a - mis cou - ra - ge et pru -
a - mis cou - ra - ge et pru -
cou - ra - ge et pru - den - - - - ce a - - gis
cou - ra - ge et pru - den - - - - ce a - - gis
cou - ra - ge et pru - den - - - - ce a - - gis


G.
pourquoi ce cour - roux ce cou - roux sou -
G.
courroux in - hu - main com - ment l'ar - ra - cher en
C.
-den - ce a - - - gis - son
F.
-den - ce a - - - gis - son
- son et dès de - main le tri -
- son et des de - main le tri -
- son et dès de - main le tri -
- son et dès de - main le tri -
cres.
ff
G.
-dain mais pour - quoi ce cour - -
G.
-fin mais com - ment le sau - -
C.
et dès de - main le tri - omphe est certain le tri - om -
F.
et dès de - main le tri - omphe est certain le tri - om -
- om - - phe est cer tain le tri omphe est certain le tri - om -
- om - - phe est cer tain le tri omphe est certain le tri - om -
- om - - phe est cer tain le tri omphe est certain le tri - om -
- om - - phe est cer tain le tri omphe est certain le tri - om -
p
cres.
f



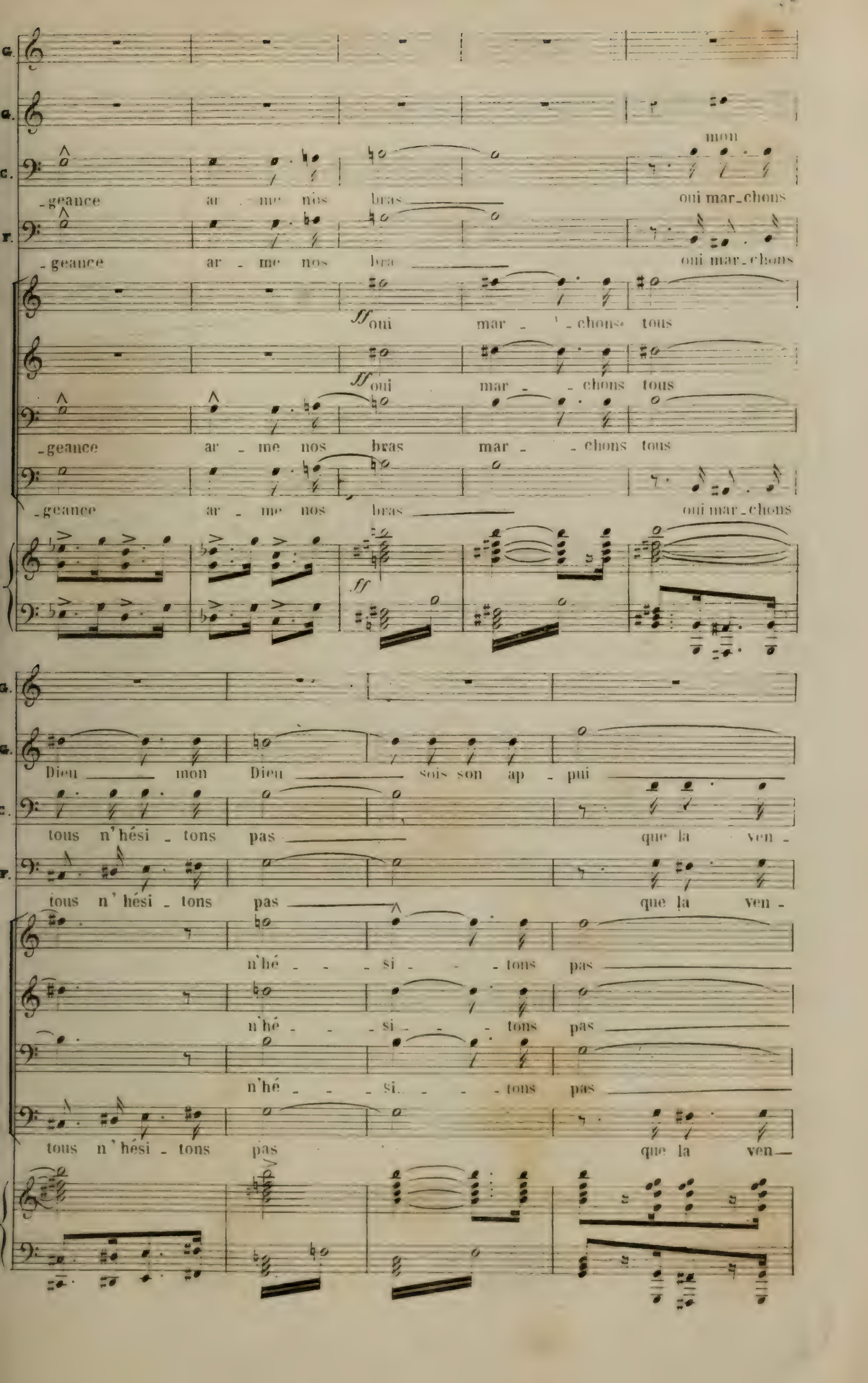
roux sou _ dain
ver en _ fin
_pheestcertain ven_gean_ce a _ mis for_ce vail _ lan _ _ _ ce de
_pheestcertain ven_gean_ce a _ mis a _ mis force et vail _
_pheestcertain ven_gean_ce ff ven _
_pheestcertain ven_gean_ce ff ven _
_pheestcertain ven_gean_ce ff ven _
_pheest certain ven_gean_ce ff ven _
sau _
_main tout i _ ra bien je pen _ _ _ se
_lan _ _ _ _ ce de _ main tout i _ ra bien je pen_se amis cou _
_gean _ ce ff ven _ geance a
_gean _ ce ff ven _ geance a _ _
_gean _ ce ff ven _ geance a _
_gean _ ce ff ven _ geance a _


G.
-rai je en fin pour-quoi ce cour-roux pour
G.
ô toi qui con-nais mon des-sien mon
C.
amis cou-ra-ge soyons pru-dents de-
F.
ra-ge soyons pru-dents soyons pru-dents de-
-mis a-mis tout i-ra bien pourtant
-mis a-mis tout i-ra bien pourtant
-mis a-mis tout i-ra bien pourtant
-mis a-mis tout i-ra bien pourtant
G.
quoi pourquoi pour-quoi ce courroux sou dain sau-
G.
Dieu mon Dieu veil le donc sur son des tin
C.
-main de main nous se rons tous tri om-phants
F.
-main de main nous se rons tous tri om-phants a-mis cou-
pour tant pour-tant ne négli-geons rien soy-
pour tant pour-tant ne négli-geons rien soy-
pour tant pour-tant ne négli-geons rien soy-
pourtant pour-tant ne négli-geons rien soy-
p

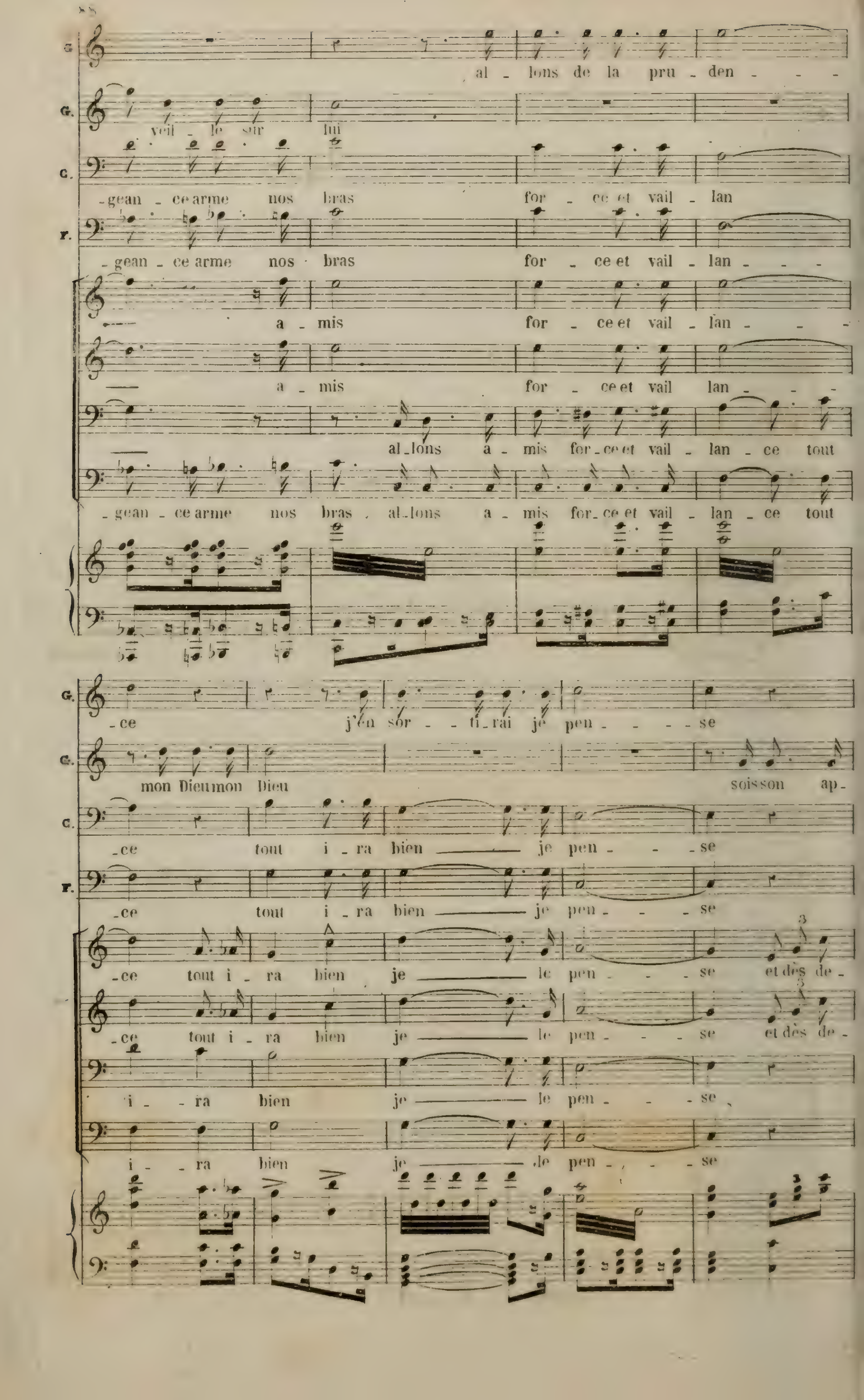

G.
-rai je en-fin pour-quoi ce cour-roux pour
G.
ô toi qui con-nais mon des-tin mon
C.
amis cou-ra-ge soyons pru-dents de
F.
-ra-ge soyons pru-dents soyons pru-dents de
-ons pru-dents so-yons pru-dents pourtant
-ons pru-dents so-yons pru-dents pourtant
-ons pru-dents so-yons pru-dents pourtant
-ons pru-dents so-yons pru-dents pourtant
G.
-quoi pour-quoi pour-quoi ce courroux sou-dain oui
G.
Dieu mon Dieu veil-le donc sur son des-tin mon
C.
-main de-main nous se-rons tous tri-om-phants mais
F.
-main de-main nous se-rons tous tri-om-phants mais
pourtant pour-tant ne né-gli-geons rien mais
pourtant pour-tant ne né-gli-geons rien mais
pourtant pour-tant ne né-gli-geons rien mais
pourtant pour-tant ne né-gli-geons rien mais
mf

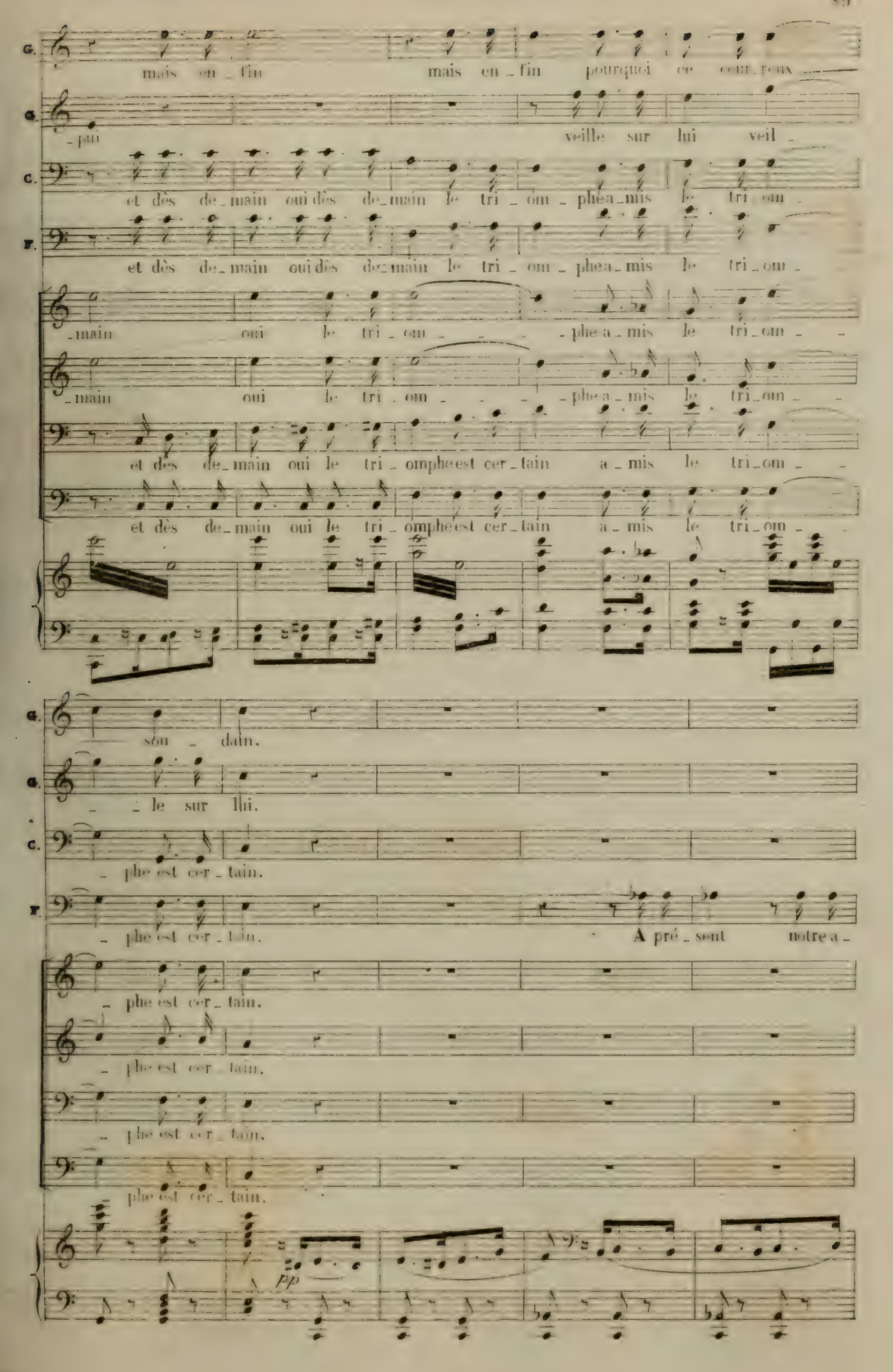


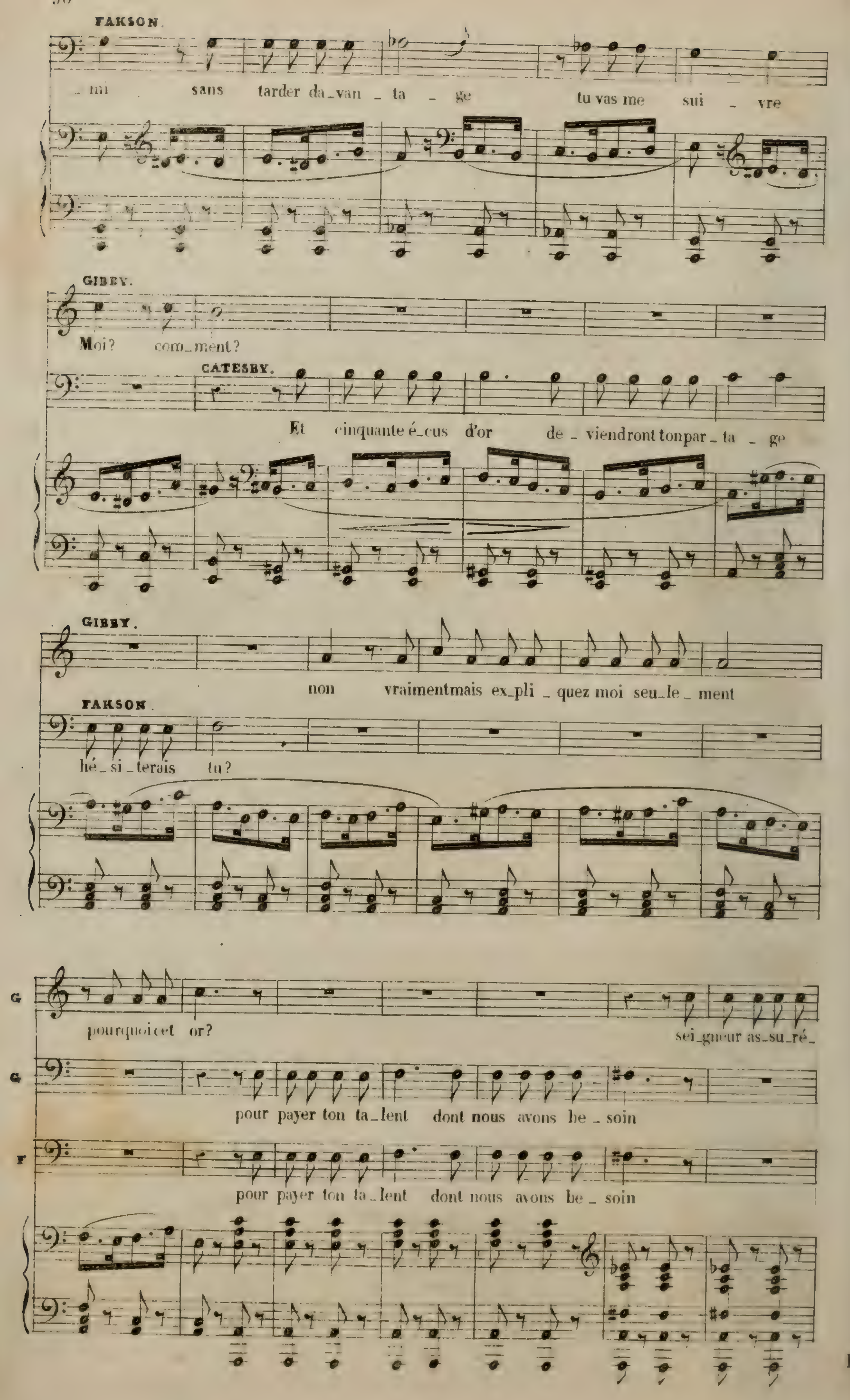
G. vrai _ ment le sau _ rai je en fin é _ _
G. Dieu mon Dieu sois son ap pui veil _ _
G. pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
F. pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
pour _ tant ne né _ _ gli _ geons rien tout
G. _cou _ tons bien é _ cou _ tons bien
G. _le sur lui veil le sur lui
C. i _ ra bien tout i _ ra bien que la ven _
F. i _ ra bien tout i _ ra bien que la ven _
i _ ra bien tout i _ ra bien
i _ ra bien tout i _ ra bien
i _ ra bien tout i _ ra bien que la ven _
i _ ra bien tout i _ ra bien que la ven _
marcato.



mon
-geance ar - me nos bras oui mar-chons
-geance ar - me nos bras oui mar-chons
ff oui mar - chons tous
ff oui mar - chons tous
-geance ar - me nos bras mar - chons tous
-geance ar - me nos bras oui mar-chons
ff
Dieu mon Dieu sois son ap - pui
tous n'hési - tons pas que la ven -
tous n'hési - tons pas que la ven -
n'hé - si - tons pas
n'hé - si - tons pas
n'hé - si - tons pas
tous n'hési - tons pas que la ven-


G.
al _ lons de la pru _ den _ _ _
G.
veil _ le sur lui
C.
_ gean _ ce arme nos bras for _ ce et vail _ lan
F.
_ gean _ ce arme nos bras for _ ce et vail _ lan _ _ _
a _ mis for _ ce et vail _ lan _ _ _
a _ mis for _ ce et vail lan _ _ _
al _ lons a _ mis for _ ce et vail _ lan _ ce tout
_ gean _ ce arme nos bras al _ lons a _ mis for _ ce et vail _ lan _ ce tout
G.
_ ce j'en sor _ ti _ rai je pen _ _ _ se
G.
mon Dieu mon Dieu sois son ap _
C.
_ ce tout i _ ra bien je pen _ _ _ se
F.
_ ce tout i _ ra bien je pen _ _ _ se
_ ce tout i _ ra bien je le pen _ _ _ se et dès de _
_ ce tout i _ ra bien je le pen _ _ _ se et dès de _
i _ ra bien je le pen _ _ _ se
i _ ra bien je le pen _ _ _ se


G.
mais en _ fin mais en _ fin pourquoi ce courroux
G.
_ pui veille sur lui veil _
C.
et dès de _ main oui dès de _ main le tri _ om _ phe a _ mis le tri _ om _
F.
et dès de _ main oui dès de _ main le tri _ om _ phe a _ mis le tri _ om _
_ main oui le tri _ om _ _ _ _ phe a _ mis le tri _ om _ _
_ main oui le tri _ om _ _ _ _ phe a _ mis le tri _ om _ _
et dès de _ main oui le tri _ omphe est cer _ tain a _ mis le tri _ om _ _
et dès de _ main oui le tri _ omphe est cer _ tain a _ mis le tri _ om _ _
G.
sou _ dain.
G.
_ _ le sur lui.
C.
_ phe est cer _ tain.
F.
_ phe est cer _ tain. A pré _ sent notre a _
_ phe est cer _ tain.
_ phe est cer _ tain.
_ phe est cer _ tain.
_ phe est cer _ tain.
pp


FAKSON.
_mi sans tarder da_van _ ta _ ge tu vas me sui _ vre
GIBBY.
Moi? com_ment?
CATESBY.
Et cinquante é_cus d'or de _ viendront ton par _ ta _ ge
GIBBY.
non vraiment mais ex_pli _ quez moi seu_le _ ment
FAKSON.
hé_si_terais tu?
G
pourquoi cet or?
sei_gneur as_su_ré_
G
pour payer ton ta_lent dont nous avons be _ soin
F
pour payer ton ta_lent dont nous avons be _ soin

GIBBY.

_ment vous me flat _ tez mais

FAKSON.

nous partons à l'ins _ 'tant il le

GIB.

mais dé_ci_dé_ment on a rai_

CATESBY

il le faut

faut

*rallent:*

GIB.

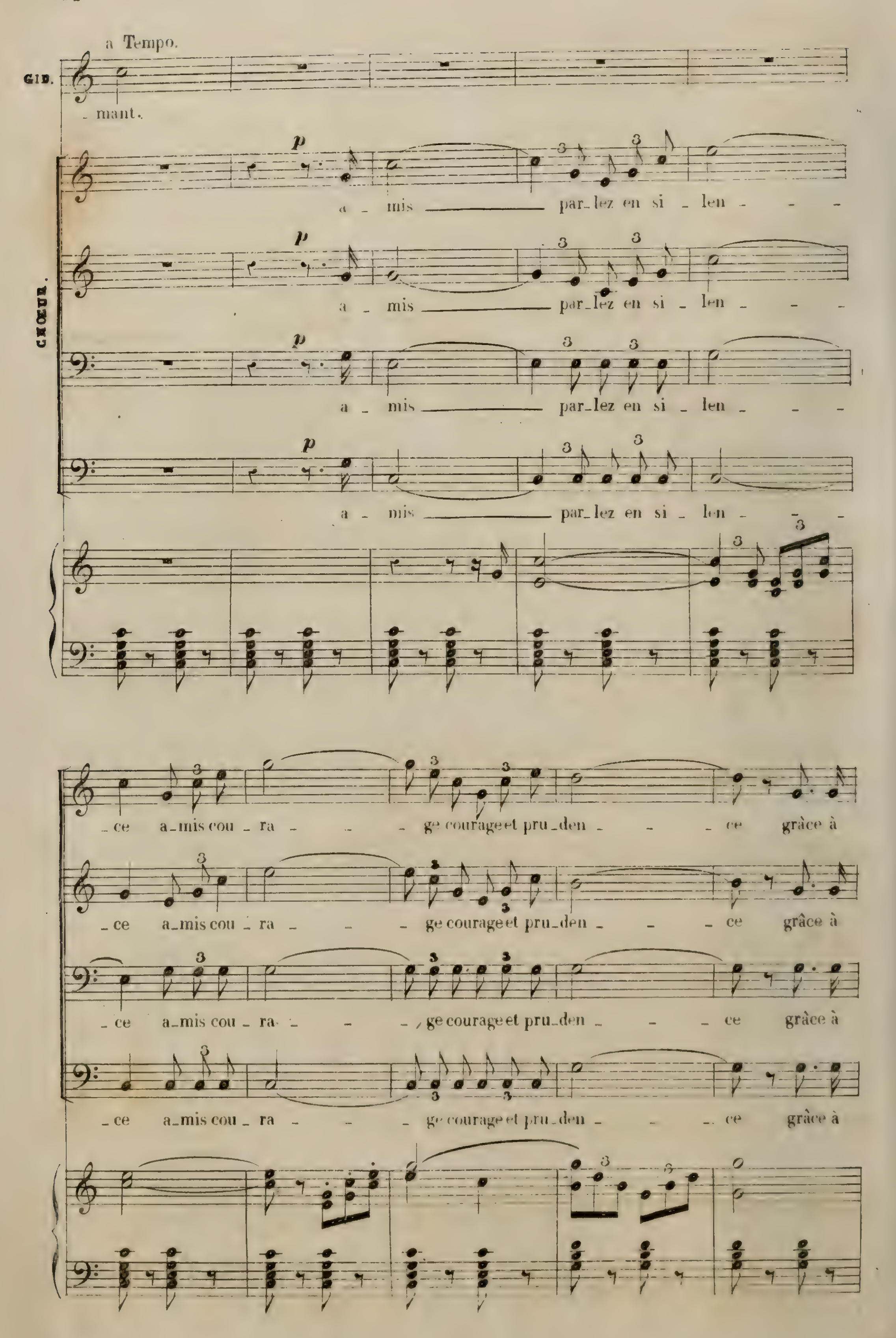
_son dé_ci_dé_ment on a rai _ son le

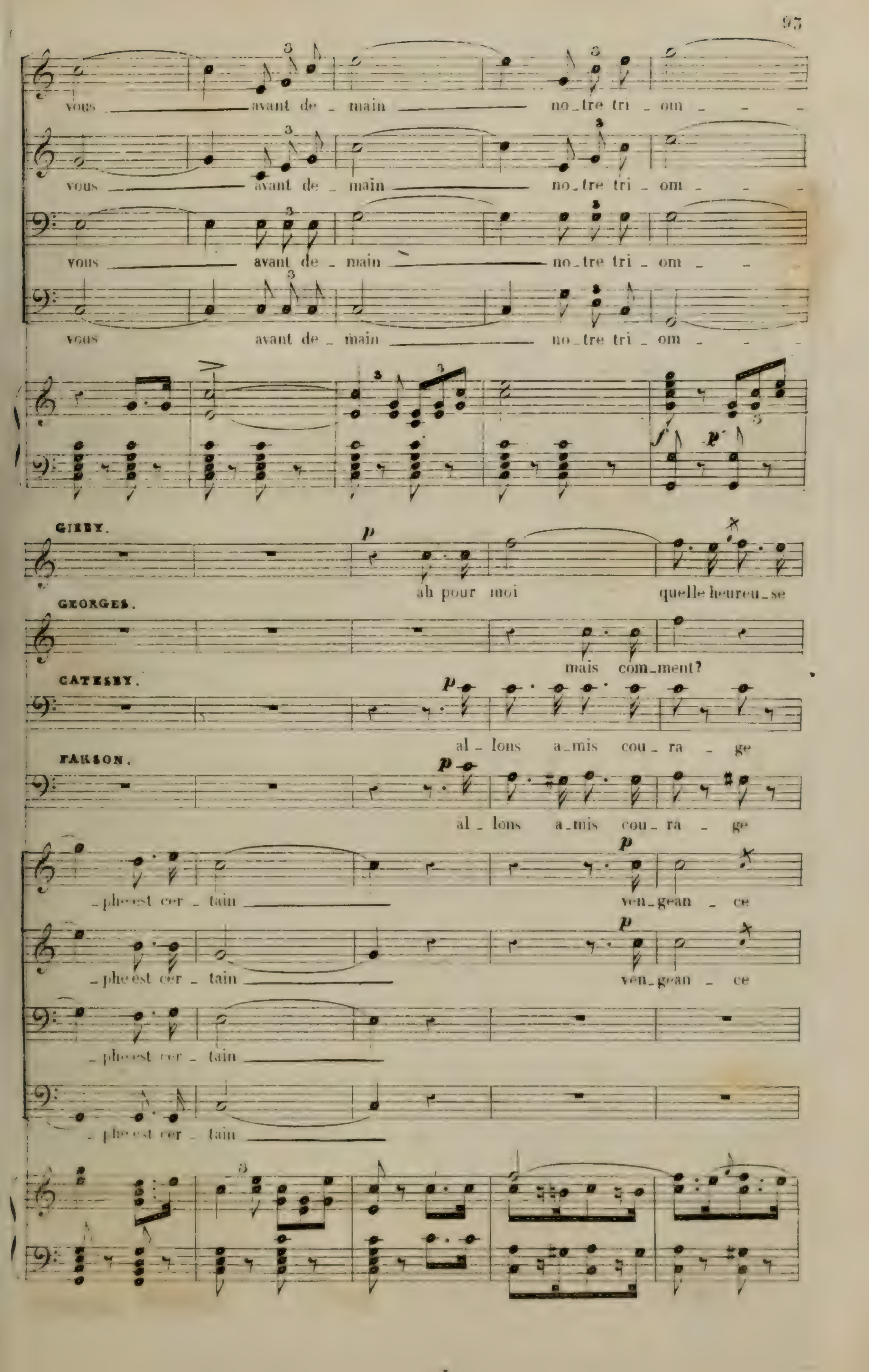
*rall:*

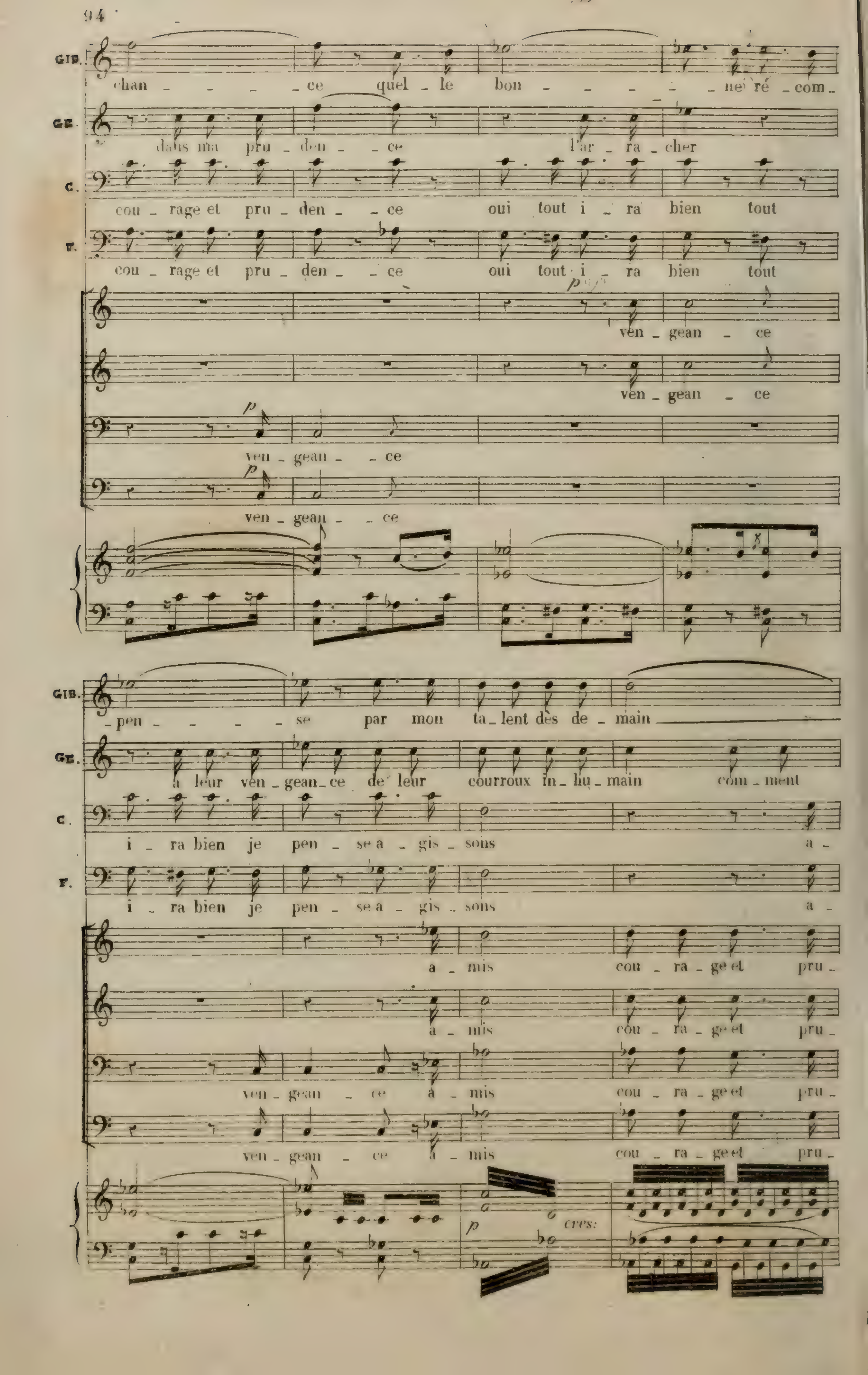
GIB.

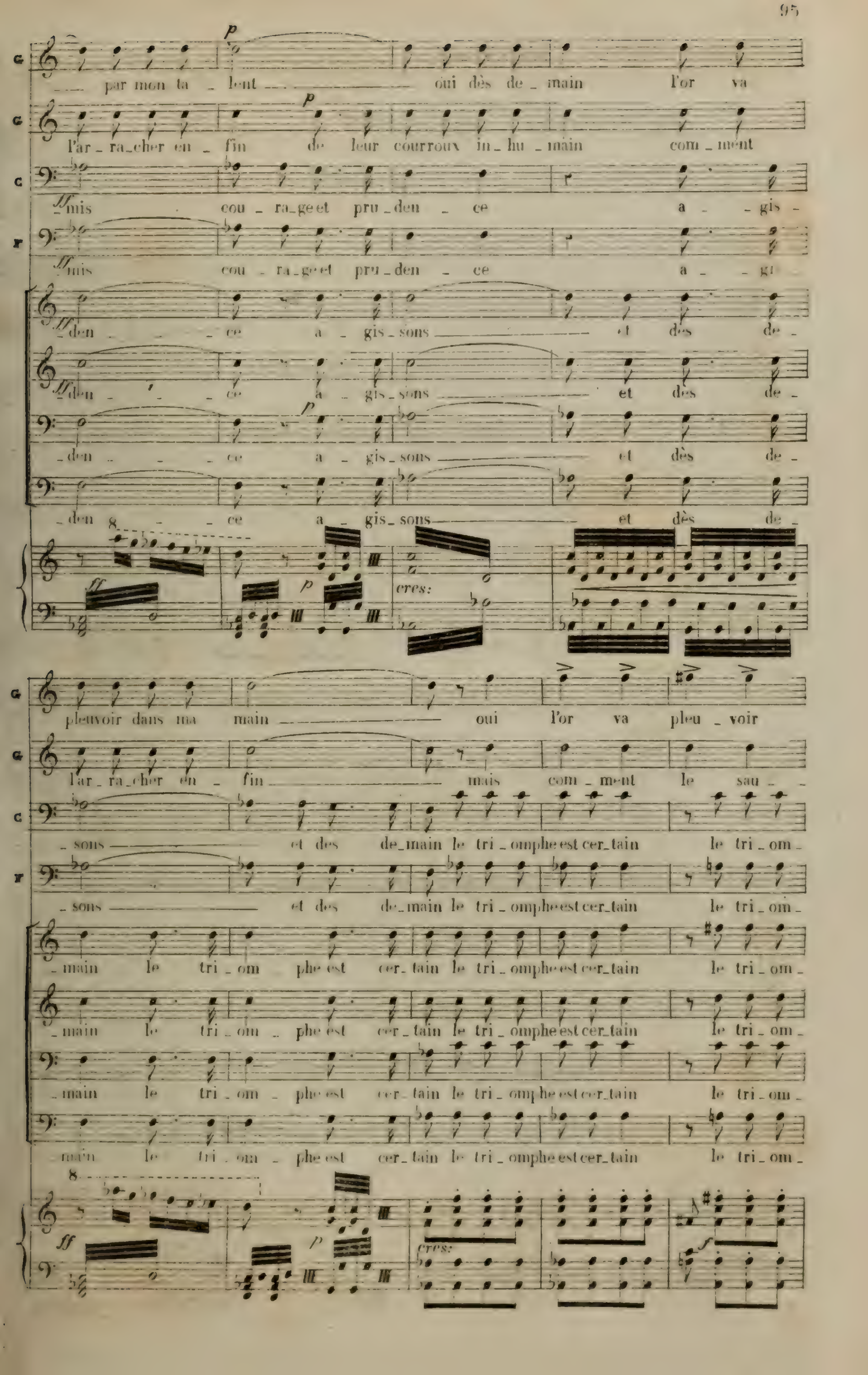
bien vient en dor mant le bien vient en dor_

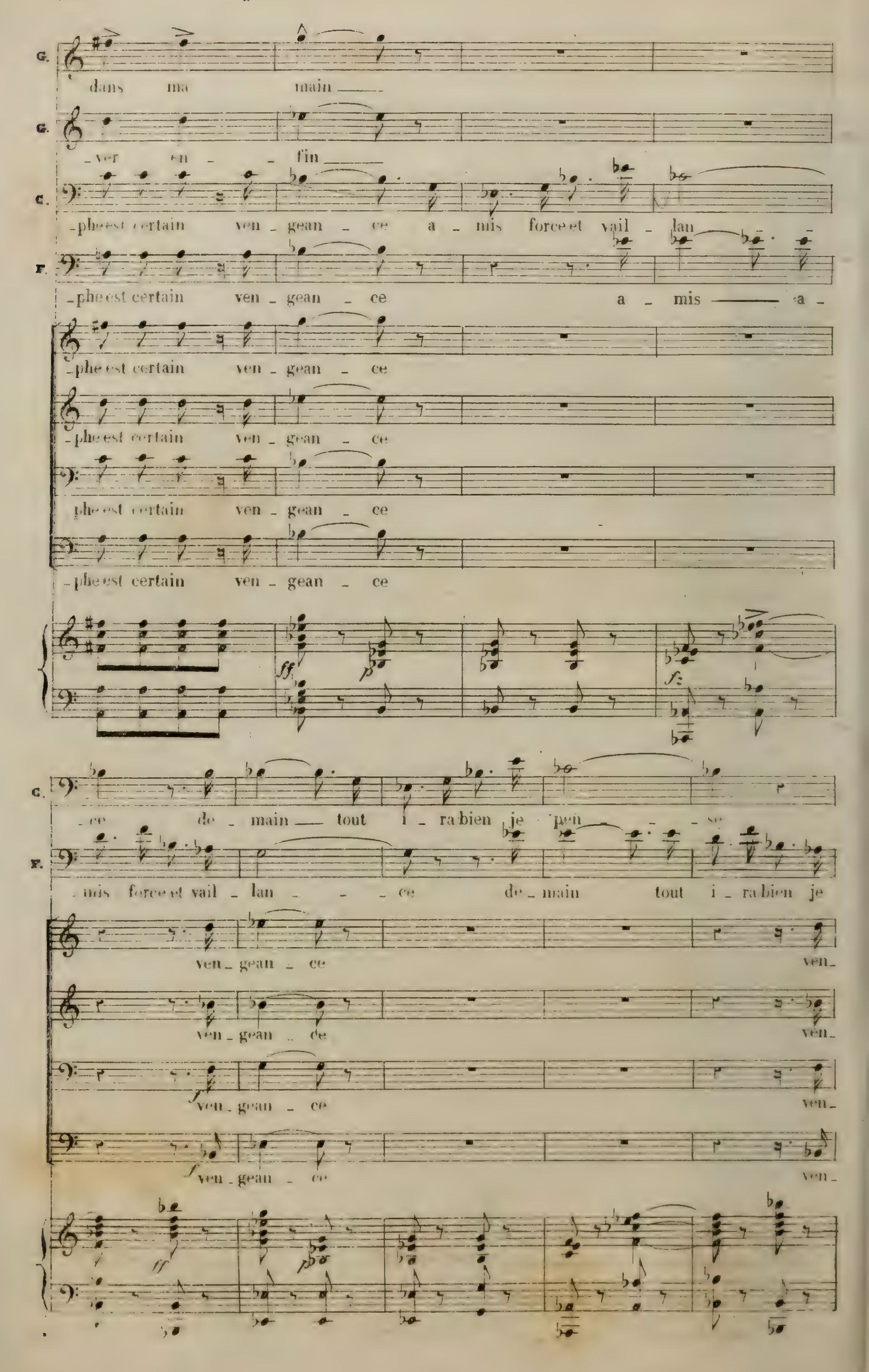
*rall:*


a Tempo.
GID.
_mant.
CHOEUR.
p
a _ mis ——— par_lez en si _ len _ _ _
a _ mis ——— par_lez en si _ len _ _ _
a _ mis ——— par_lez en si _ len _ _ _
a _ mis ——— par_lez en si _ len _ _ _
_ce a_mis cou _ ra _ _ _ ge courage et pru_den _ _ _ ce grâce à
_ce a_mis cou _ ra _ _ _ ge courage et pru_den _ _ _ ce grâce à
_ce a_mis cou _ ra _ _ _ ge courage et pru_den _ _ _ ce grâce à
_ce a_mis cou _ ra _ _ _ ge courage et pru_den _ _ _ ce grâce à


vous avant de _ main no_tre tri _ om _
vous avant de _ main no_tre tri _ om _
vous avant de _ main no_tre tri _ om _
vous avant de _ main no_tre tri _ om _
GIBBY.
ah pour moi quelle heureu_se
GEORGES.
mais com_ment?
CATESBY.
al _ lons a_mis cou _ ra _ ge
PAKSON.
al _ lons a_mis cou_ ra _ ge
_phe est cer _ tain ven_gean _ ce
_phe est cer _ tain ven_gean _ ce
_phe est cer _ tain
_phe est cer _ tain


GIB.
chan - - - - ce quel - le bon - - - - - nei ré - com -
GE.
dans ma pru - den - - ce l'ar - ra - cher
C.
cou - rage et pru - den - - ce oui tout i - ra bien tout
F.
cou - rage et pru - den - - ce oui tout i - ra bien tout
ven - gean - ce
ven - gean - ce
p
ven - gean - - ce
p
ven - gean - - ce
GIB.
- pen - - - - se par mon ta - lent des de - main
GE.
à leur ven - gean - ce de leur courroux in - hu - main com - ment
C.
i - ra bien je pen - se a - gis - sons a -
F.
i - ra bien je pen - se a - gis - sons a -
a - mis cou - ra - ge et pru -
a - mis cou - ra - ge et pru -
ven - gean - ce a - mis cou - ra - ge et pru -
ven - gean - ce a - mis cou - ra - ge et pru -
p
cres:


G
G
C
T
p
___ par mon ta _ lent ___ oui dès de _ main l'or va
l'ar _ ra_cher en _ fin de leur courroux in _ hu _ main com _ ment
ff
_mis cou _ ra_ge et pru _ den _ ce a _ _ gis -
_mis cou _ ra_ge et pru _ den _ ce a _ _ gi
_den _ _ _ ce a _ gis _ sons ___ et dès de _
_den _ _ _ ce a _ gis _ sons ___ et dès de _
_den _ _ _ ce a _ gis _ sons ___ et dès de _
_den _ _ _ ce a _ gis _ sons ___ et dès de _
8
ff
cres:
pleuvoir dans ma main ___ oui l'or va pleu _ voir
l'ar _ ra_cher en _ fin ___ mais com _ ment le sau _
_ sons ___ et des de_main le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
_ sons ___ et des de_main le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
_ main le tri _ om phe est cer_ tain le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
_ main le tri _ om _ phe est cer_ tain le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
_ main le tri _ om _ phe est cer_ tain le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
_ main le tri _ om _ phe est cer_ tain le tri _ omphe est cer_tain le tri _ om _
f


G.
dans ma main
G.
_ver en _ _ fin
C.
_phe est certain ven _ gean _ ce a _ mis force et vail _ lan
F.
_phe est certain ven _ gean _ ce a _ mis a _
_phe est certain ven _ gean _ ce
_phe est certain ven _ gean _ ce
phe est certain ven _ gean _ ce
_phe est certain ven _ gean _ ce
C.
_ce de _ main tout i _ ra bien je pen _ se
F.
_mis force et vail _ lan _ _ _ ce de _ main tout i _ ra bien je
ven _ gean _ ce ven_
ven _ gean _ ce ven_
ven _ gean _ ce ven_
ven _ gean _ ce ven_

GI. par mon ___ ta_lent oui dès de_main de_

GE. o toi qui con_nais mon des_tin mon

C amis cou_ra _ ge soyons pru_dents de_

T _pense a_mis cou_ra _ ge soyons pru_dents soyons pru_dents de_

gean ce a _ mis a _ mis tout i _ ra bien pourtant

_gean _ ce a _ mis a _ mis tout i _ ra bien pourtant

_gean _ ce a _ mis a _ mis tout i _ ra bien pourtant

_gean _ ce a _ mis a _ mis tout i _ ra bien pourtant

GI. _main demain l'or va pleuvoir dans ma main par mon ___ ta_

GE. Dieu mon Dieu veil_le donc sur son des _ tin o

C. _main demain nous se_rons tous tri _ om _ phants amis cou_

T. _main demain nous se_rons tous tri _ om _ phants amis cou _ ra _ ge

pourtant pourtant ne né_gli_geons rien soy _ ons pru_

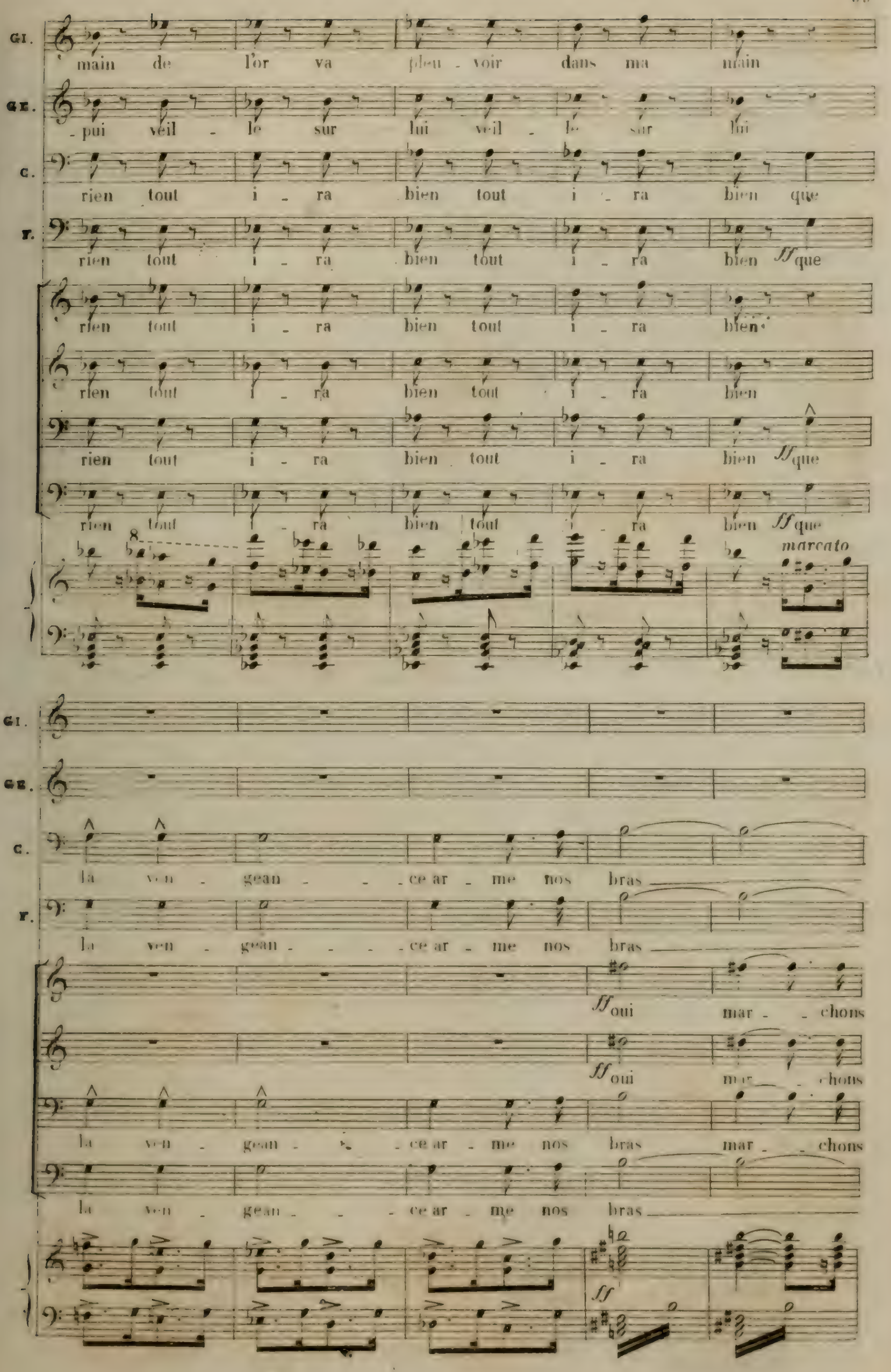
pourtant pourtant ne né_gli_geons rien soy _ ons pru_

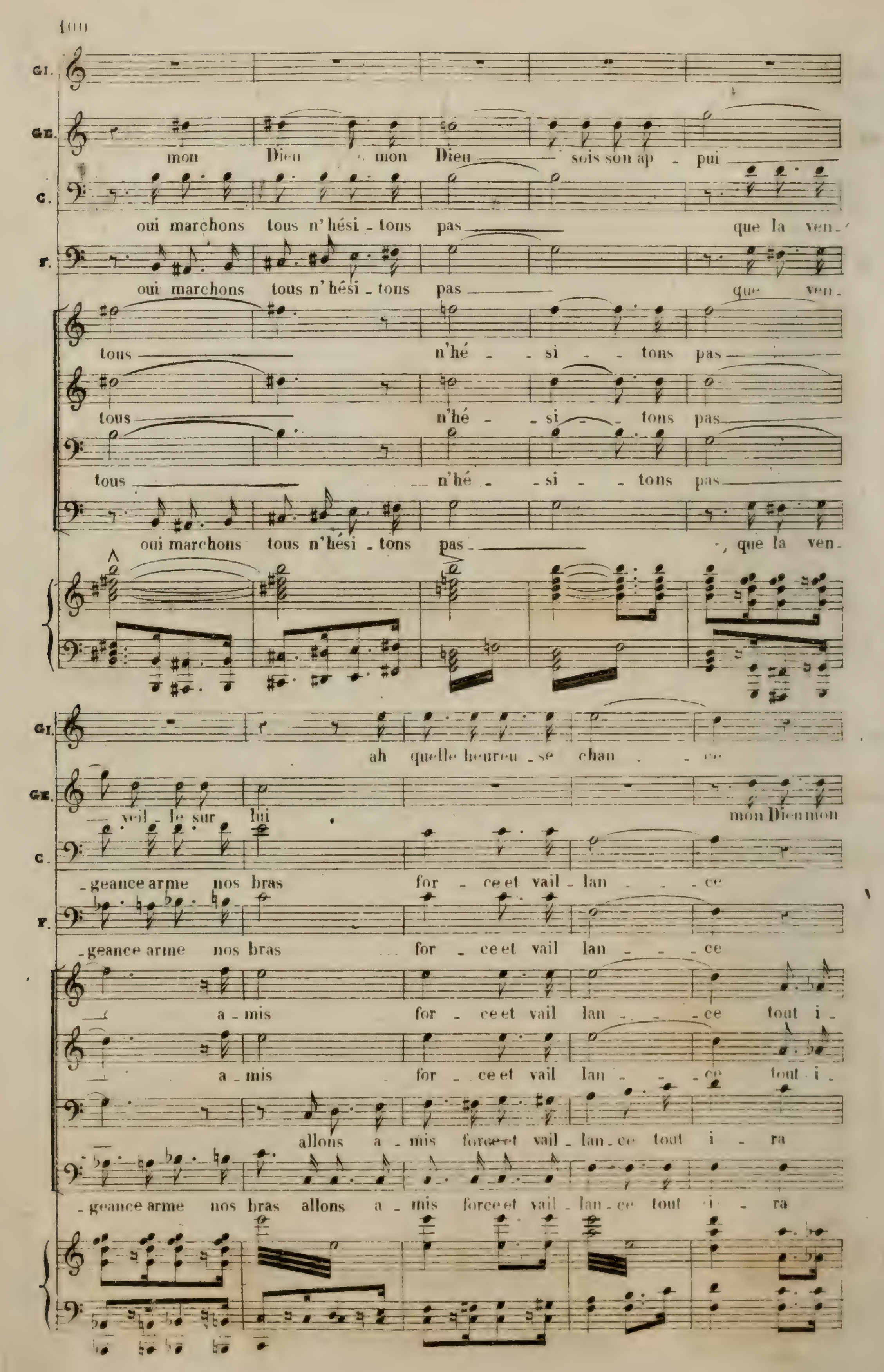
pourtant pourtant ne né_gli_geons rien soy _ ons pru_

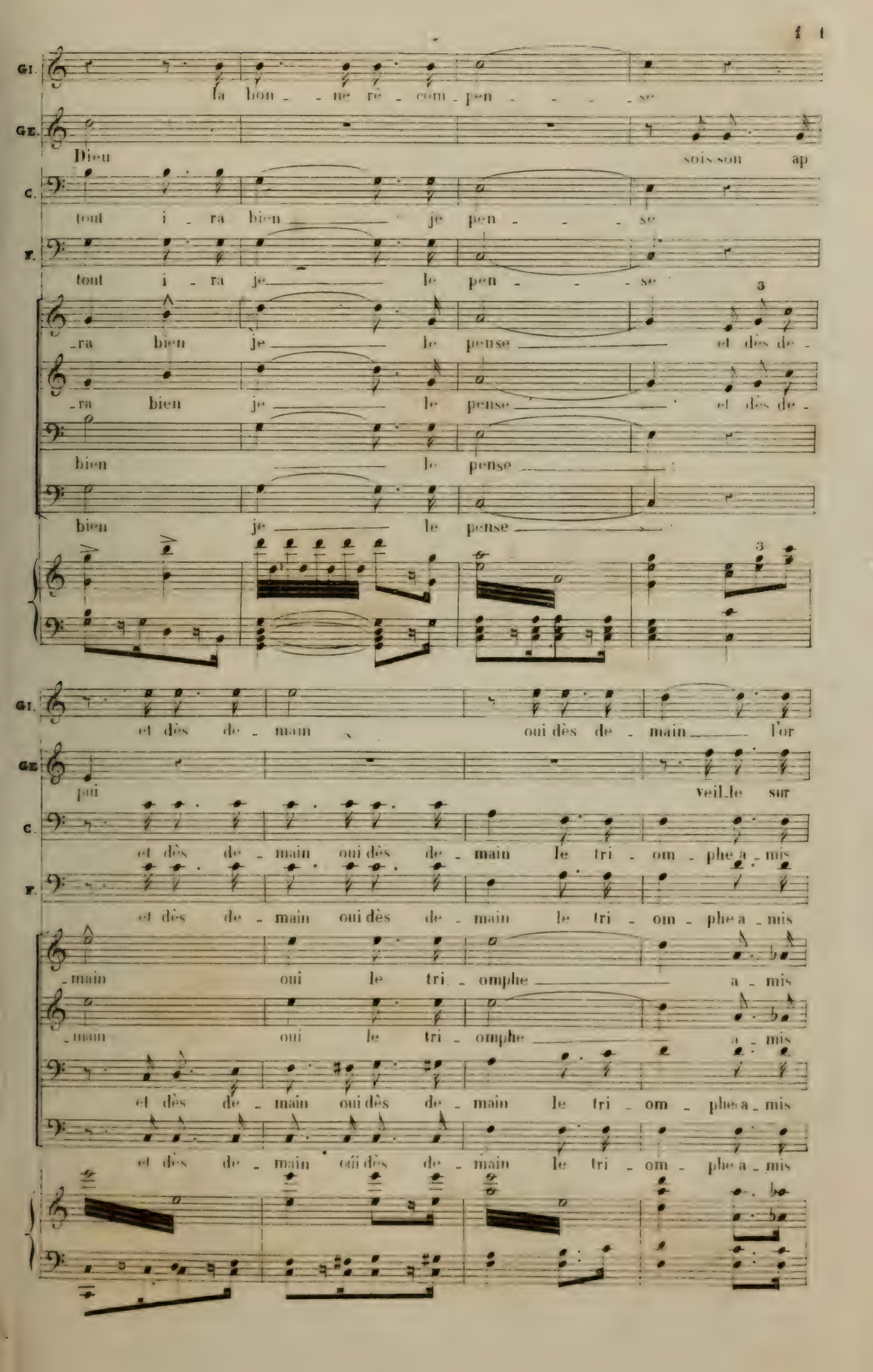
pourtant pourtant ne né_gli_geons rien soy _ ons pru_

*p*

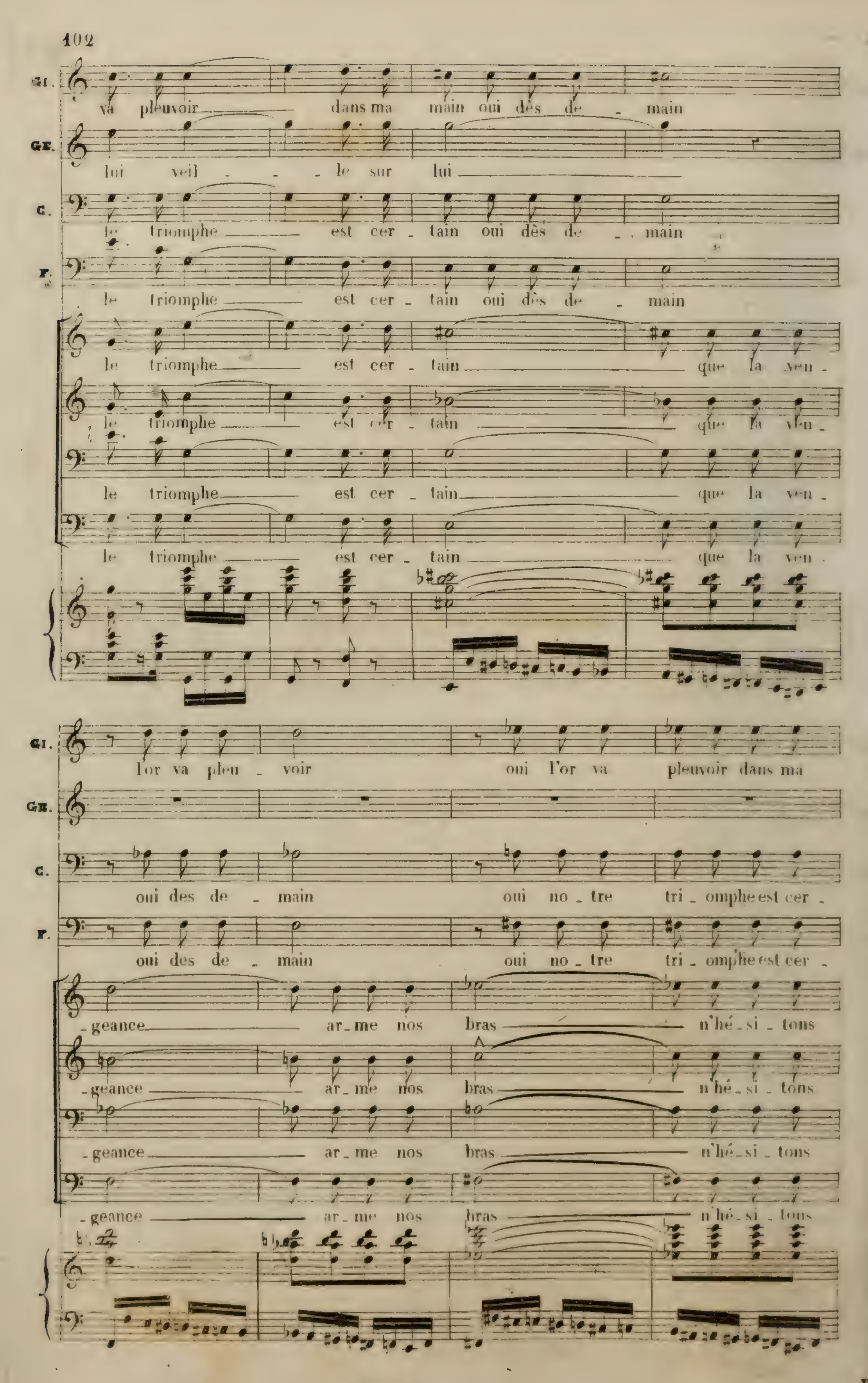

GI.
-lent oui dès de-main de-main de-main l'or va
GE.
toi qui con-nais mon des-sein mon Dieu mon Dieu vei-le
C.
-ra-ge soyons pru-dents de-main de-main nous se-
T.
soyons pru-dents soyons pru-dents de-main de-main nous se-
-dents soy-ons pru-dents de-main de-main nous se-
-dents soy-ons pru-dents de-main de-main nous se-
-dents soy-ons pru-dents de-main de-main nous se-
-dent soy-ons pru-dents de-main de-main nous se-
GI.
pleu-voir dans ma main oui par mon ta-lent dès de-
GE.
donc sur son des-tin mon Dieu mon Dieu sois son ap-
C.
-rons tous tri-omphants mais pour-tan ne né-gli-geons
T.
-rons tous tri-omphants mais pour-tant ne né-gli-geons
-rons tous tri-omphants mais pour-tant ne né-gli-geons
-rons tous tri-omphants mais pour-tant ne né-gli-geons
-rons tous tri-omphants mais pour-tant ne né-gli-geons
-rons tous tri-omphants mais pour-tant ne né-gli-geons


GI.
main de l'or va pleu - voir dans ma main
GE.
- pui veil - le sur lui veil - le sur lui
C.
rien tout i - ra bien tout i - ra bien que
F.
rien tout i - ra bien tout i - ra bien ff que
rien tout i - ra bien tout i - ra bien
rien tout i - ra bien tout i - ra bien
rien tout i - ra bien tout i - ra bien ff que
rien tout i - ra bien tout i - ra bien ff que
8
marcato
GI.
GE.
C.
la ven - gean - - ce ar - me nos bras
F.
la ven - gean - - ce ar - me nos bras
ff oui mar - - chons
ff oui mar - - chons
la ven - gean - - ce ar - me nos bras mar - - chons
la ven - gean - - ce ar - me nos bras
ff

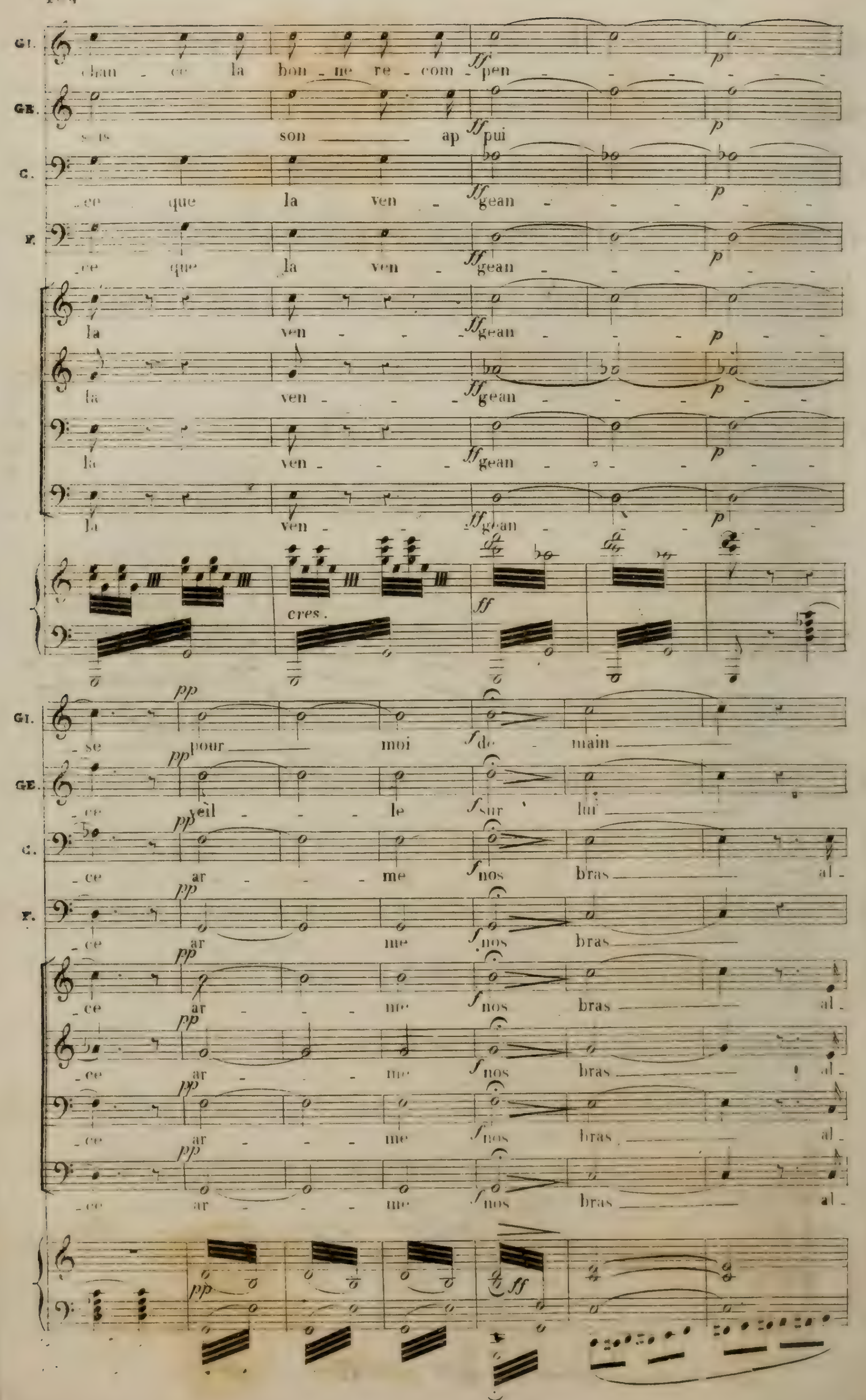

Gl.
Ge.
C.
F.
mon Dieu mon Dieu sois son ap _ pui
oui marchons tous n'hési _ tons pas que la ven _
oui marchons tous n'hési _ tons pas que ven _
tous n'hé _ si _ tons pas
tous n'hé _ si _ tons pas
tous n'hé _ si _ tons pas
oui marchons tous n'hési _ tons pas que la ven _
ah quelle heureu _ se chan _ ce
veil _ le sur lui mon Dieu mon
_ geance arme nos bras for _ ce et vail _ lan _ ce
_ geance arme nos bras for _ ce et vail lan _ ce
a _ mis for _ ce et vail lan _ ce tout i _
a _ mis for _ ce et vail lan _ ce tout i _
allons a _ mis force et vail _ lan _ ce tout i _ ra
_ geance arme nos bras allons a _ mis force et vail _ lan _ ce tout i _ ra



Gl.
la bon - ne ré - com - pen - se
GE.
Dieu
sois son ap
C.
tout i - ra bien je pen - se
T.
tout i - ra je le pen - se
-ra bien je le pense et dès de -
-ra bien je le pense et dès de -
bien le pense
bien je le pense
3
3
Gl.
et dès de - main oui dès de - main l'or
GE.
pui
veil-le sur
C.
et dès de - main oui dès de - main le tri - om - phe a - mis
T.
et dès de - main oui dès de - main le tri - om - phe a - mis
-main oui le tri - omphe a - mis
-main oui le tri - omphe a - mis
et dès de - main oui dès de - main le tri - om - phe a - mis
et dès de - main oui dès de - main le tri - om - phe a - mis


GI.
va pleuvoir dans ma main oui dès de - main
GE.
lui veil - - le sur lui
C.
le triomphe est cer - tain oui dès de - main
F.
le triomphe est cer - tain oui dès de - main
le triomphe est cer - tain que la ven -
le triomphe est cer - tain que la ven -
le triomphe est cer - tain que la ven -
le triomphe est cer - tain que la ven -
GI.
l'or va pleu - voir oui l'or va pleuvoir dans ma
GE.
C.
oui des de - main oui no - tre tri - omphe est cer -
F.
oui des de - main oui no - tre tri - omphe est cer -
- geance ar - me nos bras n'hé - si - tons
- geance ar - me nos bras n'hé - si - tons
- geance ar - me nos bras n'hé - si - tons
- geance ar - me nos bras n'hé - si - tons


Gl.
main
Gr.
sotto voce.
C.
_tain
a _
T.
_tain a_mis de la pru _ den _ _ _
pas
pas
pas
pas
pp
Gl.
p
ah quelle heureu _ se
Gr.
mon Dieu
C.
_mis du si _ len _ _ _
T.
ce du si _ len _ _ _ _
p
que
p
que
p
de la pru _ den _ ce _ que
p
de la pru _ den _ ce _ que
pp


Gl.
chan - ce la bon - ne re - com - pen - - - -
se pour moi de - main
GE.
son ap pui
ce veil - - - le sur lui
C.
ce que la ven - gean - - - -
ce ar - - - me nos bras al -
F.
ce que la ven - gean - - - -
ce ar me nos bras
la ven - - gean - - - -
ce ar - - - me nos bras al -
cres.
ff
pp
p
f



GI. parmon ta - ient oui dès de - main l'or va pleu - voir

GE.

C. - lons suis ses pas al - lons suis ses

F. al - lons suismes pas al - lons

- lons suis ses pas al - lons suis mes

- lons suis ses pas al - lons suis mes

- lons suis ses pas al - lons suis mes

- lons suis ses pas al - lons suis mes

GI. dans ma main

GE.

C. pas

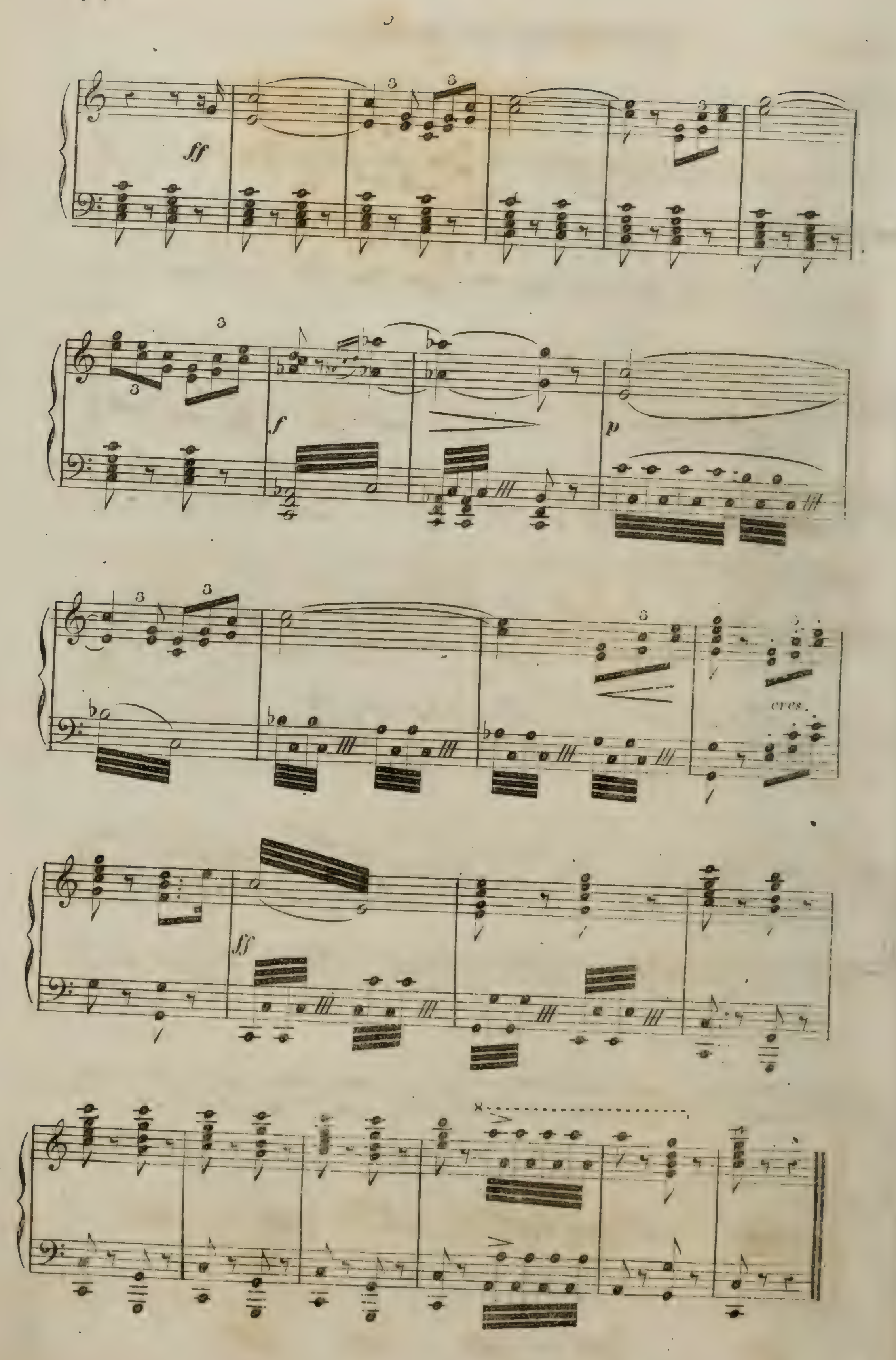
F. suis mes pas

pas

pas

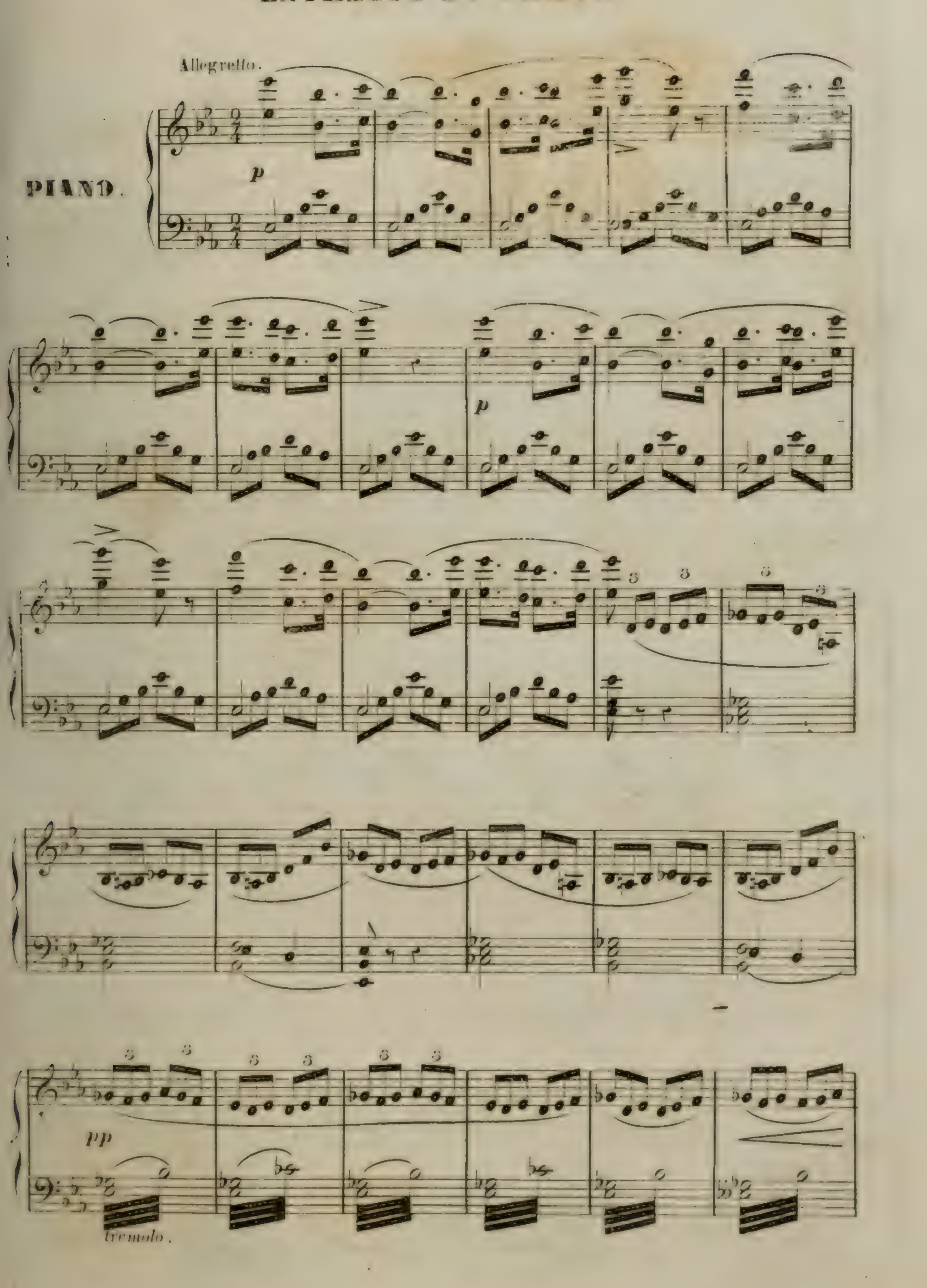
pas

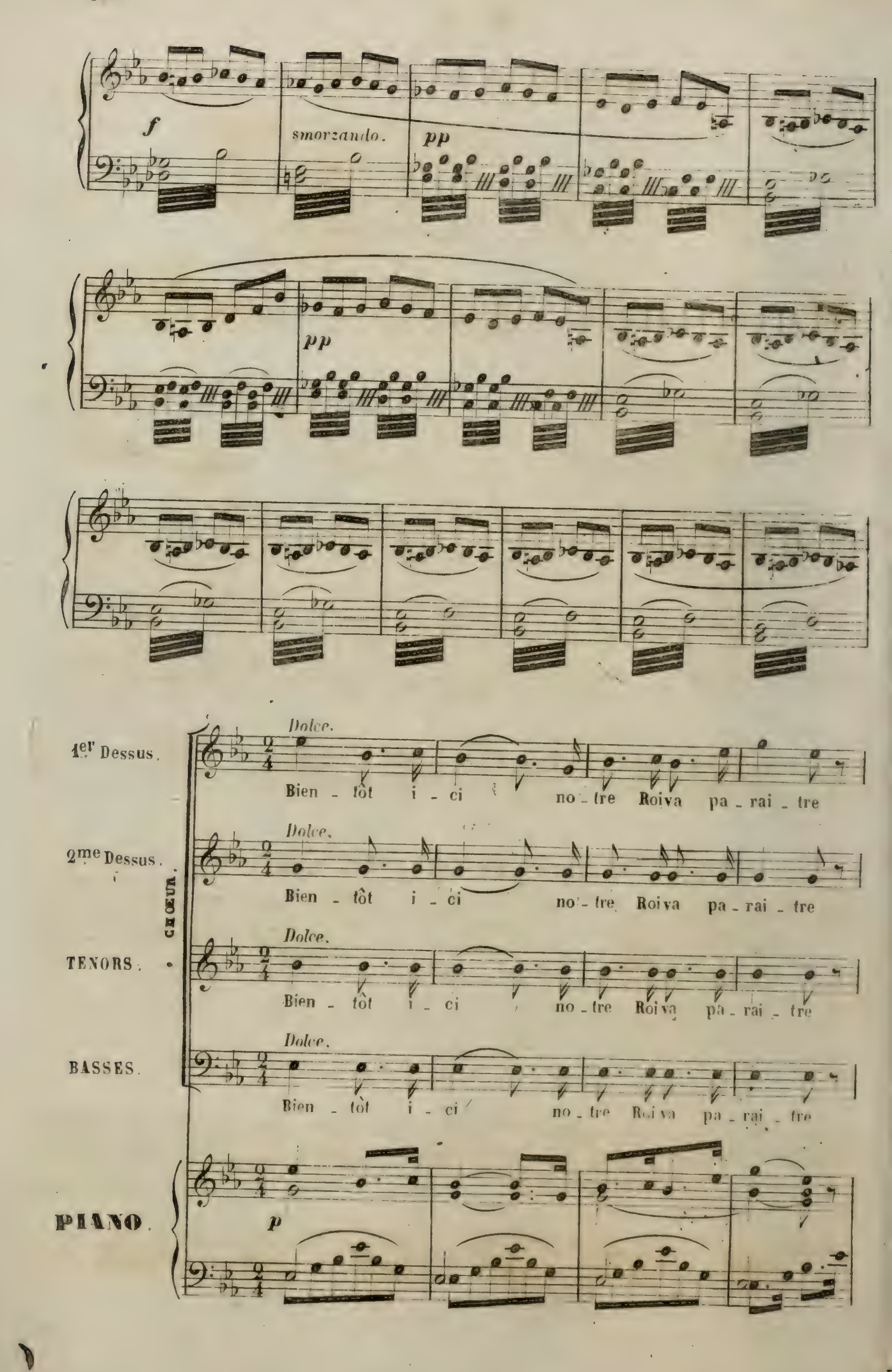
pas

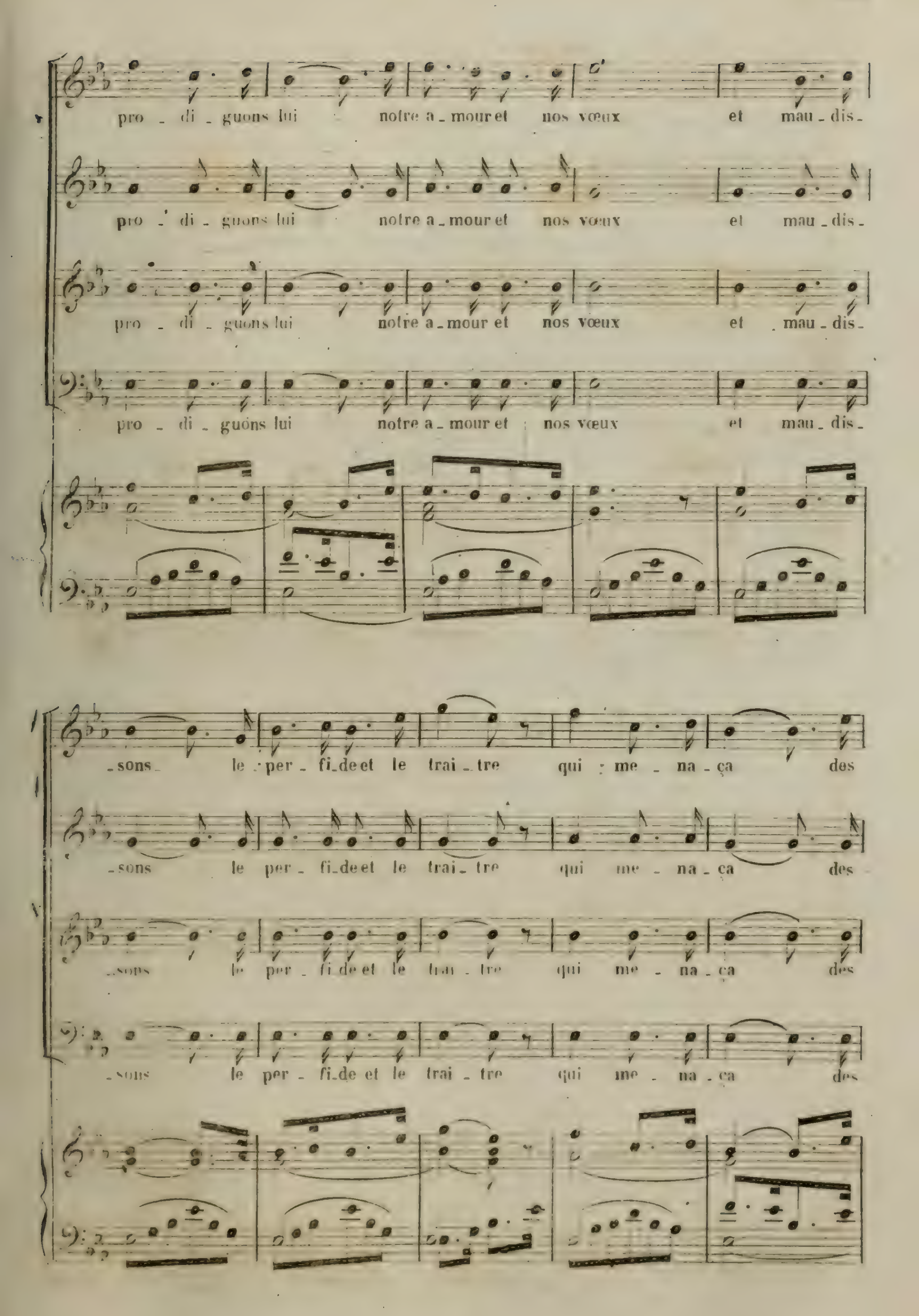

ff
f
p
cres.
ff

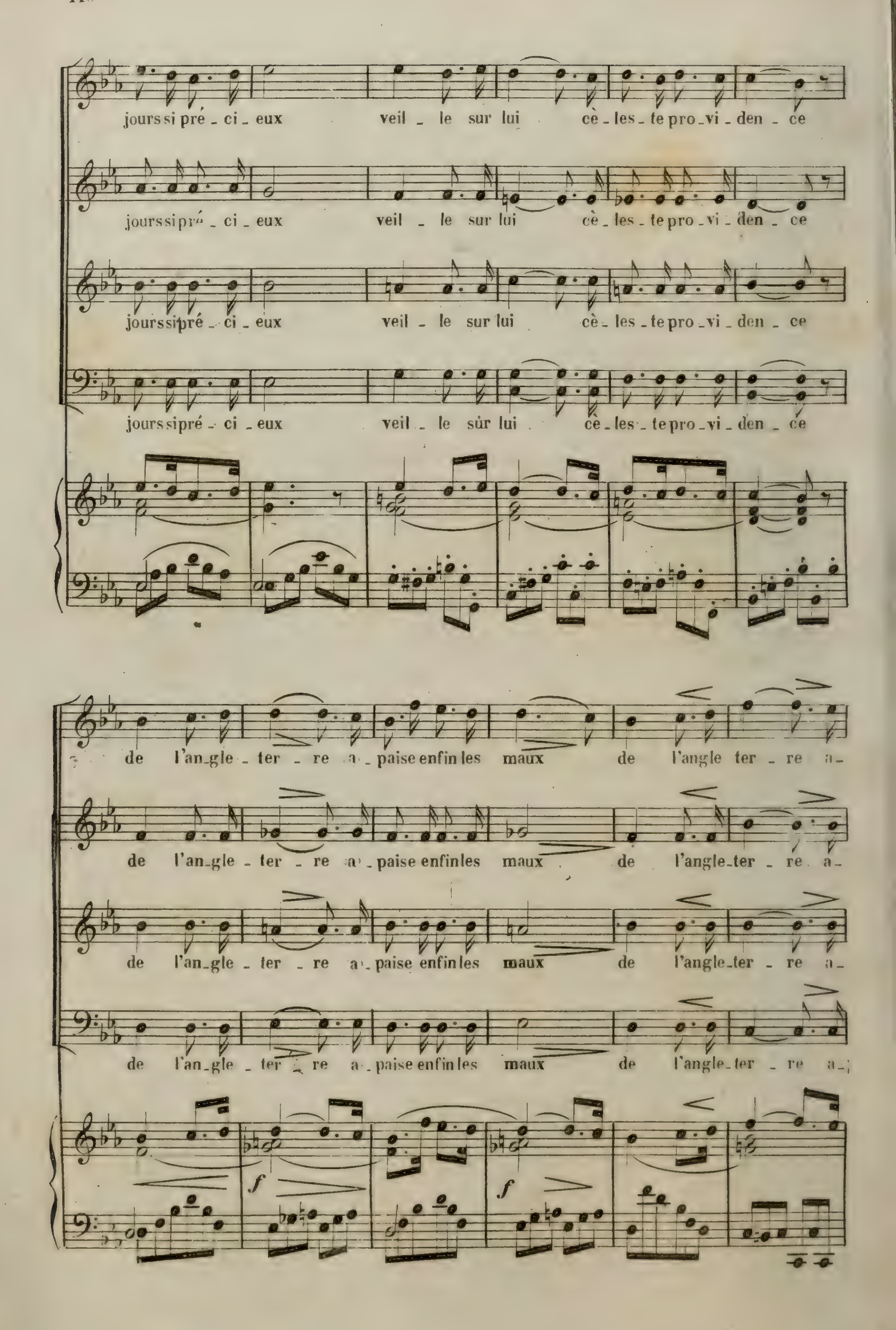
# N° 6.

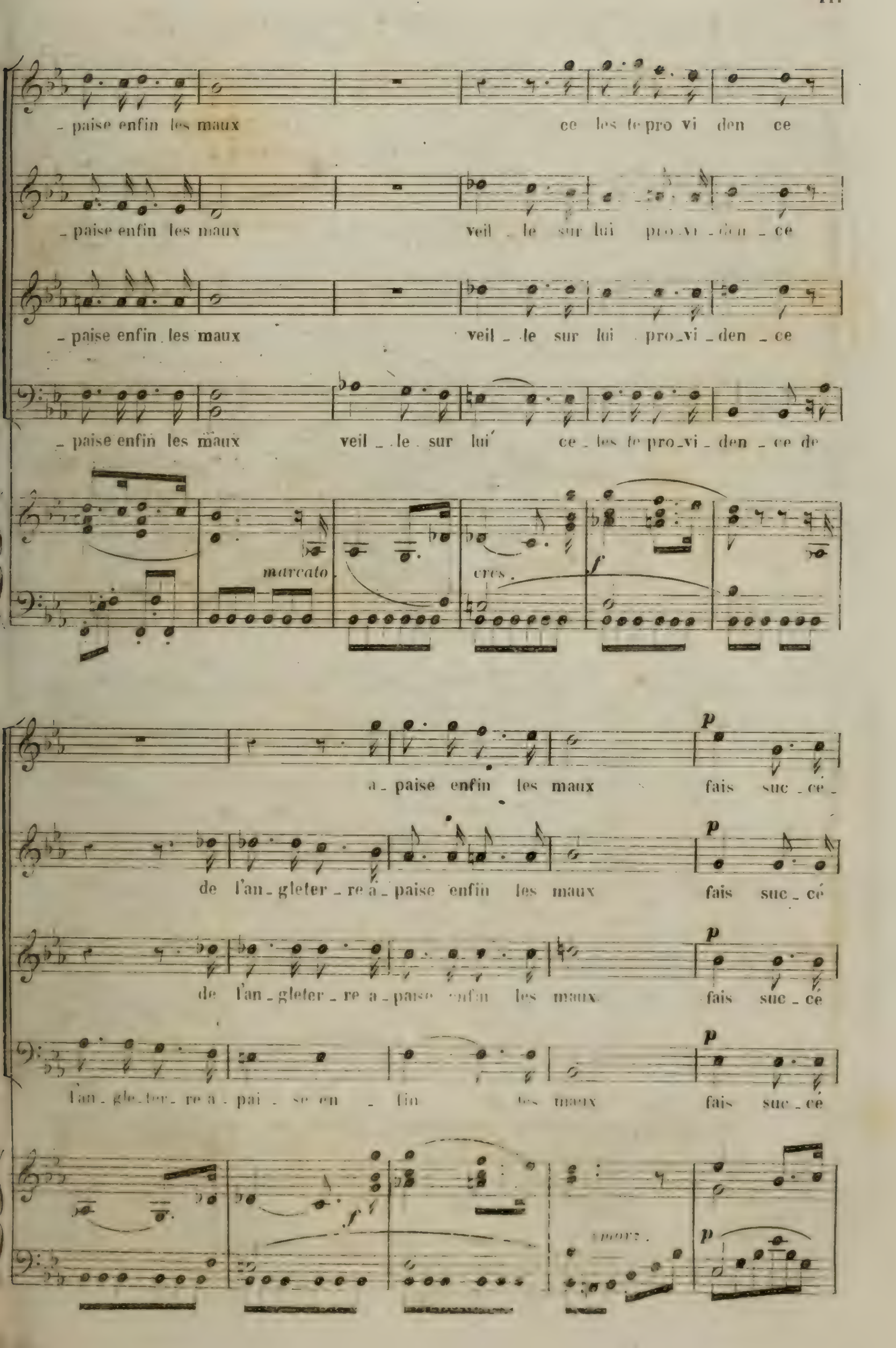
## ENTRACTE ET CH[illegible]

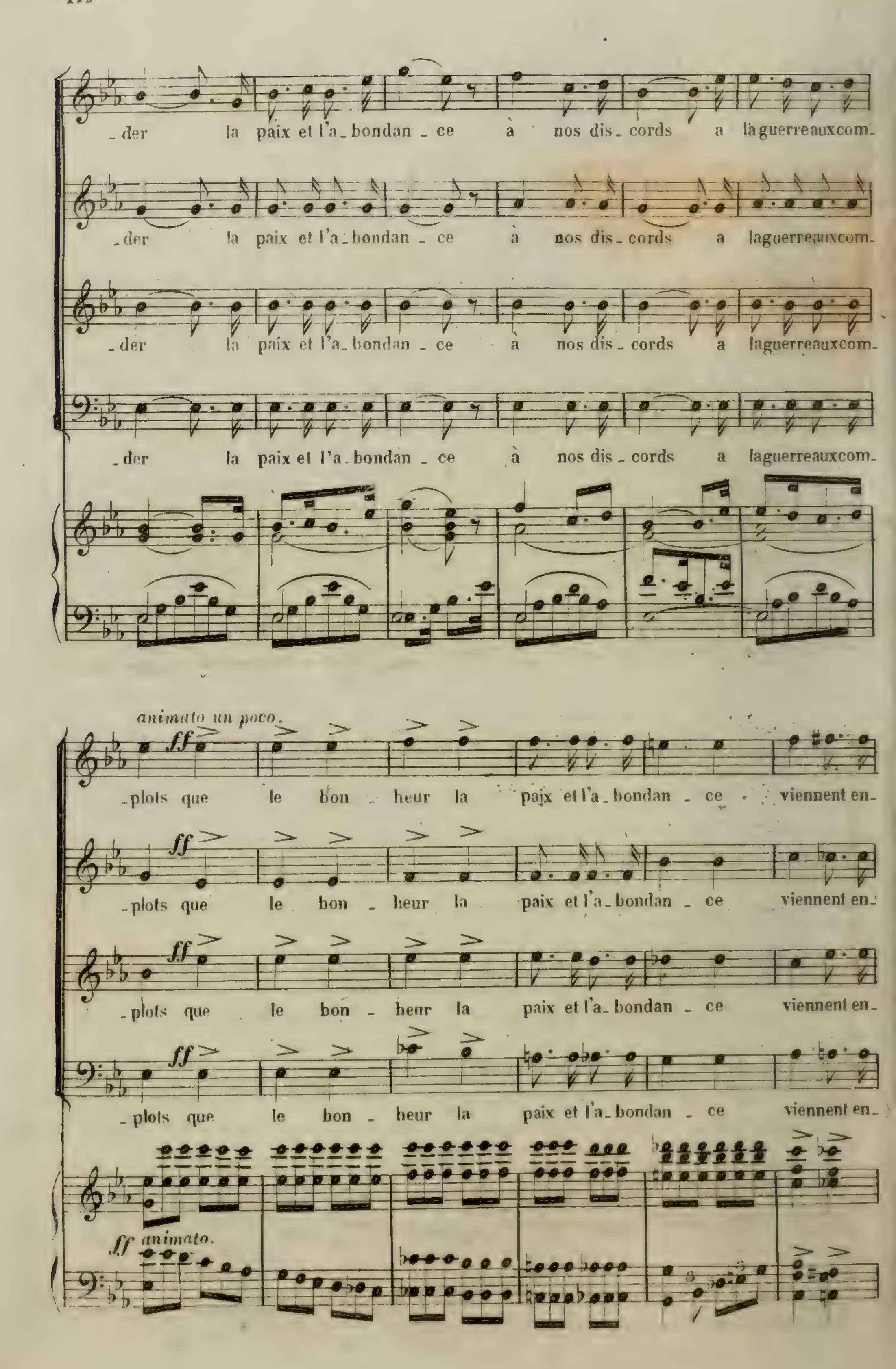


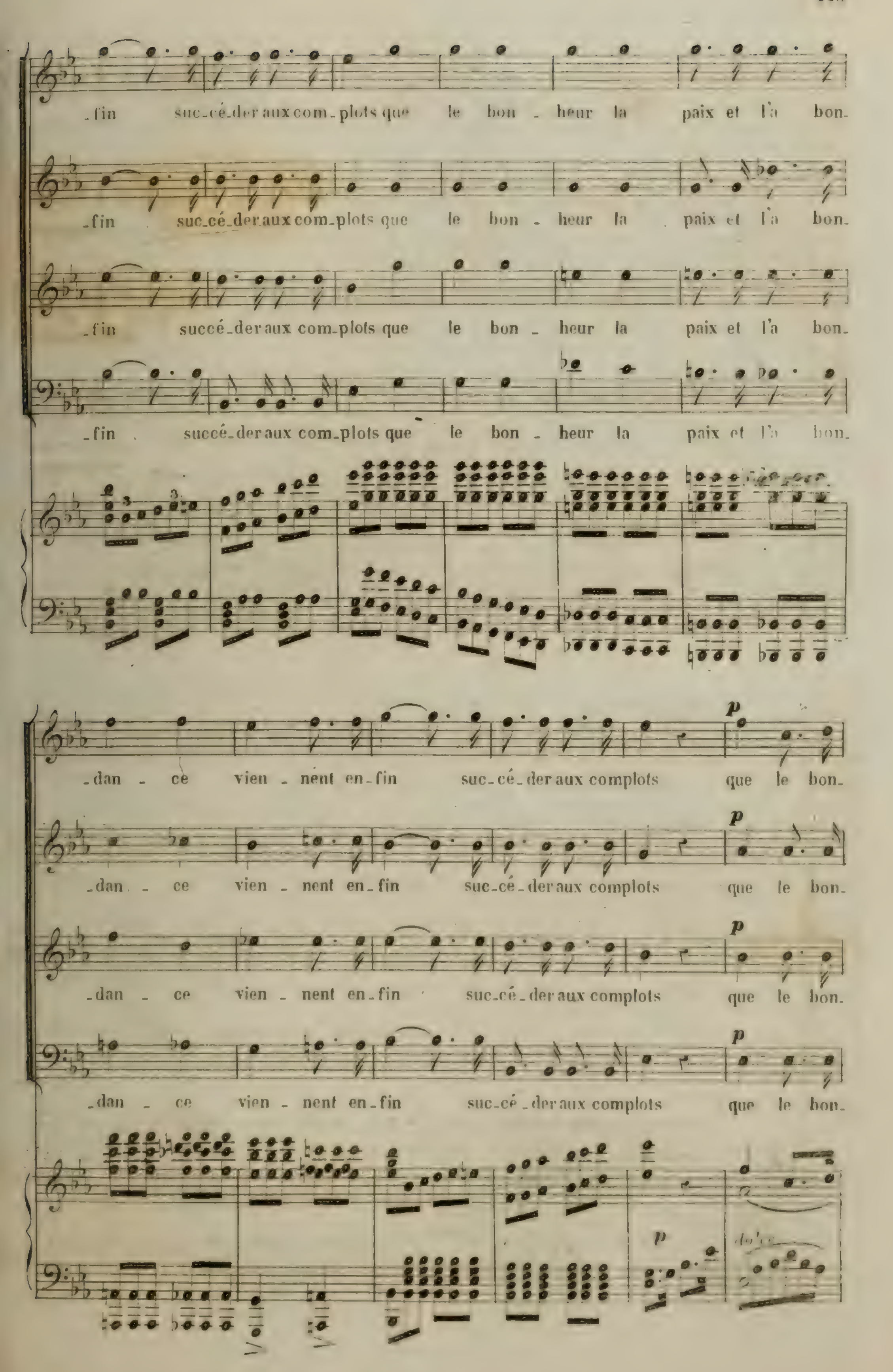

f
smorzando.
pp
pp
1er Dessus.
2me Dessus.
TENORS.
BASSES.
CHOEUR.
Dolce.
Bien - tôt i - ci no - tre Roi va pa - rai - tre
Dolce.
Bien - tôt i - ci no - tre Roi va pa - rai - tre
Dolce.
Bien - tôt i - ci no - tre Roi va pa - rai - tre
Dolce.
Bien - tôt i - ci no - tre Roi va pa - rai - tre
PIANO.
p

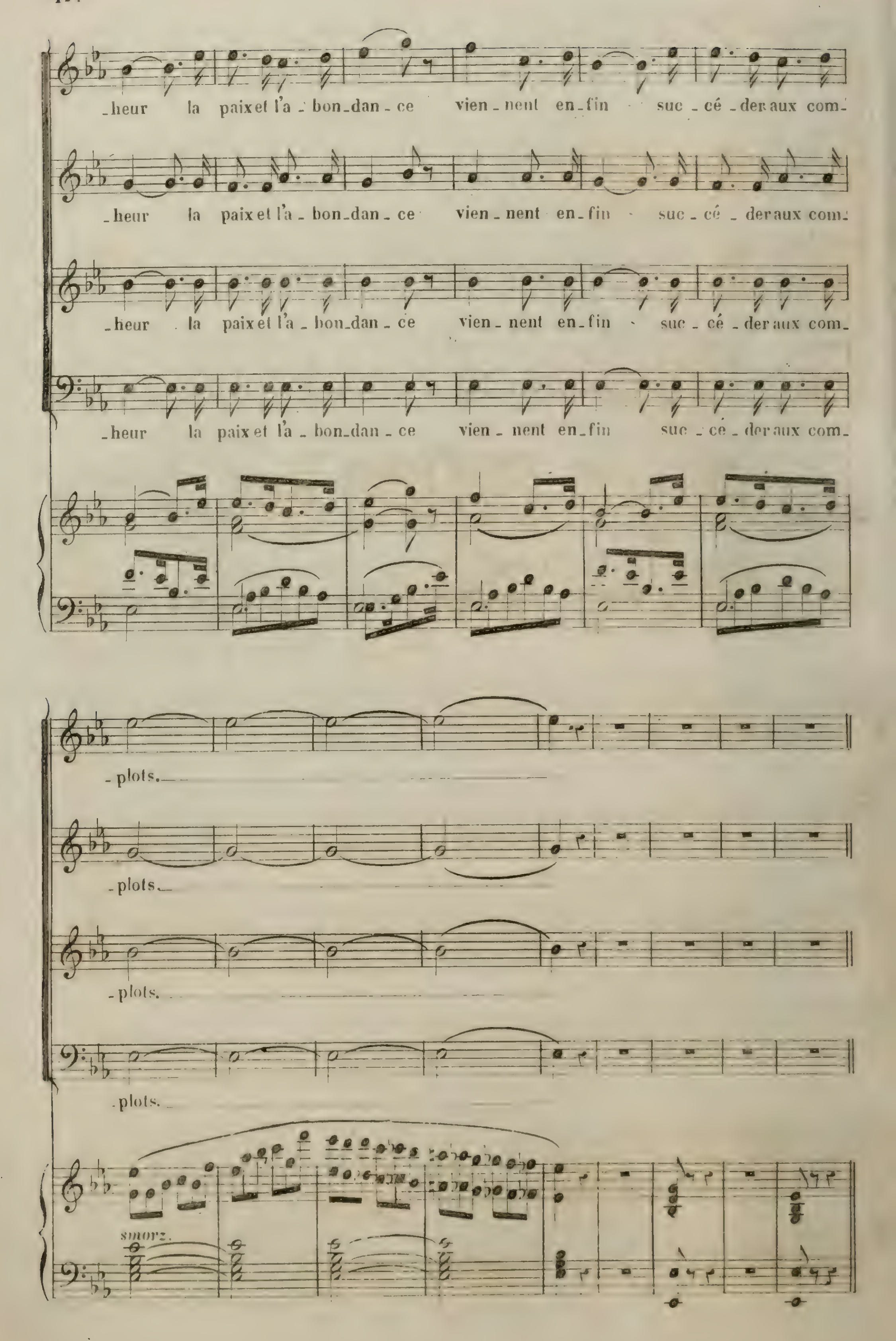

pro - di - guons lui notre a - mour et nos vœux et mau - dis -
pro - di - guons lui notre a - mour et nos vœux et mau - dis -
pro - di - guons lui notre a - mour et nos vœux et mau - dis -
pro - di - guons lui notre a - mour et nos vœux et mau - dis -
- sons le per - fi - de et le trai - tre qui me - na - ça des
- sons le per - fi - de et le trai - tre qui me - na - ça des
- sons le per - fi - de et le trai - tre qui me - na - ça des
- sons le per - fi - de et le trai - tre qui me - na - ça des


jours si pré _ ci _ eux veil _ le sur lui cè _ les _ te pro _ vi _ den _ ce
jours si pré _ ci _ eux veil _ le sur lui cè _ les _ te pro _ vi _ den _ ce
jours si pré _ ci _ eux veil _ le sur lui cè _ les _ te pro _ vi _ den _ ce
jours si pré _ ci _ eux veil _ le sur lui cè _ les _ te pro _ vi _ den _ ce
de l'an_gle _ ter _ re a _ paise enfin les maux de l'angle ter _ re a_
de l'an_gle _ ter _ re a _ paise enfin les maux de l'angle_ter _ re a_
de l'an_gle _ ter _ re a _ paise enfin les maux de l'angle_ter _ re a_
de l'an_gle _ ter _ re a _ paise enfin les maux de l'angle_ter _ re a_
f
f


- paise enfin les maux
ce les te pro vi den ce
- paise enfin les maux
veil - le sur lui pro - vi - den - ce
- paise enfin les maux
veil - le sur lui pro - vi - den - ce
- paise enfin les maux
veil - le - sur lui ce - les te pro - vi - den - ce de
marcato
cres.
f
a - paise enfin les maux
p
fais suc - ce -
de l'an - gleter - re a - paise enfin les maux
p
fais suc - cé
de l'an - gleter - re a - paise enfin les maux
p
fais suc - ce
l'an - gle - ter - re a - pai - se en - fin les maux
p
fais suc - ce
f
p


-der la paix et l'a-bondan-ce à nos dis-cords a la guerre aux com-
-der la paix et l'a-bondan-ce à nos dis-cords a la guerre aux com-
-der la paix et l'a-bondan-ce à nos dis-cords a la guerre aux com-
-der la paix et l'a-bondan-ce à nos dis-cords a la guerre aux com-
animato un poco.
ff
-plots que le bon-heur la paix et l'a-bondan-ce viennent en-
-plots que le bon-heur la paix et l'a-bondan-ce viennent en-
-plots que le bon-heur la paix et l'a-bondan-ce viennent en-
-plots que le bon-heur la paix et l'a-bondan-ce viennent en-
ff animato.

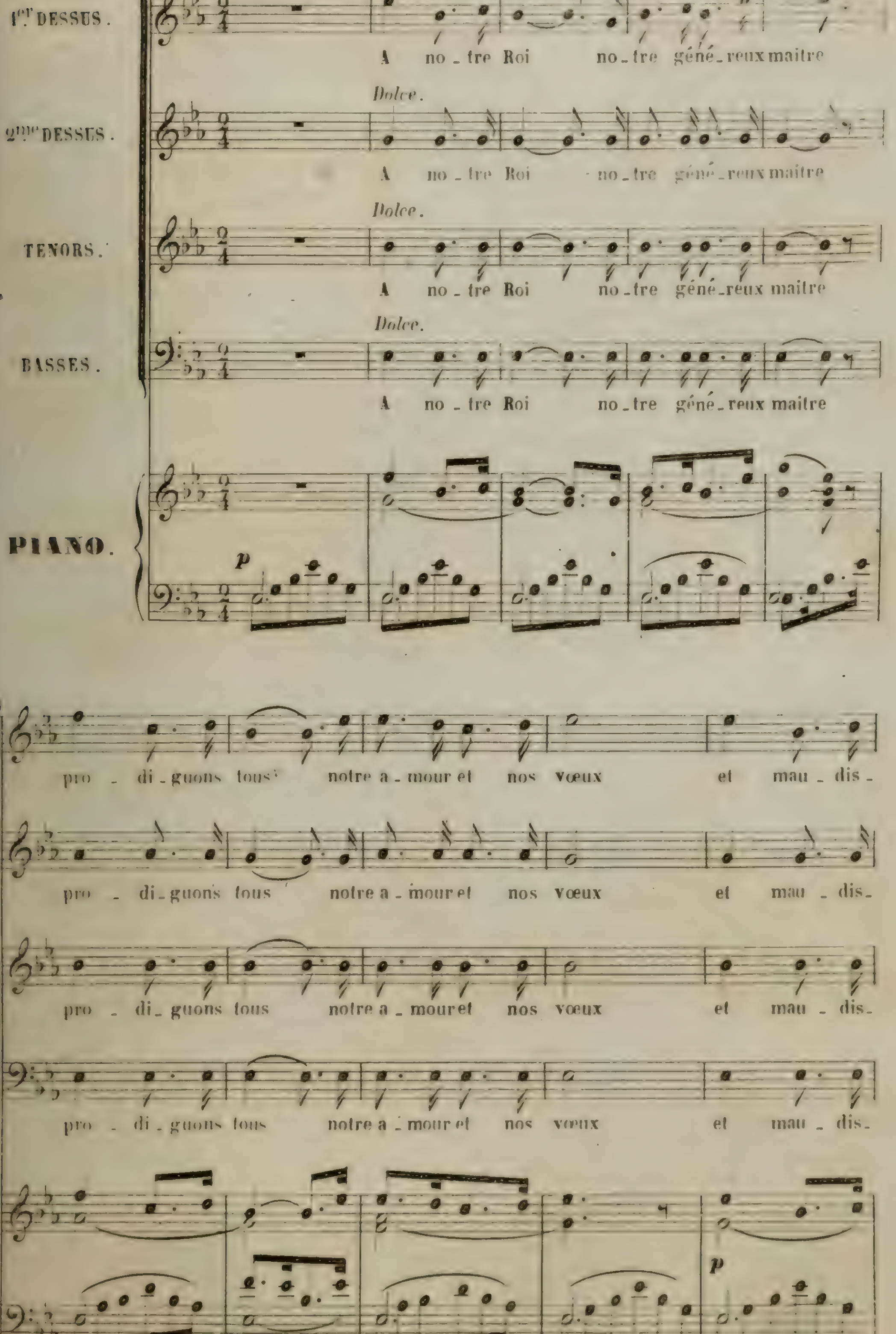

-fin succé-der aux com-plots que le bon - heur la paix et l'a bon-
-fin suc-cé-der aux com-plots que le bon - heur la paix et l'a bon-
-fin succé-der aux com-plots que le bon - heur la paix et l'a bon-
-fin succé-der aux com-plots que le bon - heur la paix et l'a bon-
-dan - ce vien - nent en-fin suc-cé-der aux complots que le bon-
-dan - ce vien - nent en-fin suc-cé-der aux complots que le bon-
-dan - ce vien - nent en-fin suc-cé-der aux complots que le bon-
-dan - ce vien - nent en-fin suc-cé-der aux complots que le bon-
p
dolce



-heur la paix et l'a - bon-dan - ce vien - nent en-fin suc - cé - der aux com-
-heur la paix et l'a - bon-dan - ce vien - nent en-fin suc - cé - der aux com-
-heur la paix et l'a - bon-dan - ce vien - nent en-fin suc - cé - der aux com-
-heur la paix et l'a - bon-dan - ce vien - nent en-fin suc - cé - der aux com-
-plots.
-plots.
-plots.
-plots.
smorz.

N. 6. bis.

CHŒUR.


1.er DESSUS.
2.me DESSUS.
TENORS.
BASSES.
PIANO.
Dolce.
A no_tre Roi no_tre géné_reux maitre
pro_di_guons tous notre a_mour et nos vœux et mau_dis_
p


_sons le per _ fide et le trai _ tre qui me _ na _ ça des
_sons le per _ fide et le trai _ tre qui me _ na _ ça des
_sons le per _ fide et le trai _ tre qui me _ na _ ça des
_sons le per _ fide et le trai _ tre qui me _ na _ ça des
jours si pré _ ci _ eux.
jours si pré _ ci _ eux.
jours si pré _ ci _ eux.
jours si pré _ ci _ eux.



# N° 7.

## AIR.

Moderato

PIANO

*ff* *p* *p*

*cres.*

JACQUES. *dolce.*

Plai - sirs si doux de ma jeu - nes - se

*smorz.* *sempre e legato.*

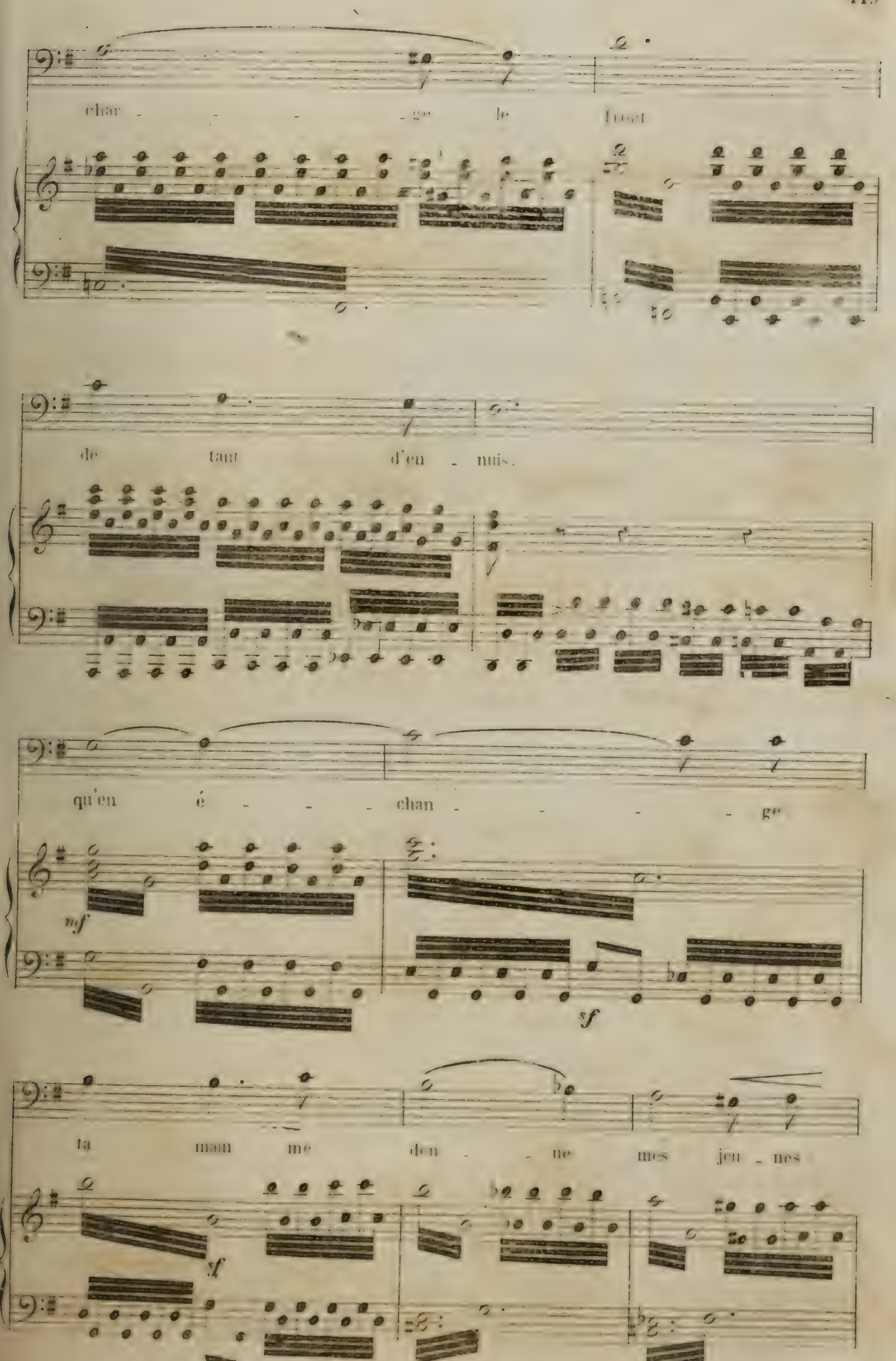
*pp* *rit.* a Tempo.

vous n'êtes plus vous n'êtes plus et je suis Roi Oui je suis

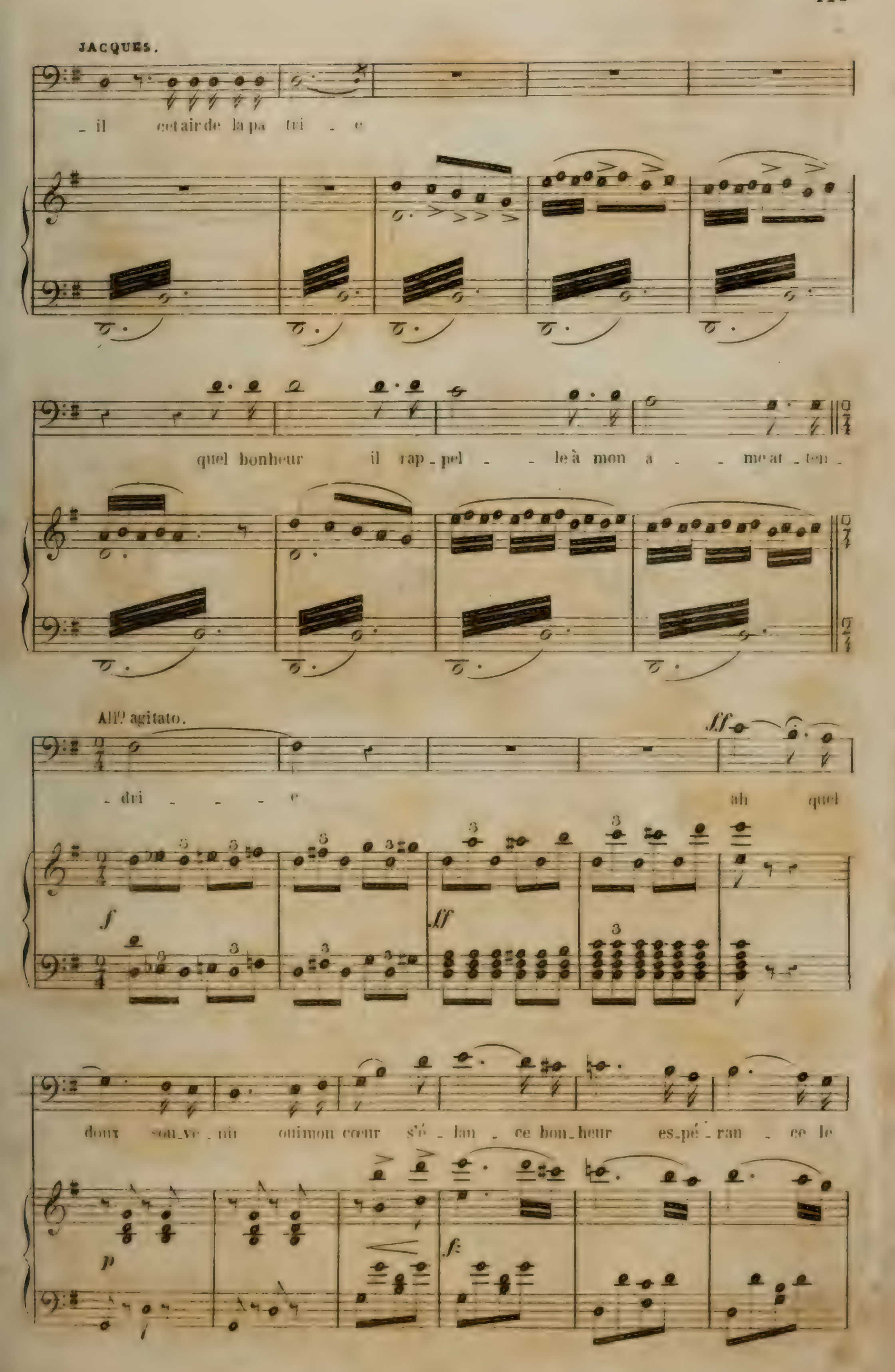
Roi mais la tris - tes - - - se mais la tris - tesse et les cha -



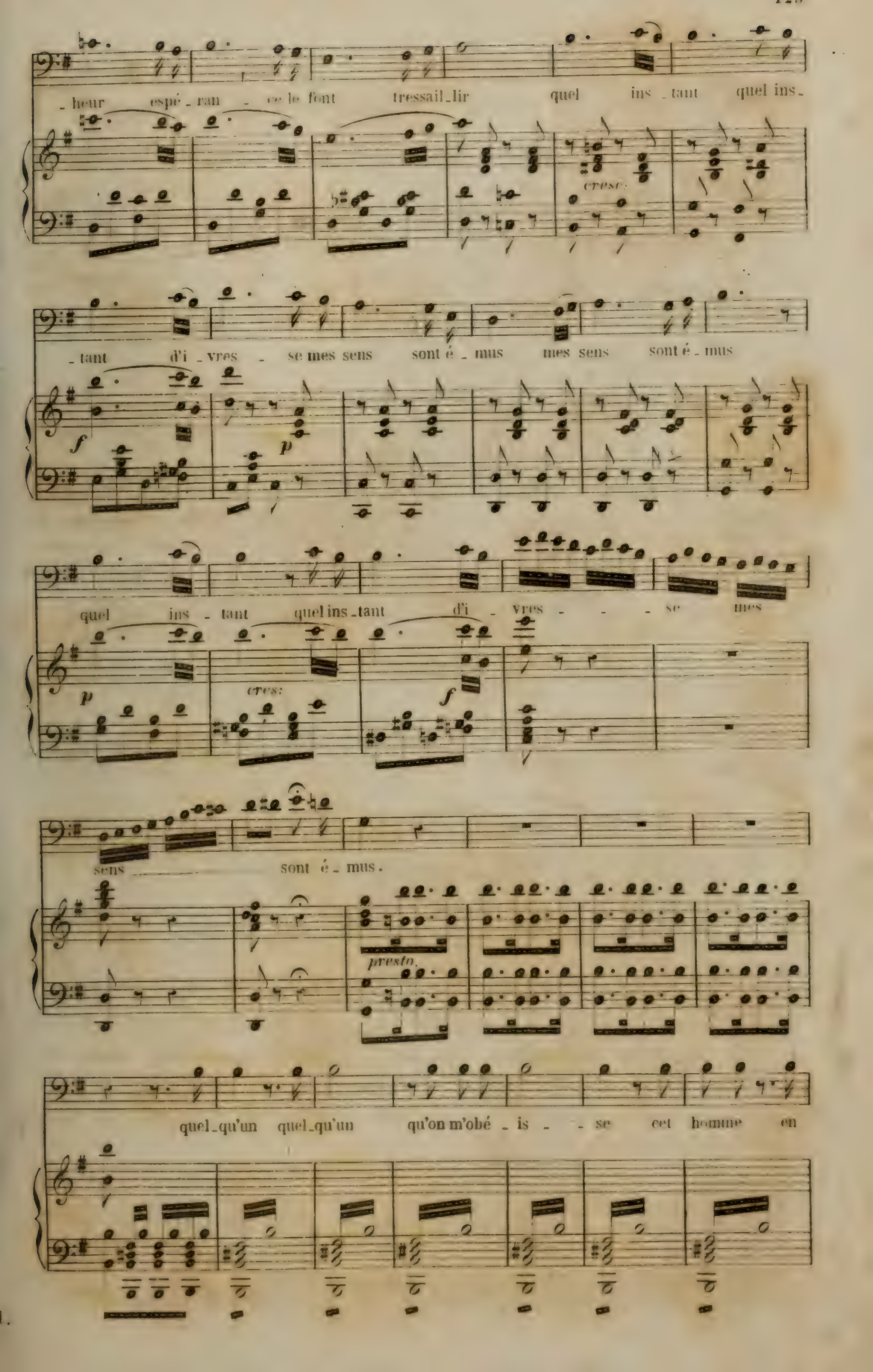
-grins règnent sur moi
mal-gré l'é-clat qui m'envi-ron-ne
pp
a chà-que ins-tant oui je me dis
ff
Dieu qui peut tout
mf
sf
si la cou-ron-ne
sf
sf


char - - - ge le fruit
de tant d'en - nuis.
qu'en é - - - chan - - - - ge
ta main me don - ne mes jeu - nes
mf
sf
sf

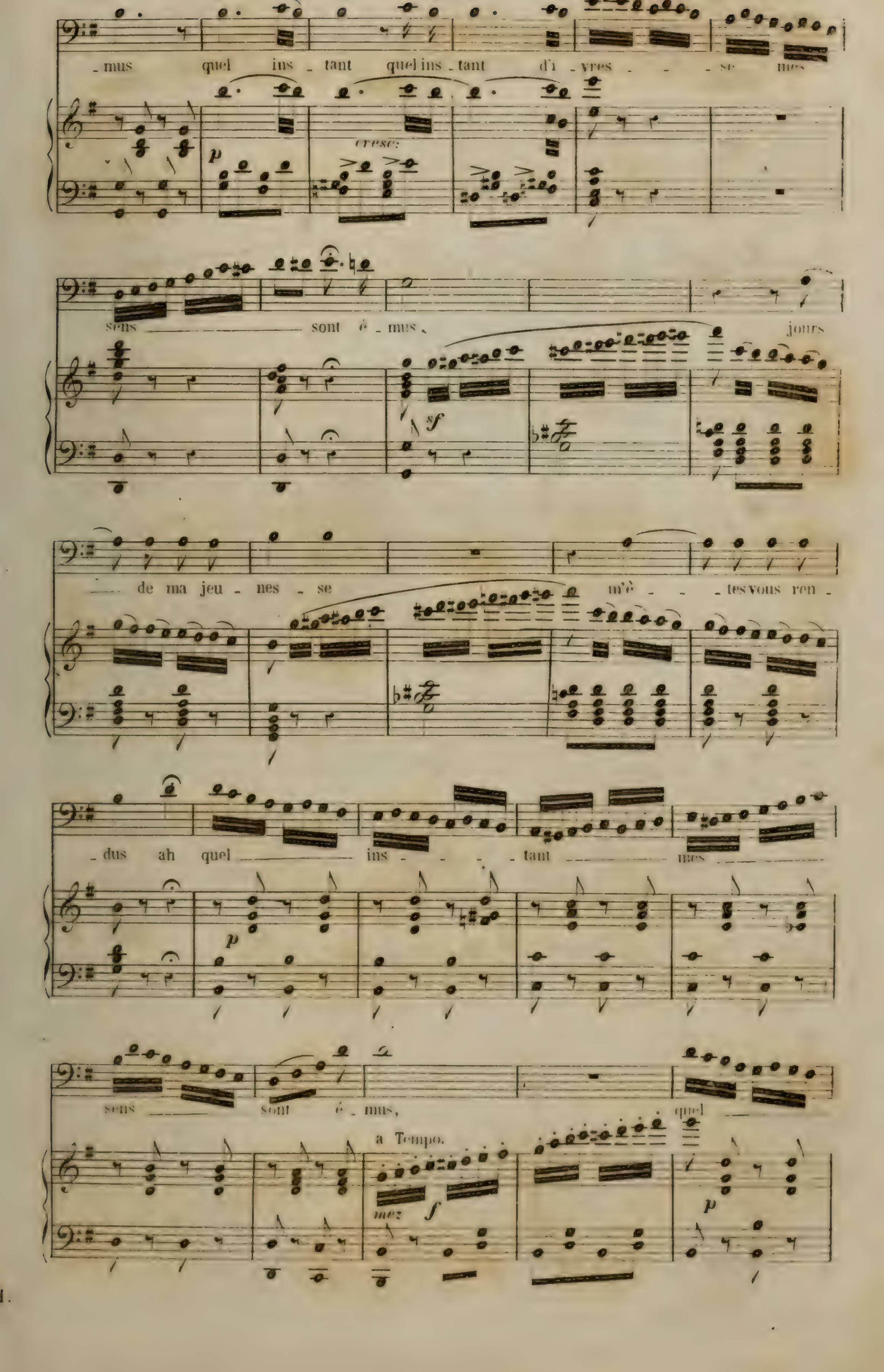

ans mes jeu - nes ans dans mon pa -
ff
col canto.
GIBBY.
- ys.
La
rall.
tutta forza.
GIBBY.
la
la
la
la
più lento.
la
la
la
la —
JACQUES. (à mi voix)
Qu'entends je se peut
pp


JACQUES.
- il cet air de la pa tri - e
quel bonheur il rap - pel - - le à mon a - - me at - ten -
Allº agitato.
- dri - - - e
ah quel
doux sou_ve_nir oui mon cœur s'é - lan - ce bon_heur es_pé_ran - ce le

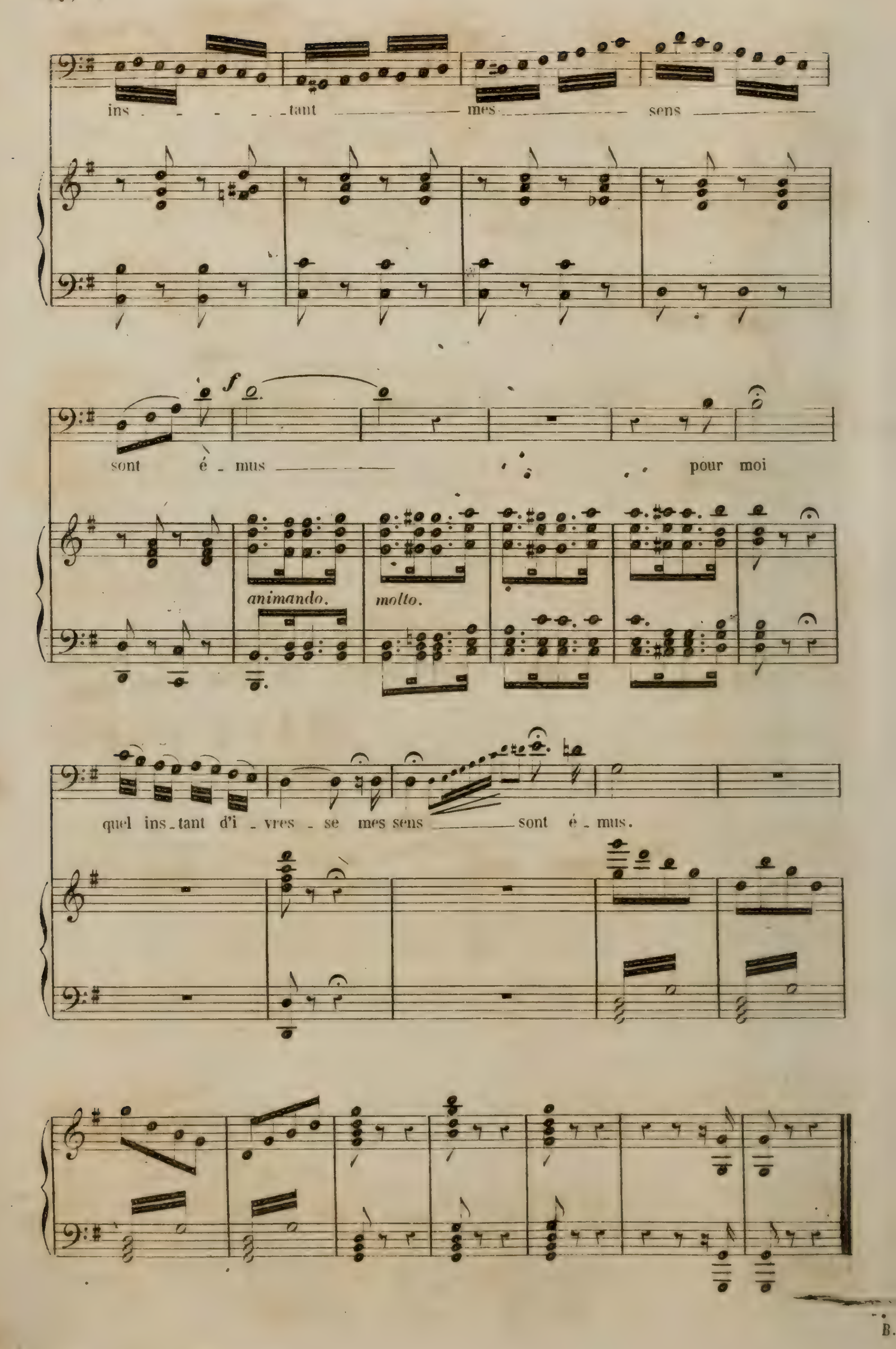

front tressail_lir quel ins_tant quel ins_tant d'i_vres_se mes
cres:
f
sens sont é_mus mes sens sont é_mus jours de ma jeu_
_nes_se m'è_tes vous ren_dus
con anima.
p
m'è_tes vous ren_
_dus doux sou_ve_nir oui mon cœur s'é_lan_ce bon_
p
f:


_ heur espé _ ran _ ce le font tressail_lir quel ins _ tant quel ins_
cresc:
_ tant d'i _ vres _ se mes sens sont é _ mus mes sens sont é _ mus
f
p
quel ins _ tant quel ins_tant d'i _ vres _ _ _ se mes
p
cres:
f
sens sont é _ mus.
presto.
quel_qu'un quel_qu'un qu'on m'obé _ is _ _ se cet homme en


bas enten dez vous eh bien je veux qu'on le sai - sis - -
- se et qu'on l'a - me - - ne devant nous
a Tempo.
ah doux souve nir a mon cœur s'é -
- lan - ce bon - heur espé - ran - ce le font tressail - lir quel ins -
- tant quel ins - tant d'i - vres se mes sens sont é - mus mes sens sont é -



_mus quel ins _ tant quel ins _ tant d'i _ vres _ _ _ se mes
p
cresc:
sens sont é _ mus, jours
sf
de ma jeu _ nes _ se m'ê _ _ _ tes vous ren _
_dus ah quel ins _ _ _ _ tant mes
p
sens sont é _ mus, quel
a Tempo.
mez f
p

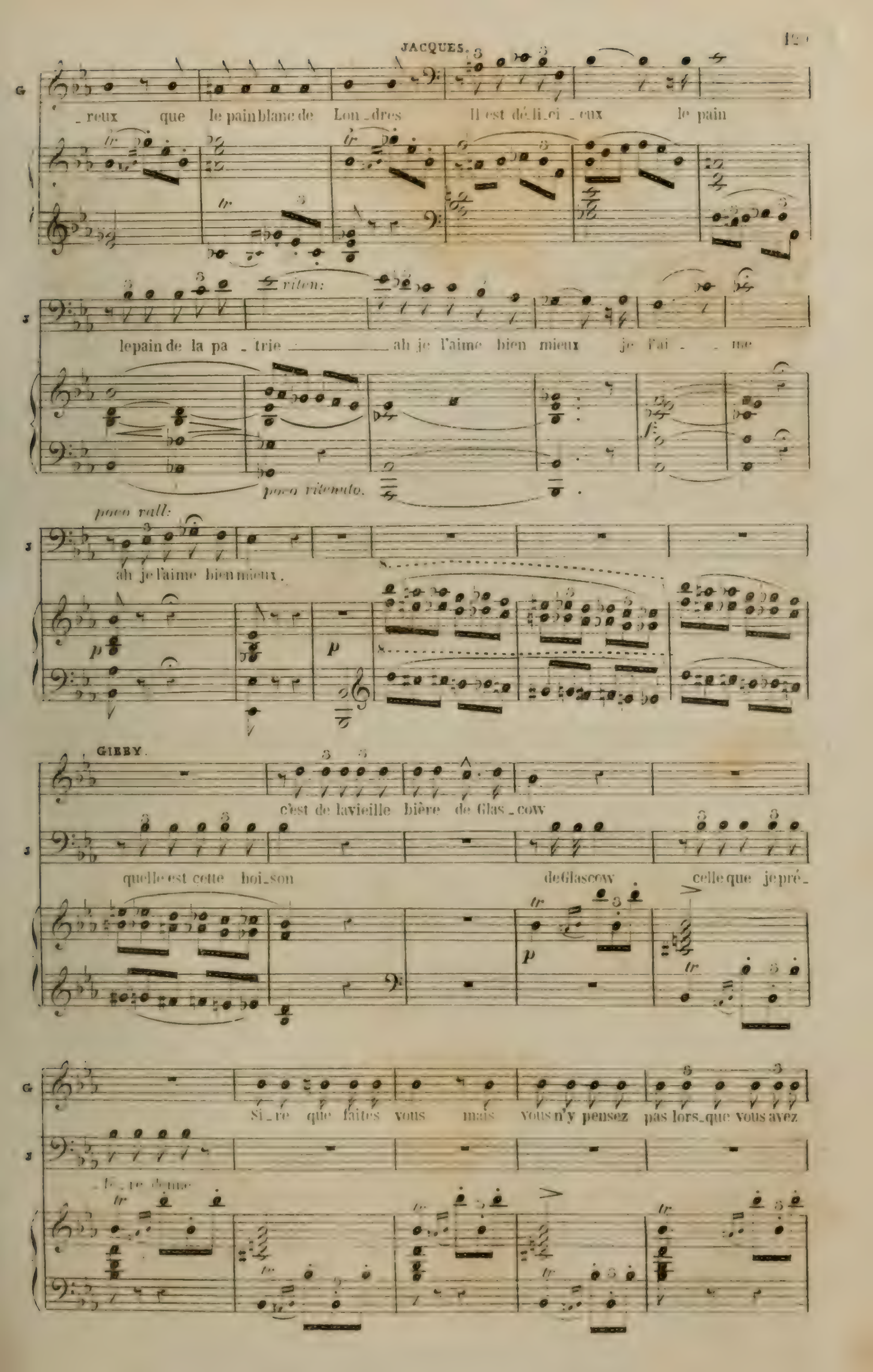

ins - - - - - tant mes sens
sont é - mus pour moi
animando.
molto.
quel ins - tant d'i - vres - se mes sens sont é - mus.

# N°. 8.

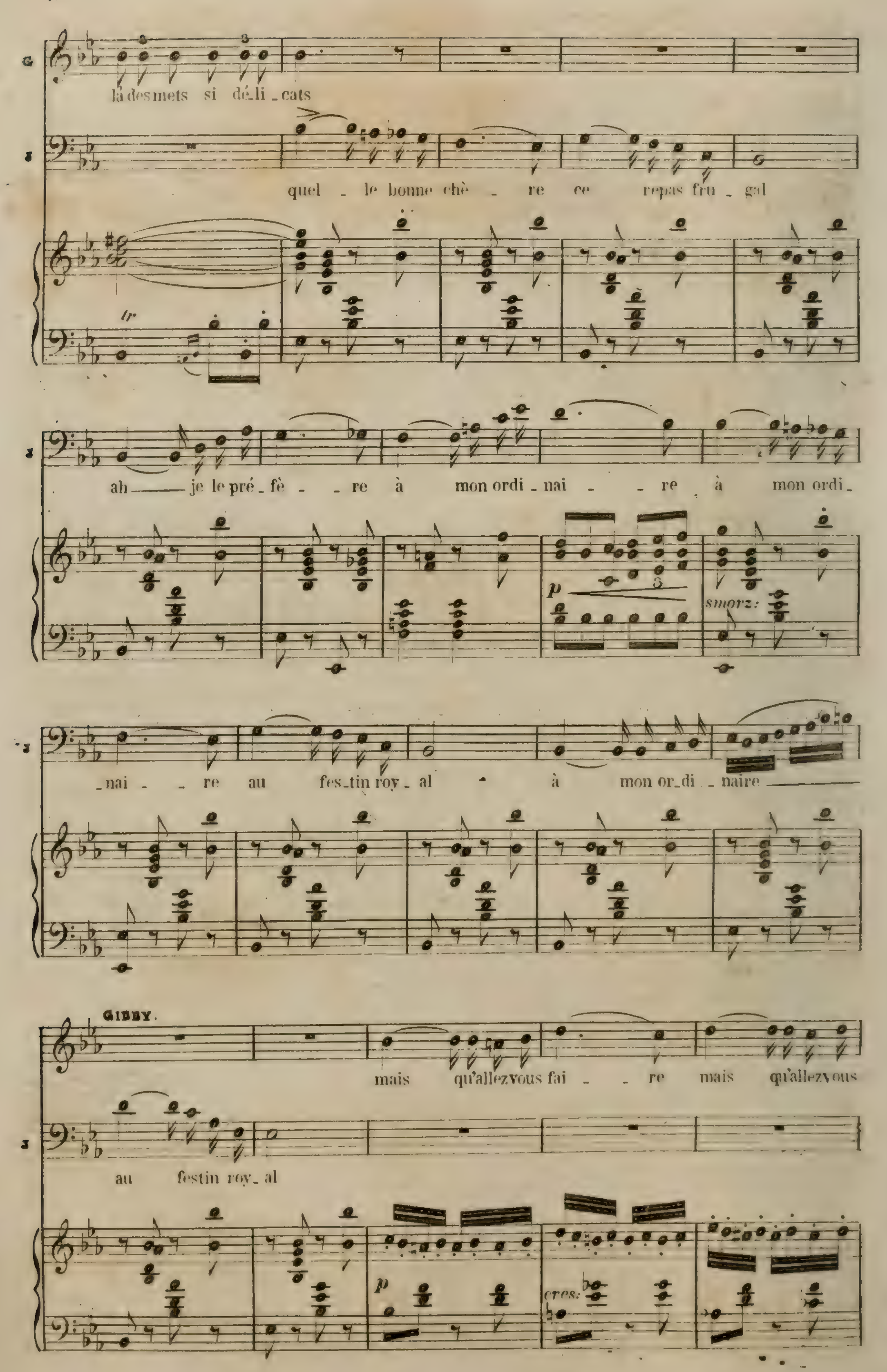
## DUO.


Allegretto.
GIBBY.
JACQUES.
PIANO.
mez f
Wobé is - tu voyons
Si - re à l'instant mê - me
je mets mon cou_vert par i - ci
m'y voi -
dépêche toi dé_pêche toi


_ci m'y voi _ ci ah vrai _ ment ma faim est ex _ trê _ me
puis _
G
J
_ se notre ap_pé_tit ro _ yal é _ ga_ler le tien mon fé _ al
G
J
du pain d'a _ voine Si _ re
mais que manges-tu la?
G
J
et je puis di _ re que s'il est noir il est plus sa _ vou _
du pain d'E _ cosse
p



JACQUES.
G
_reux que le pain blanc de Lon_dres Il est dé_li_ci_eux le pain
tr
3
3
le pain de la pa_trie ah je l'aime bien mieux je l'ai_me
riten:
poco ritenuto.
poco rall:
ah je l'aime bien mieux.
p
p
GIBBY.
c'est de la vieille bière de Glas_cow
quelle est cette boi_son de Glascow celle que je pré_
p
G
Si_re que faites vous mais vous n'y pensez pas lors_que vous avez
_fè_re donne


G
là des mets si dé_li_cats
quel _ le bonne chè _ re ce repas fru _ gal
tr
ah —— je le pré _ fè _ _ re à mon ordi _ nai _ _ re à mon ordi_
p
smorz:
_nai _ re au fes_tin roy _ al à mon or_di _ naire ——
GIBBY.
mais qu'allez vous fai _ re mais qu'allez vous
au festin roy _ al
p
cres:




G: _fai _ _ re ah c'est trop fru _ gal ——— quel _ le mai_gre _chè _ _ _ re

G: pour votre ordi_nai _ _ re quel triste ré _ gal pour vo_tre ordi_

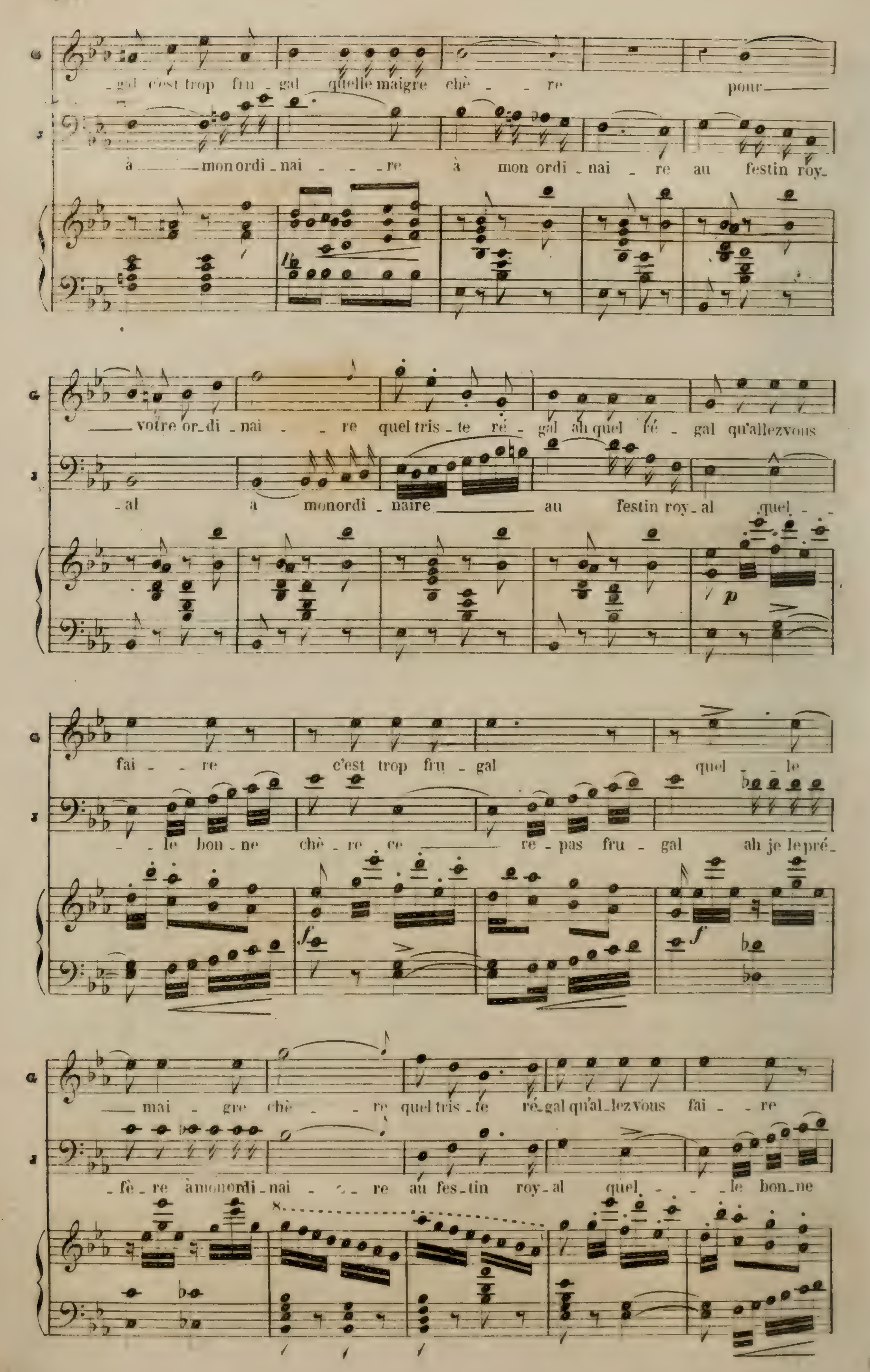
J: quelle bon_ne chè _ _ re ce re_pas fru _ gal ah je le pré_

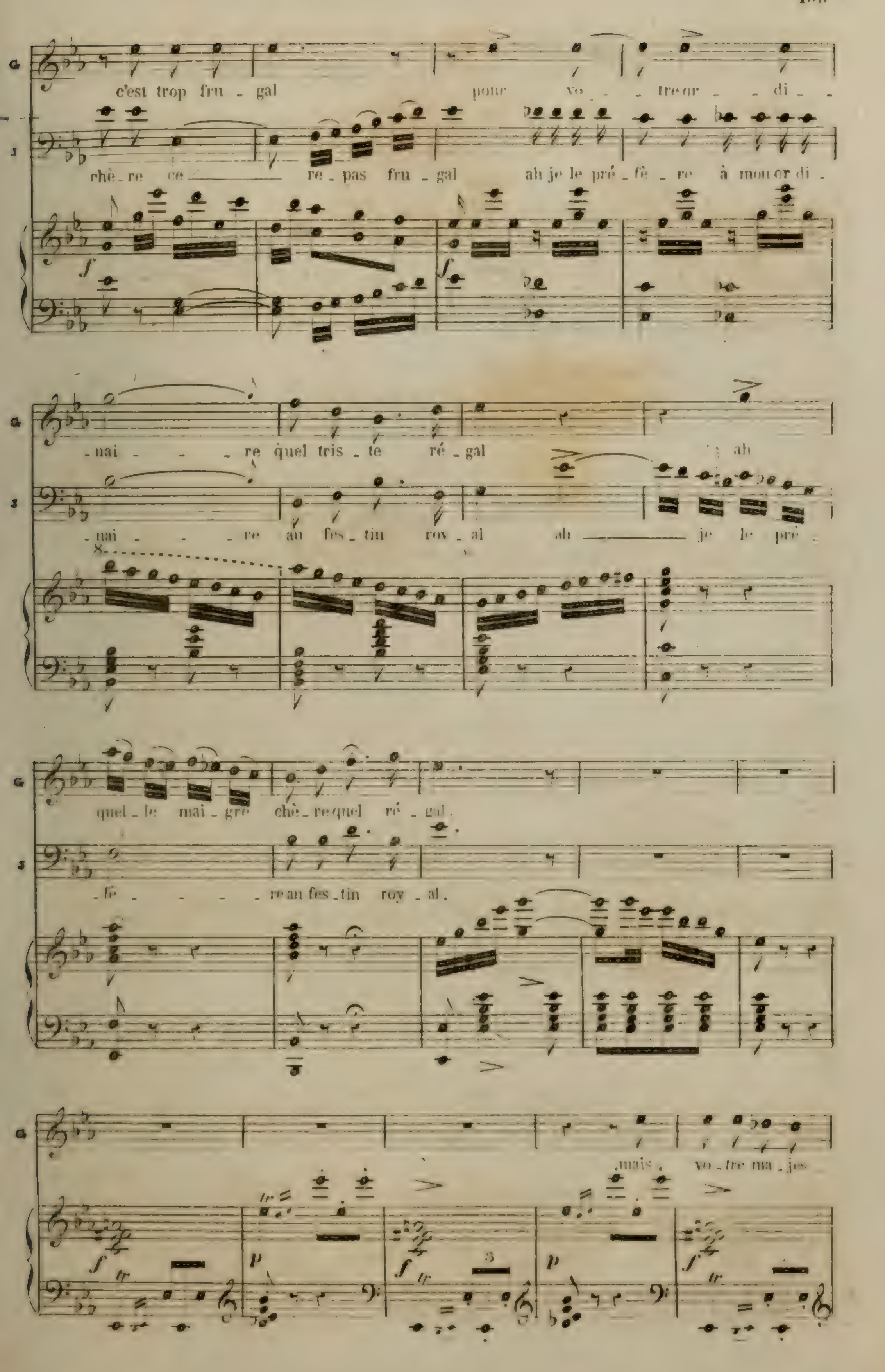
G: _nai _ re quel triste ré _ gal ———

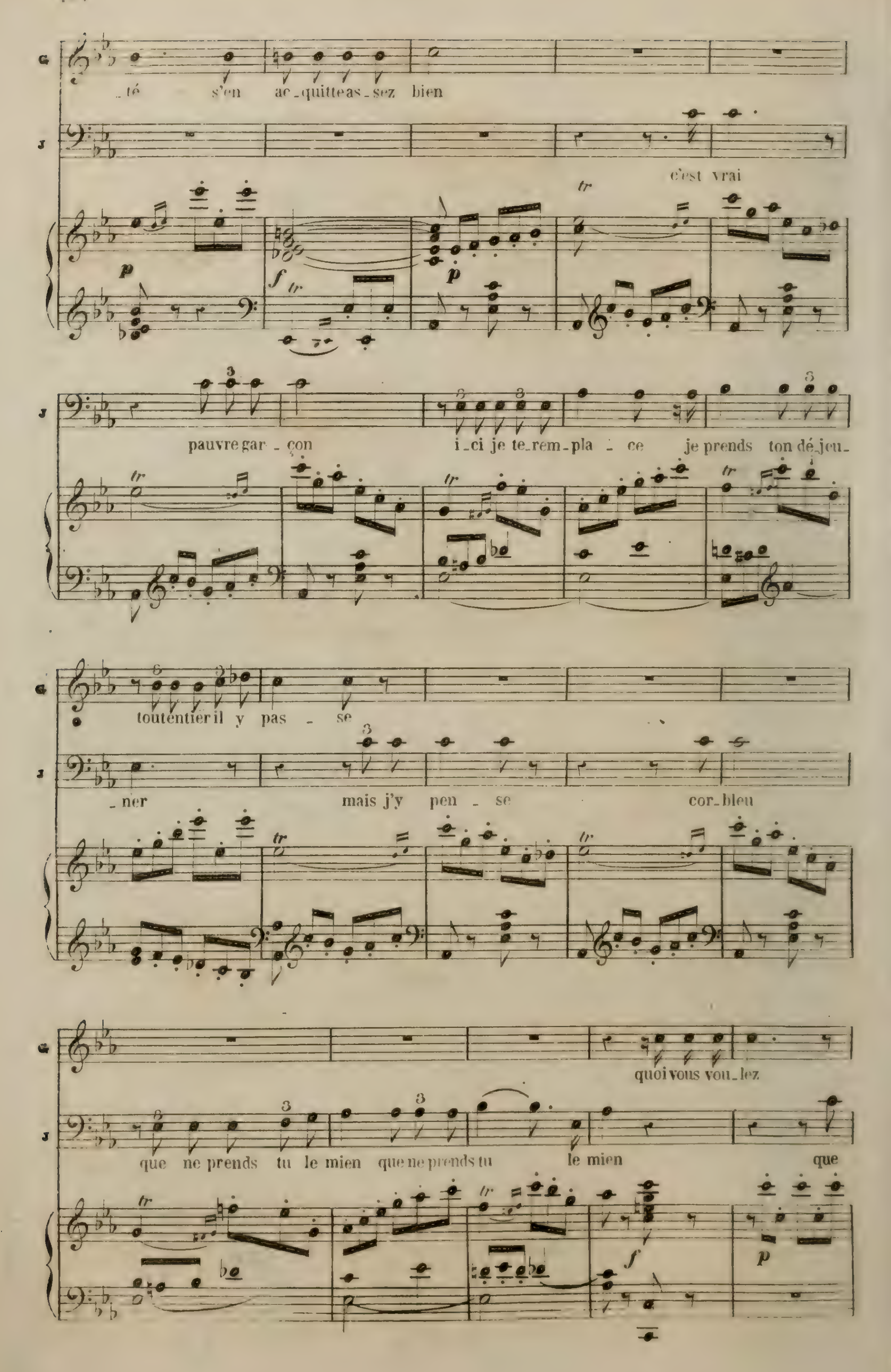
J: _fè _ re au festin roy_al ah ——— quelle bonne

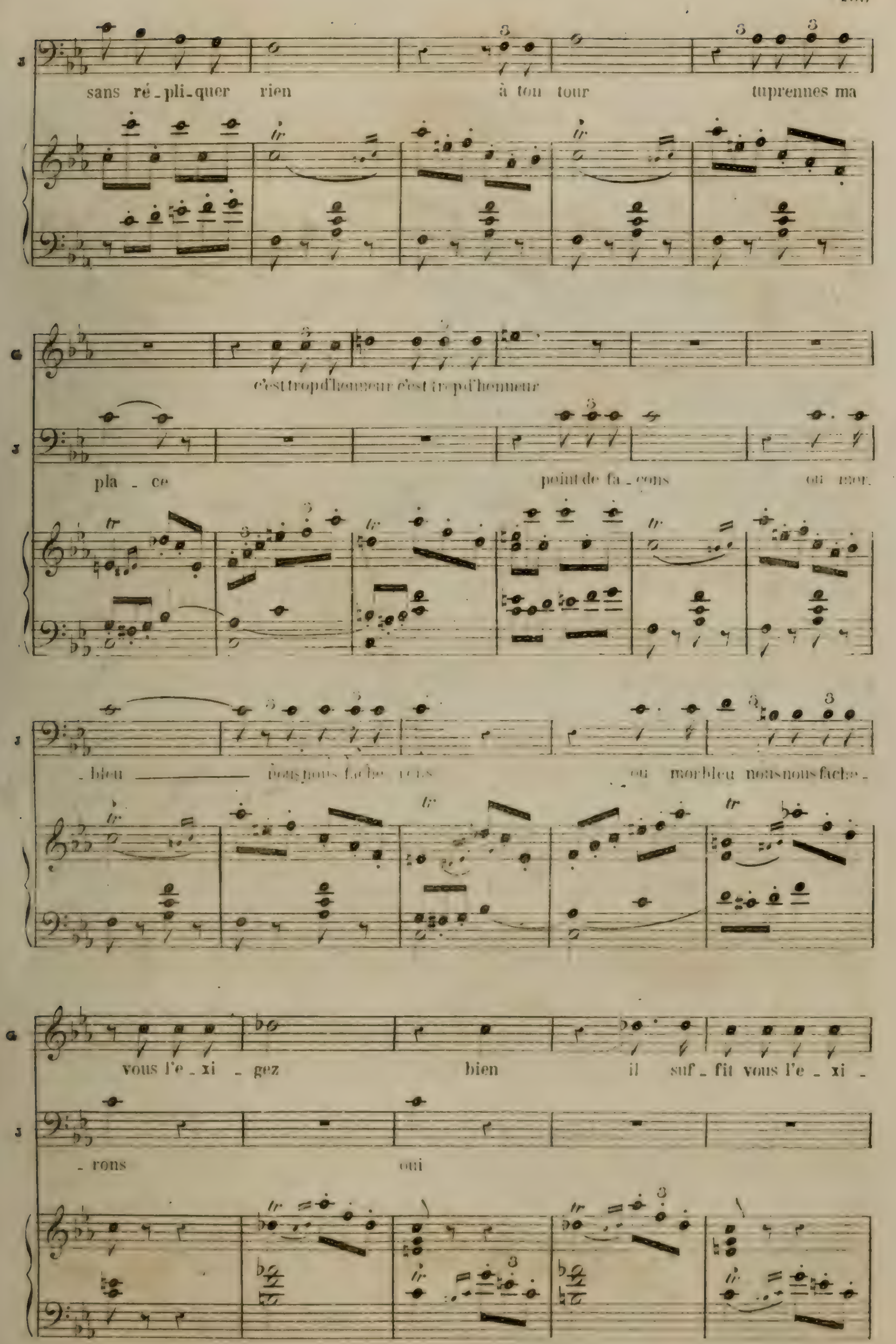
G: mais qu'allez vous faire ah c'est trop fru_

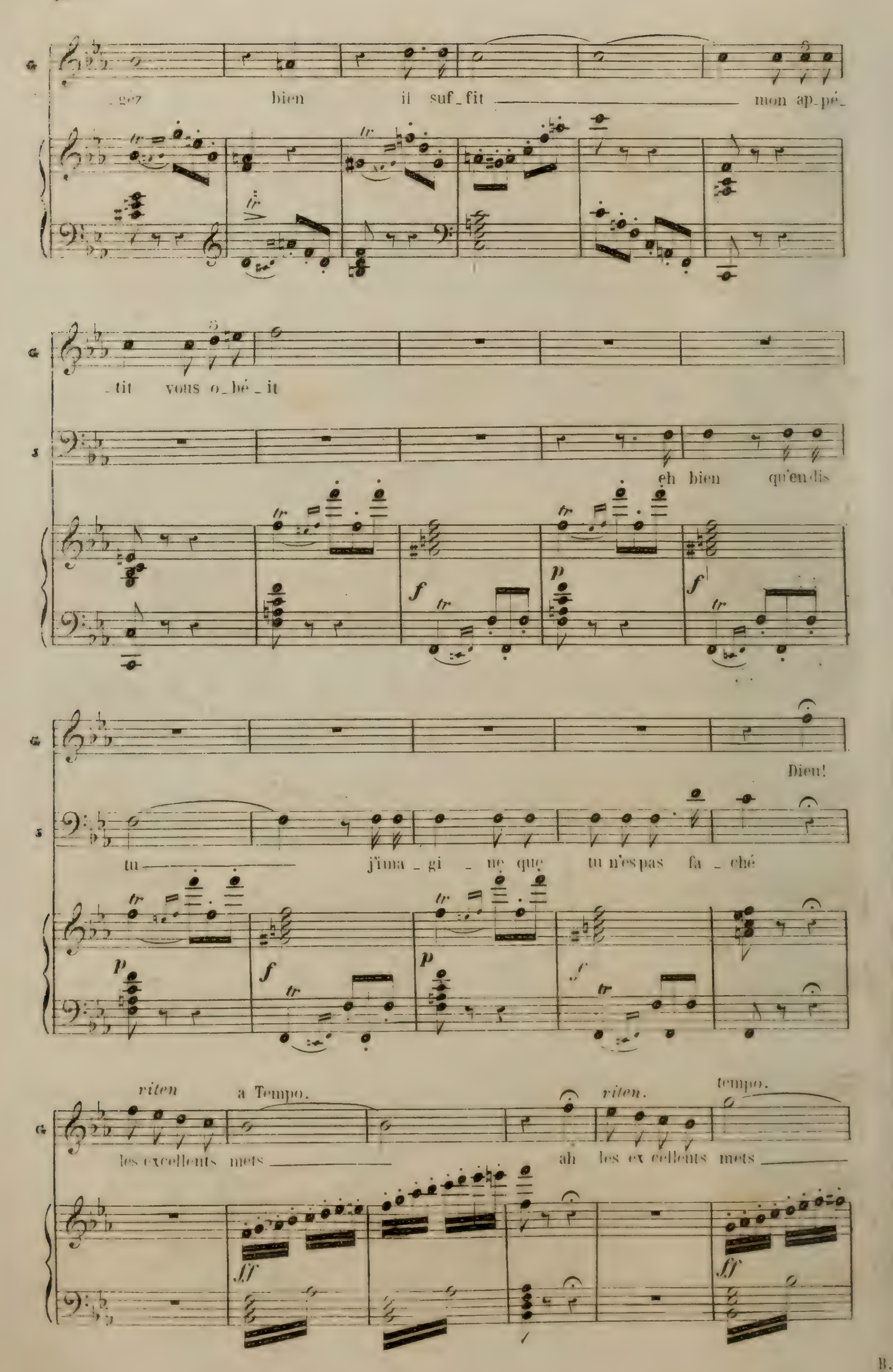
J: chè _ _ re ce repas fru_gal ah je le pré_fè _ _ re

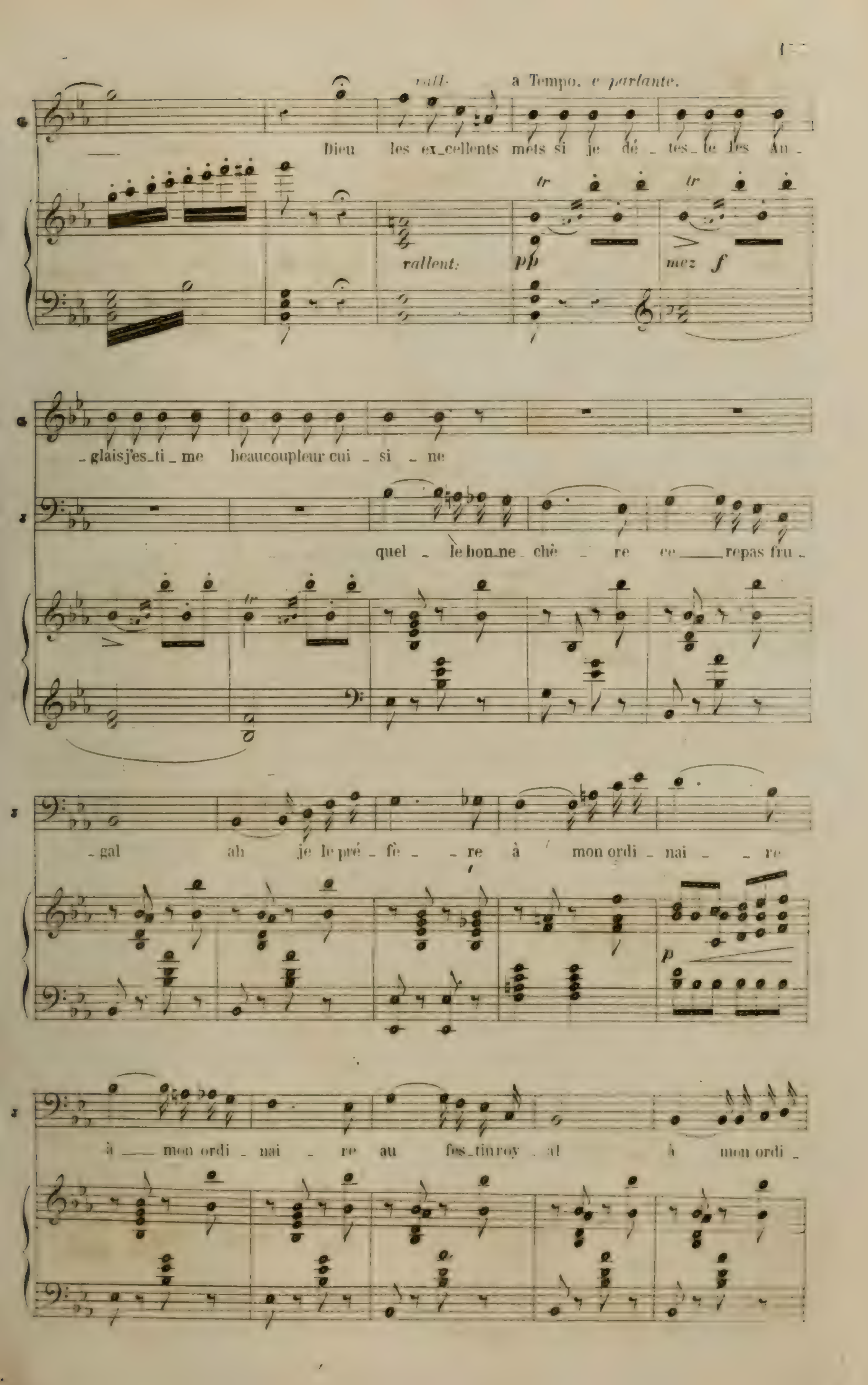

G
B
-gal c'est trop fru-gal quelle maigre chè - - re pour
à — mon ordi-nai - - - re à mon ordi-nai - re au festin roy-
— votre or-di-nai - - re quel tris-te ré - gal ah quel ré - gal qu'allez vous
-al a monordi-naire — au festin roy-al quel - -
fai - - re c'est trop fru - gal quel - - le
- le bon-ne chè - re ce — re - pas fru - gal ah je le pré-
— mai - gre chè - - re quel tris-te ré-gal qu'al-lez vous fai - - re
-fè-re à mon ordi-nai - - re au fes-tin roy-al quel - - le bon-ne
p
f
f

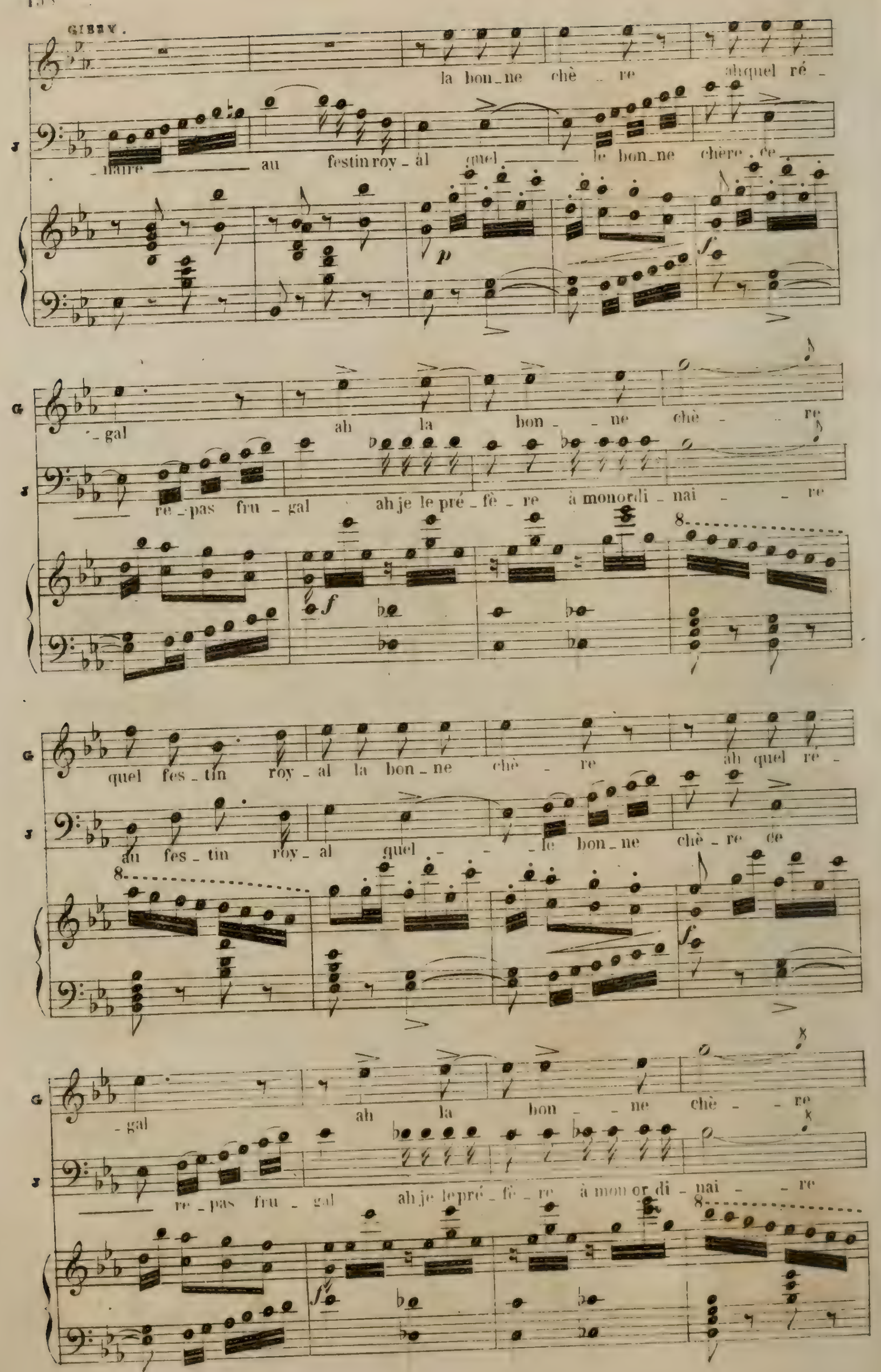

G
c'est trop fru _ gal pour vo _ _ tre or _ _ di _ _
S
chè _ re ce re _ pas fru _ gal ah je le pré _ fè _ re à mon or di _
f
G
_ nai _ _ _ re quel tris _ te ré _ gal ah
S
_ nai _ _ _ re au fes _ tin roy _ al ah je le pré _
G
quel _ le mai _ gre chè _ re quel ré _ gal.
S
_ fè _ _ _ _ re au fes _ tin roy _ al.
G
mais vo _ tre ma _ jes
f
p
f
p
f


G
_té s'en ac_quitte as_sez bien
J
c'est vrai
tr
p
f
pauvre gar _ çon
i_ci je te_rem_pla _ ce
je prends ton dé_jeu_
3
toutentier il y pas _ se
_ner
mais j'y pen _ se
cor_bleu
quoi vous vou_lez
que ne prends tu le mien
que ne prends tu
le mien
que


sans ré_pli_quer rien
à ton tour
tuprennes ma
pla _ ce
point de fa _ çons
ou mor.
_ bleu
ou morbleu nousnous fâche _
vous l'e _ xi _ gez
bien
il suf _ fit vous l'e _ xi _
_ rons
oui


G
_gez bien il suf_fit mon ap_pé_
tr
_tit vous o_bé_it
S
eh bien qu'en dis
f
p
tu j'ima_gi_ne que tu n'es pas fa_ché
Dieu!
riten
a Tempo.
riten.
tempo.
les excellents mets
ah les ex cellents mets
ff


rall. a Tempo, e parlante.
Dieu les ex_cellents mets si je dé _ tes_te les An _
tr
rallent:
pp
mez f
_glaisj'es_ti _ me beaucoupleur cui _ si _ ne
quel _ le bon_ne _ chè _ re ce ___ repas fru _
_gal ah je le pré _ fè _ _ re à mon ordi _ nai _ _ re
p
à ___ mon ordi _ nai _ re au fes_tinroy _ al à mon ordi _


GIBBY.
la bon_ne chè _ re ah quel ré _
_naire au festin roy _ al quel le bon_ne chère ce
p
f
G
_gal ah la bon _ _ ne chè _ _ re
J
re _pas fru _ gal ah je le pré _ fè _ re à mon ordi _ nai _ _ re
f
8
quel fes _ tin roy _ al la bon _ ne chè _ re ah quel ré _
au fes _ tin roy _ al quel _ _ le bon _ ne chè _ re ce
8
f
_gal ah la bon _ _ ne chè _ _ re
re _ pas fru _ gal ah je le pré _ fè _ re à mon or di _ nai _ _ re
8
f

G quel fes_tin roy_al ah quel_le bon_ne

J au fes_tin roy_al ah ——— je le pré_fère

G chè_re quel ré_gal.

J au fes_tin roy_al. Ce_la va-t-il

Moderato.

*(se levant.)*

G Je me sens tout ragaillar_di elle à repris je

J mieux mon a_mi. ta voix est el_le re_ve_nu_e

*rall:*

G crois toute son éten_du _ _ _ _ e

J eh bien ap_proche donc.. elle me chante_

*p*

*p*

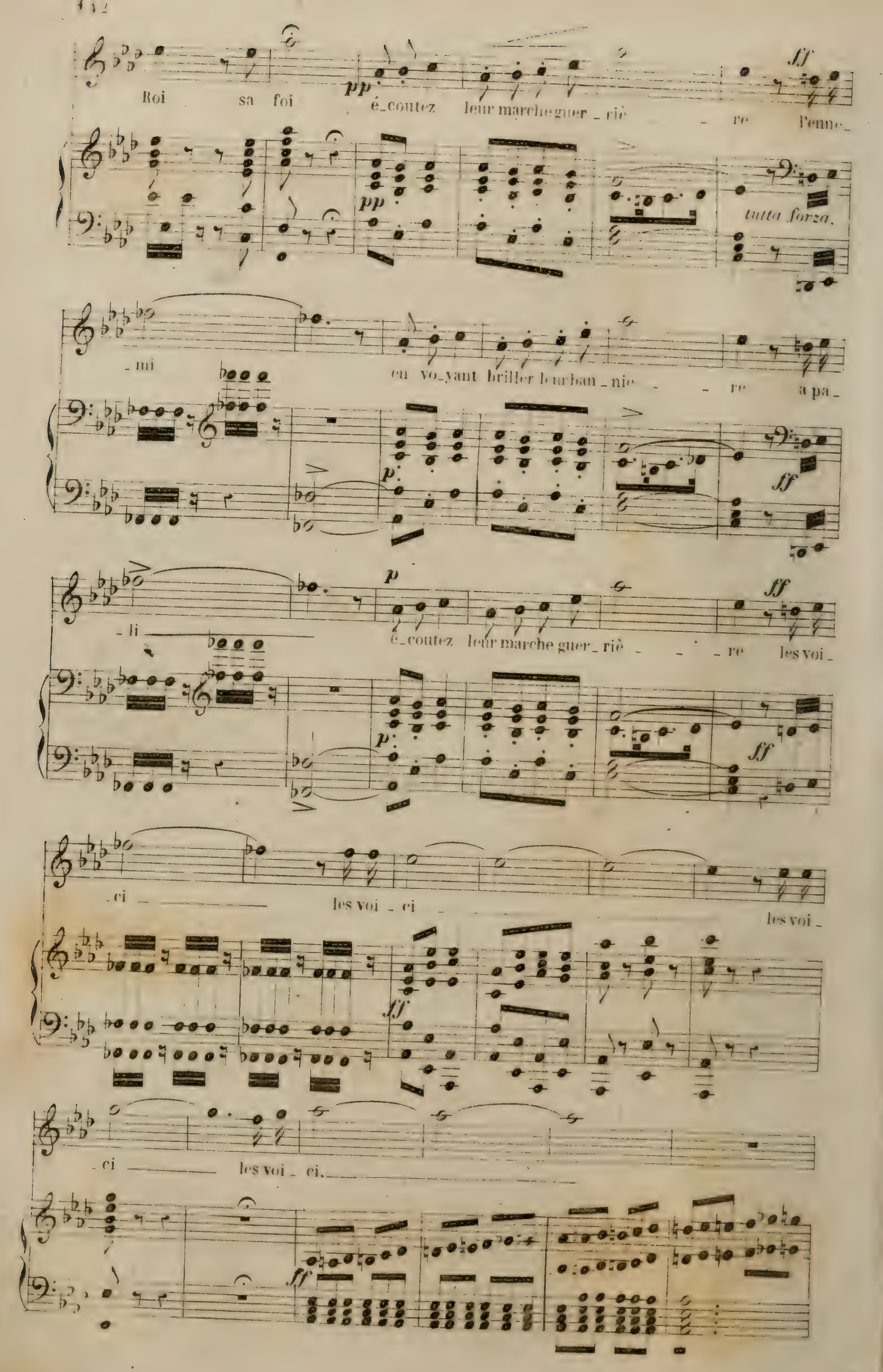

Volontiers je com_men_ce
rall:
_ra les vieux airs du pa_ys
de plai_sir mon coeur bat dé
fz rall:
_jà.. vers la patrie absen_ce il bondit il s'é_lan ce et mon beau tems mon beau
ff
tems grâce à toi grâce à toi re_nai_tra.
All? marziale.
p staccato.
f
8.... loco.
p
f
ff
8
p
ff





GIBBY.

La bas du haut de la mon_ta _ gne voyez ve_nir les bonnets bleus le son du pibroc ac_com_pa_gne leurs pas re_glés et bel_li_queux l'E_cossais vaillant et fi_dè _ _ le tou_jours gar_de à l'honneur son cœur l'E_cossais quand son roi l'ap_pel _ le vient et don_ne à son

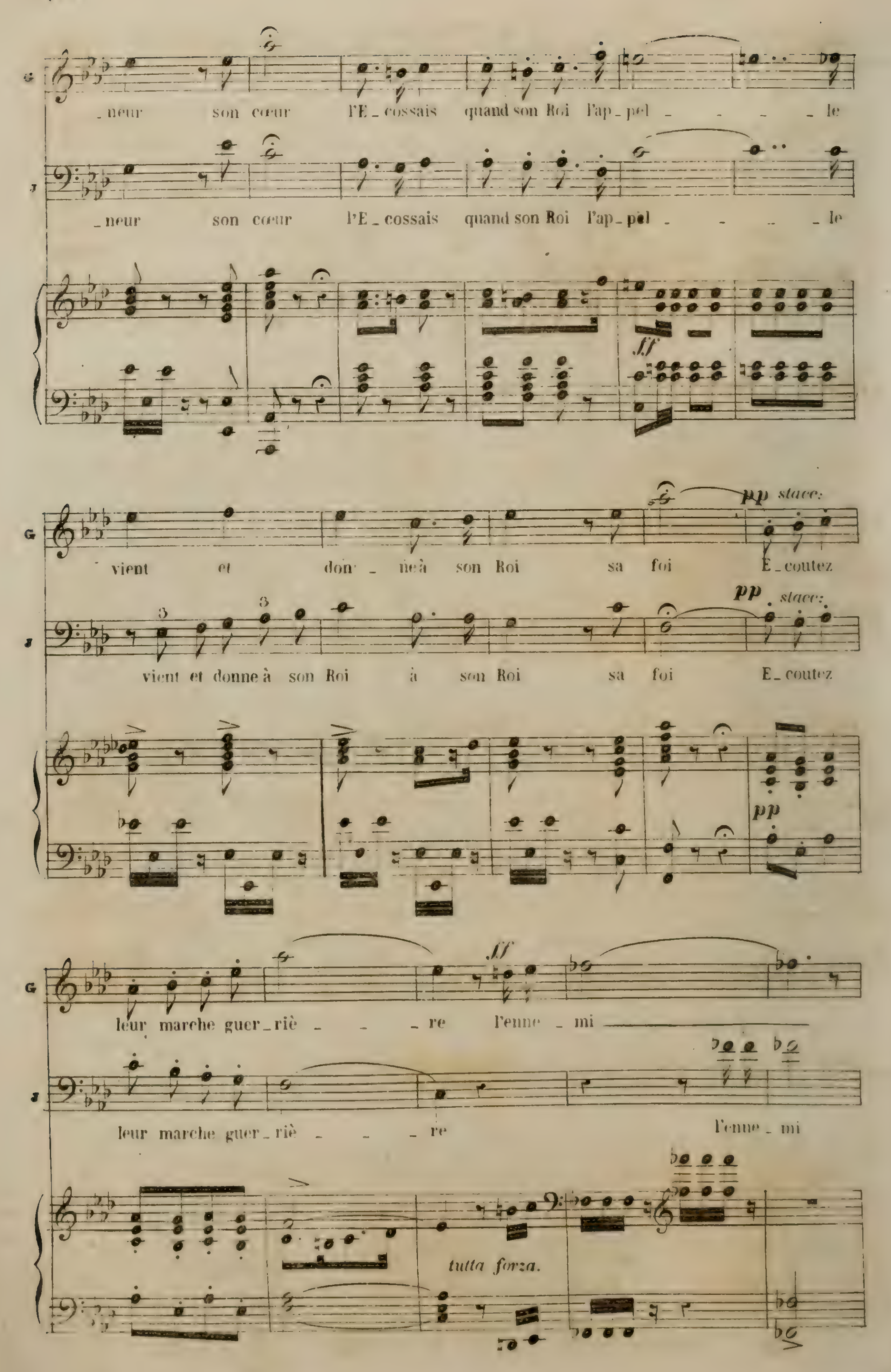


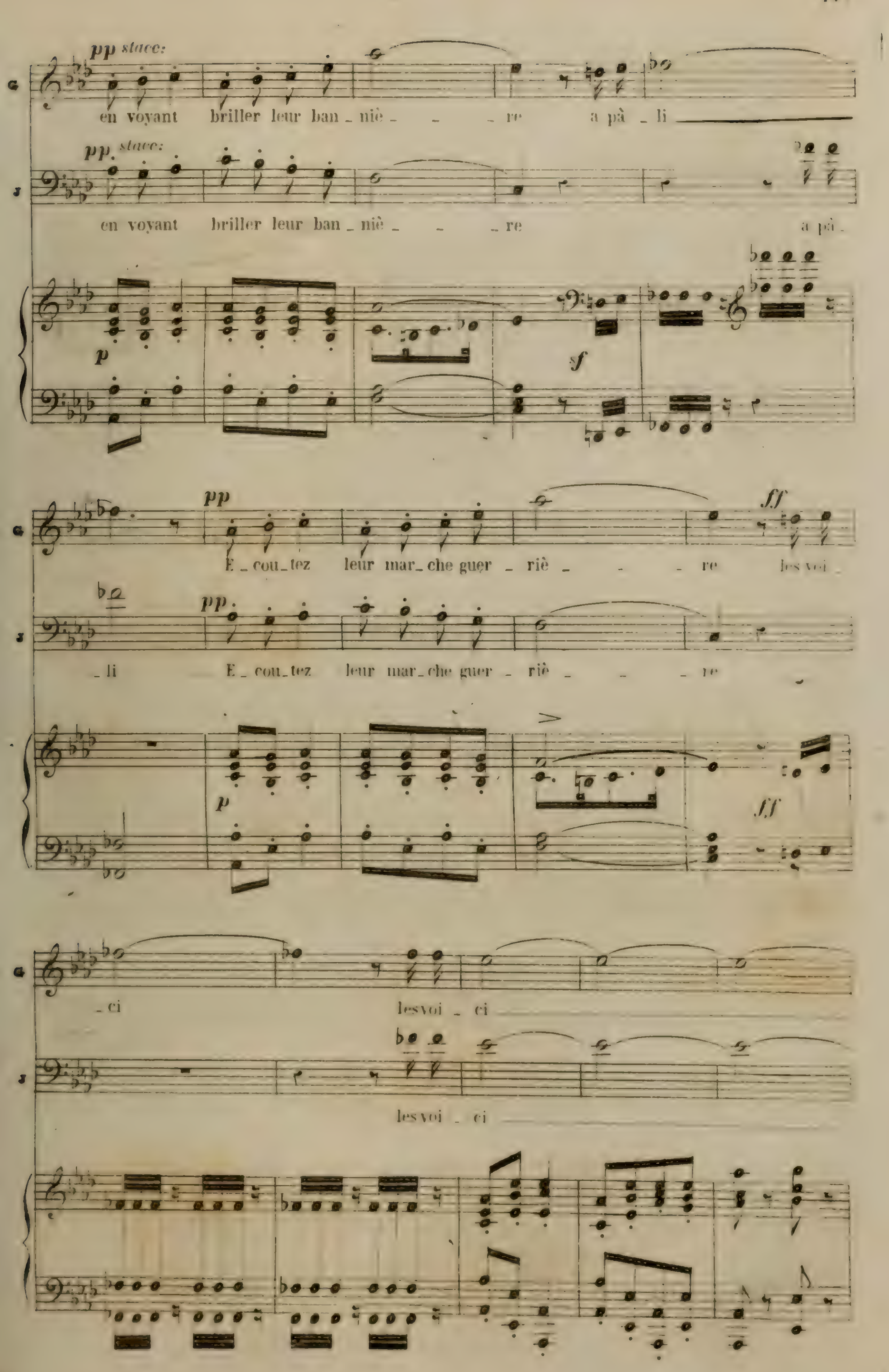
Roi sa foi
pp
é_coutez leur marche guer _ riè _ re l'enne_
ff
pp
tutta forza.
_mi en vo_yant briller leur ban _ niè _ _ re a pa_
p
ff
_li é_coutez leur marche guer_riè _ _ _ re les voi_
p
ff
_ci les voi _ ci les voi_
ff
_ci les voi _ ci.
ff
B.


avec transport.
JACQUES
en _ co _ re... en _ co _ re.... oh la bon_ne jour _ née je t'é _
sempre.
ff
_ coute je t'e_cou _ te
pp
GIBBY.
étonné
Majes _
J
hé _ las quel ré _ veil
G
_ té qu'avez - vous?
J
c'est l'heu_re du con _ seil il


me faut te quit _ ter ma vie est enchai _ né _ _ e mais
nous nous rever _ rons reste i _ ci reste i _ ci
je veux t'en _ ten _ dre en _ cor... mon en _ fant
mon a _ mi oui bien _ tôt tous les deux i _ ci
s'animant peu à peu.
crescendo.
poco a poco.
l'ame at _ ten _ dri _ _ e nous redi _ rons le chant de la pa _ tri _ _
f
f


(avec explosion.)
La bas du haut de la mon_ta_ _gue voyez ve_nir
e La bas du haut de la mon_ta_ _gne voyez ve_
ff ritenuto.
p
ff
f
les bonnets bleus le son du Pibroc accom_pa_ _
_nir les bonnets bleus le son du Pibroc accom_pa_ _
f p
ff
_gue leurs pas ré_glés et bel_li_queux l'E_cossais
_gne leurs pas ré_glés et belli_queux l'E_cossais
f
p
vaillant et fi_dè_ _ _ _le tou_ _jours gar de à l'hon_
vaillant et fi_dè_ _ _ _ _le toujours garde à l'honneur à l'hon_
ff


G
_neur son cœur l'E_cossais quand son Roi l'ap_pel _ _ _ _ le
J
_neur son cœur l'E_cossais quand son Roi l'ap_pel _ _ _ _ le
ff
G
vient et don_ne à son Roi sa foi
pp stacc:
E_coutez
J
vient et donne à son Roi à son Roi sa foi
pp stacc:
E_coutez
pp
G
leur marche guer_riè _ _ _ re l'enne _ mi
ff
J
leur marche guer_riè _ _ _ re l'enne _ mi
tutta forza.


pp stacc:
en voyant briller leur ban _ niè _ _ _ re a pà _ li
pp. stacc:
en voyant briller leur ban _ niè _ _ _ re a pà _
p
f
pp
E _ cou _ tez leur mar _ che guer _ riè _ _ _ re les voi _
_ li E _ cou _ tez leur mar _ che guer _ riè _ _ _ re
p
ff
ff
_ ci les voi _ ci
les voi _ ci

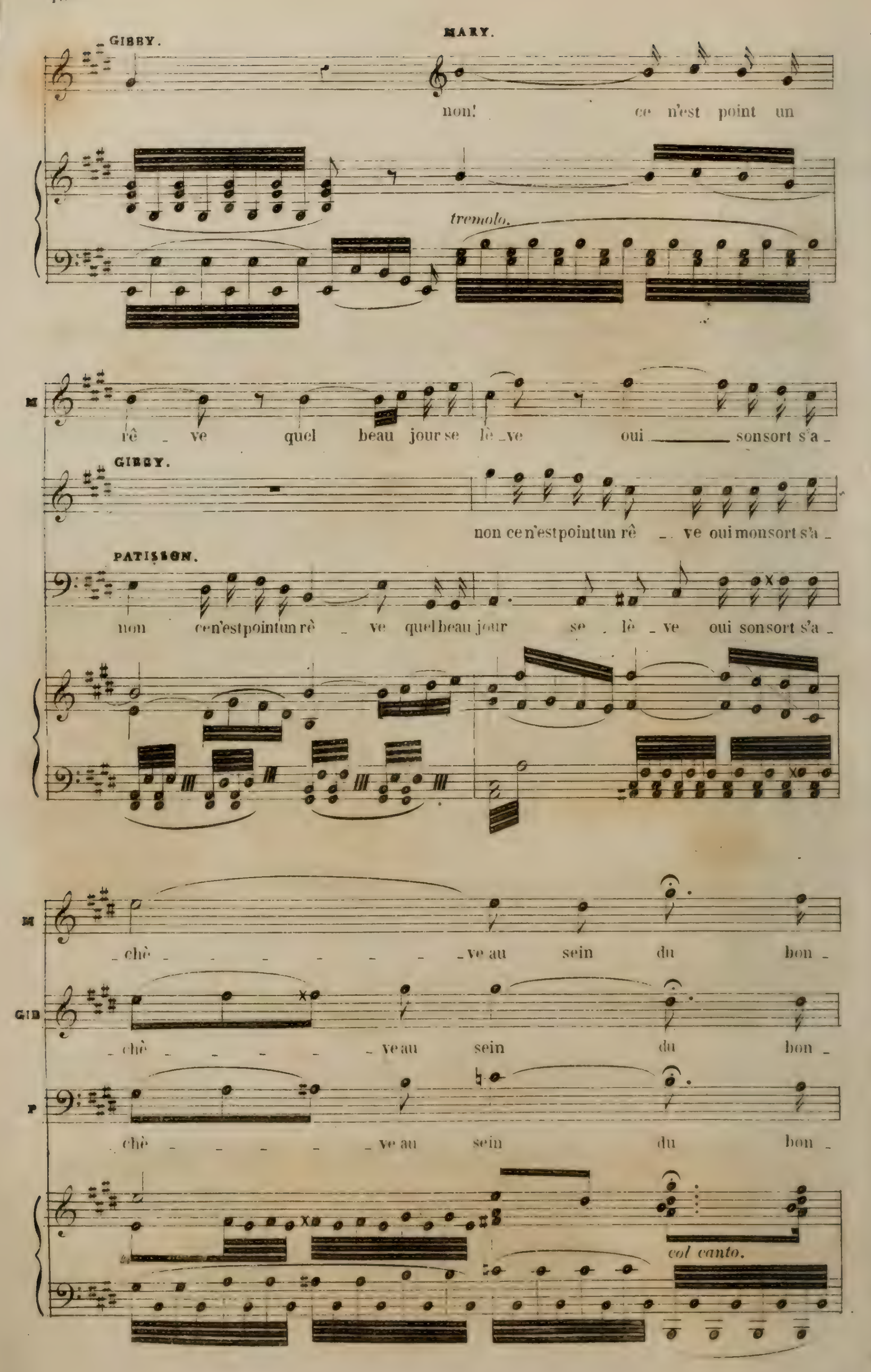


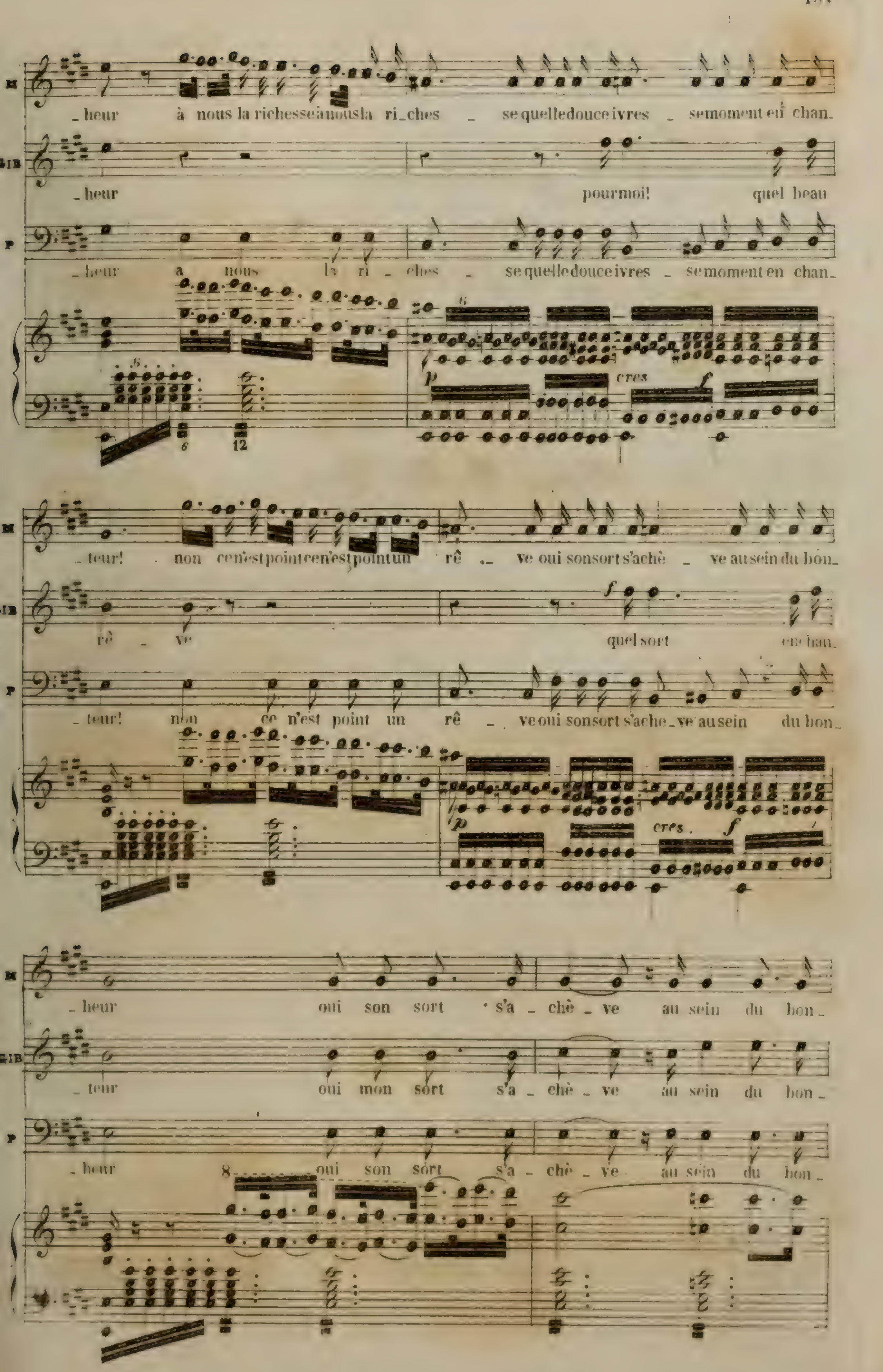
les voi ci
les voi ci
les voi ci
les voi ci
ff
ff
ff
ff
pp
smorz:
ff

# N°. 6.

## QUINTETTE.




GIBBY.
MARY.
non! ce n'est point un
tremolo.
rê - ve quel beau jour se lè - ve oui sonsort s'a -
GIBBY.
non ce n'est point un rê - ve oui monsort s'a -
PATISSON.
non ce n'est point un rê - ve quel beau jour se - lè - ve oui sonsort s'a -
M
- chè - - - - - - - ve au sein du bon -
GIB
- chè - - - - - ve au sein du bon -
P
chè - - - - - ve au sein du bon -
col canto.



M
_heur à nous la richesse à nous la ri_ches _ se quelle douce ivres _ se moment en chan.
LIB
_heur pour moi! quel beau
P
_heur a nous la ri _ ches _ se quelle douce ivres _ se moment en chan_
p cres f
6 12
M
_teur! non ce n'est point ce n'est point un rê _ ve oui son sort s'achè _ ve au sein du bon_
LIB
rê _ ve quel sort en chan.
P
_teur! non ce n'est point un rê _ ve oui son sort s'ache_ve au sein du bon_
p cres f
M
_heur oui son sort s'a _ chè _ ve au sein du bon_
LIB
_teur oui mon sort s'a _ chè _ ve au sein du bon_
P
_heur oui son sort s'a _ chè _ ve au sein du bon_
8



Moderato.

M

_heur

GIB

_heur

CATESBY. *(à Georges.)*

P

_heur

Quevois - je

*tremolo.*

Moderato.

*tremolo.*

*ff*

*p*

C

i_ci!.. jusquesdansce pa_lais. on laisse pé_né_trer desmanantsqu'elleau_

*ff*

*p*

*f*

GEORGES

cesontsans douteen_cor depauvres Ecos_sais qui du Roi leur a_mi réclament quelque

C

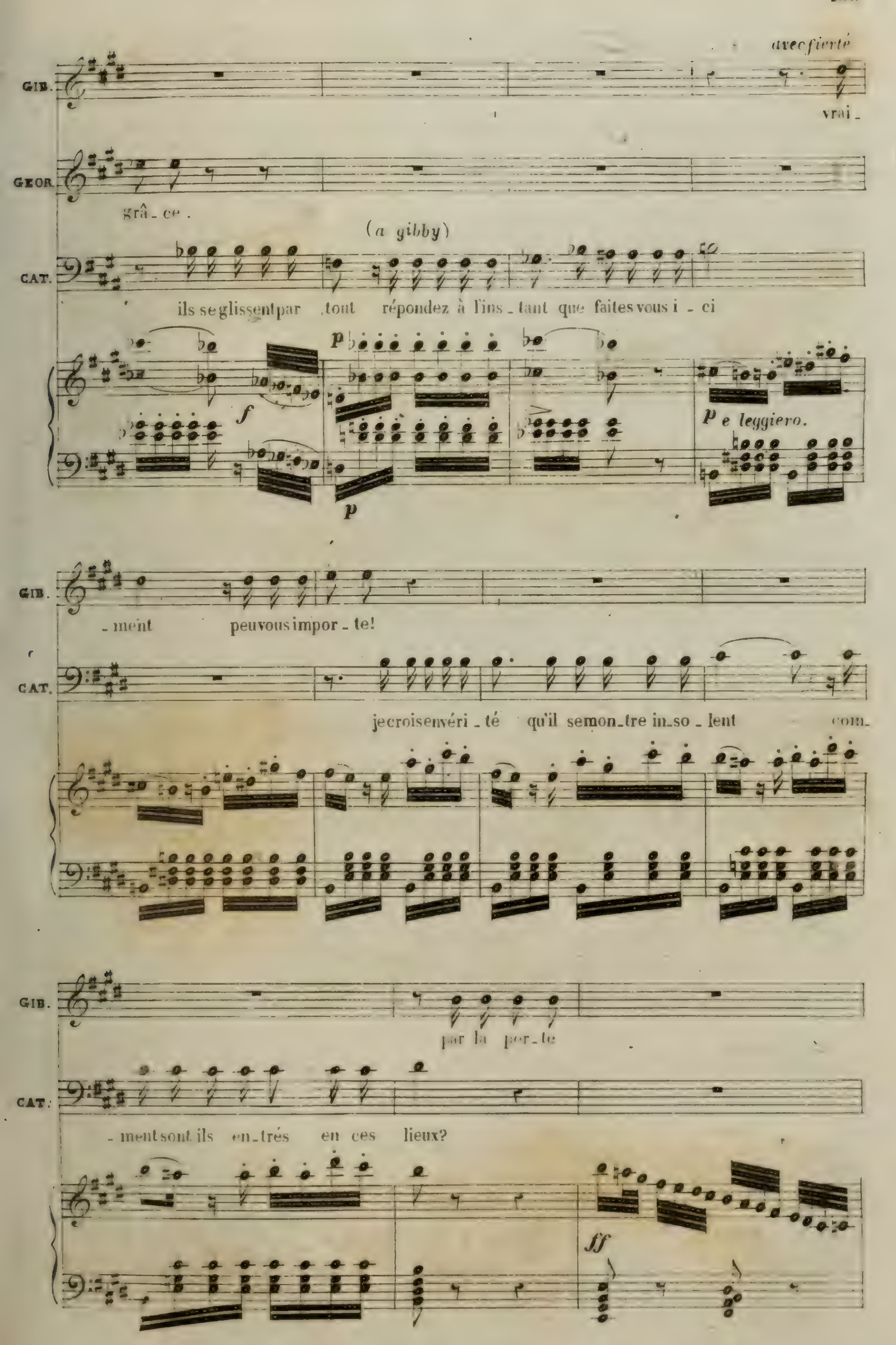
_da_ce

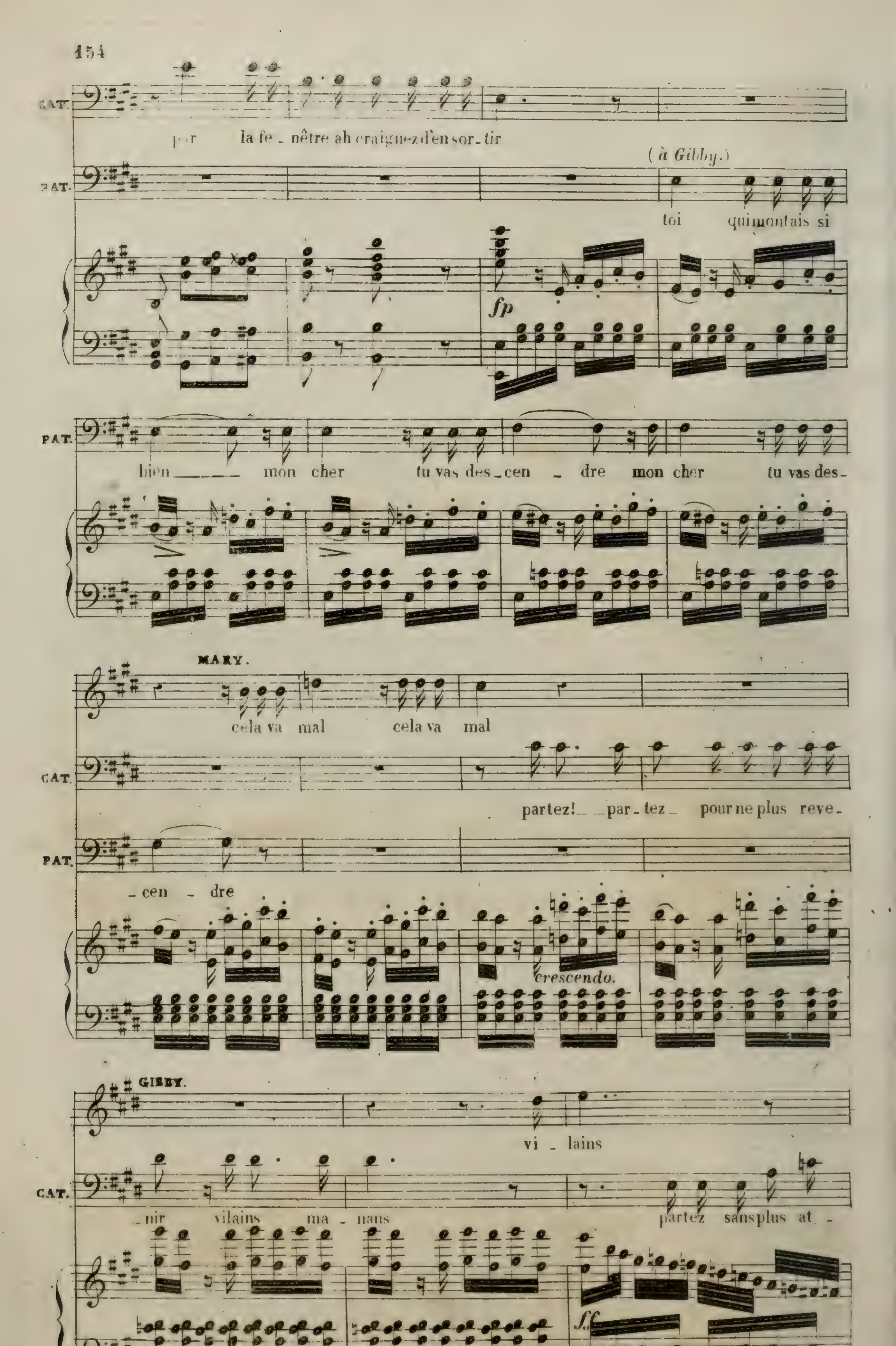
*f*

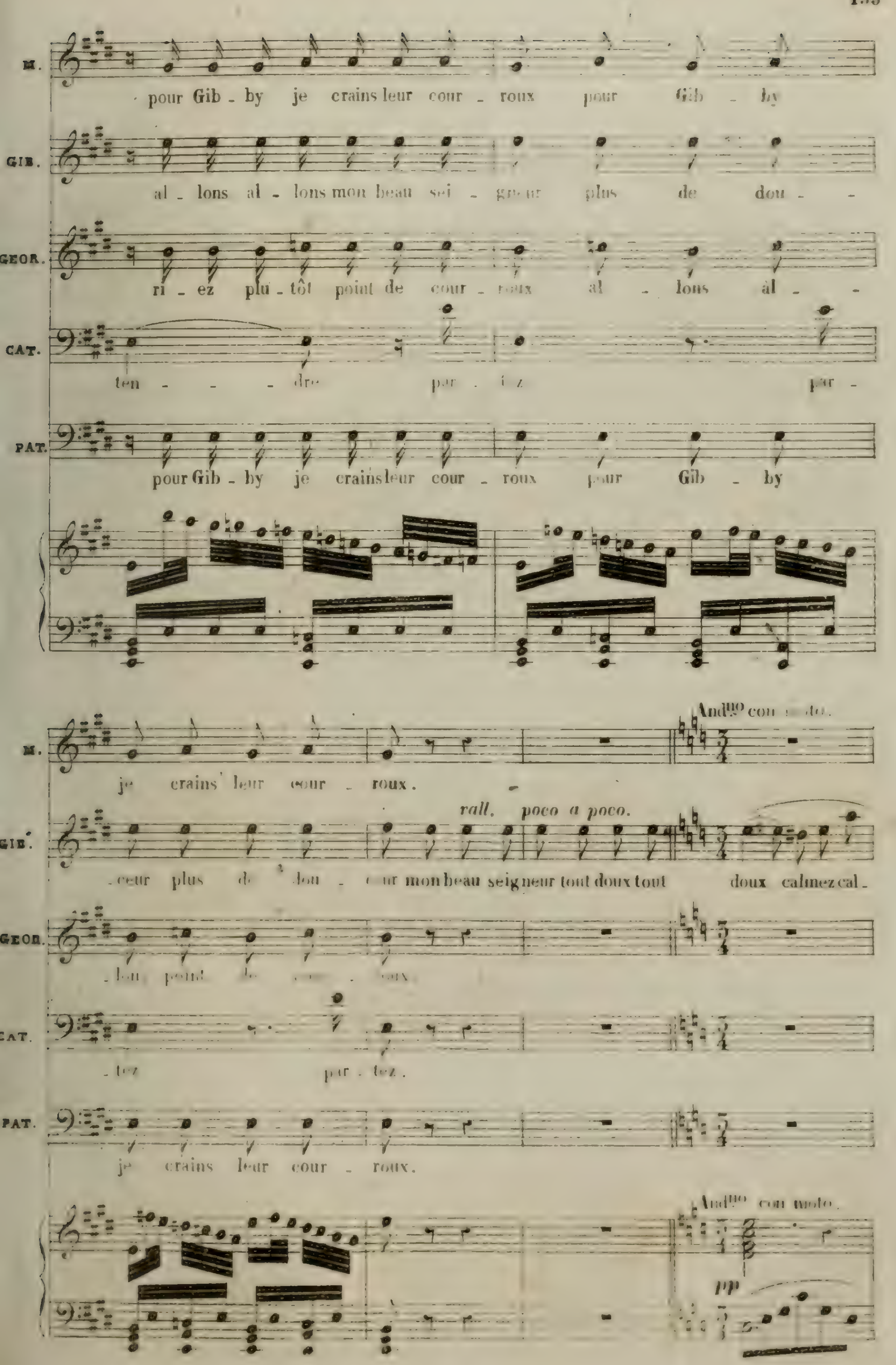
*p*

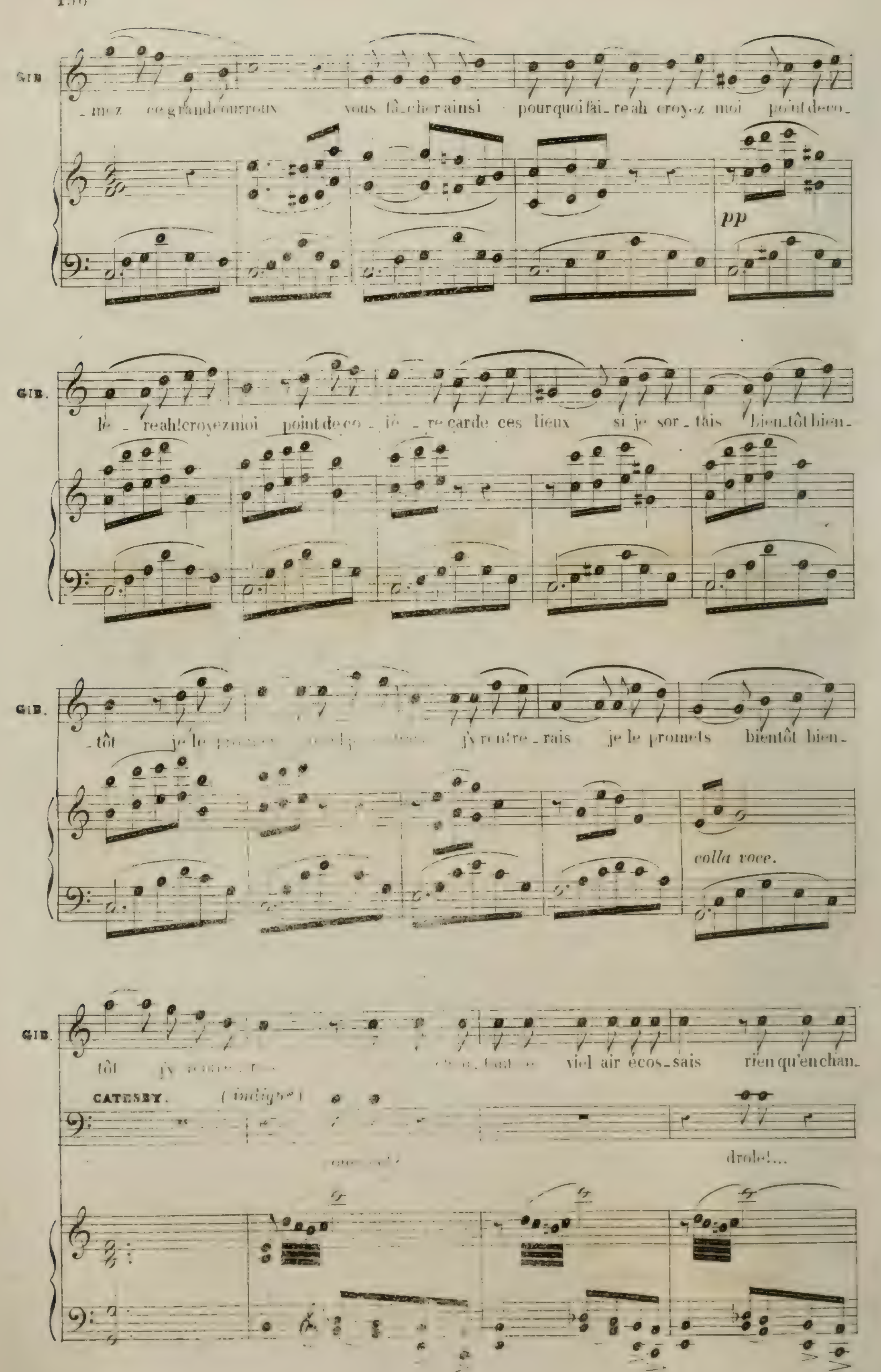
*ff*

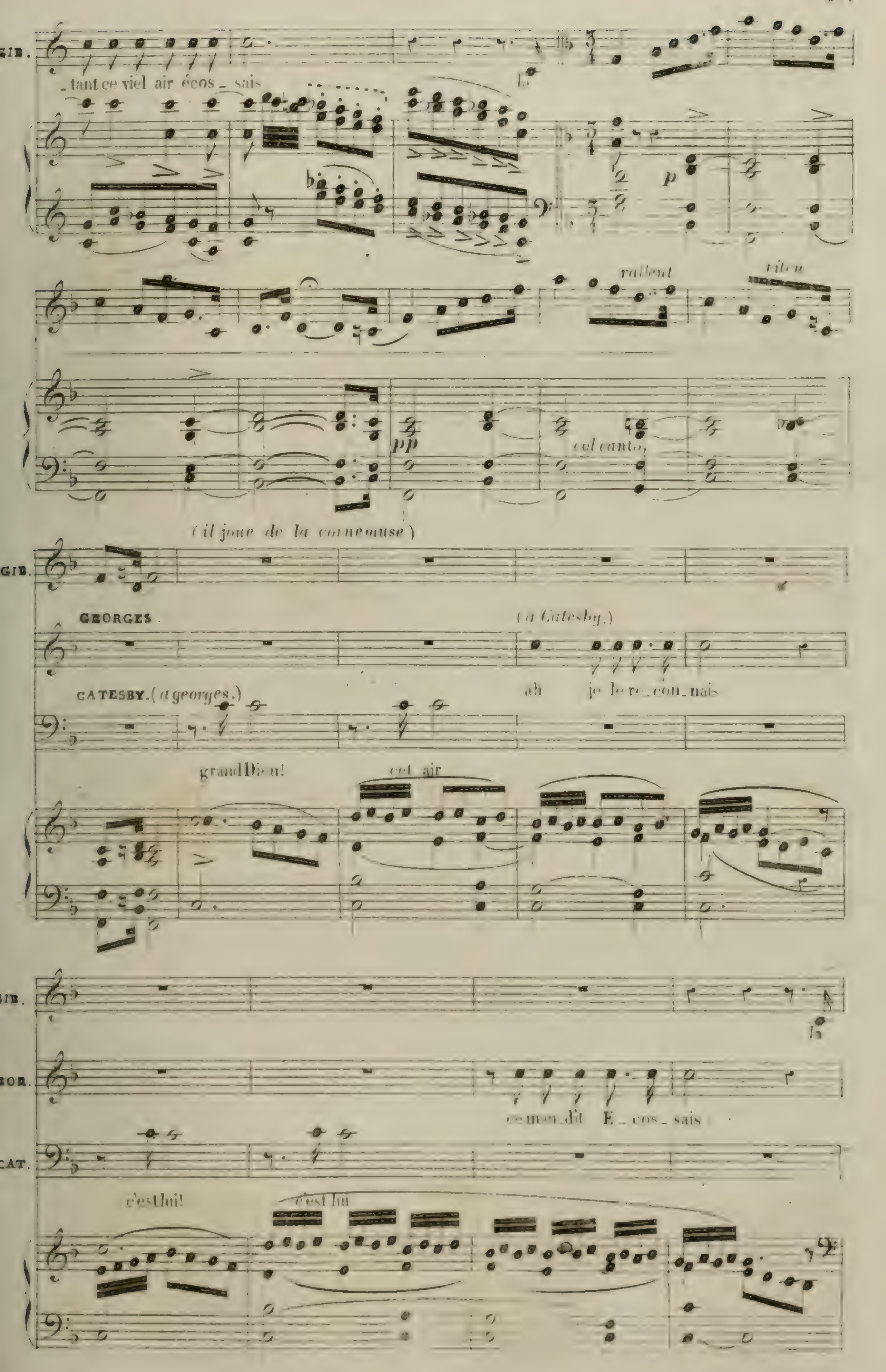
*p*


avec fierté
GIB.
vrai_
GEOR.
grâ_ce.
(a gibby)
CAT.
ils se glissent par tout répondez à l'ins_tant que faites vous i_ci
f
p
p
p e leggiero.
GIB.
_ment peu vous impor_te!
CAT.
je crois en véri_té qu'il se mon_tre in_so_lent com_
GIB.
par la por_te
CAT.
_ment sont ils en_trés en ces lieux?
ff

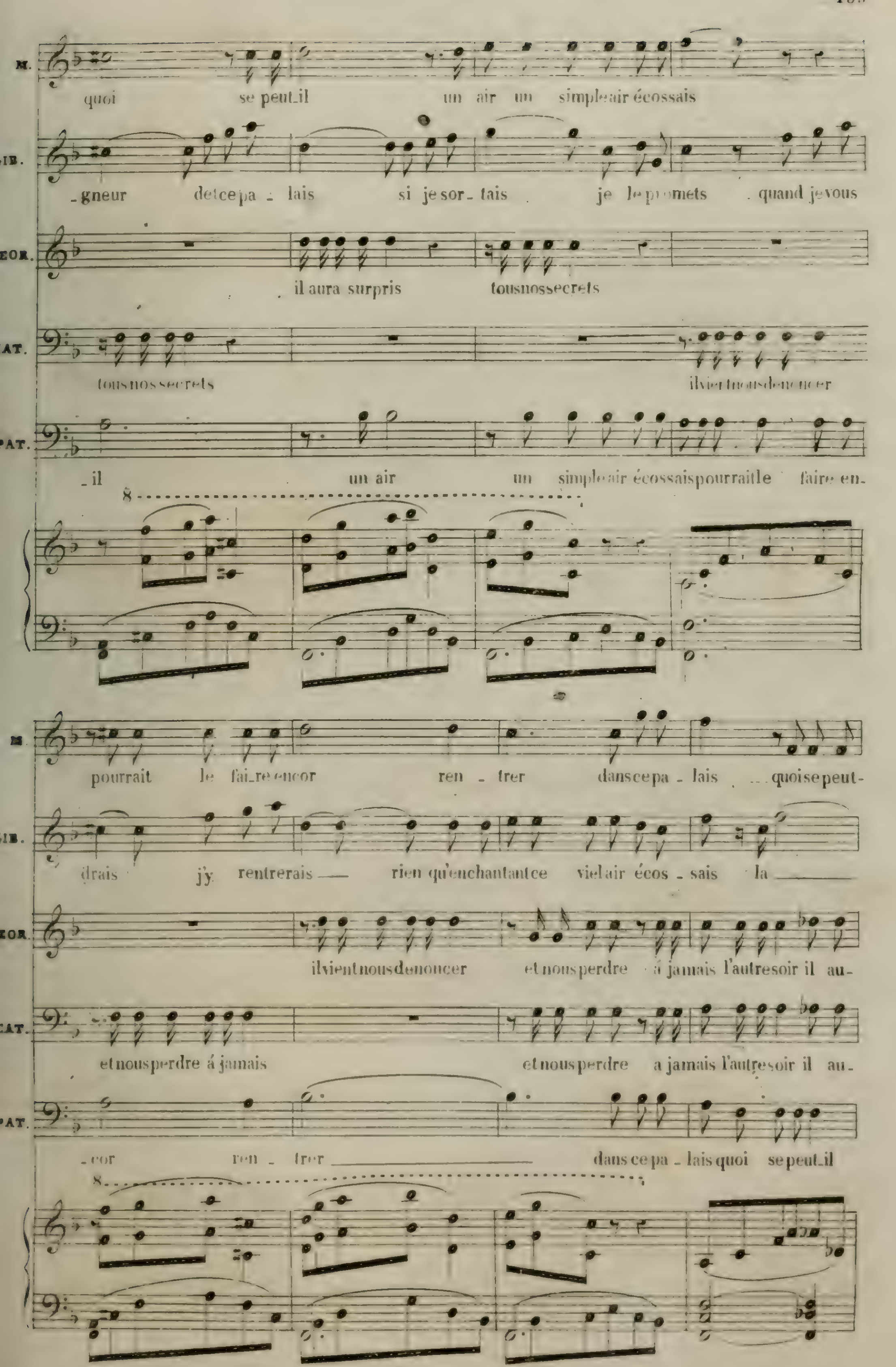

CAT.
par la fe _ nêtre ah craignez d'en sor _ tir
(à Gibby.)
PAT.
toi qui montais si
fp
PAT.
bien mon cher tu vas des _ cen _ dre mon cher tu vas des-
MARY.
cela va mal cela va mal
CAT.
partez! _ par _ tez _ pour ne plus reve-
PAT.
_ cen _ dre
crescendo.
GIBBY.
vi _ lains
CAT.
_ nir vilains ma _ nans partez sans plus at _
ff

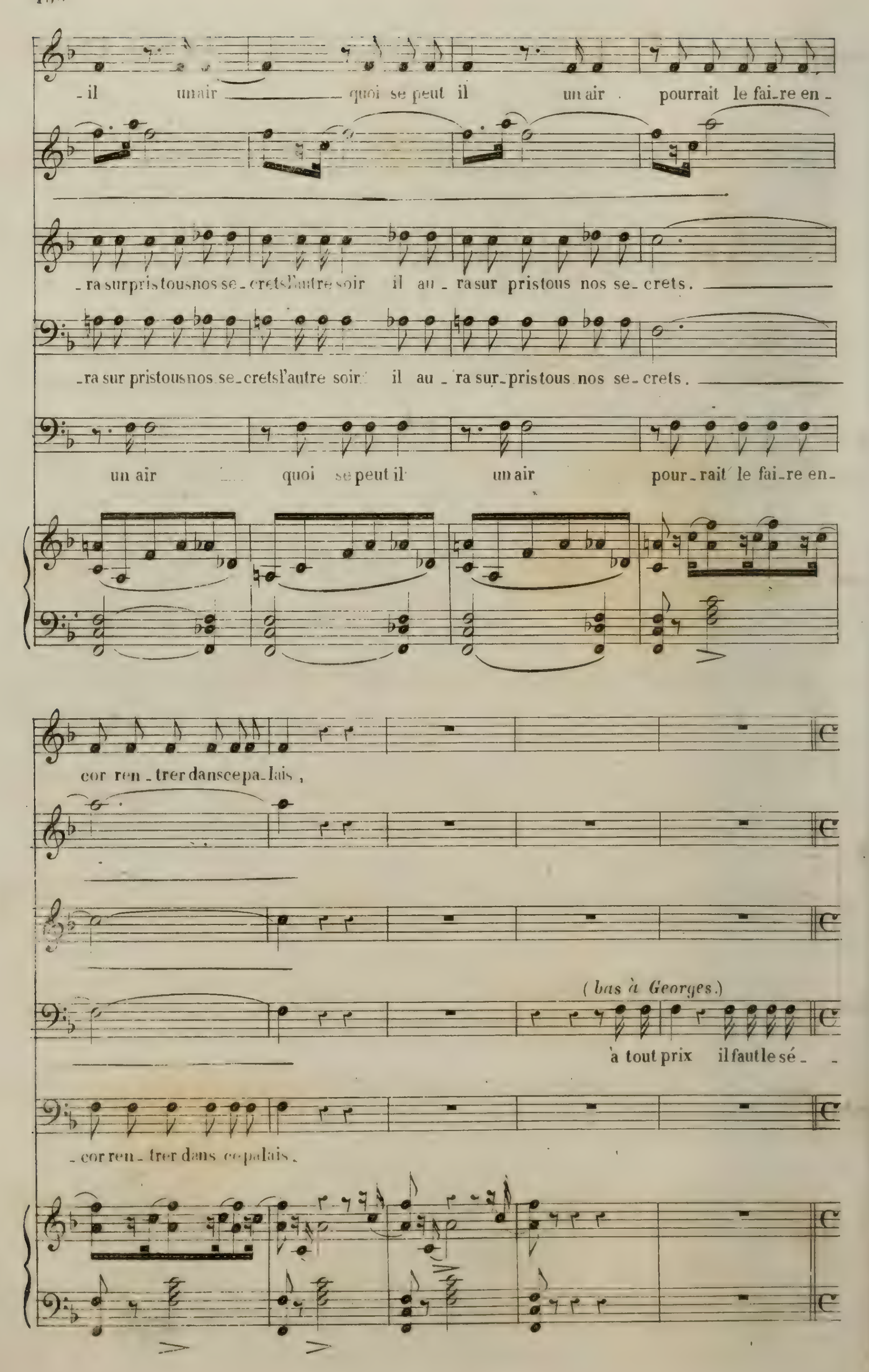

M.
pour Gib - by je crains leur cour - roux pour Gib - by
GIB.
al - lons al - lons mon beau sei - gneur plus de dou -
GEOR.
ri - ez plu - tôt point de cour - roux al - lons al -
CAT.
ten - - - dre par - tez par -
PAT.
pour Gib - by je crains leur cour - roux pour Gib - by
M.
je crains leur cour - roux.
And^no con moto.
rall. poco a poco.
GIB.
- ceur plus de dou - ceur mon beau seigneur tout doux tout doux calmez cal -
GEOR.
CAT.
- tez par - tez.
PAT.
je crains leur cour - roux.
And^no con moto.
pp


GIB.
_mez ce grand courroux vous fâ_cher ainsi pourquoi fai_re ah croyez moi point de co_
pp
GIB.
lè _ re ah! croyez moi point de co _ lè _ re garde ces lieux si je sor_tais bien_tôt bien_
GIB.
_tôt je le j'y rentre_rais je le promets bientôt bien_
colla voce.
GIB.
tôt viel air écos_sais rien qu'en chan_
CATESBY.
drole!...


GIB.
_tant ce viel air écos_sais
la
p
rallent
riten
pp
cel canto
(il joue de la cornemuse)
GIB.
GEORGES.
(à Catesby.)
ah je le re_con_nais
CATESBY. (à georges.)
grand Dieu!
cet air
GIB.
GEO.
la
ce men_dit E_cos_sais
CAT.
c'est lui!
c'est lui


GIB.
GIB.
CAT.
l'au _ tre soir il au _ ra sur_pris tous nos se _ crets.
pp
f
p
GIB.
oui monsei _
GEOR
il vient nous dénon_cer et nous perdre à ja _ mais
CAT.
il aura surpris
PAT.
quoi se peut
pp


quoi se peut_il un air un simple air écossais
_gneur de ce pa_lais si je sor_tais je le promets quand je vous
il aura surpris tous nos secrets
tous nos secrets
il vient nous dénoncer
_il un air un simple air écossais pourrait le faire en_
pourrait le fai_re encor ren_trer dans ce pa_lais quoi se peut_
drais j'y rentrerais rien qu'en chantant ce vieil air écos_sais la
il vient nous dénoncer et nous perdre à jamais l'autre soir il au_
et nous perdre à jamais et nous perdre à jamais l'autre soir il au_
_cor ren_trer dans ce pa_lais quoi se peut_il


-il un air quoi se peut il un air pourrait le fai-re en-
-ra surpris tous nos se-crets l'autre soir il au-ra sur pris tous nos se-crets.
-ra sur pris tous nos se-crets l'autre soir il au-ra sur-pris tous nos se-crets.
un air quoi se peut il un air pour-rait le fai-re en-
cor ren-trer dans ce pa-lais,
(bas à Georges.)
à tout prix il faut le sé-
-cor ren-trer dans ce palais.


(à Gibby d'un ton très doux.)
CAT.
-dui - re
é-cou-tez
mon . a -
Allº Moderato.
pp
MARY. (à part.)
que vont-ils donc lui di - re
(à Gibby à part.)
CAT.
-mi
il nous faut avec vous un secret entre -
(à part.)
PAT.
que vont-ils donc lui di - re
(étonné.)
GIB.
avec moi
mais non vraiment
GEOR.
avec a -
PAT.
- tient
vous le savez bien!


GIB
GEOR
CAT
pourquoi? pour_quoi?
(montrant Mary et Patisson.)
_dres _ _ se renvoyez cesgens là
pas defines _ seavec
(plus étonné.)
Jenesais soit j'obé _ is mainte_
pasdefines _ seavec nous
nous!..
cresc:
(s'approchant de Patisson et Mary.)
_ nant sansplus at _ ten _ _ dre rentrez dansvotre lo_gis
ff


M.
quoi ... vousnousrenvoyez
GIB.
nonpasmeschers a_mis chez vous aus_si jevaisme
pp
GIB.
ren_ _dre bien_tôt nousseronsré u_nis et de_
(bas à Mary)
dolce.
GIB.
main nous se_rons u_nis!
(bas à Patisson.)
pour notre hy_men quetouts'ap
pp
GIB.
_prè_ te le pas_teur lerepas la fê_ _temaiscesmessieurs ont avec

GIB. moi à causer un peu! je fais fureur eh! non c'est tout simple vrai_

PAT. c'est u_ni_que mais c'est ma_gi_que

GIB. _ment comme le roi tous deux ils aiment la mu_sique c'est qu'ils a_do_rent la mu_

(silence)

colla voce.

p

M c'est qu'ils a_do_rent la mu_sique comme au

GIB. _sique

GEOR. (à part.) maintenant je fré_

CAT.

PAT. c'est qu'ils a_do_rent la mu_ _sique comme au

Allegro.

f

p

M. roi! c'est mon a _ vis la mu _ sique a su leur plai _ _ _ _ _

SIB. comme au roi je vous le dis ma mu _

COR. _ mis il con _ nait tout le mys _ tè _ re main_tenant je fré _

AT. main_te_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _ tè _ _ _ _ _

PAT. roi! c'est mon a _ _ vis la mu _ sique a su leur plai _ _ re et main _ _

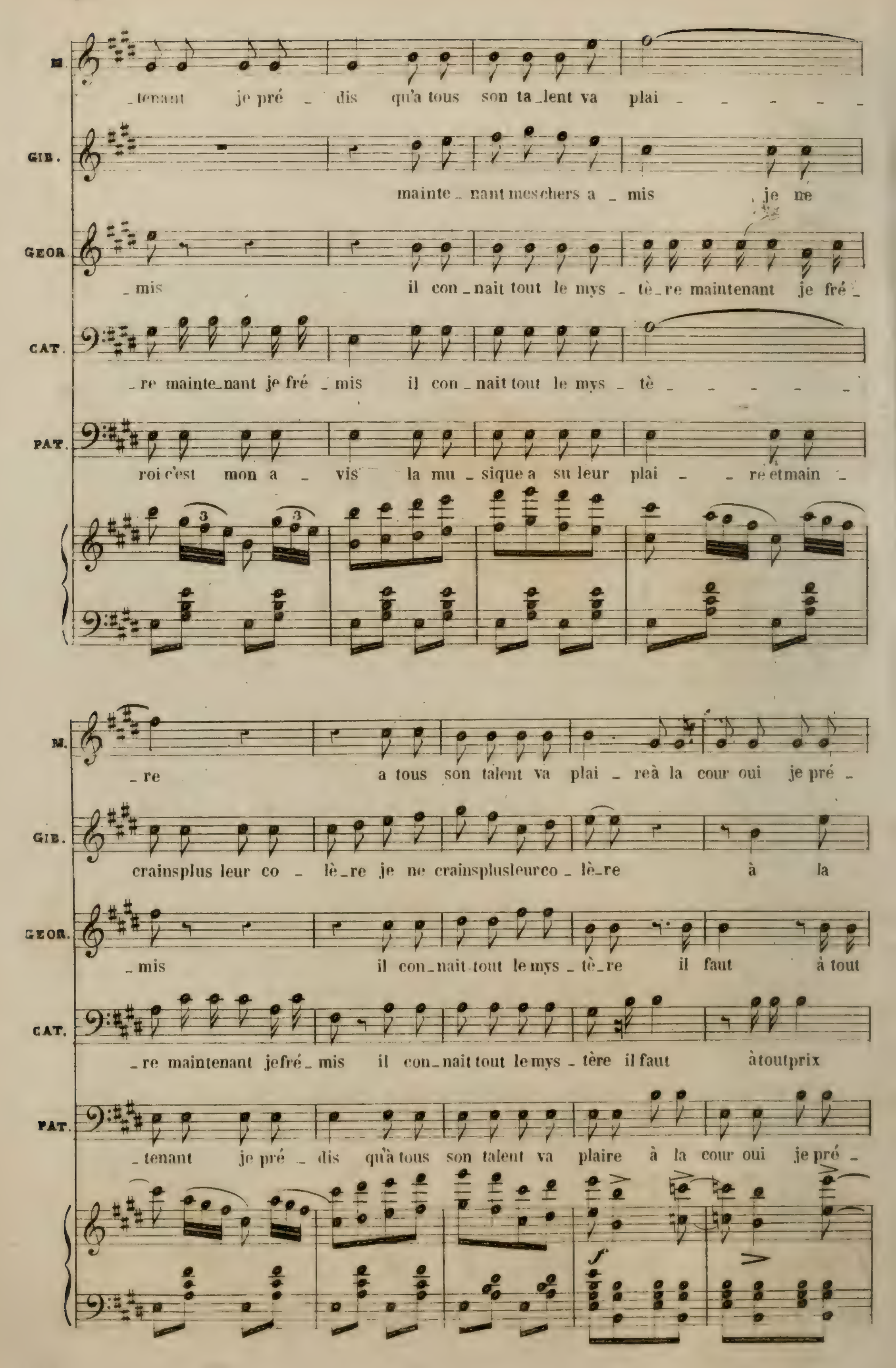
M. _ re la mu _ sique a. su leur plai _ _ re et main _

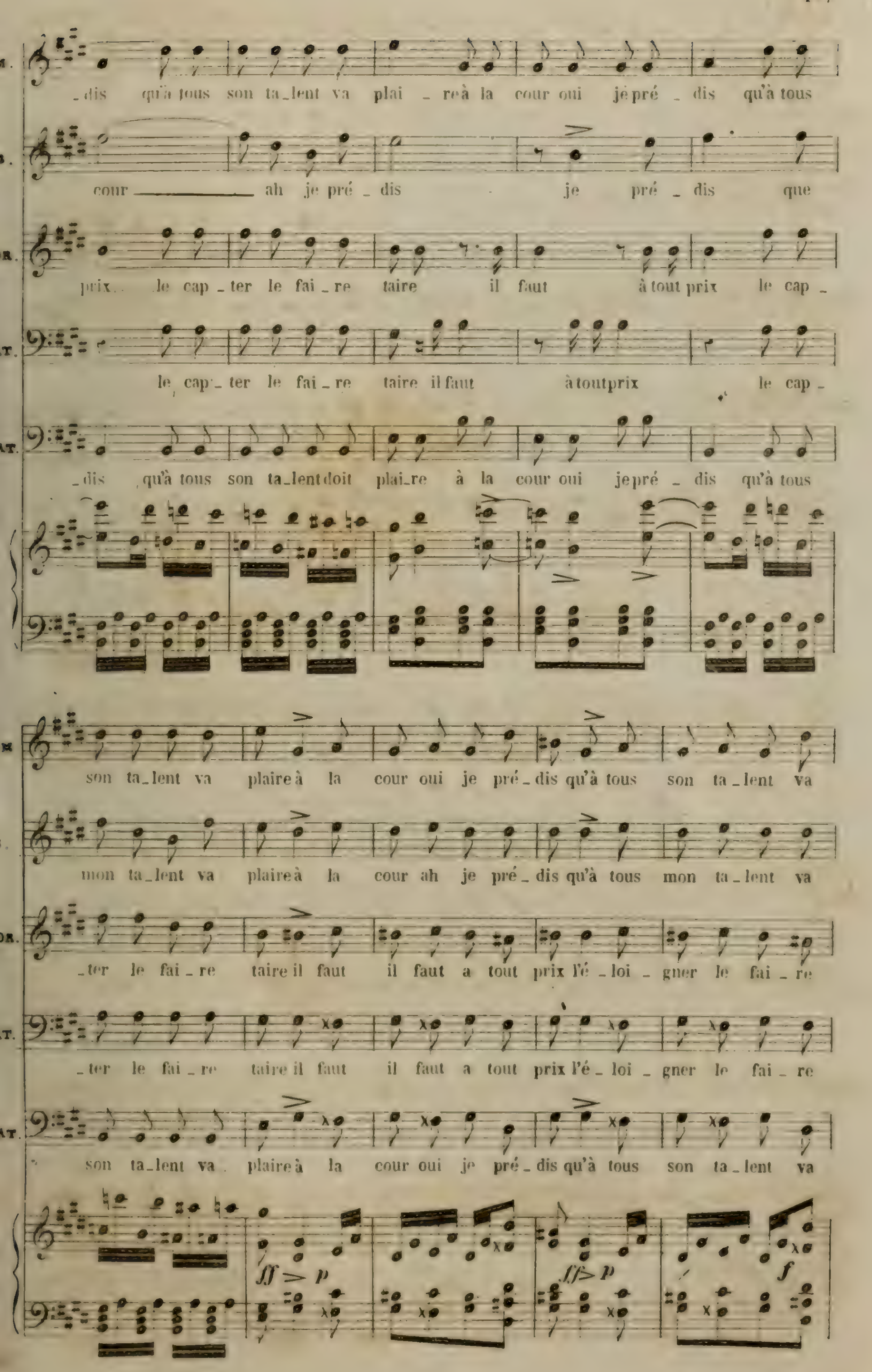
S. _ sique a su leur plai_re ma mu _ sique a su leur plai _ _ re

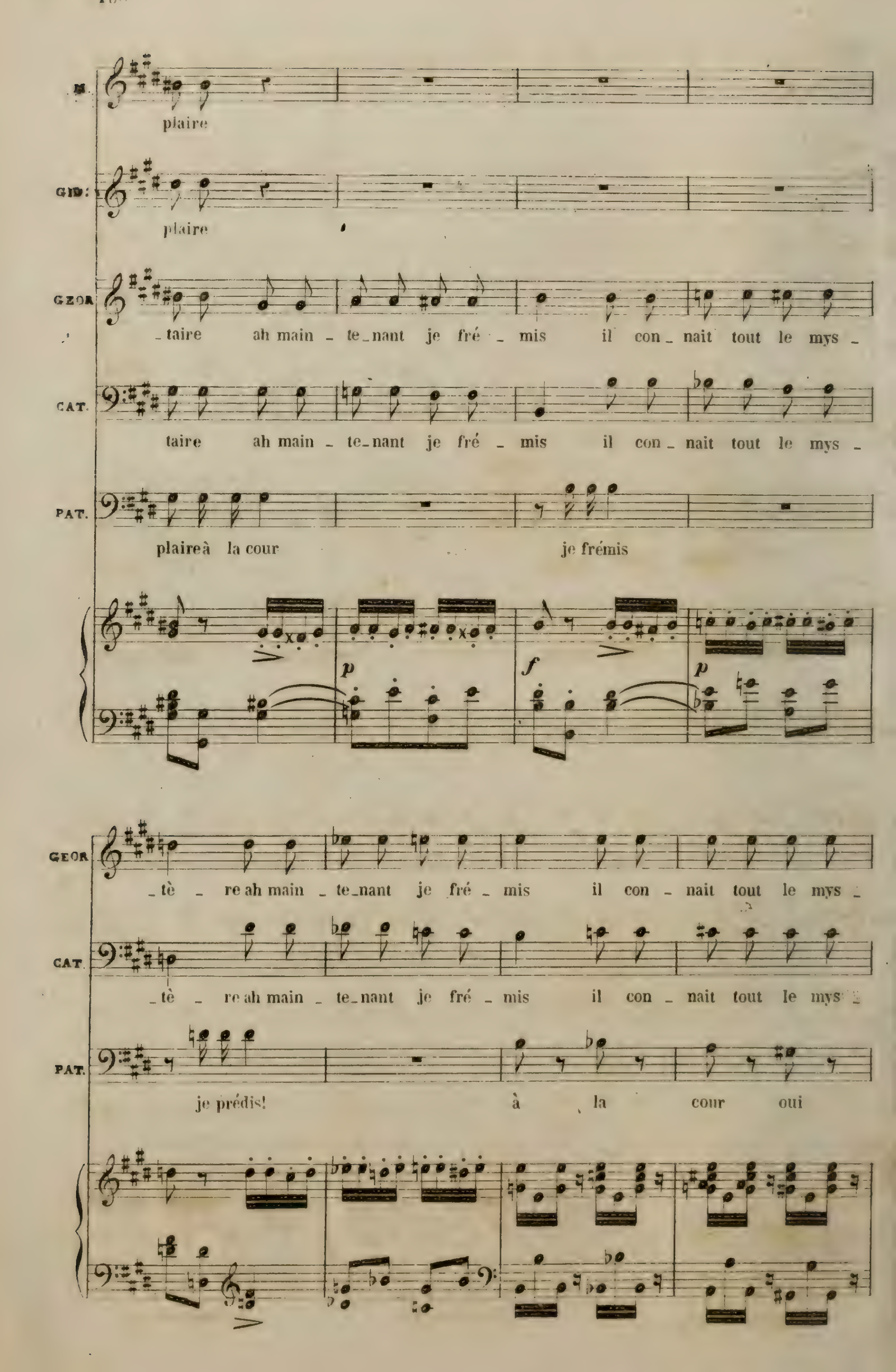
OR. _ mis il con_nait tout le mys _ tè_re main_tenant je fré

AT. _ re maintenant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _ tè _ _ _ _ _

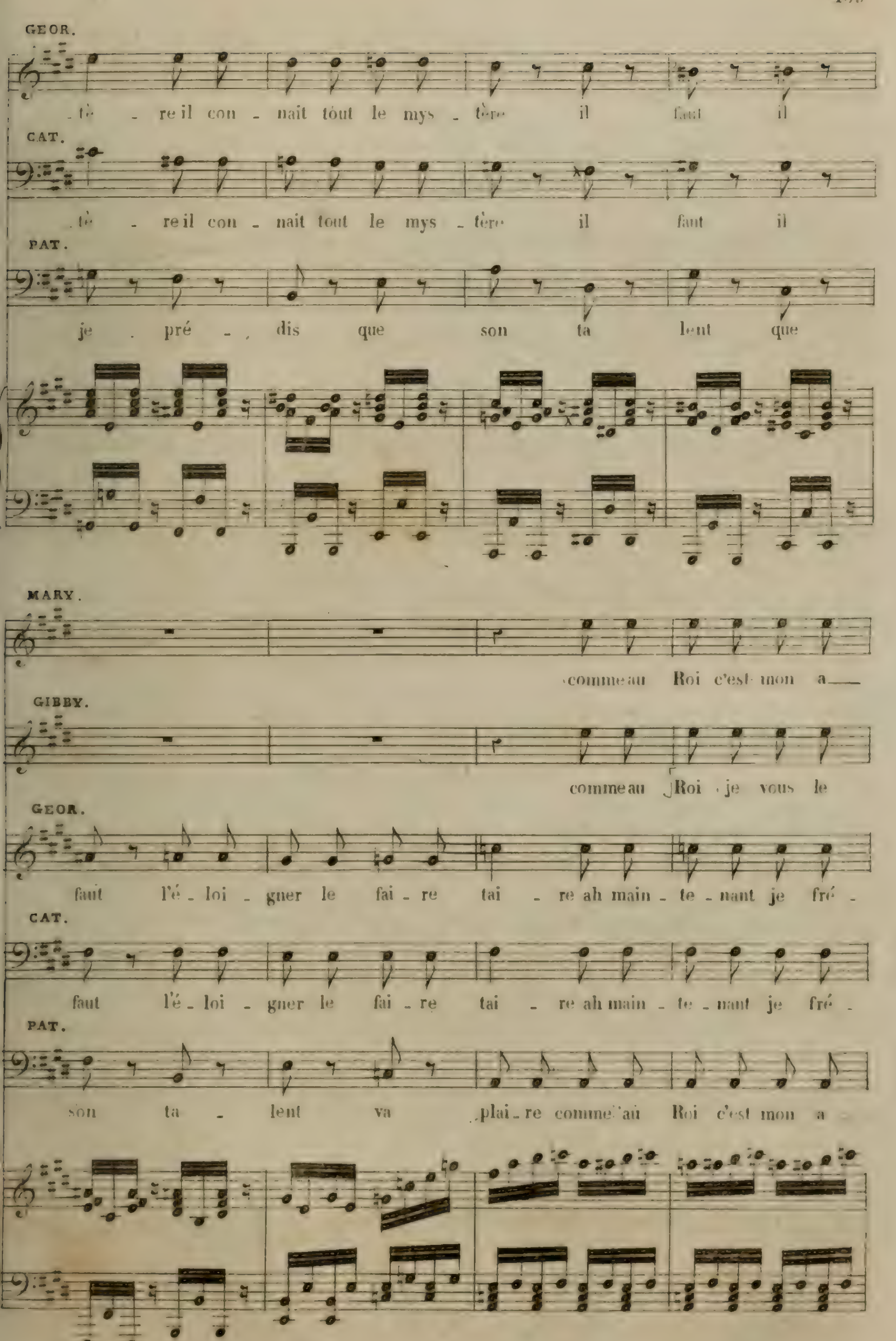
AT. _ te_nant je pré _ dis qu'à tous son ta_lent va plai _ re comme au

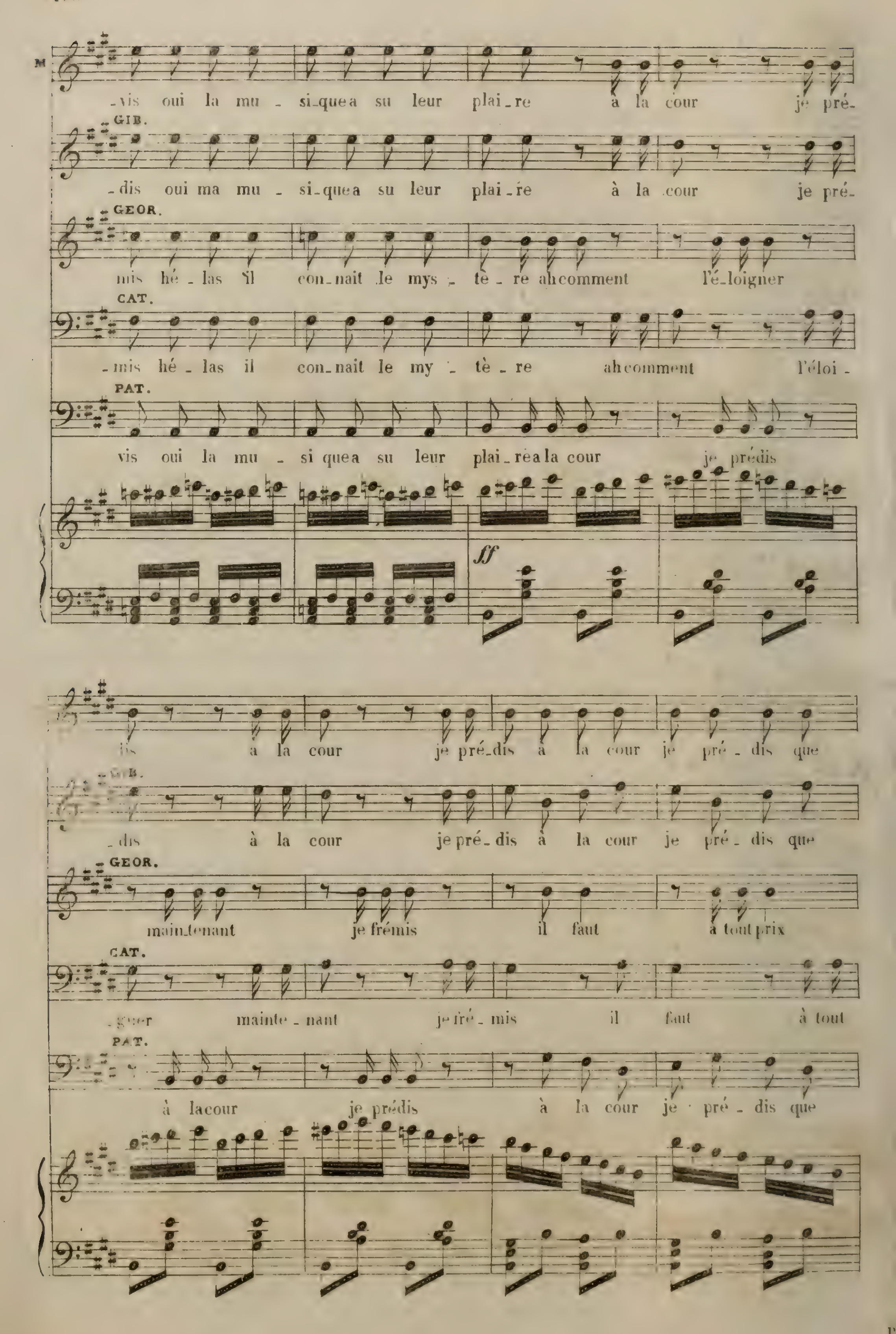

M.
_tenant je pré _ dis qu'a tous son ta_lent va plai _ _ _ _ _
GIB.
mainte _ nant mes chers a _ mis je ne
GEOR.
_mis il con _ nait tout le mys _ tè_re maintenant je fré _
CAT.
_re mainte_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _ tè _ _ _ _ _
PAT.
roi c'est mon a _ vis la mu _ sique a su leur plai _ _ re et main _
M.
_re a tous son talent va plai _ re à la cour oui je pré _
GIB.
crains plus leur co _ lè_re je ne crains plus leur co _ lè_re à la
GEOR.
_mis il con_nait tout le mys _ tè_re il faut à tout
CAT.
_re maintenant je fré_mis il con_nait tout le mys _ tère il faut à tout prix
PAT.
_tenant je pré _ dis qu'à tous son talent va plaire à la cour oui je pré _

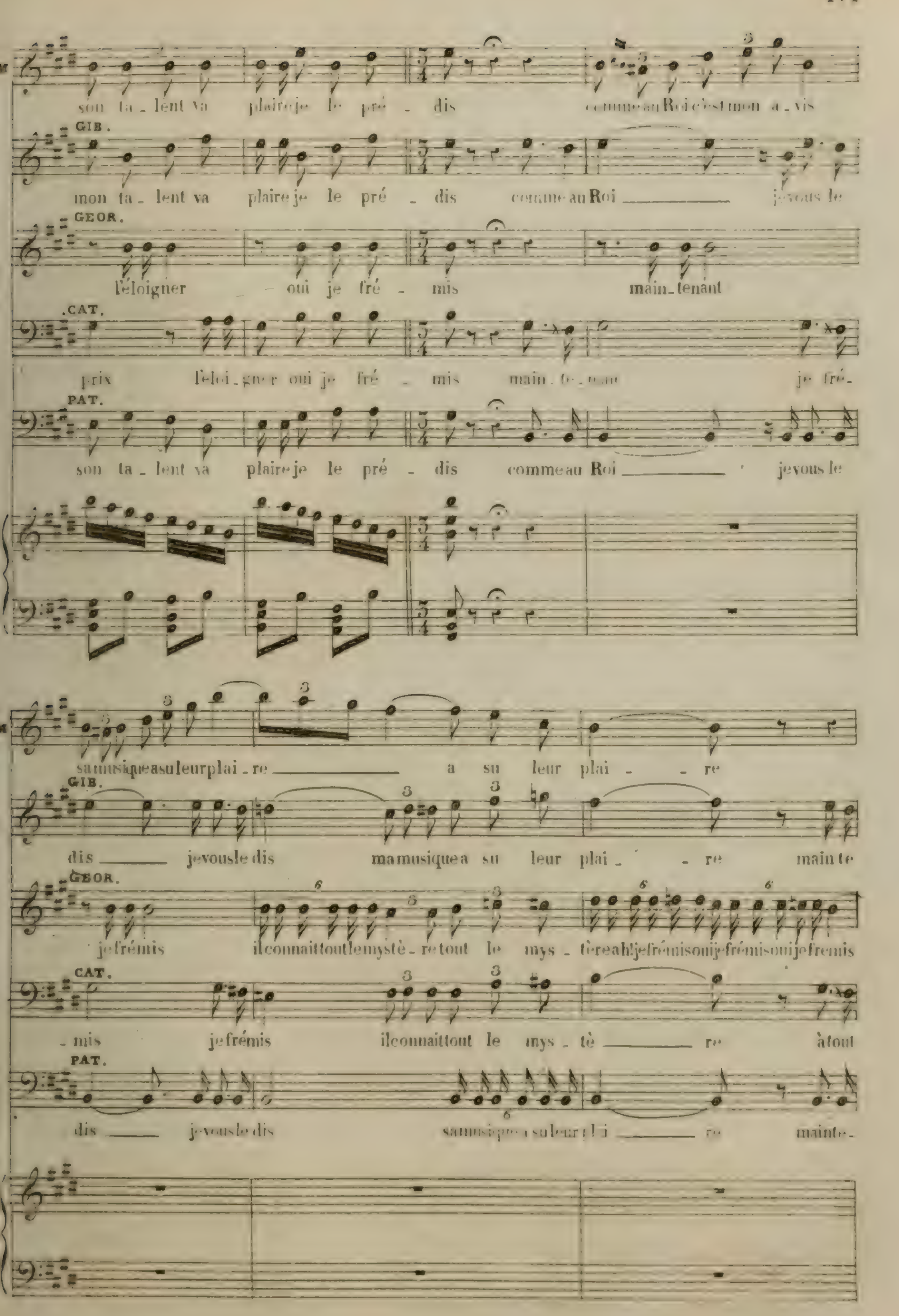

_dis qu'à tous son ta_lent va plai _ re à la cour oui je pré _ dis qu'à tous
cour ah je pré _ dis je pré _ dis que
prix le cap _ ter le fai _ re taire il faut à tout prix le cap _
le cap _ ter le fai _ re taire il faut à tout prix le cap _
_dis qu'à tous son ta_lent doit plai_re à la cour oui je pré _ dis qu'à tous
son ta_lent va plaire à la cour oui je pré _ dis qu'à tous son ta _ lent va
mon ta_lent va plaire à la cour ah je pré _ dis qu'à tous mon ta _ lent va
_ter le fai _ re taire il faut il faut a tout prix l'é _ loi _ gner le fai _ re
_ter le fai _ re taire il faut il faut a tout prix l'é _ loi _ gner le fai _ re
son ta_lent va plaire à la cour oui je pré _ dis qu'à tous son ta _ lent va
ff > p
ff > p
f



M.
plaire
GID.
plaire
GEOR.
_taire ah main _ te_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _
CAT.
taire ah main _ te_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _
PAT.
plaireà la cour je frémis
p
f
p
GEOR.
_tè _ re ah main _ te_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _
CAT.
_tè _ re ah main _ te_nant je fré _ mis il con _ nait tout le mys _
PAT.
je prédis! à la cour oui


GEOR.
_tè _ re il con _ nait tout le mys _ tère il faut il
CAT.
_tè _ re il con _ nait tout le mys _ tère il faut il
PAT.
je _ pré _ dis que son ta lent que
MARY.
comme au Roi c'est mon a___
GIBBY.
comme au Roi je vous le
GEOR.
faut l'é _ loi _ gner le fai _ re tai _ re ah main _ te _ nant je fré _
CAT.
faut l'é _ loi _ gner le fai _ re tai _ re ah main _ te _ nant je fré _
PAT.
son ta _ lent va plai _ re comme au Roi c'est mon a _


M
-vis oui la mu - si-que a su leur plai-re à la cour je pré-
GIB.
-dis oui ma mu - si-que a su leur plai-re à la cour je pré-
GEOR.
-mis hé - las il con-nait le mys - tè - re ah comment l'é-loigner
CAT.
-mis hé - las il con-nait le my - tè - re ah comment l'éloi -
PAT.
vis oui la mu - si que a su leur plai-re a la cour je prédis
ff
-dis à la cour je pré-dis à la cour je pré - dis que
GIB.
-dis à la cour je pré - dis à la cour je pré - dis que
GEOR.
main-tenant je frémis il faut à tout prix
CAT.
-gner mainte - nant je fré - mis il faut à tout
PAT.
à la cour je prédis à la cour je pré - dis que





Allegro.

M: et maintenant je pré_dis qu'à tous son talent va plai - - - re va plai - -

GIB: _nant mes chers a_mis je ne crains plus leur co - lè - -

GEOR: à tout prix à tout prix il faut il faut l'éloigner le faire tai - -

CAT: prix à tout prix il faut il faut l'eloigner le faire tai - -

PAT: _nant oui je pré_dis que son ta_lent va plai -

Allegro.

cres.

M: _re mainte_nant je pré_dis oui je pré_

GIB: _re mainte_nant mes a_mis mes chers a_

GEOR: _re mainte_nant à tout prix il faut l'é_loi_

CAT: _re mainte_nant à tout prix il faut l'é_loi_

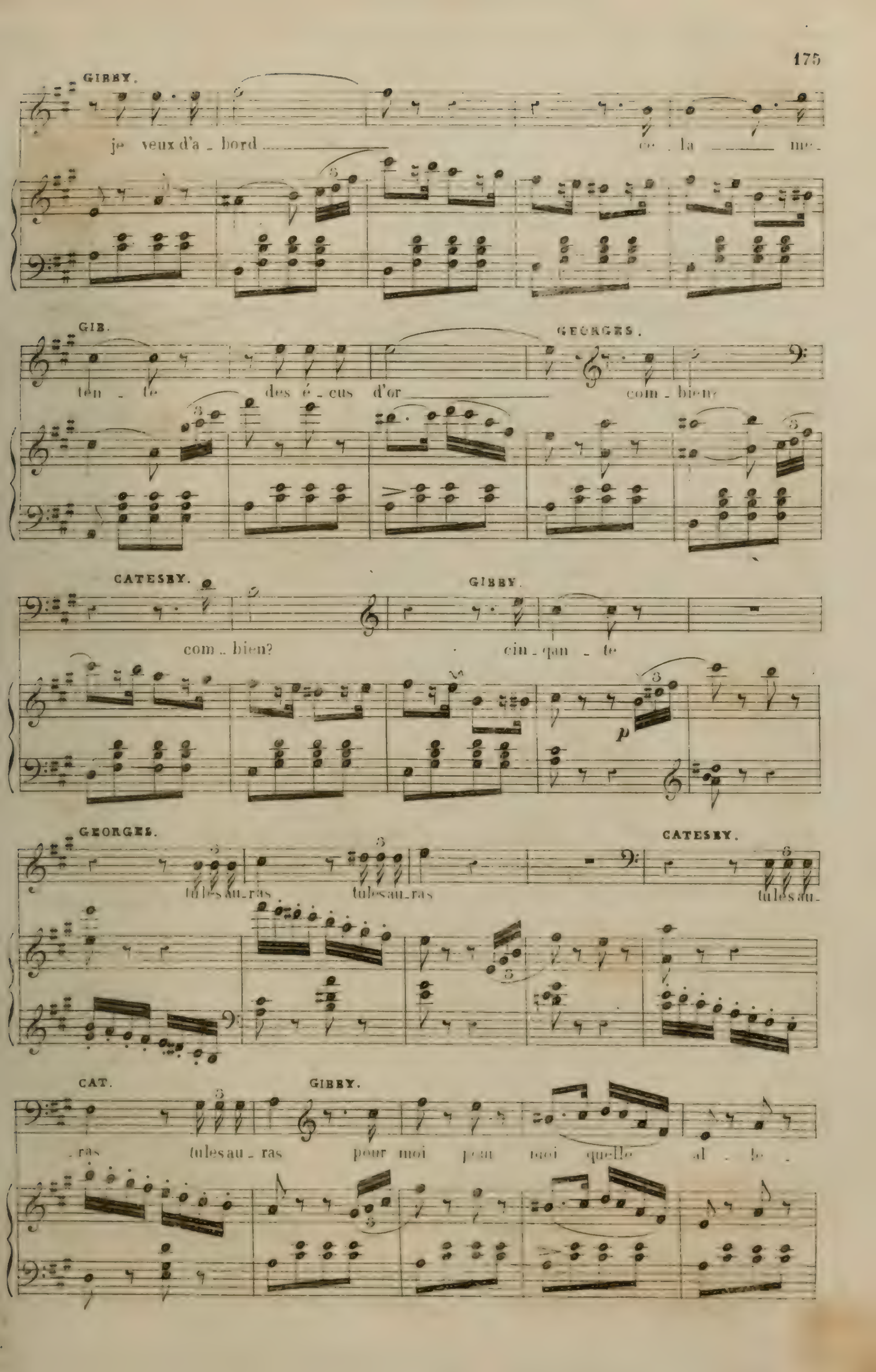
PAT: _re mainte_nant je pré_dis oui je pré_

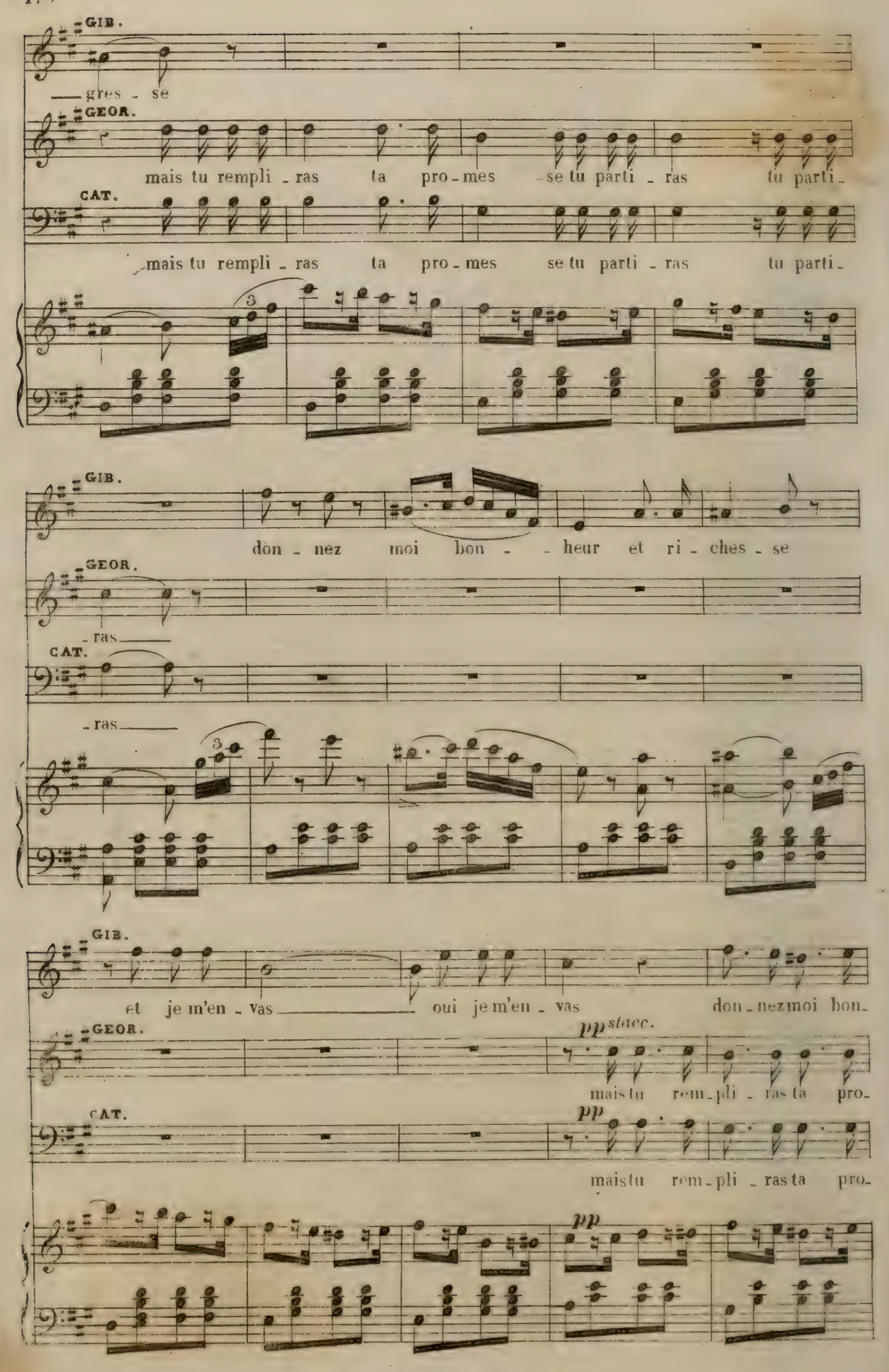


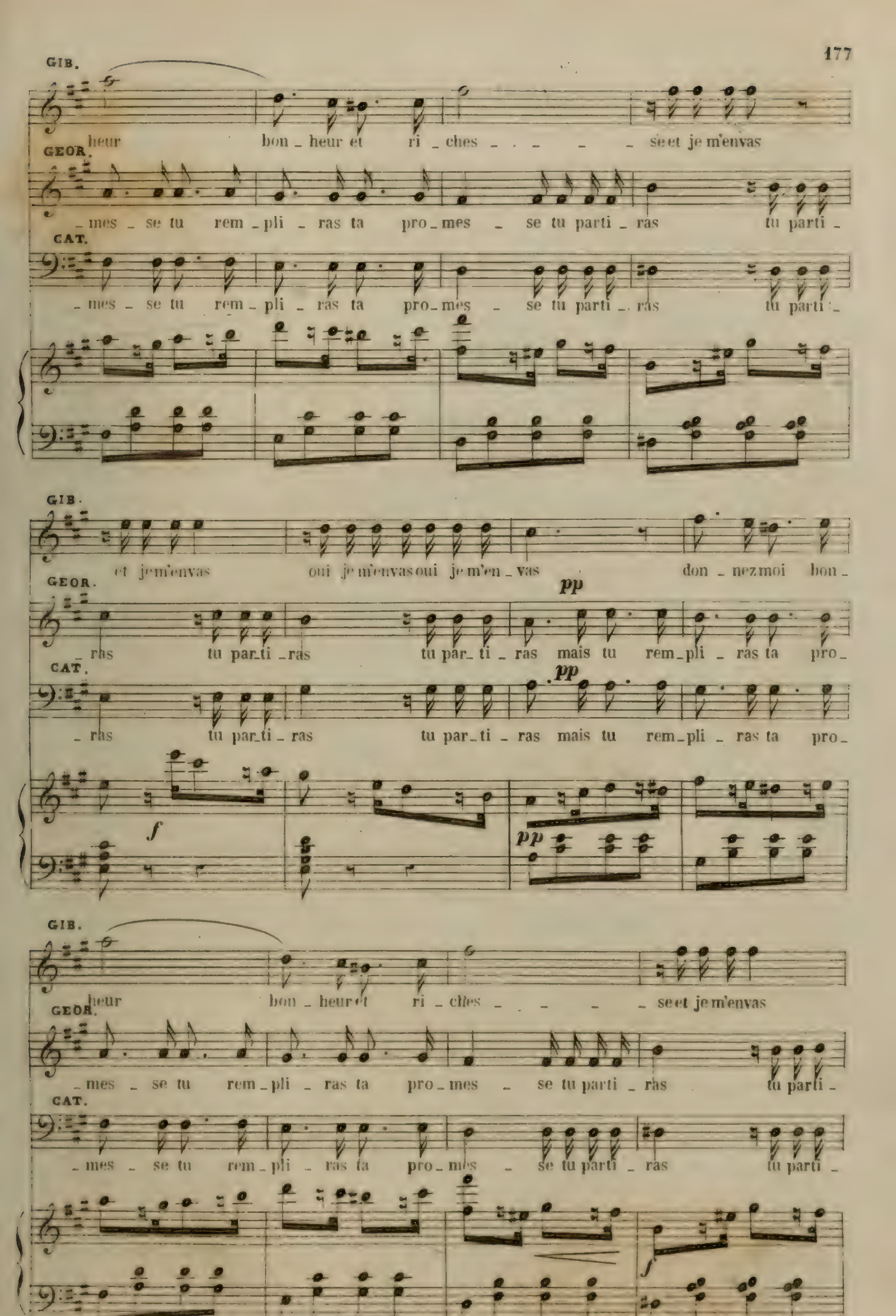
M
GIB. dis qu'a tous son ta _ lent va plai
GEOR. mis je ne crains plus leur co _ lè
CAT. ger il faut il faut l'é _ loi _ ger le tai re
PAT. ger il faut il faut l'é _ loi _ ger le tai _ re
_ dis qu'a tous son ta _ lent va plai _ _ re il va
M
GIB. re.
GEOR. re.
tai - - - re.
CAT.
tai - - - re.
PAT.
plai - - - re.

# N° 10.
## TRIO.


Allegro.
GEORGES.
f
Vo_yons il faut te déci_der
PIANO.
ff
GIBBY.
riten.
C'est que je veux beau_coup
GEOR.
hâte toi de ré _ pondre
CATESBY.
( à Georges avec inquiétude.)
queveuxtu? parle
il va nous deman_
p
CAT.
_der les tré_sors de latour de Lon_dres
fp
8


GIBBY.
je veux d'a _ bord
ce _ la me _
GIB.
ten _ te
des é _ cus d'or
GEORGES.
com _ bien?
CATESBY.
com _ bien?
GIBBY.
cin _ qan _ te
p
GEORGES.
tu les au _ ras
tu les au _ ras
CATESBY.
tu les au _
CAT.
_ ras
tu les au _ ras
GIBBY.
pour moi
pour moi
quelle
al _ le _


GIB.
gres - se
GEOR.
mais tu rempli - ras ta pro - mes - se tu parti - ras tu parti -
CAT.
mais tu rempli - ras ta pro - mes se tu parti - ras tu parti -
GIB.
don - nez moi bon - - heur et ri - ches - se
GEOR.
- ras
CAT.
- ras
GIB.
et je m'en - vas oui je m'en - vas don - nez moi bon -
GEOR.
pp stacc.
mais tu rem - pli - ras ta pro -
CAT.
pp
mais tu rem - pli - ras ta pro -
pp


GIB.
heur bon _ heur et ri _ ches _ _ _ _ _ se et je m'en vas
GEOR.
_ mes _ se tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _
CAT.
_ mes _ se tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _
GIB.
et je m'en vas oui je m'en vas oui je m'en _ vas don _ nez moi bon _
GEOR.
pp
_ ras tu par_ti _ ras tu par_ ti _ ras mais tu rem_pli _ ras ta pro_
CAT.
pp
_ ras tu par_ti _ ras tu par_ ti _ ras mais tu rem_pli _ ras ta pro_
f
pp
GIB.
heur bon _ heur et ri _ ches _ _ _ _ _ se et je m'en vas
GEOR.
_ mes _ se tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _
CAT.
_ mes _ se tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _
f

GIB.
pp
et je m'en vas oui je m'en vas oui je m'en_vas donnez moi bonheur et ri_
GEOR.
pp
_ras tu parti_ras tu par_ti_ras mais tu rem_pli_ras ta pro_
CAT.
pp
_ras tu parti_ras tu par_ti_ras mais tu rem_pli_ras ta pro_
crescendo.
GIB.
_chesse et je m'en vas et je m'en vas oui je m'en vas oui je m'en vas oui je m'en_vas
GEOR.
_mes_se tu parti_ras tu parti_ras oui tu par_ti_ras tu parti_ras
CAT.
_mes_se tu parti_ras tu parti_ras oui tu par_ti_ras tu parti_ras
f
ff
CAT.
viens nous al_lons sans plus at_ten_dre te compter la
ff
f
CAT.
somme
GIBBY.
Ah! mer_ci
GEORGES.
Suis nous
GIBBY.
Veuillez_
f

GIB. *ritenuto.*

veuillez m'en_ten_dre car vrai_ment je n'ai pas fi_

*p*

GIB. CAT.

_ni tu veux en_cor quel_que cho_se

GIBBY.

ah! mais oui je veux u_

GIB.

_ne mai_son gen_tille a_vec de grands ap_par_te_ments en_

GIB.

_fin d'y lo_ger ma fa_mille

CATESBY.

As_tu donc beaucoup de pa_rents

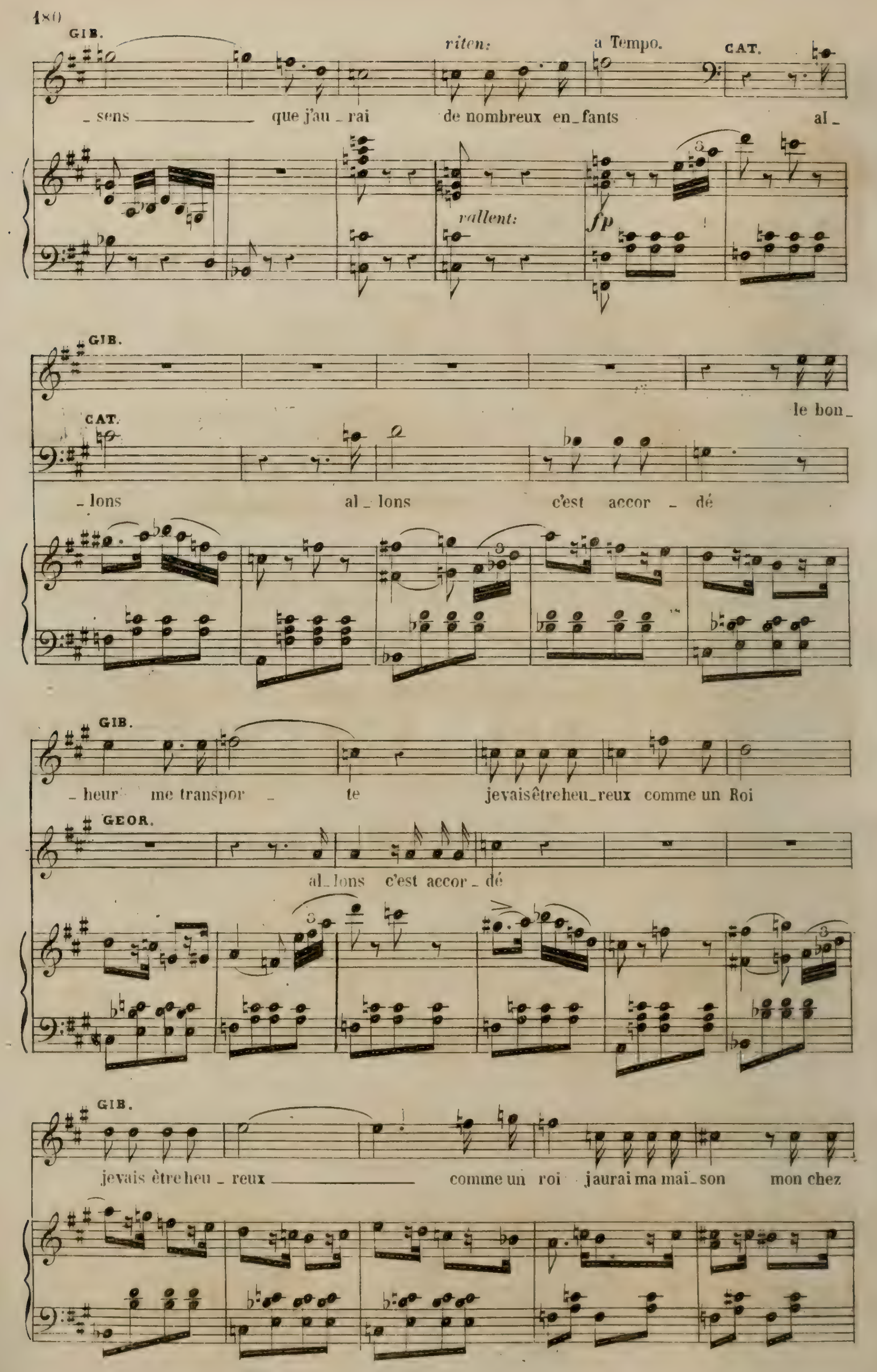
GIBBY.

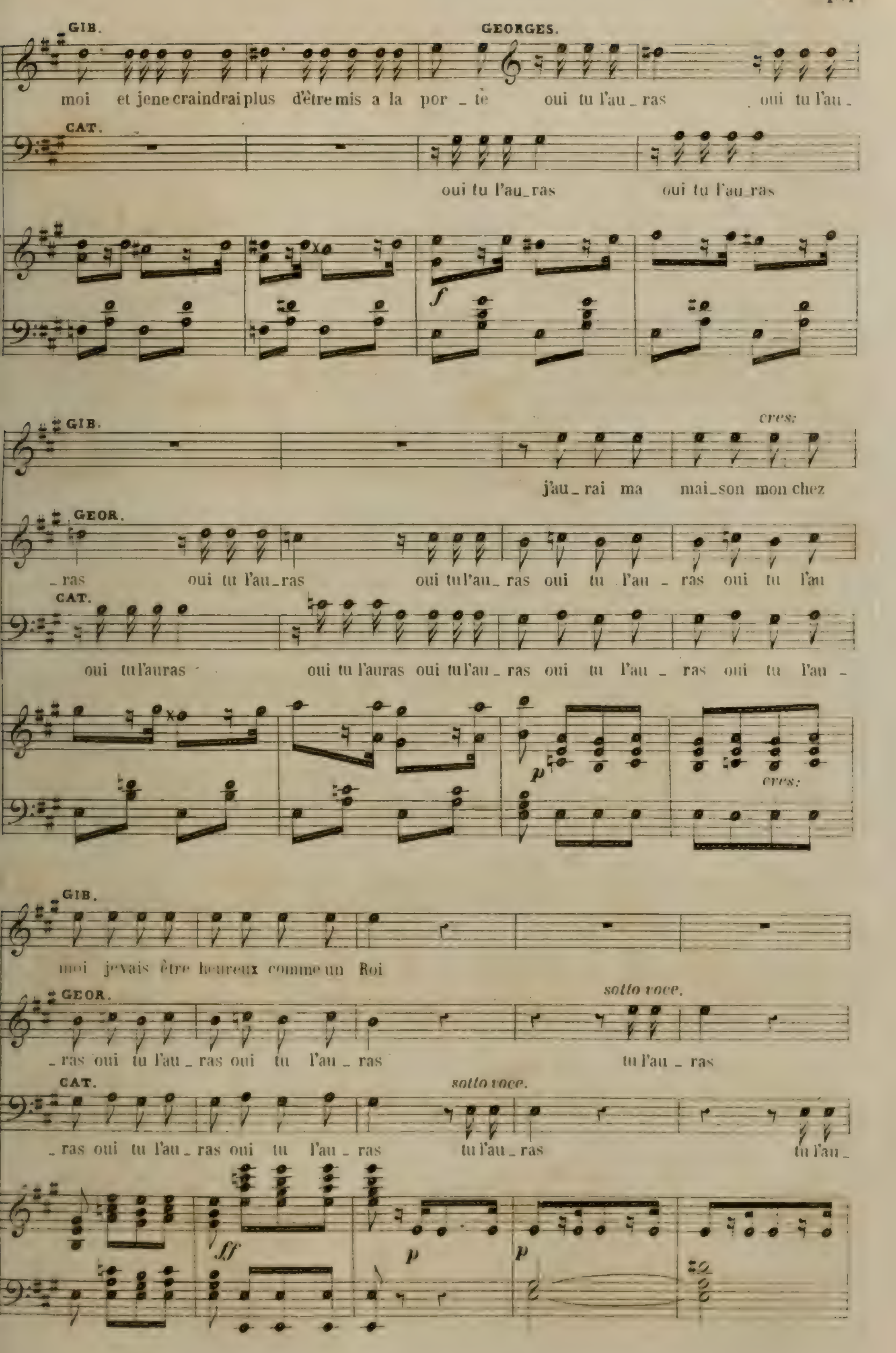
non

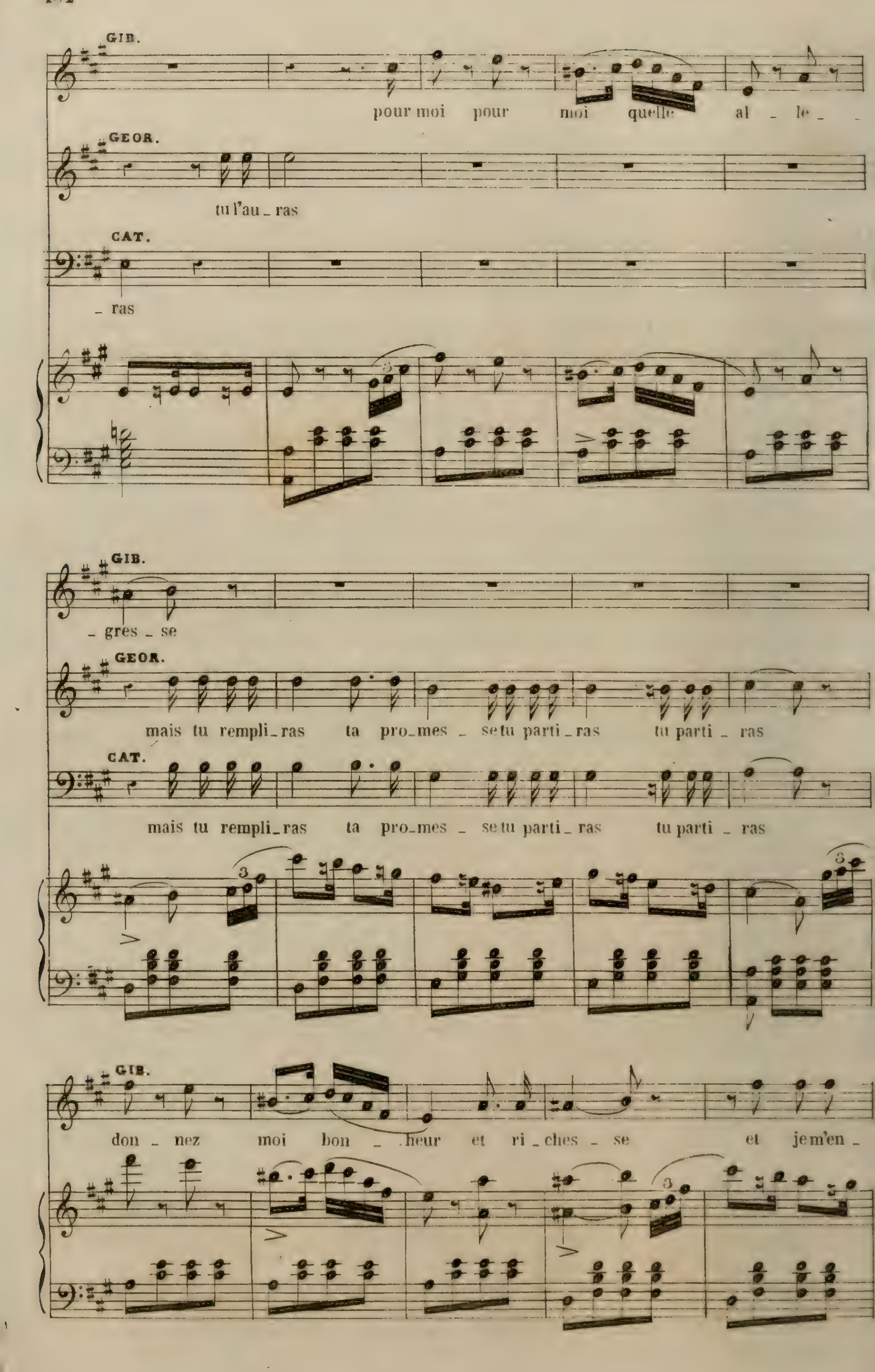
GIB.

pas vrai_ment mais je pres_sens je pres_

*f* *f*


GIB.
riten:
a Tempo.
CAT.
_sens ___ que j'au_rai de nombreux en_fants al_
rallent:
fp
GIB.
CAT.
le bon_
_lons al_lons c'est accor_dé
GIB.
_heur me transpor _ te jevaisêtreheu_reux comme un Roi
GEOR.
al_lons c'est accor_dé
GIB.
jevais ètreheu_reux ___ comme un roi jaurai ma mai_son mon chez


GIB.
moi et je ne craindrai plus d'être mis a la por _ te
GEORGES.
oui tu l'au _ ras oui tu l'au _
CAT.
oui tu l'au_ras oui tu l'au_ras
f
GIB.
cres:
j'au _ rai ma mai_son mon chez
GEOR.
_ ras oui tu l'au_ras oui tu l'au_ ras oui tu l'au _ ras oui tu l'au
CAT.
oui tu l'auras oui tu l'auras oui tu l'au _ ras oui tu l'au _ ras oui tu l'au _
p
cres:
GIB.
moi je vais être heureux comme un Roi
GEOR.
sotto voce.
_ ras oui tu l'au _ ras oui tu l'au _ ras tu l'au _ ras
CAT.
sotto voce.
_ ras oui tu l'au _ ras oui tu l'au _ ras tu l'au _ ras tu l'au _
ff
p
p


GIB.
pour moi pour moi quelle al _ le _
GEOR.
tu l'au _ ras
CAT.
_ ras
GIB.
_ gres _ se
GEOR.
mais tu rempli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _ ras
CAT.
mais tu rempli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _ ras
GIB.
don _ nez moi bon _ heur et ri _ ches _ se et je m'en _



GIB. _vas oui je m'en _ vas don _ nez moi bon _ heur

GEOR. *pp* mais tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu rem

CAT. *pp* mais tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu rem _

GIB. bon _ heur et ri _ chesse et je m'en vas et je m'en vas

GEOR. _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _ ras tu parti _

CAT. _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu parti _ ras tu parti _ ras tu parti _

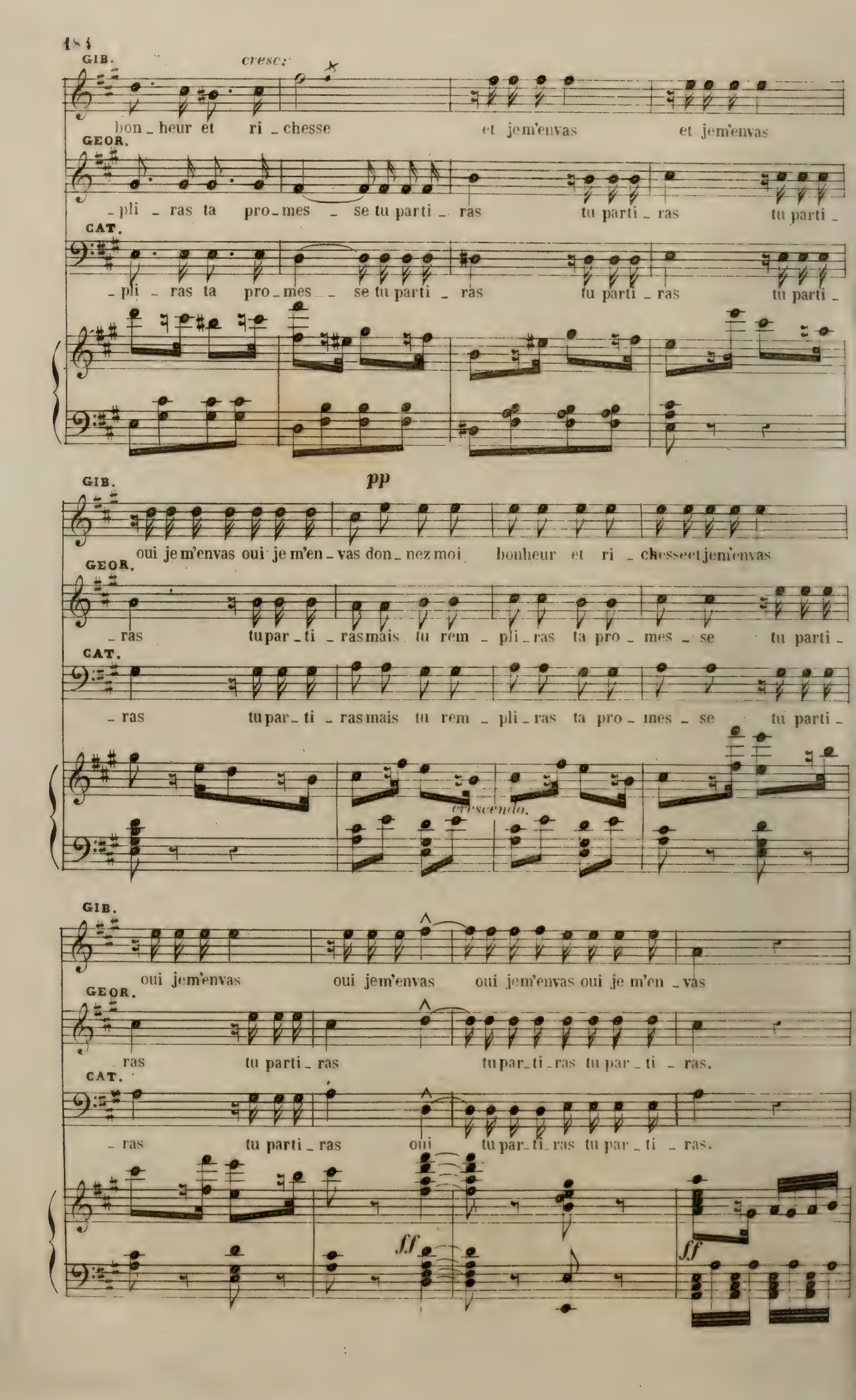
*f*

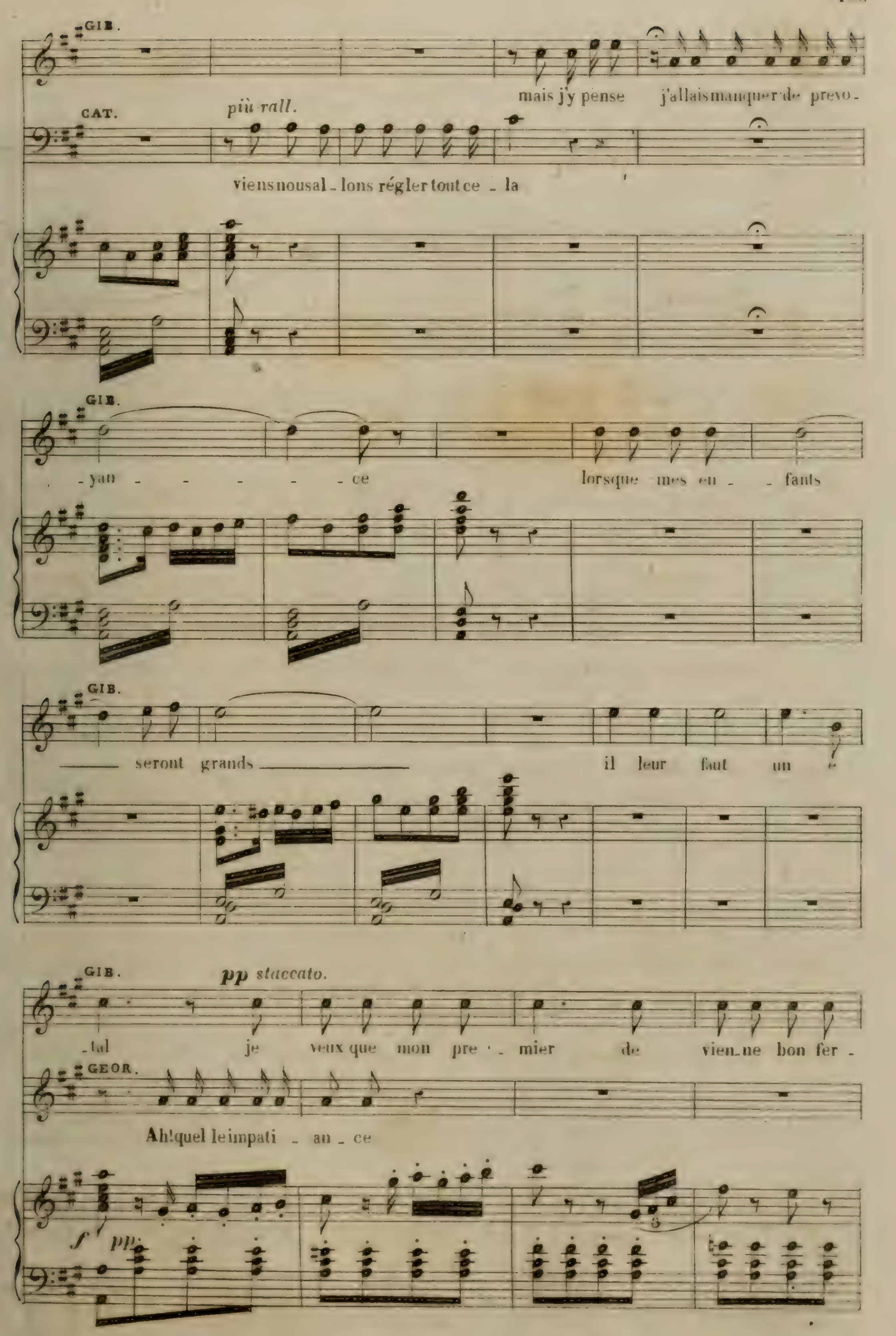
GIB. oui je m'en vas oui je m'en _ vas don _ nez moi bon _ heur

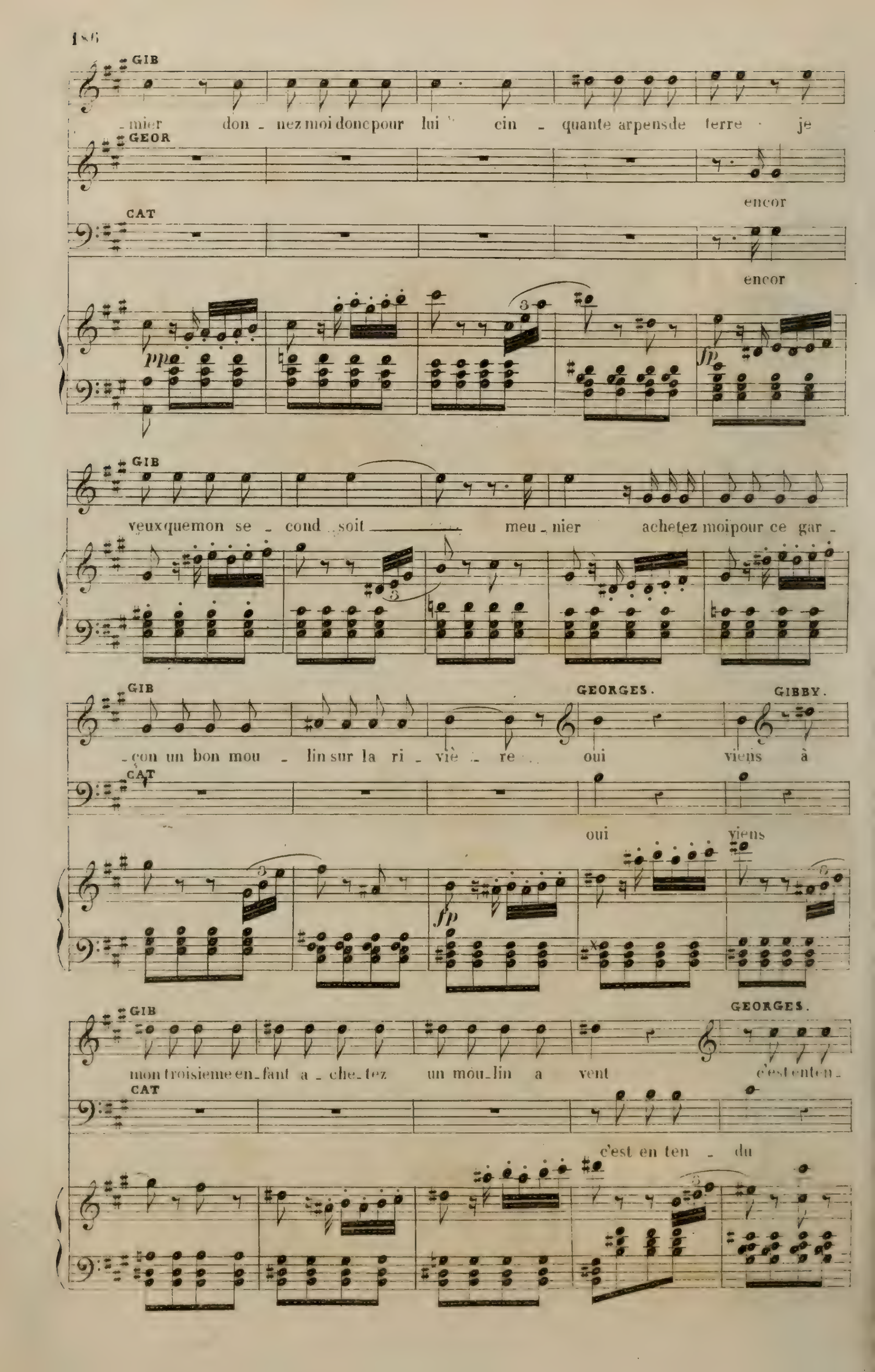
GEOR. _ ras tu parti _ ras *pp* mais tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu rem _

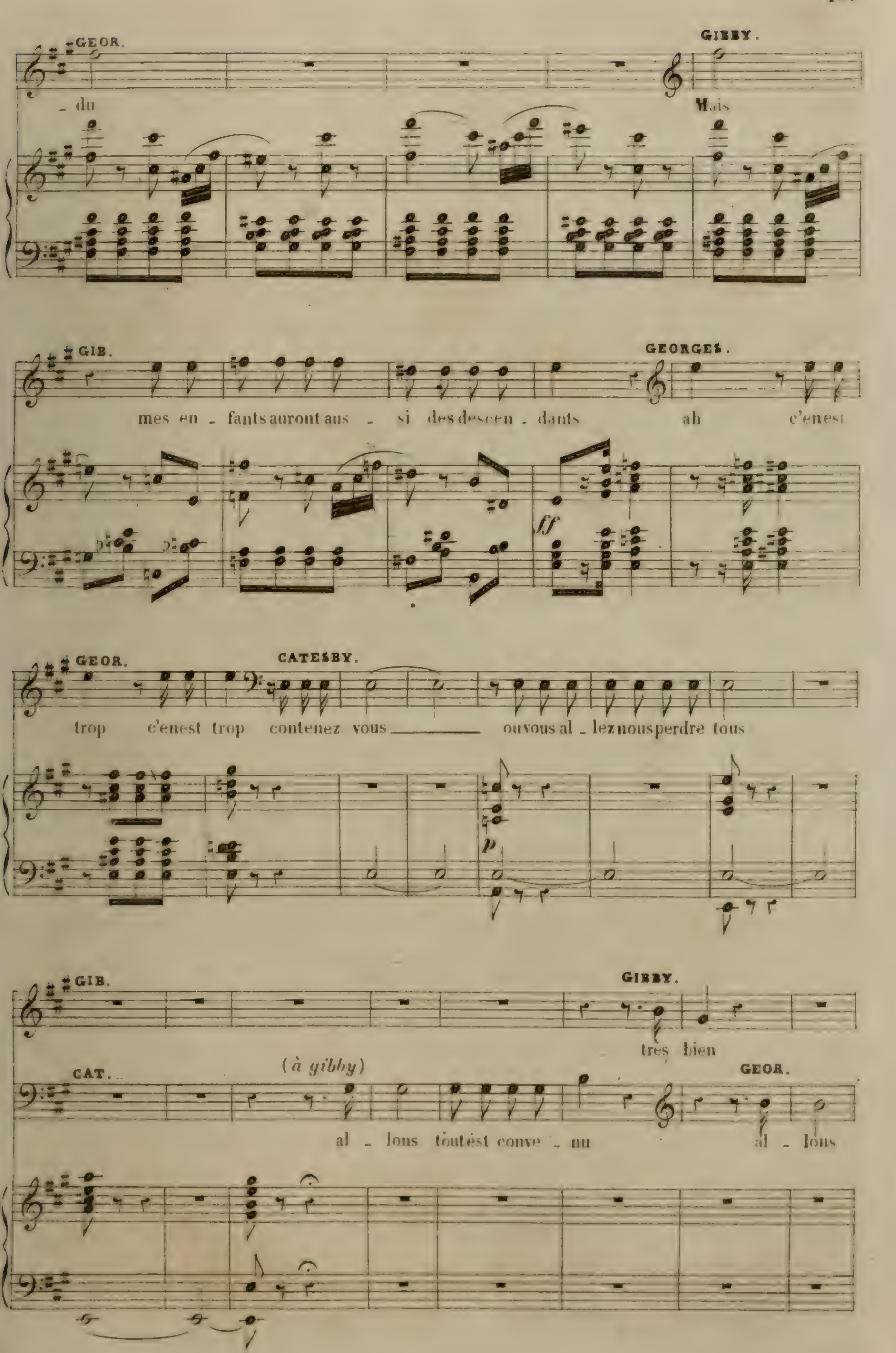
CAT. _ ras tu parti _ ras *pp* mais tu rem _ pli _ ras ta pro _ mes _ se tu rem _

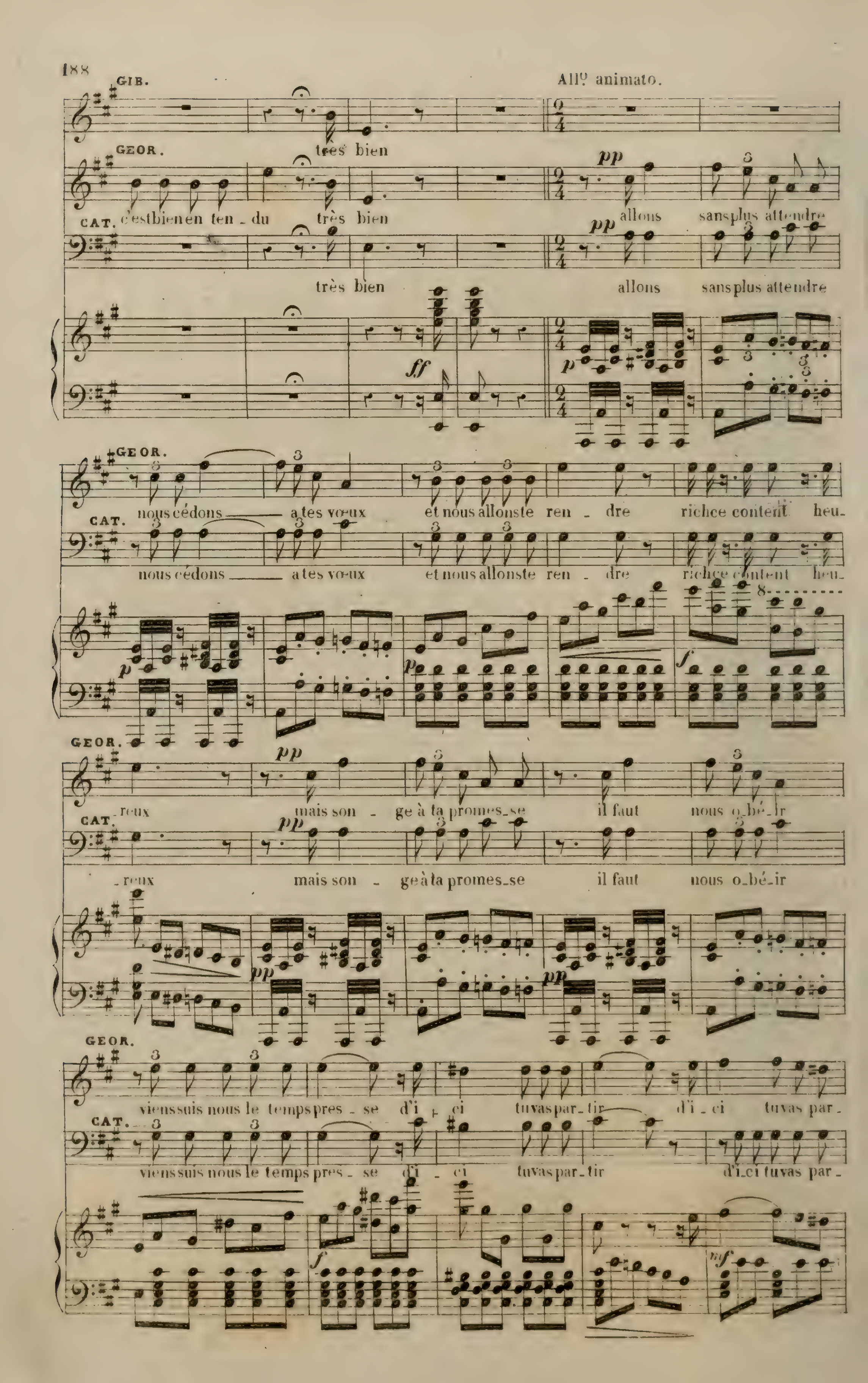
*f*

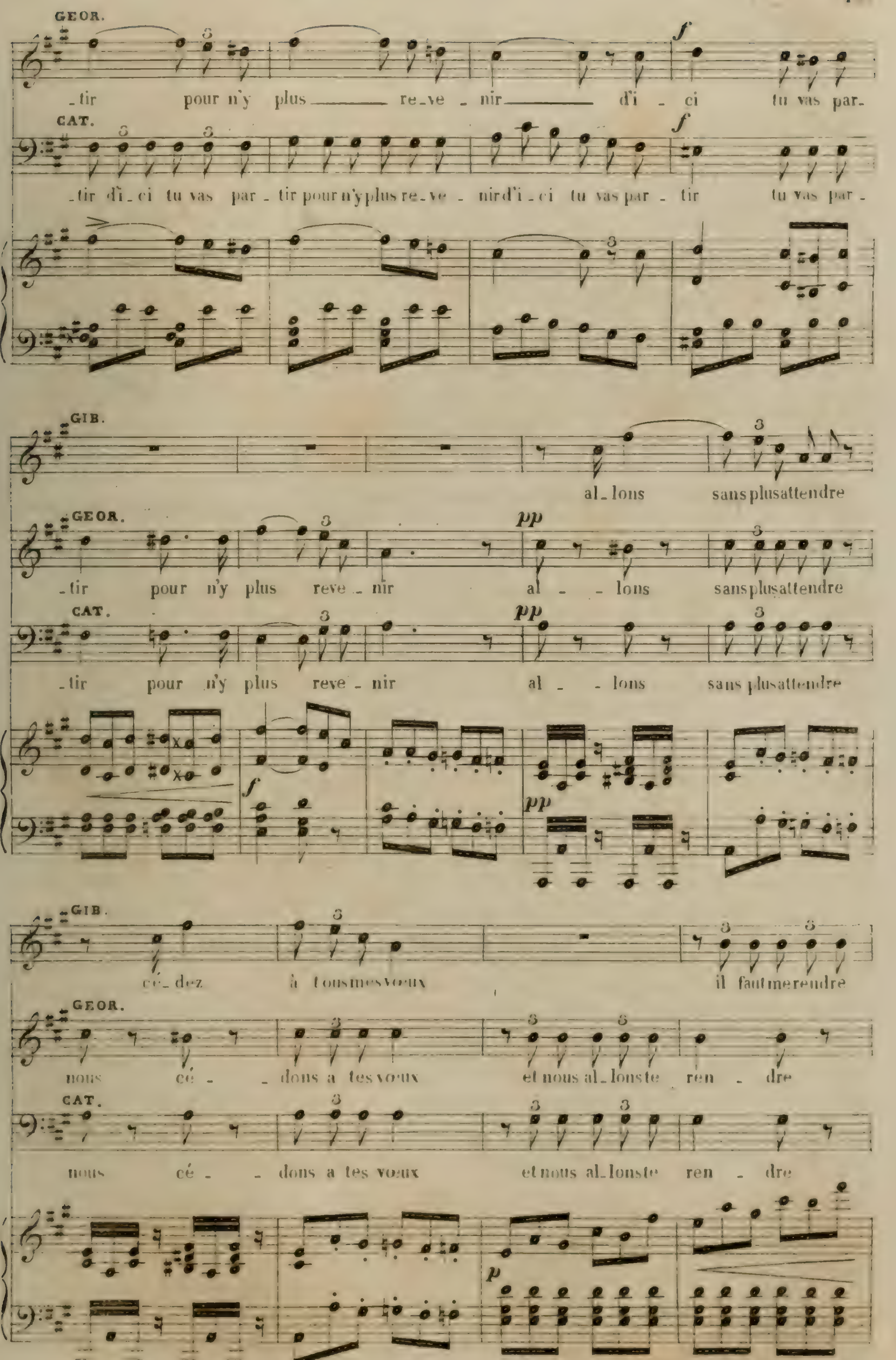

GIB.
cresc:
bon_heur et ri_chesse et jem'envas et jem'envas
GEOR.
_pli _ ras ta pro_mes _ se tu parti _ ras tu parti _ ras tu parti _
CAT.
_pli _ ras ta pro_mes _ _ se tu parti _ ras tu parti _ ras tu parti _
GIB.
pp
oui je m'envas oui je m'en _ vas don_ nez moi bonheur et ri _ chesseet jem'envas
GEOR.
_ ras tupar_ti _ rasmais tu rem _ pli_ras ta pro _ mes _ se tu parti _
CAT.
_ ras tupar_ ti _ rasmais tu rem _ pli_ras ta pro _ mes _ se tu parti _
crescendo.
GIB.
oui jem'envas oui jem'envas oui jem'envas oui je m'en _ vas
GEOR.
ras tu parti _ ras tupar_ti_ras tu par _ ti _ ras.
CAT.
_ ras tu parti _ ras oui tu par_ti_ras tu par _ ti _ ras.
ff
ff


GIB.
mais j'y pense j'allais manquer de prevo-
CAT.
più rall.
viens nous al - lons régler tout ce - la
GIB.
- yan - - - - - ce lorsque mes en - - fants
GIB.
seront grands il leur faut un é
GIB.
pp staccato.
- tal je veux que mon pre - mier de vien - ne bon fer -
GEOR.
Ah! quelle impati - an - ce
f pp


GIB
-mier donnez moi donc pour lui cinquante arpens de terre je
GEOR
encor
CAT
encor
pp
fp
GIB
veux que mon se_cond soit meu_nier achetez moi pour ce gar_
GIB
_çon un bon mou_lin sur la ri_viè_re
GEORGES.
oui
GIBBY.
viens à
CAT
oui
viens
fp
GIB
mon troisieme en_fant a_che_tez un mou_lin a vent
GEORGES.
c'est enten_
CAT
c'est en ten_du


GEOR.
du
GIBBY.
Mais
GIB.
mes en - fants auront aus - si des descen - dants
GEORGES.
ah c'en est
GEOR.
trop c'en est trop
CATESBY.
contenez vous ouvous al - lez nous perdre tous
ff
p
GIB.
GIBBY.
très bien
CAT.
(à gibby)
al - lons tout est conve - nu
GEOR.
al - lons


GIB.
Allº animato.
très bien
GEOR.
pp
c'est bien en ten _ du très bien allons sans plus attendre
CAT.
pp
très bien allons sans plus attendre
ff
p
GEOR.
nous cédons à tes vœux et nous allons te ren _ dre riche content heu_
CAT.
nous cédons à tes vœux et nous allons te ren _ dre riche content heu_
p
f
GEOR.
pp
_reux mais son _ ge à ta promes_se il faut nous o_bé_ir
CAT.
pp
_reux mais son _ ge à ta promes_se il faut nous o_bé_ir
pp
GEOR.
viens suis nous le temps pres _ se d'i _ ci tu vas par_tir d'i _ ci tu vas par_
CAT.
viens suis nous le temps pres _ se d'i _ ci tu vas par_tir d'i_ci tu vas par_
f
mf


GEOR.
-tir pour n'y plus ___ re-ve - nir ___ d'i - ci tu vas par-
CAT.
-tir d'i-ci tu vas par - tir pour n'y plus re-ve - nir d'i - ci tu vas par - tir tu vas par-
GIB.
al-lons sans plus attendre
GEOR.
-tir pour n'y plus reve - nir al - - lons sans plus attendre
CAT.
-tir pour n'y plus reve - nir al - - lons sans plus attendre
GIB.
cé-dez à tous mes vœux il faut me rendre
GEOR.
nous cé - - dons a tes vœux et nous al-lons te ren - dre
CAT.
nous cé - - dons a tes vœux et nous al-lons te ren - dre


GIB.
ri che content heu reux
comptez sur ma promesse
GEOR.
ri_che content heu_reux
mais son _ ge à ta promesse
CAT.
ri_che content heu_reux
mais son _ ge à ta promesse
pp
GIB.
je veux vous o_bé_ir
mainte_nant je vous
GEOR.
il faut nous o_bé_ir
viens suis nous le temps pres _ se di_
CAT.
il faut nous o_bé_ir
viens suis nous le temps pres _ se di_
f
GIB.
_lais _ se je vous lai _ se di _ ci je vais par _ tir pour n'y
GEOR.
_ci tu vas par _ tir
di_ci tu vas par _ tir di_ci tu vas par_
CAT.
ci tu vas par _ tir
di_ci tu vas par _ tir di_ci tu vas par_

Presto.

GIB.
plus reve _ nir d'i _ ci je vais par _ tir pour n'y plus reve _

GEOR.
_ tir pour n'y plus reve _ nir d'i_ci tu vas par_tir tu vas par _ tir pour n'y plus reve _

CAT.
_ tir pour n'y plus reve _ nir d'i_ci tu vas par_tir tu vas par _ tir pour n'y plus reve _

*f* Presto.

GIB.
_ nir al _ lons al _ lons je vais par _ tir ——— je vais par _

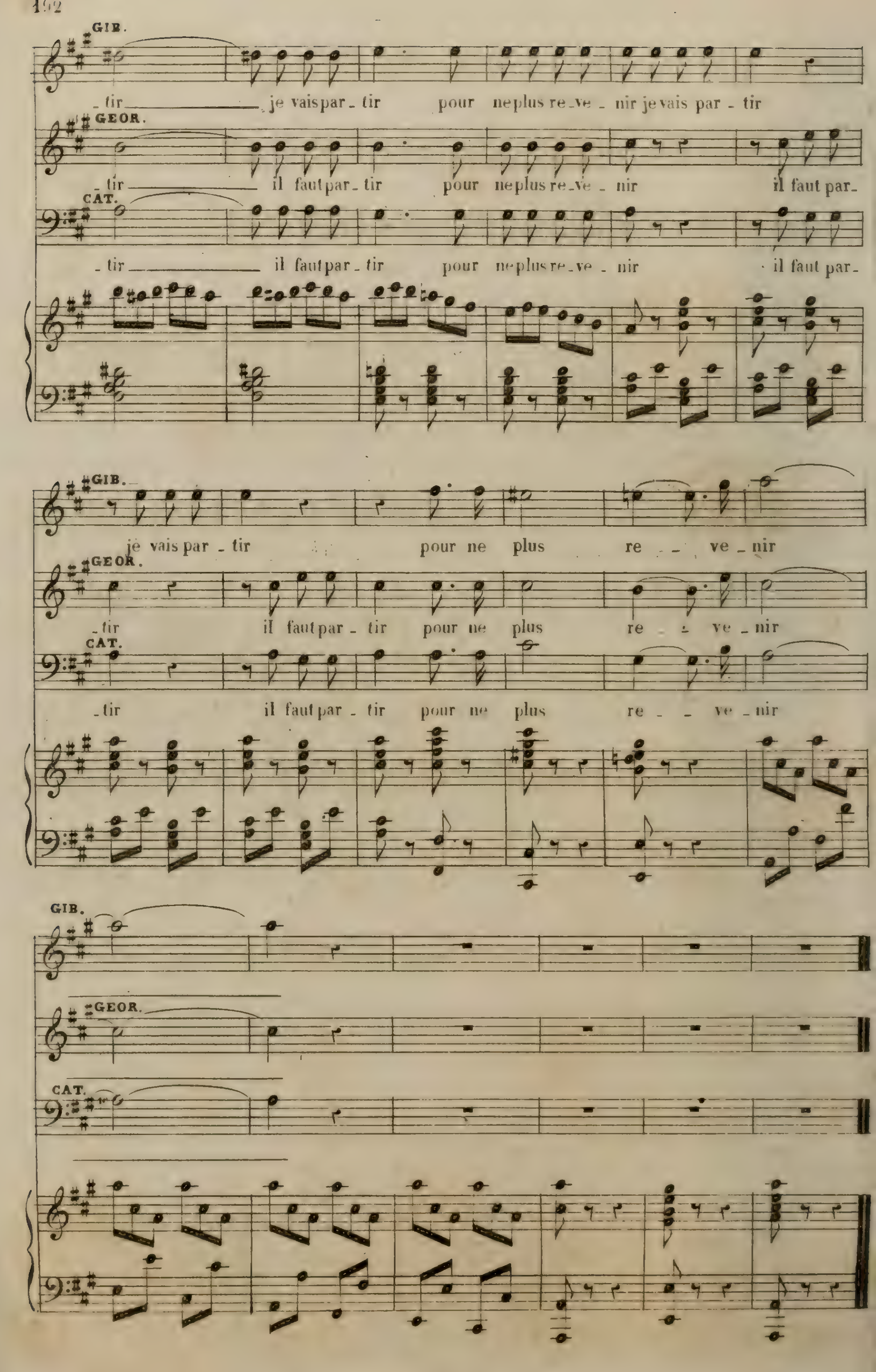
GEOR.
_ nir allons allons il faut par _ tir ——— il faut par _

CAT.
_ nir allons allons il faut par _ tir ——— il faut par _

GIB.
_ tir pour ne plus re _ ve _ nir al _ lons al _ lons je vais par _

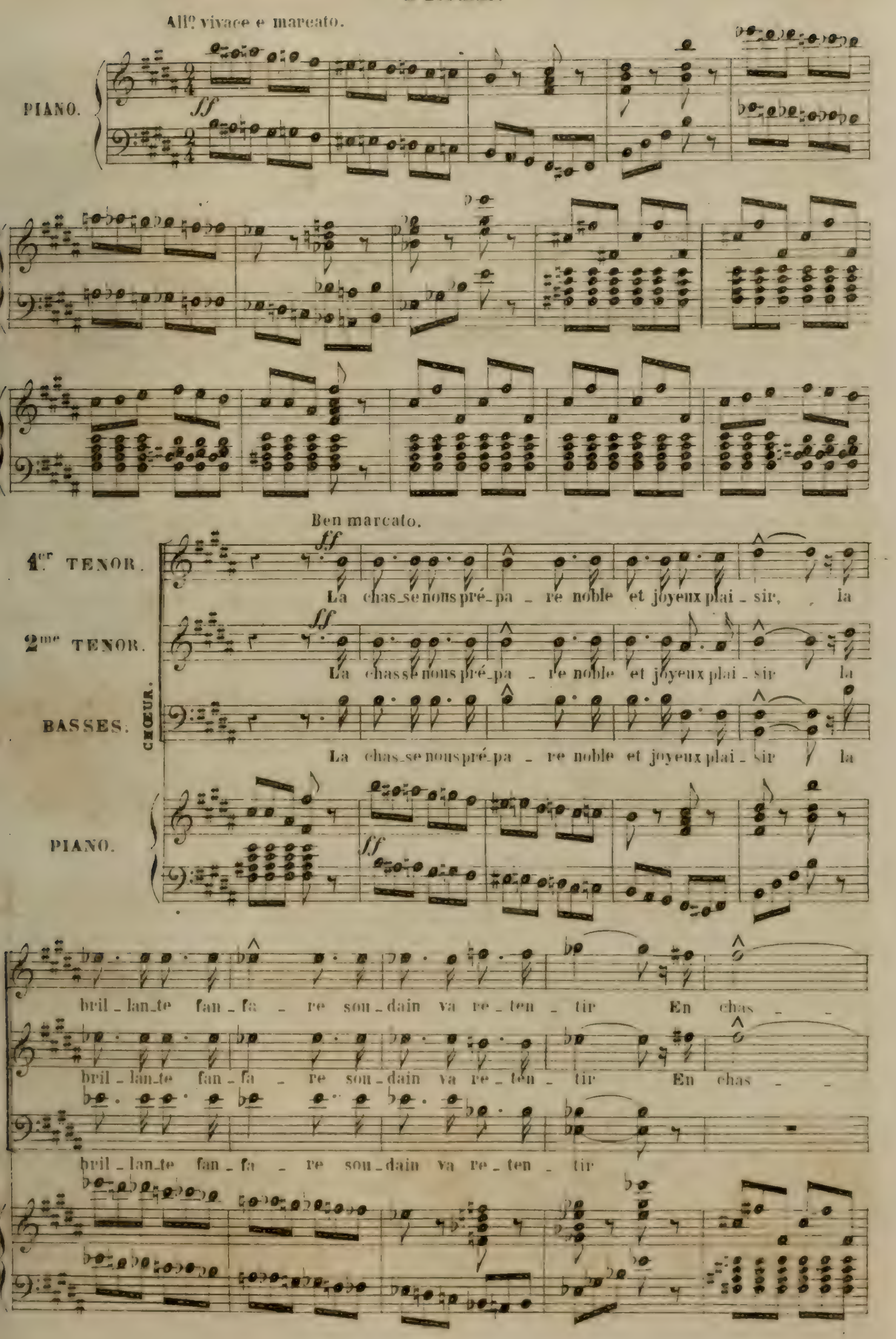
GEOR.
_ tir pour ne plus re _ ve _ nir allons allons il faut par _

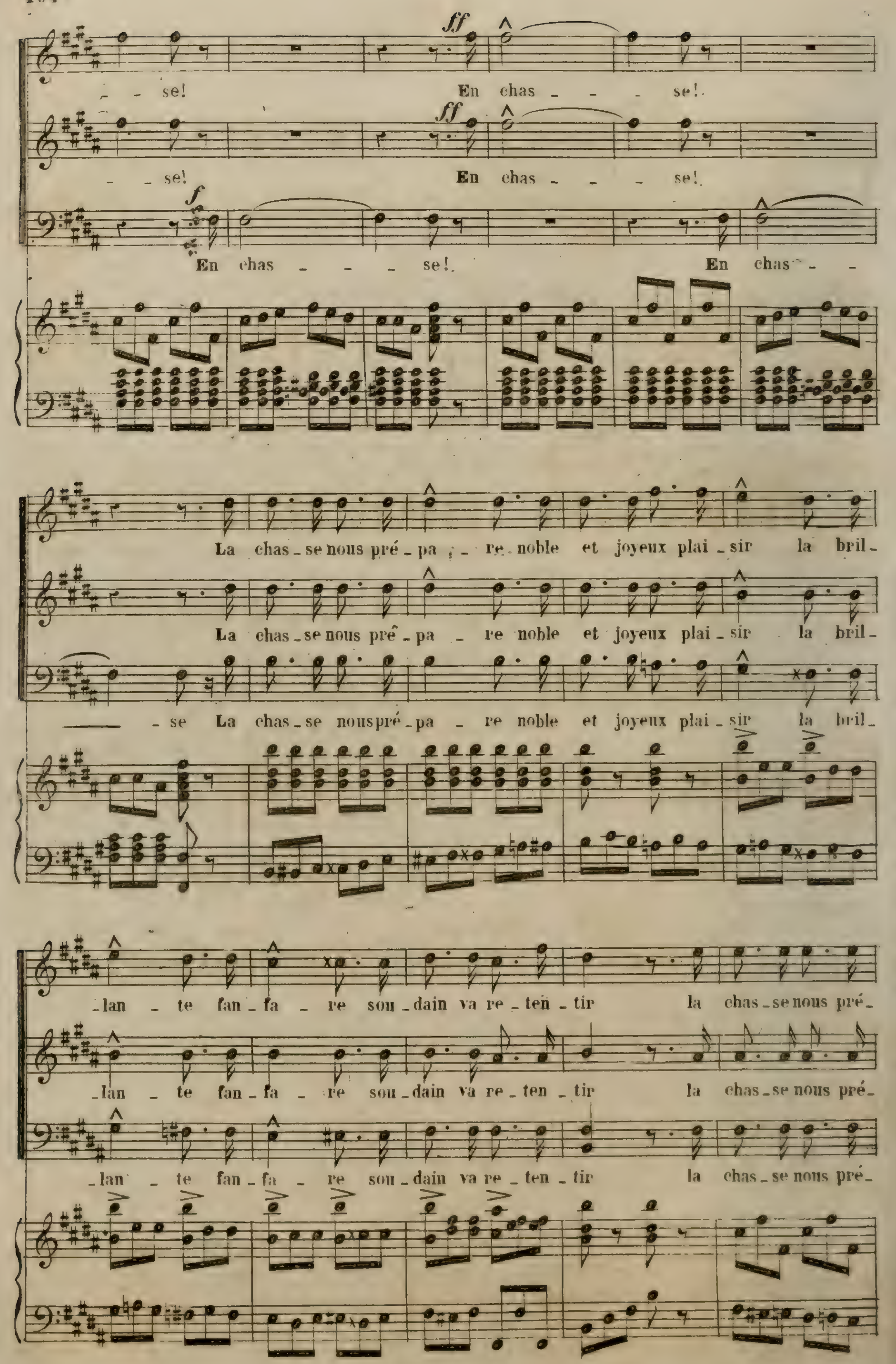
CAT.
_ tir pour ne plus re _ ve _ nir allons allons il faut par

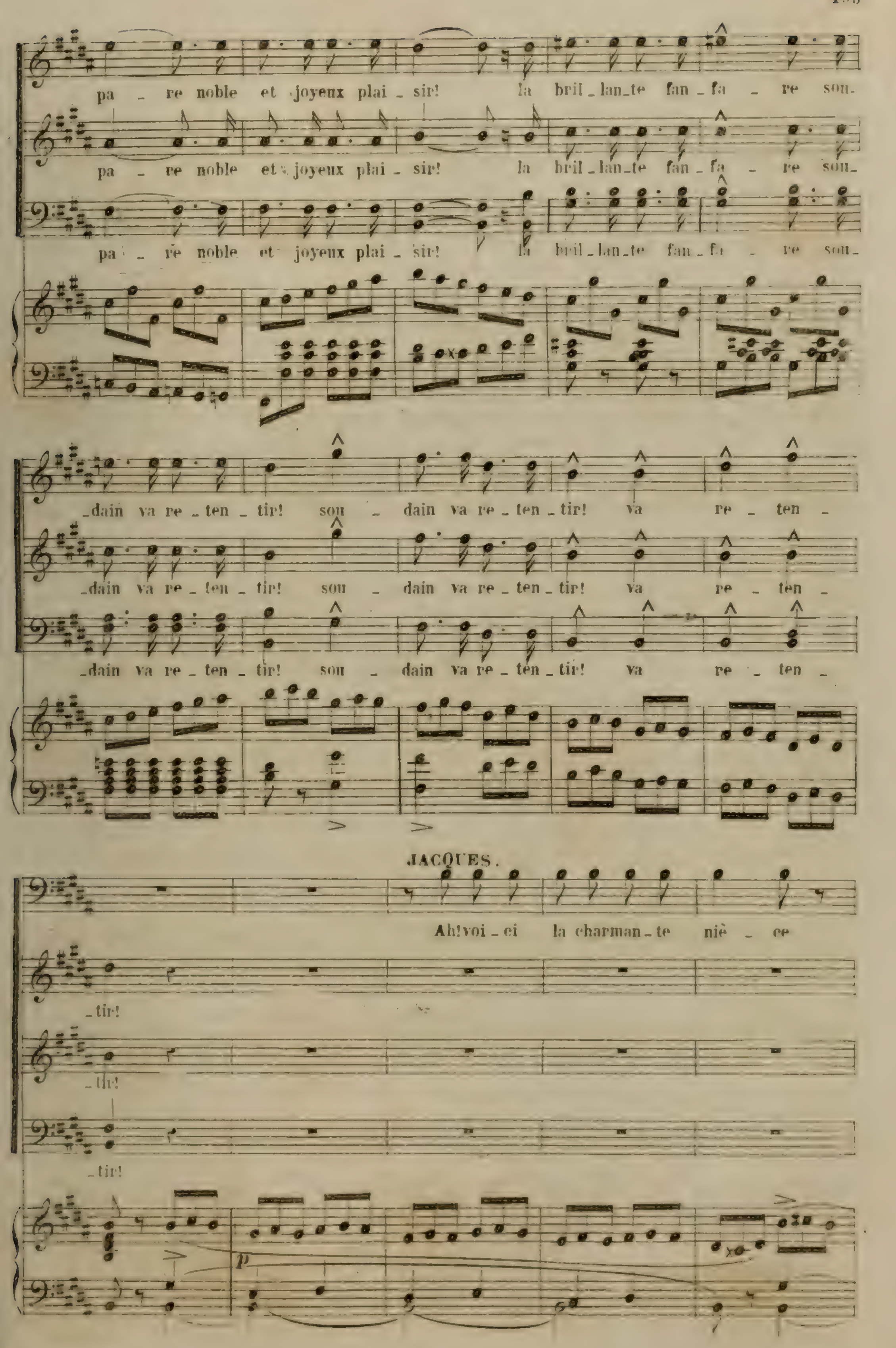

GIB.
_tir _ je vais par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir je vais par _ tir
GEOR.
_tir il faut par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir il faut par_
CAT.
_tir il faut par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir il faut par_
GIB.
je vais par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir
GEOR.
_tir il faut par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir
CAT.
_tir il faut par _ tir pour ne plus re _ ve _ nir
GIB.
GEOR.
CAT.

# N° 11

## FINAL.


All? vivace e marcato.
PIANO.
ff
Ben marcato.
1er TENOR.
2me TENOR.
BASSES.
CHŒUR.
PIANO.
ff
La chas_se nous pré_pa _ re noble et joyeux plai _ sir, la
La chasse nous pré_pa _ re noble et joyeux plai _ sir la
La chas_se nous pré_pa _ re noble et joyeux plai _ sir la
bril _ lan_te fan _ fa _ re sou _ dain va re _ ten _ tir En chas _
bril _ lan_te fan _ fa _ re sou _ dain va re _ ten _ tir En chas _
bril _ lan_te fan _ fa _ re sou _ dain va re _ ten _ tir


ff
ff
f
- - se! En chas - - - se!
- - se! En chas - - - se!
En chas - - - se! En chas - -
La chas - se nous pré - pa - re noble et joyeux plai - sir la bril -
La chas - se nous pré - pa - re noble et joyeux plai - sir la bril -
- se La chas - se nous pré - pa - re noble et joyeux plai - sir la bril -
- lan - te fan - fa - re sou - dain va re - ten - tir la chas - se nous pré -
- lan - te fan - fa - re sou - dain va re - ten - tir la chas - se nous pré -
- lan - te fan - fa - re sou - dain va re - ten - tir la chas - se nous pré -


pa _ re noble et joyeux plai _ sir! la bril _ lan_te fan _ fa _ re sou_
pa _ re noble et joyeux plai _ sir! la bril _ lan_te fan _ fa _ re sou_
pa _ re noble et joyeux plai _ sir! la bril _ lan_te fan _ fa _ re sou_
_dain va re _ ten _ tir! sou _ dain va re _ ten _ tir! va re _ ten _
_dain va re _ ten _ tir! sou _ dain va re _ ten _ tir! va re _ ten _
_dain va re _ ten _ tir! sou _ dain va re _ ten _ tir! va re _ ten _
JACQUES.
Ah! voi _ ci la charman _ te niè _ ce
_ tir!
_ tir!
_ tir!
p


JAC.
de no_tre fé _ al Ca_tes _ by! vous al_lez
p
JAC.
bel _ le chas_se _ res _ se nous por_ter bon _ heur au _ jour_
GIBBY.
JAC.
_d'hui (Silence) Dieu! qu'ai_je vu!.. c'est elle
ff
GIB.
mais c'est el _ _ _ le des _ tin en _ cor un de tes
f
f
(courant à Edith.)
GIB.
coups De gra_ce un mot ma_demoi _ sel _ _
ff
ff

EDITH. — GIBBY.

_le Mon a _ mi que me voulez vous! Ré_pon_dez

*pp*

moi je vous en pri _ _ e le mois der_nier à Dum_fri_e n'êtes vous pas ve _

*pp*

EDITH. — GIBBY. — CATESBY.

_nu _ _ e En ef _ fet C'est bien vous qu'a t'il donc?

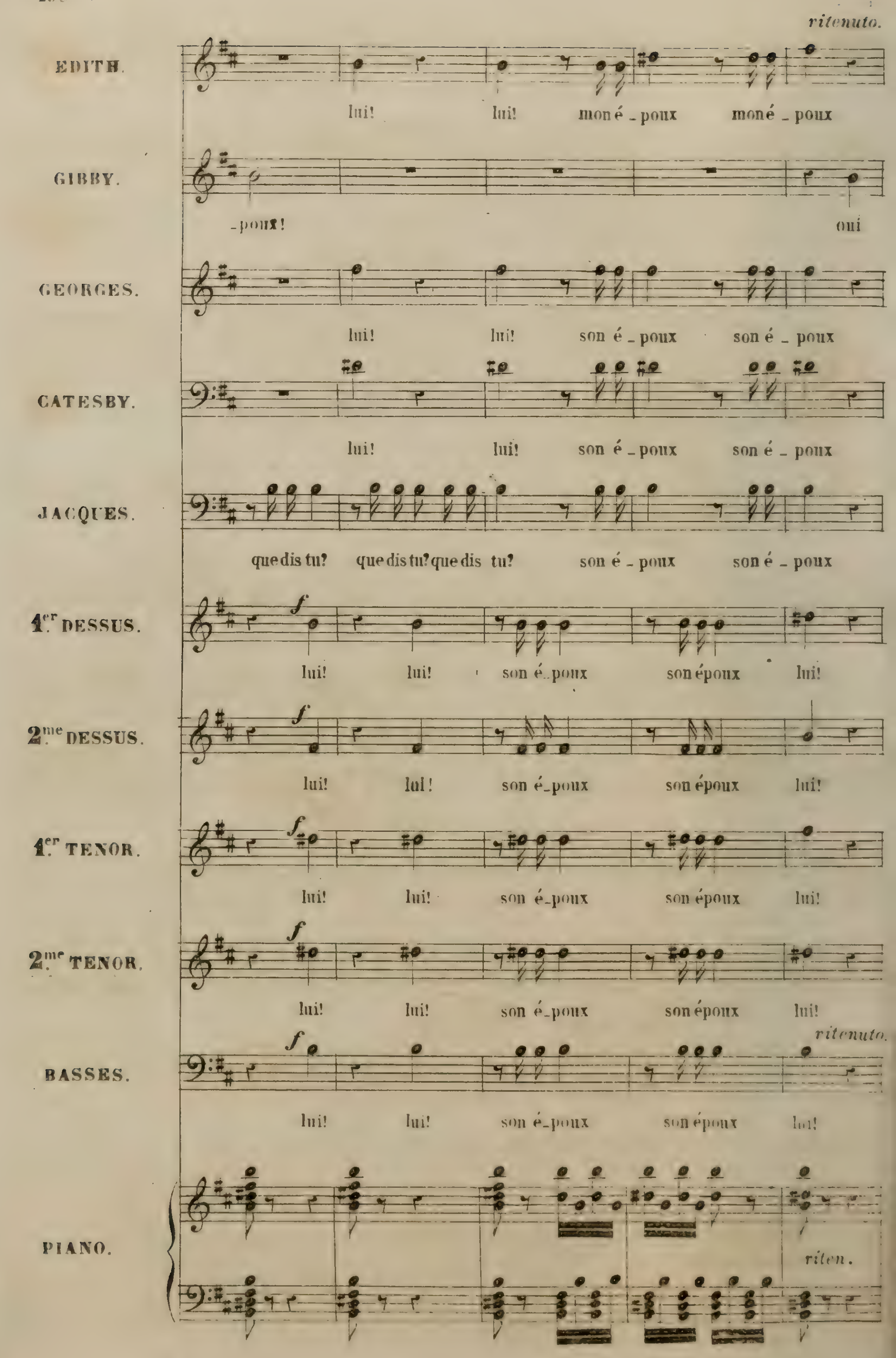
*sempre. p*

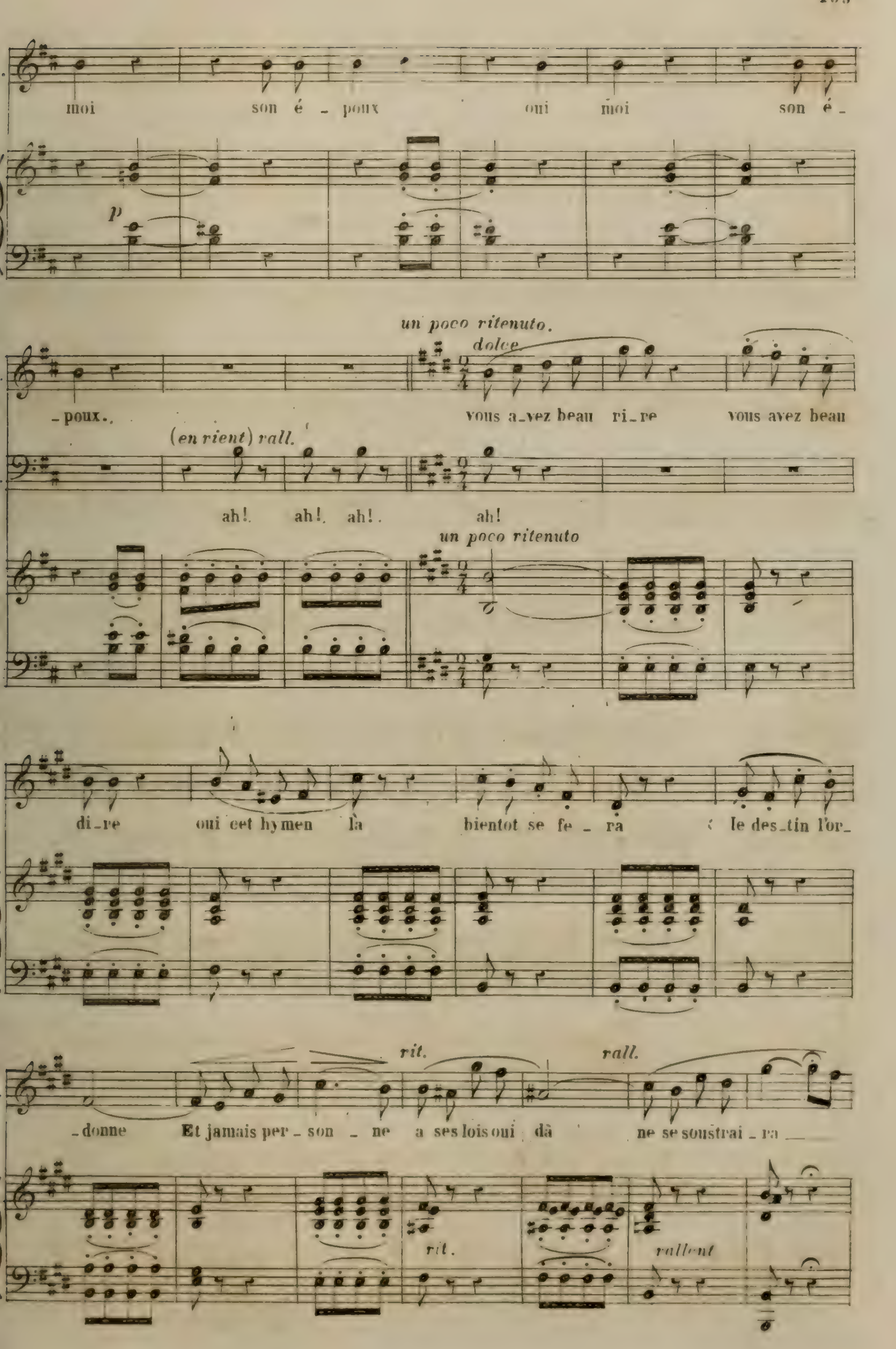
GIBBY. — JACQUES à Gibby. — GIBBY.

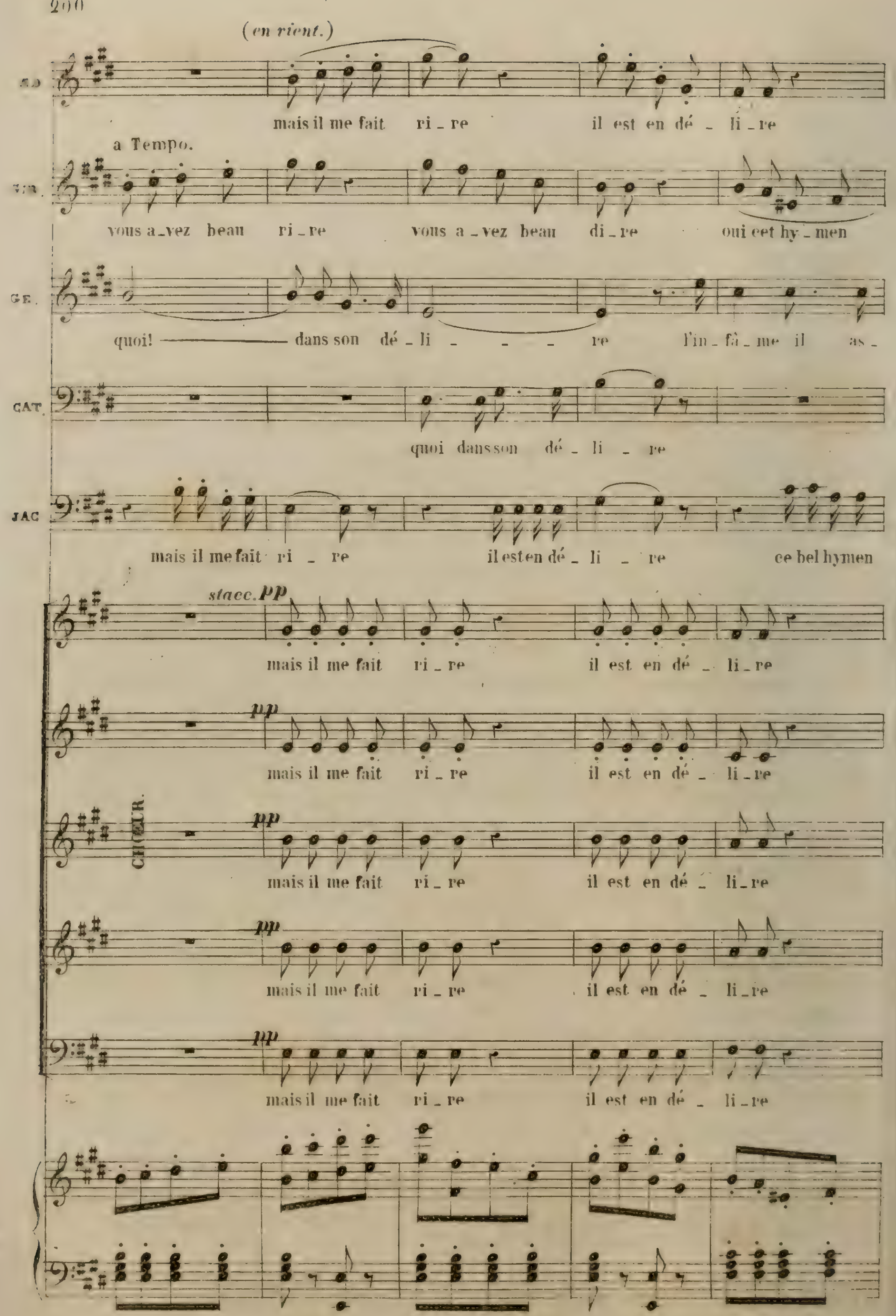
Sur_pri_se nou_vel _ le! Par _ le voi_ci la noble demoi _ sel _

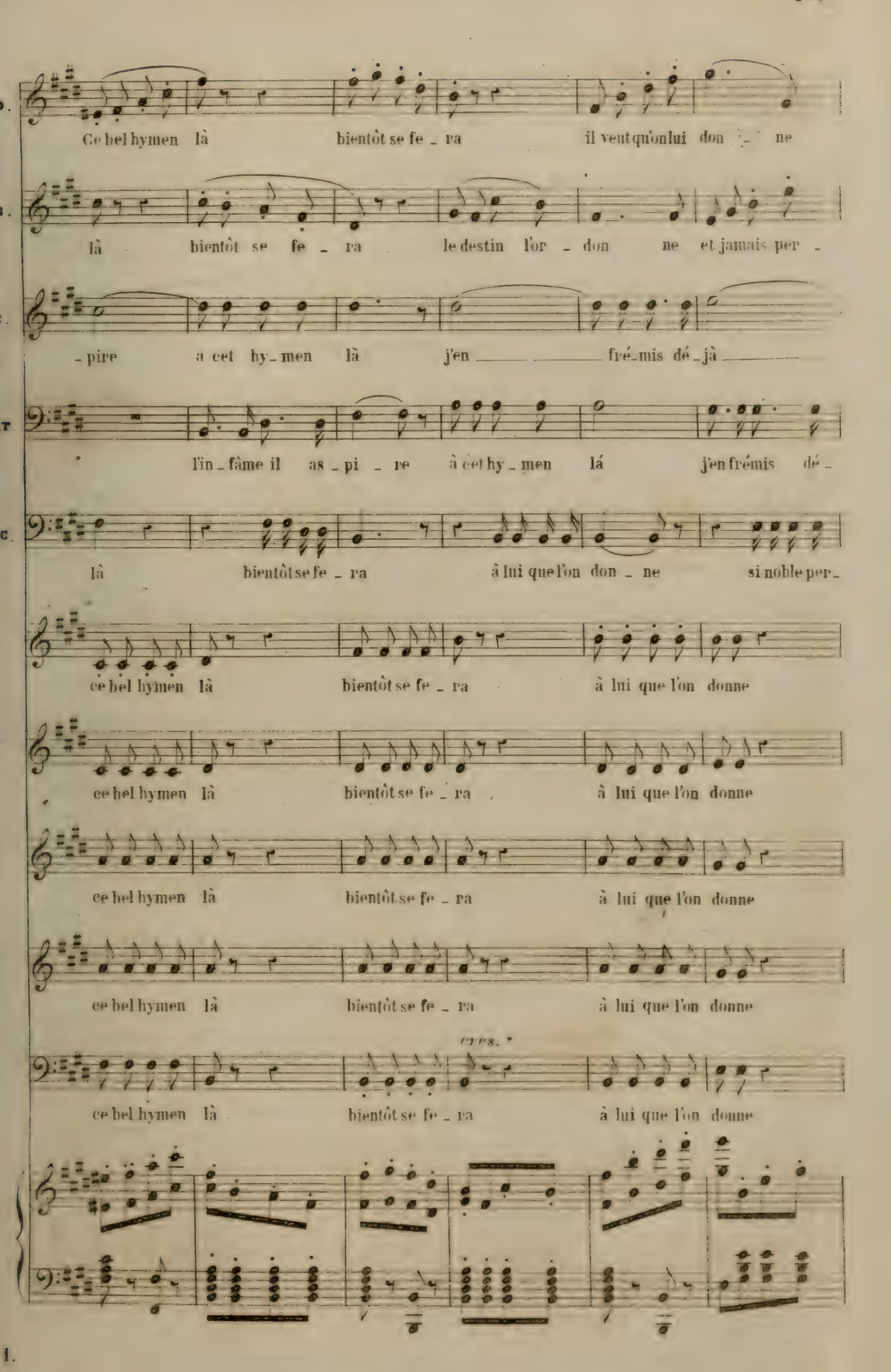
*f*

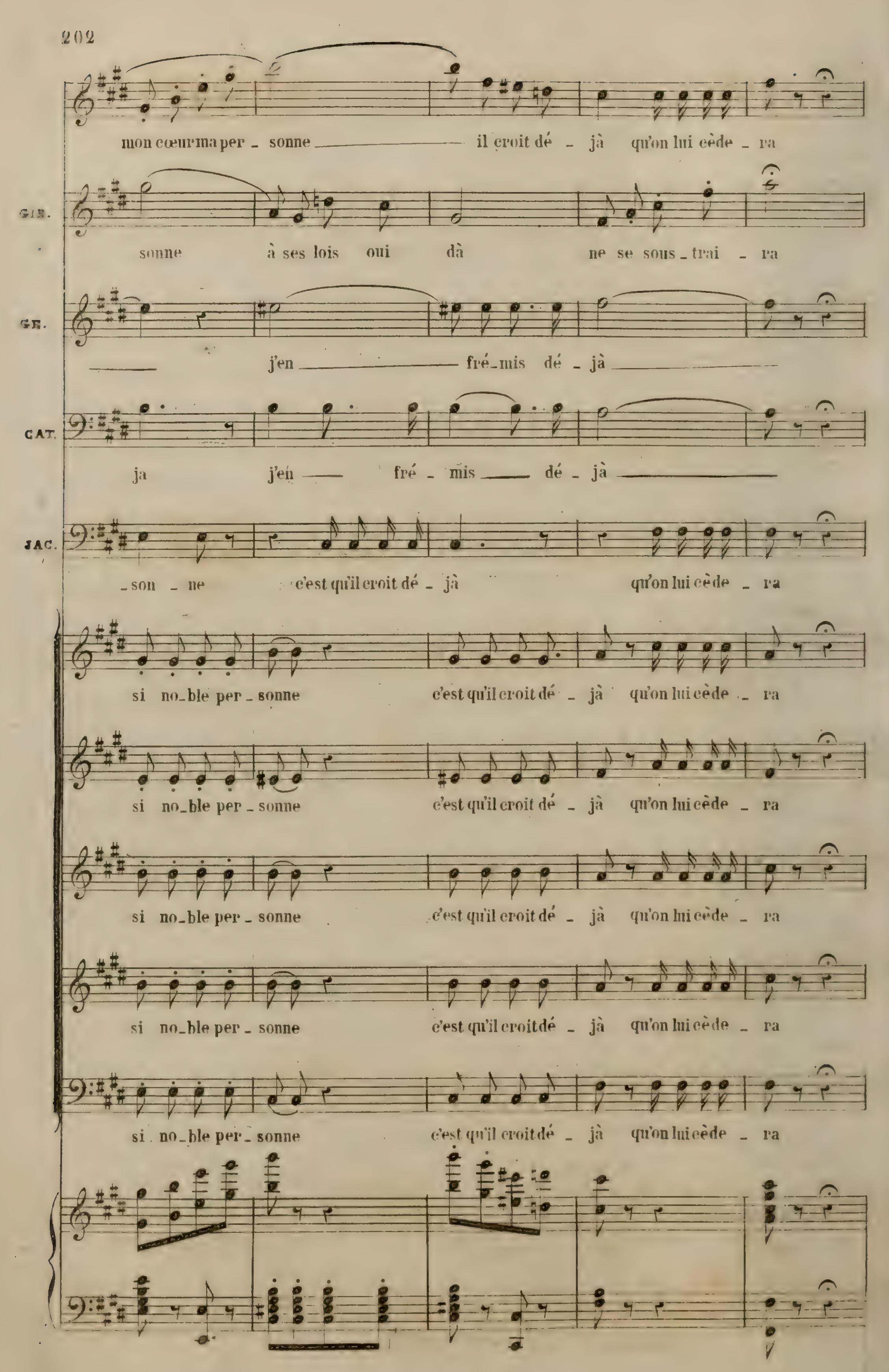
_ _ le dont le des _ tin veut que je sois lé

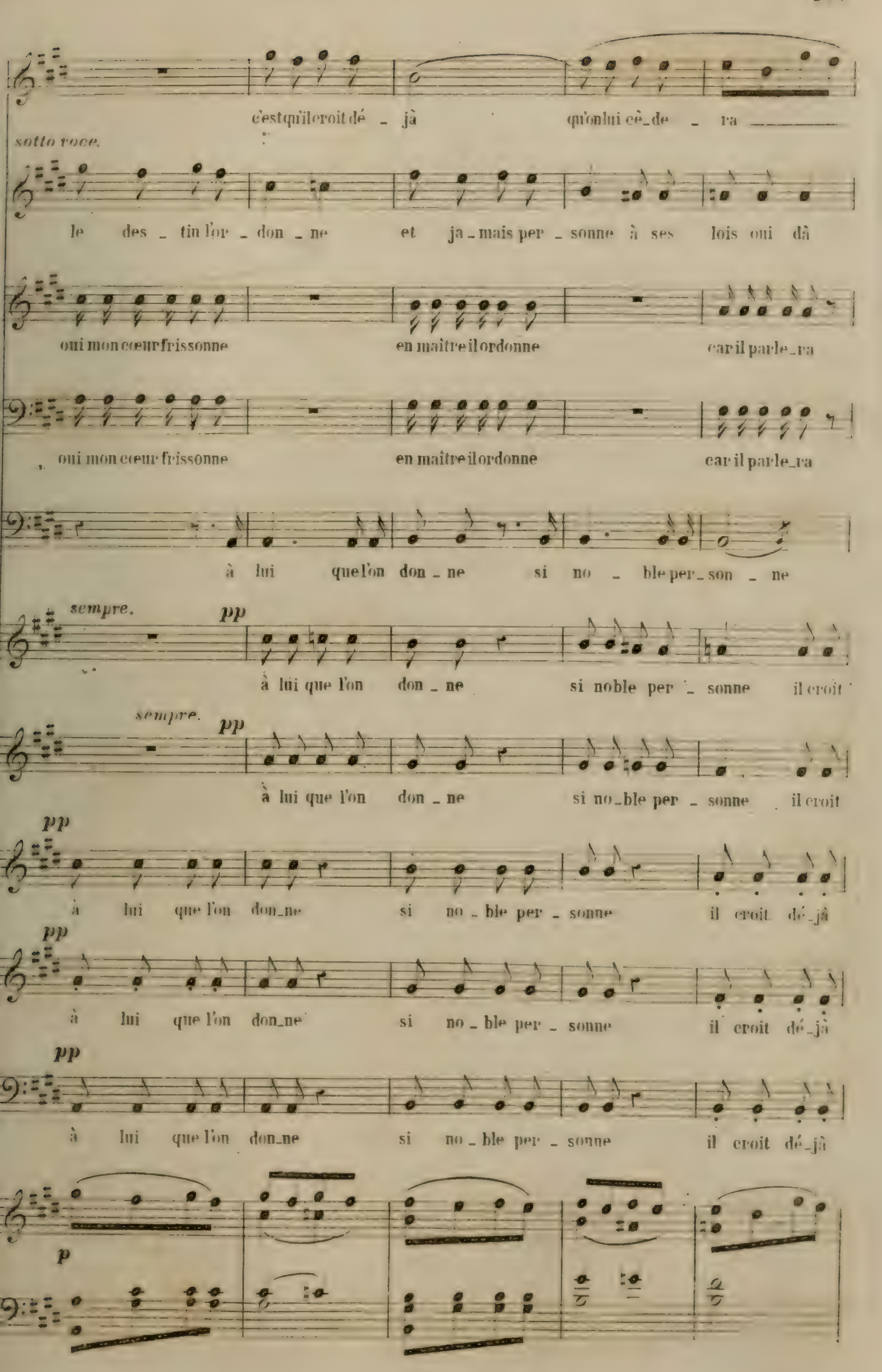

ritenuto.
EDITH.
lui! lui! mon é - poux mon é - poux
GIBBY.
- poux! oui
GEORGES.
lui! lui! son é - poux son é - poux
CATESBY.
lui! lui! son é - poux son é - poux
JACQUES.
que dis tu? que dis tu? que dis tu? son é - poux son é - poux
1.er DESSUS.
lui! lui! son é_poux son époux lui!
2.me DESSUS.
lui! lui! son é_poux son époux lui!
1.er TENOR.
lui! lui! son é_poux son époux lui!
2.me TENOR.
lui! lui! son é_poux son époux lui!
ritenuto.
BASSES.
lui! lui! son é_poux son époux lui!
PIANO.
riten.

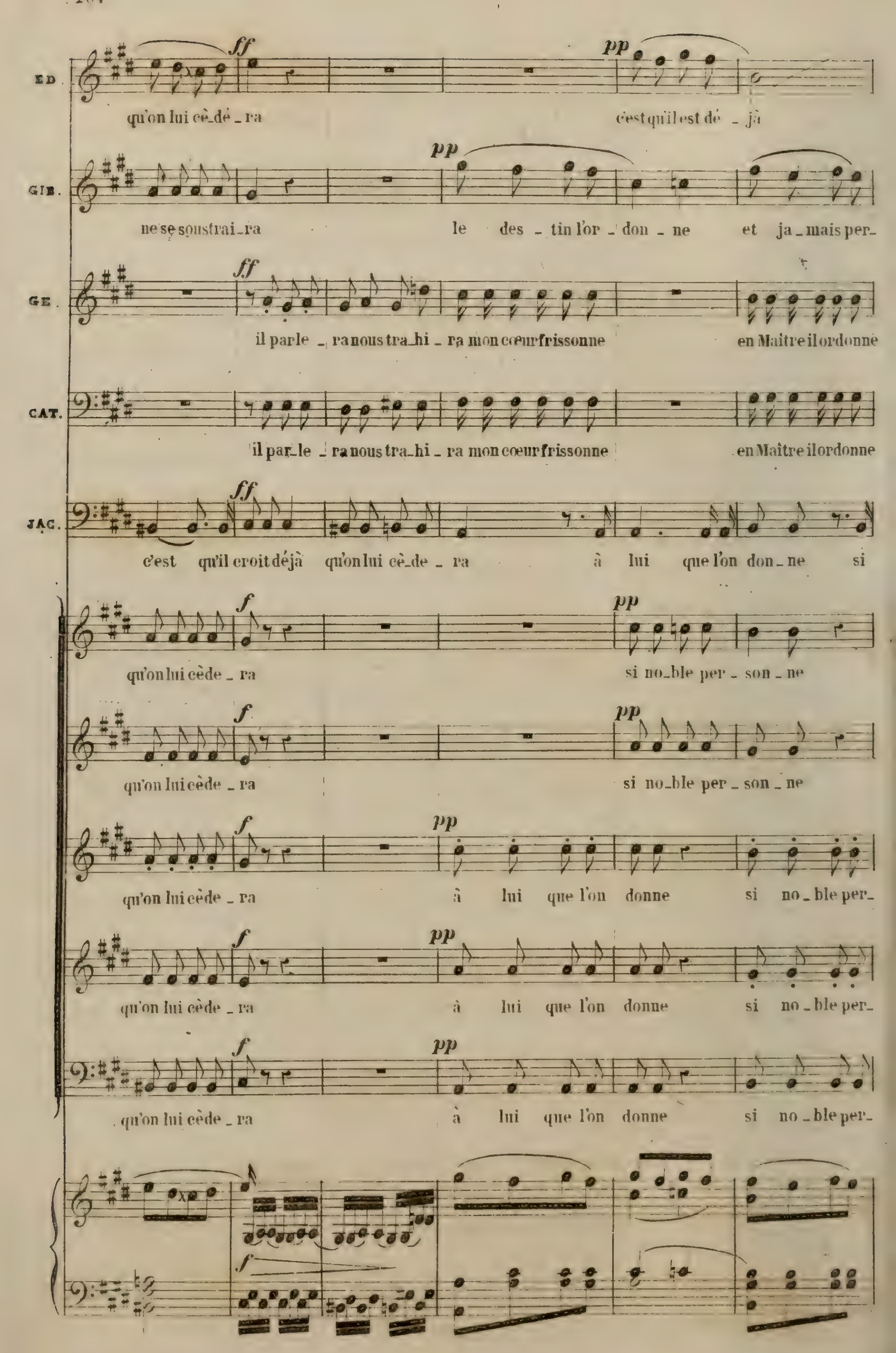

moi son é - poux oui moi son é -
p
un poco ritenuto.
dolce
- poux. vous a-vez beau ri-re vous avez beau
(en rient) rall.
ah! ah! ah! ah!
un poco ritenuto
di-re oui cet hymen là bientot se fe - ra le des-tin l'or-
rit.
rall.
- donne Et jamais per - son - ne a ses lois oui dà ne se soustrai - ra
rit.
rallent


(en rient.)
SO
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re
a Tempo.
VIR.
vous a_vez beau ri_re vous a_vez beau di_re oui cet hy_men
GE.
quoi! dans son dé_li_re l'in_fâ_me il as_
CAT.
quoi dans son dé_li_re
JAC.
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re ce bel hymen
stacc. pp
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re
pp
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re
CHŒUR.
pp
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re
pp
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re
pp
mais il me fait ri_re il est en dé_li_re

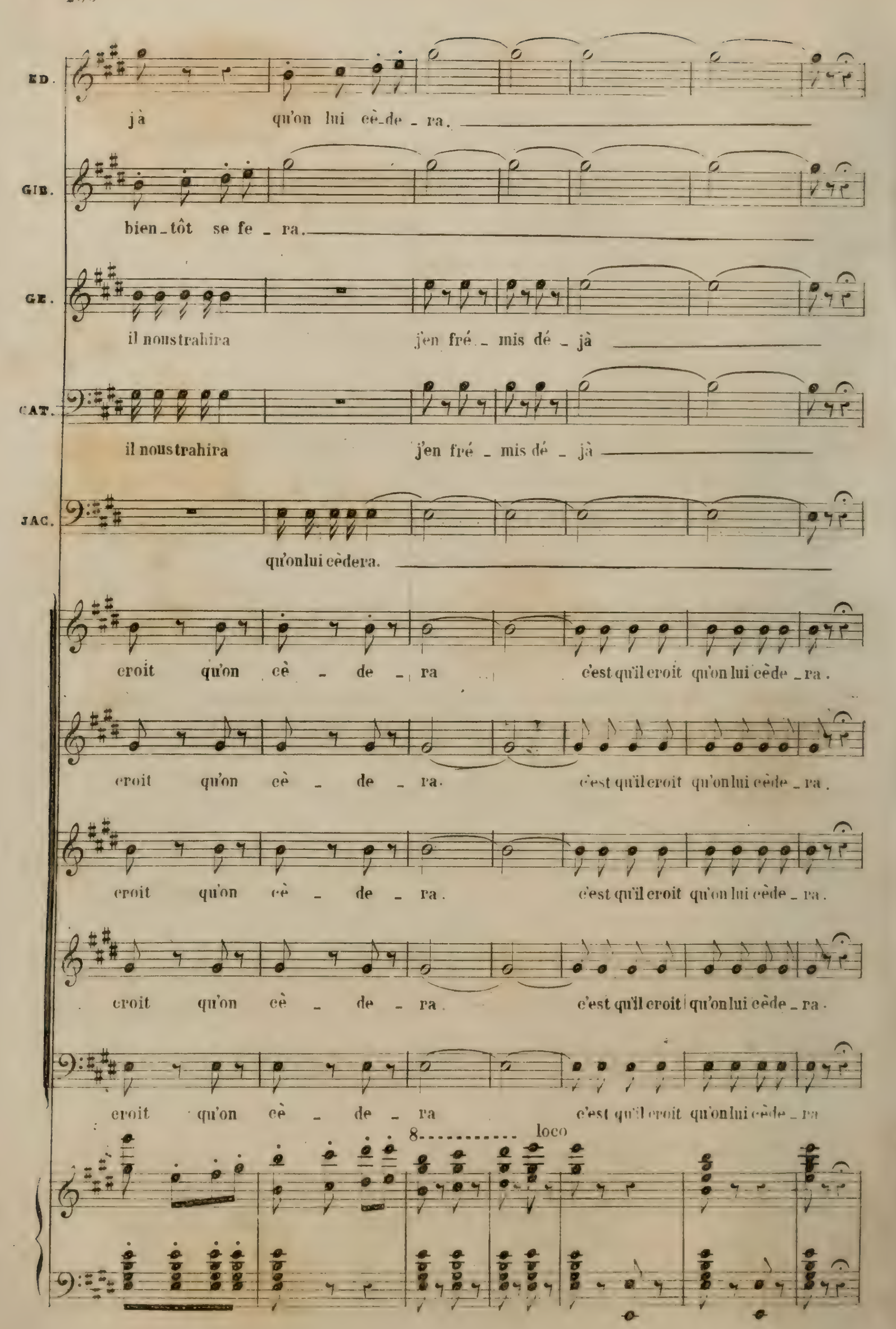

Ce bel hymen là bientôt se fe _ ra il veut qu'on lui don _ ne
là bientôt se fe _ ra le destin l'or _ don ne et jamais per _
_ pire a cet hy _ men là j'en fré _ mis dé _ jà
l'in _ fâme il as _ pi _ re à cet hy _ men là j'en frémis dé _
là bientôt se fe _ ra à lui que l'on don _ ne si noble per _
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
cres.
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne

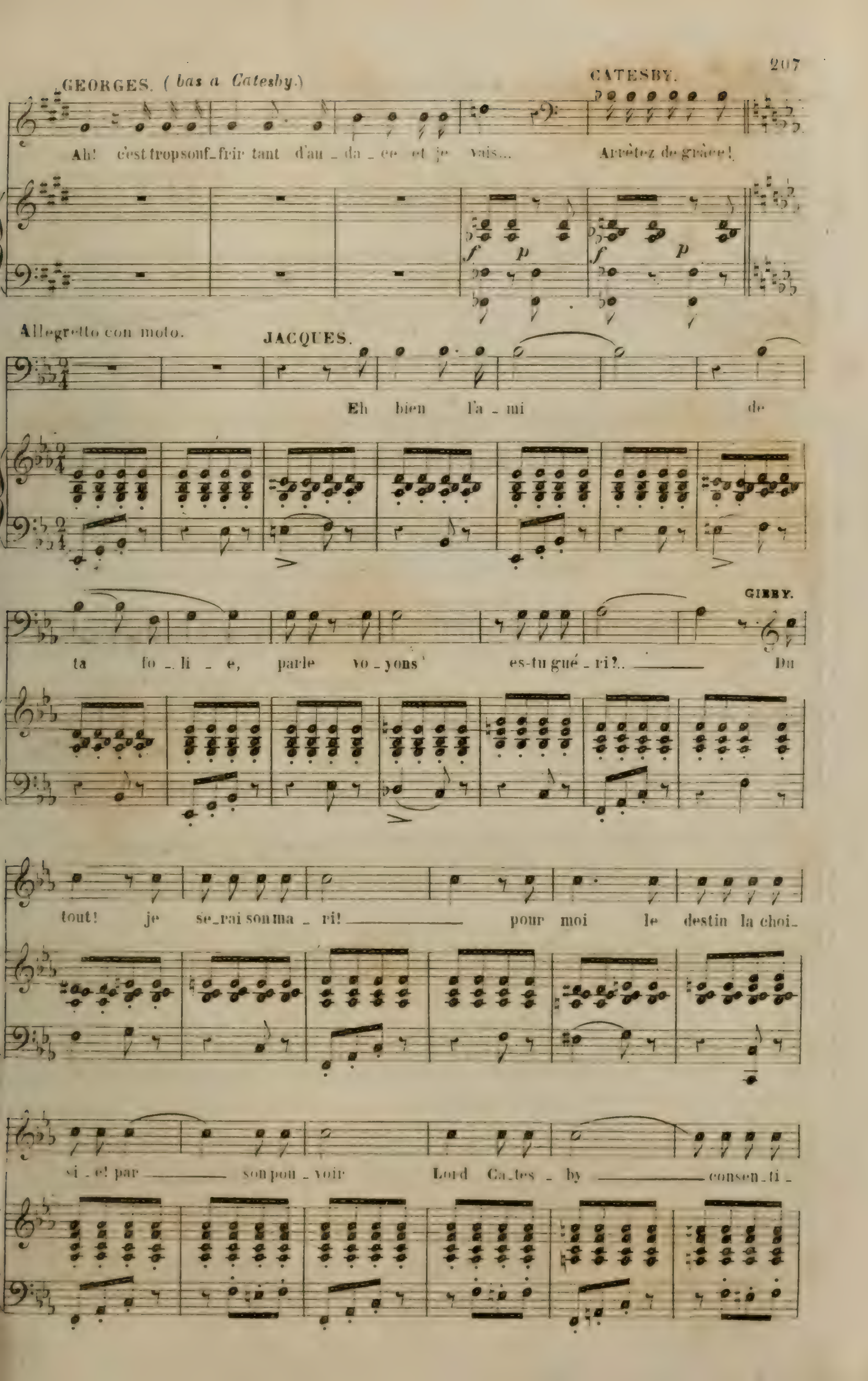

mon cœur ma per _ sonne il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
GIB.
sonne à ses lois oui dà ne se sous _ trai _ ra
GR.
j'en fré_mis dé _ jà
CAT.
ja j'en fré _ mis dé _ jà
JAC.
_ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ sonne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ sonne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ sonne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ sonne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ sonne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra

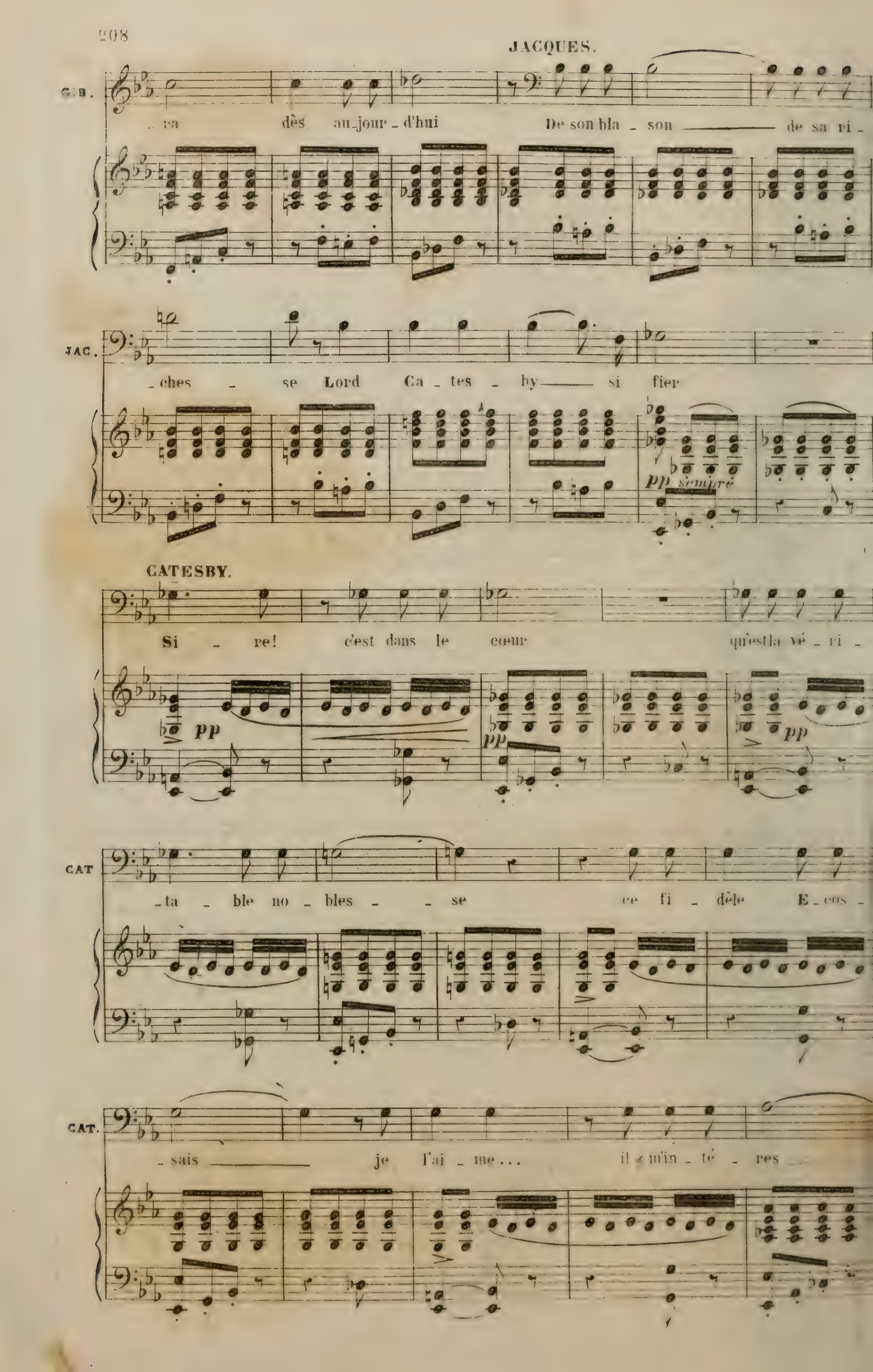

c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cè_de _ ra
sotto voce.
le des _ tin l'or _ don _ ne et ja _ mais per _ sonne à ses lois oui dà
oui mon cœur frissonne en maître il ordonne car il parle_ra
oui mon cœur frissonne en maître il ordonne car il parle_ra
à lui que l'on don _ ne si no _ ble per_son _ ne
sempre. pp
à lui que l'on don _ ne si noble per _ sonne il croit
sempre. pp
à lui que l'on don _ ne si no_ble per _ sonne il croit
pp
à lui que l'on don_ne si no _ ble per _ sonne il croit dé_jà
pp
à lui que l'on don_ne si no _ ble per _ sonne il croit dé_jà
pp
à lui que l'on don_ne si no _ ble per _ sonne il croit dé_jà
p


ED.
qu'on lui cè_dé _ ra
c'est qu'il est dé _ jà
GIB.
ne se soustrai_ra
le des _ tin l'or _ don _ ne et ja_mais per_
GE.
il parle _ ra nous tra_hi _ ra mon cœur frissonne en Maître il ordonne
CAT.
il par_le _ ra nous tra_hi _ ra mon cœur frissonne en Maître il ordonne
JAC.
c'est qu'il croit déjà qu'on lui cè_de _ ra à lui que l'on don_ne si
qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ son _ ne
qu'on lui cède _ ra
si no_ble per _ son _ ne
qu'on lui cède _ ra à lui que l'on donne si no _ ble per_
qu'on lui cède _ ra à lui que l'on donne si no _ ble per_
qu'on lui cède _ ra à lui que l'on donne si no _ ble per_


qu'on lui cè_de _ ra
qu'on lui cè _ de _ ra
C'est qu'il croit dé_
_sonne à ses lois oui dà ne se soustrai _ ra cet hymen là
car il par_le_ra il nous trahi_ra j'en frémis déjà
car il par_le_ra il nous trahi_ra j'en frémis déjà
no _ ble per _ sonne il croit qu'on lui cè_de _ ra
c'est qu'il croit déjà
il croit vrai _ _ _ ment vrai _ ment il
il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
_sonne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
_sonne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
_sonne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il

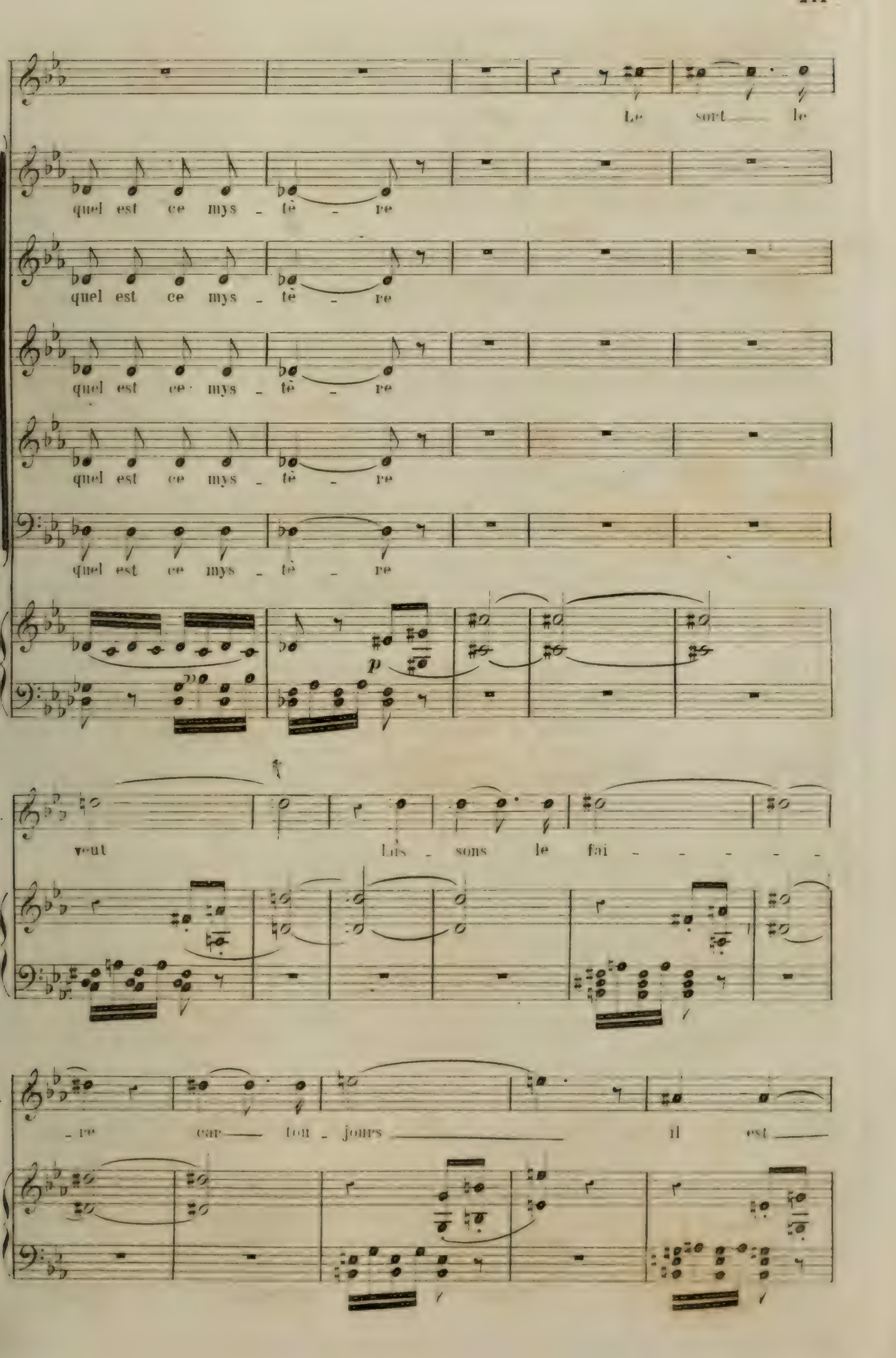

ED.
jà qu'on lui cè_de _ ra.
GIB.
bien_tôt se fe _ ra.
GE.
il noustrahira j'en fré _ mis dé _ jà
CAT.
il noustrahira j'en fré _ mis dé _ jà
JAC.
qu'onlui cèdera.
croit qu'on cè _ de _ ra c'est qu'il croit qu'on lui cède _ ra.
croit qu'on cè _ de _ ra. c'est qu'il croit qu'onlui cède _ ra.
croit qu'on cè _ de _ ra. c'est qu'il croit qu'on lui cède _ ra.
croit qu'on cè _ de _ ra. c'est qu'il croit qu'onlui cède _ ra.
croit qu'on cè _ de _ ra c'est qu'il croit qu'onlui cède _ ra
8 loco

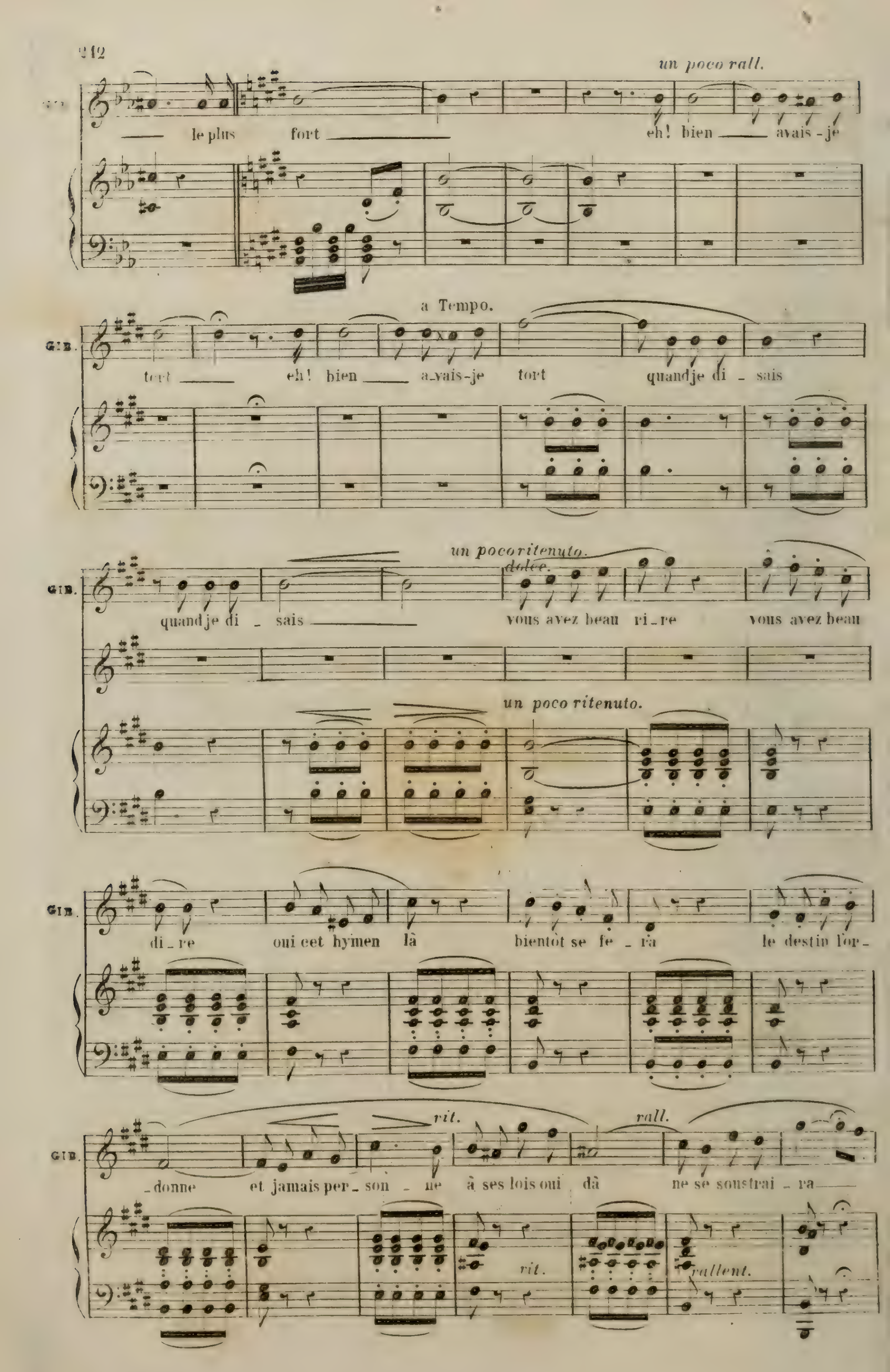

GEORGES. ( bas a Catesby.)
Ah! c'est trop souf_frir tant d'au _ da _ ce et je vais...
CATESBY.
Arrêtez de grâce!
f
p
f
p
Allegretto con moto.
JACQUES.
Eh bien l'a _ mi de
ta fo _ li _ e, parle vo _ yons! es-tu gué _ ri?..
GIBBY.
Du
tout! je se_rai son ma _ ri!
pour moi le destin la choi_
si _ e! par son pou _ voir
Lord Ca_tes _ by consen_ti _


JACQUES.
G.B.
_ra dès au_jour_d'hui De son bla_son de sa ri_
JAC.
_ches _ se Lord Ca_tes_by si fier
pp sempre
CATESBY.
Si _ re! c'est dans le cœur qu'est la vé_ri_
pp
pp
pp
CAT
_ta _ ble no_bles _ _ se ce fi _ dèle E_cos_
CAT.
_sais je l'ai_me... il m'in_té _ res

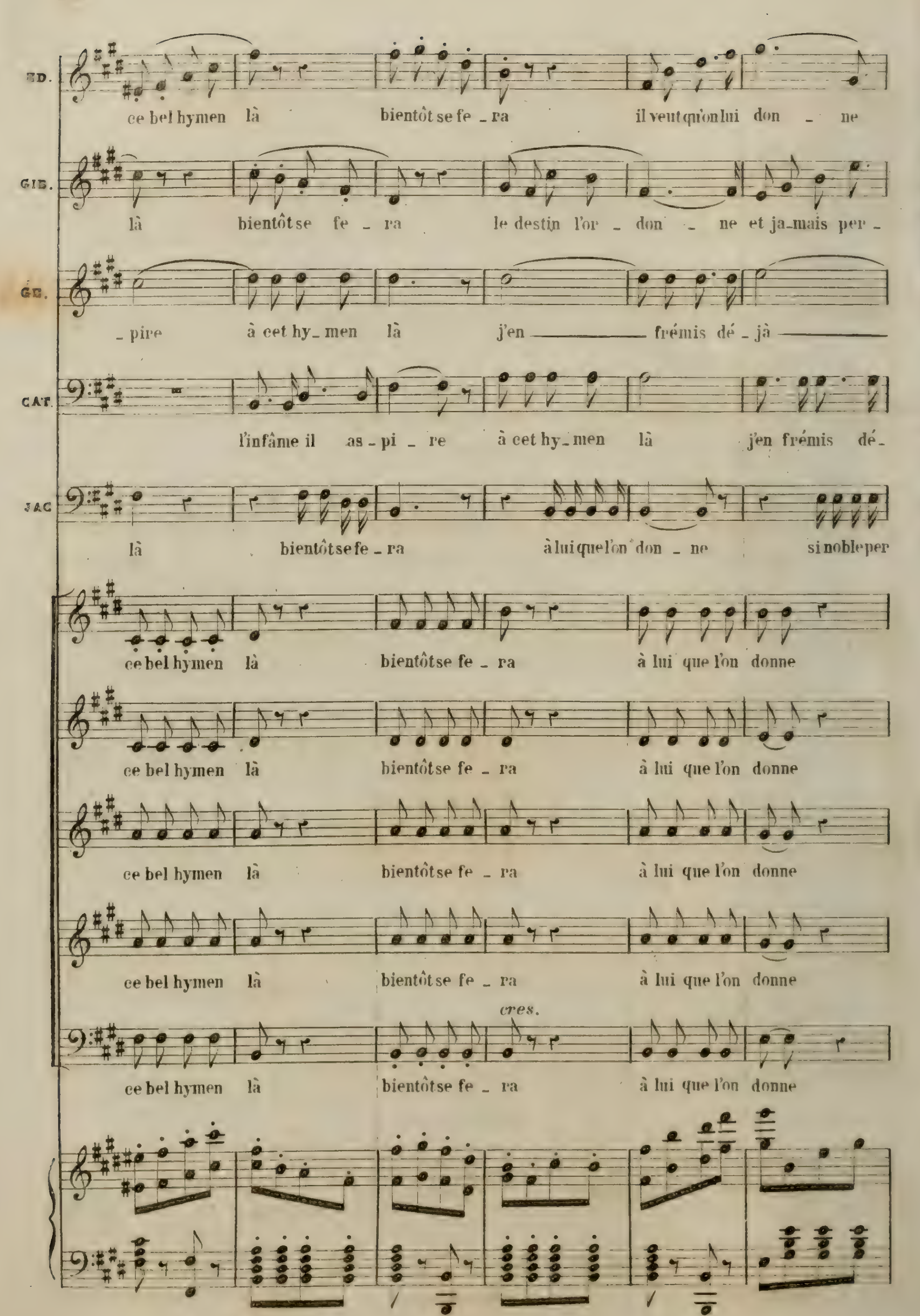
- se je fe - - rai tout
pour son bon - heur
JACQUES.
Quoi?.. se peut - il?..
CATESBY.
mais vo - tre niè - ce? Ne doit pas de son Roi re - pous - ser le Sau -
- veur!
EDITH. (à part.)
Pourquoi me contraindre à me tai - - -


re
Mais quel
cres.
f
pp
GIR.
JAC.
est
quel est ce mys _ tè _ _ _ _ _ _ _ re
pp
mais ___ quel est
mais ___ quel est
mais ___ quel est
mais ___ quel est
mais ___ quel est
CHOEUR.
pp fz


Le sort le
quel est ce mys - tè - re
quel est ce mys - tè - re
quel est ce mys - tè - re
quel est ce mys - tè - re
quel est ce mys - tè - re
p
veut
Lais - sons le fai - - - - -
- re car tou - jours il est

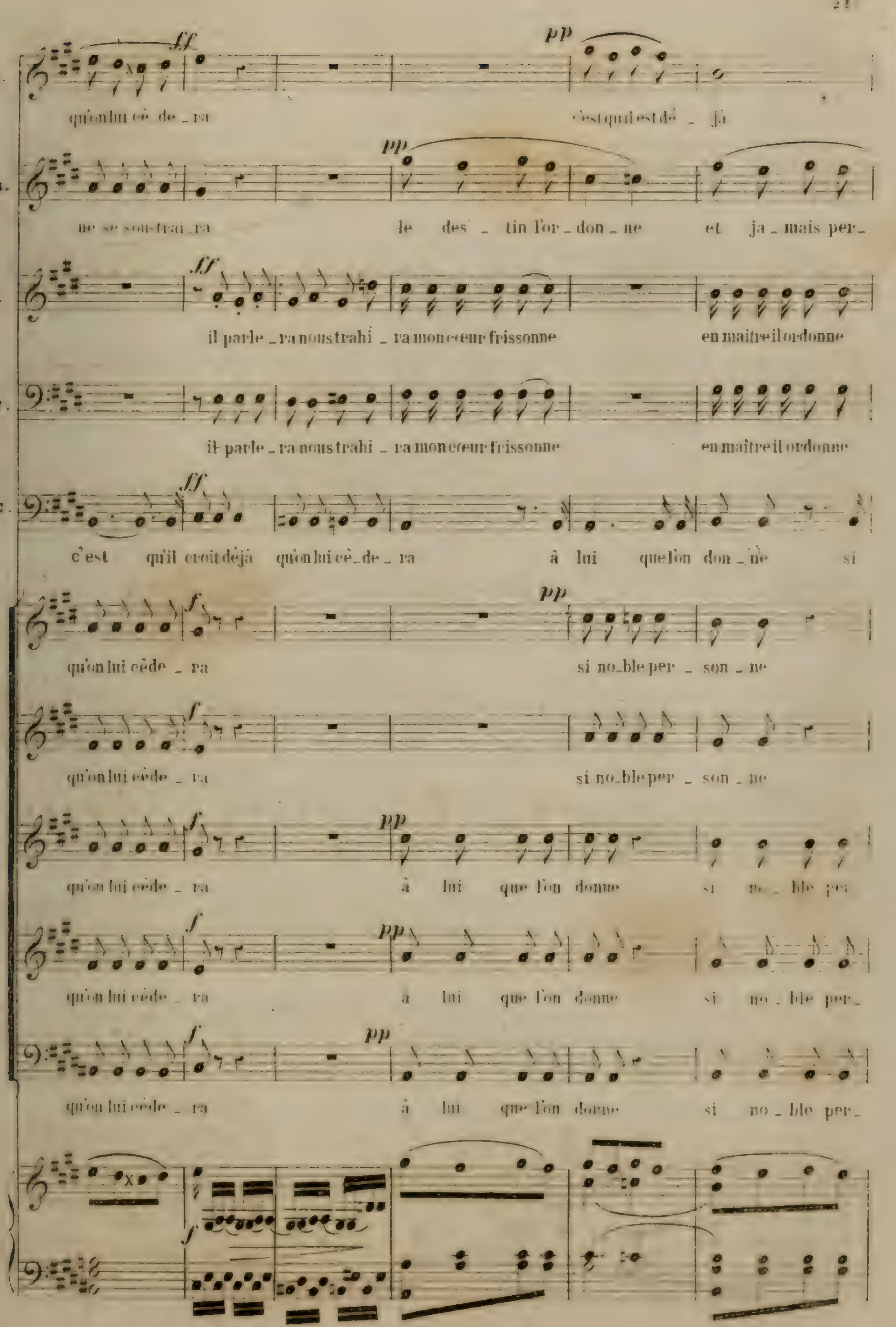

un poco rall.
le plus fort
eh! bien avais-je
a Tempo.
GIB.
tort eh! bien a-vais-je tort quand je di-sais
un poco ritenuto.
dolce.
quand je di-sais vous avez beau ri-re vous avez beau
un poco ritenuto.
di-re oui cet hymen là bientôt se fe-ra le destin l'or-
rit.
rall.
-donne et jamais per-son-ne à ses lois oui dà ne se soustrai-ra
rit.
rallent.

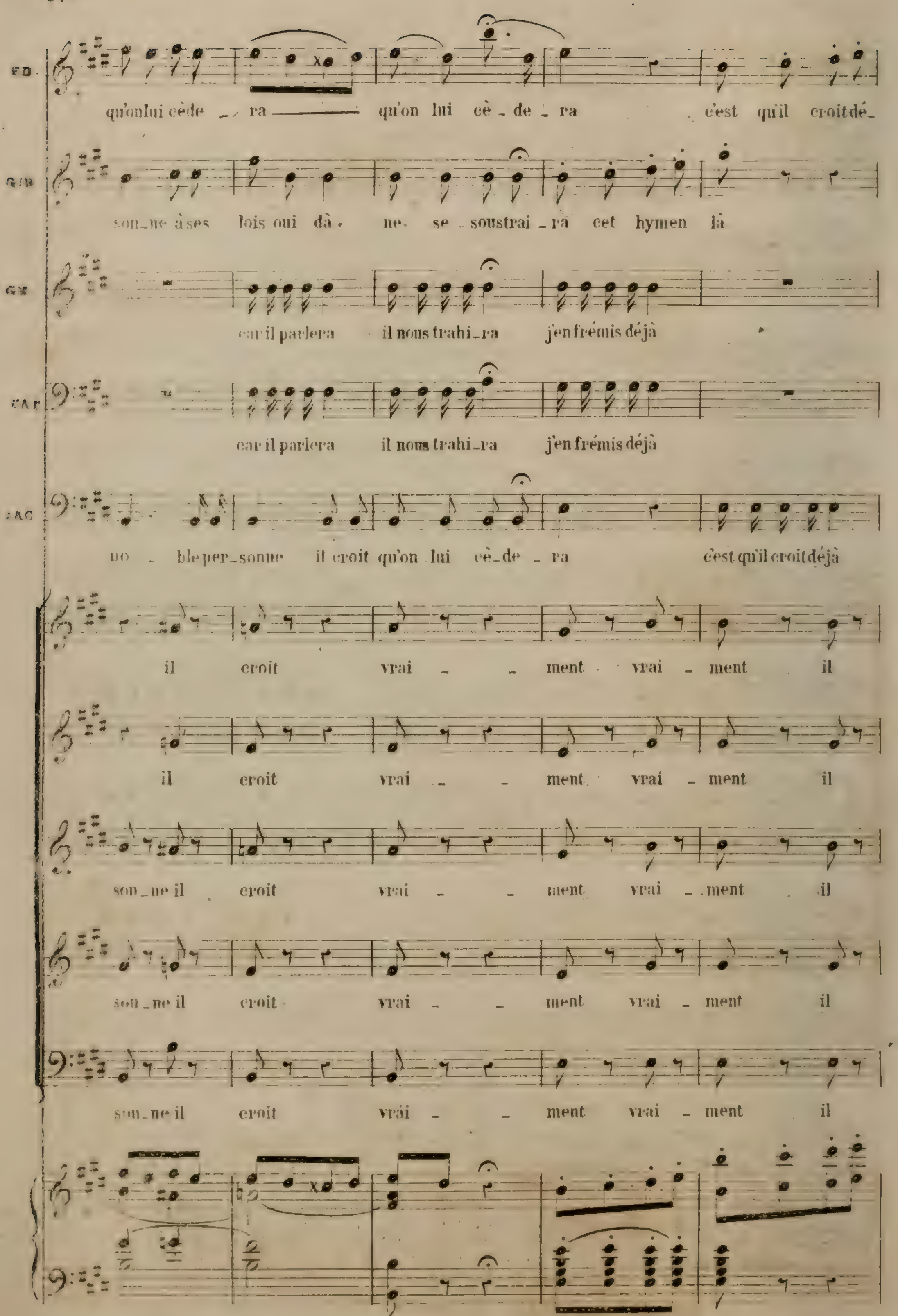

a Tempo.
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
a Tempo.
vous a_vez beau ri _ re vous a_vez beau di _ re oui cet hy _ men
quoi dans son dé _ li _ _ _ _ _ re l'in _ fâ _ me il as _
quoi dans son dé _ li _ re
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re ce bel hymen
stacc. pp
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
pp
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
pp
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
pp
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
pp
mais il me fait ri _ re il est en dé _ li _ re
CHŒUR.

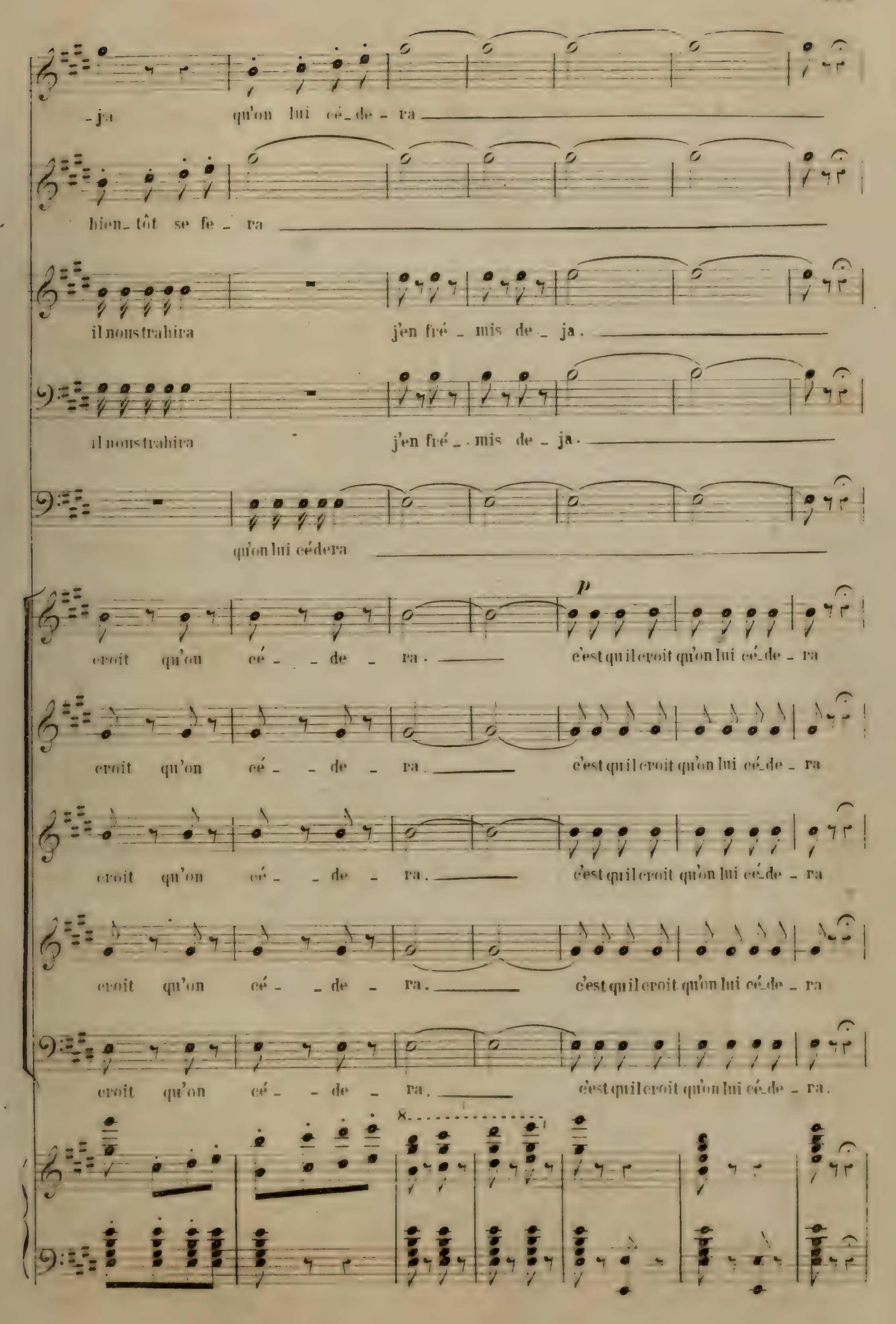

SD.
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra il veut qu'on lui don _ ne
GIB.
là bientôt se fe _ ra le destin l'or _ don _ ne et ja_mais per _
GE.
_ pire à cet hy_ men là j'en frémis dé _ jà
CAT.
l'infâme il as _ pi _ re à cet hy_men là j'en frémis dé_
JAC
là bientôt se fe _ ra à lui que l'on don _ ne si noble per
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne
cres.
ce bel hymen là bientôt se fe _ ra à lui que l'on donne

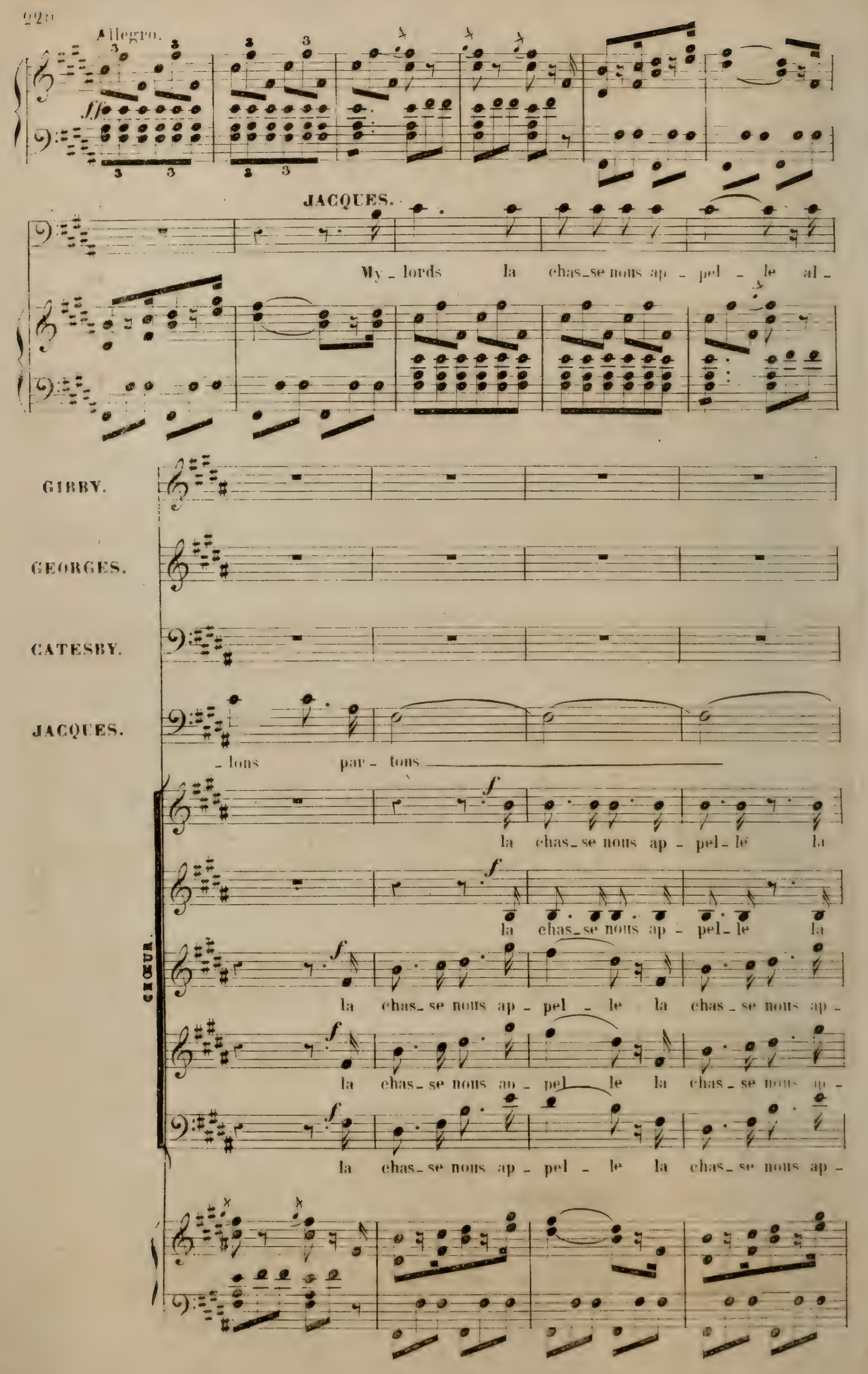

mon cœur ma per _ sonne il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
_ sonne à ses lois oui dà ne se sous _ trai _ ra
j'en frémis dé _ jà
_ jà j'en fré _ mis dé _ jà
_ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cè _ de _ ra
si no _ ble per _ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cè _ de _ ra
si no _ ble per _ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no _ ble per _ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no _ ble per _ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra
si no _ ble per _ son _ ne c'est qu'il croit dé _ jà qu'on lui cède _ ra


ED.
c'est qu'il croit dé - jà qu'on lui cé_de - ra
sotto voce.
GIB.
le des - tin l'or - don - ne et ja_mais per - sonne à ses lois oui da
GE.
oui mon cœur frissonne en Maître il ordonne car il parlera
CAT.
oui mon cœur frissonne en Maître il ordonne car il parlera
JAC.
à lui que l'on don - ne si no - ble per - sonne
sempre.
pp
à lui que l'on don - ne si no_ble per - sonne il croit
sempre.
pp
à lui que l'on don - ne si no_ble per - sonne il croit
pp
à lui que l'on donne si no - ble per - sonne il croit dé_jà
pp
à lui que l'on donne si no - ble per - sonne il croit dé_jà
pp
à lui que l'on donne si no - ble per - sonne il croit dé_jà
p

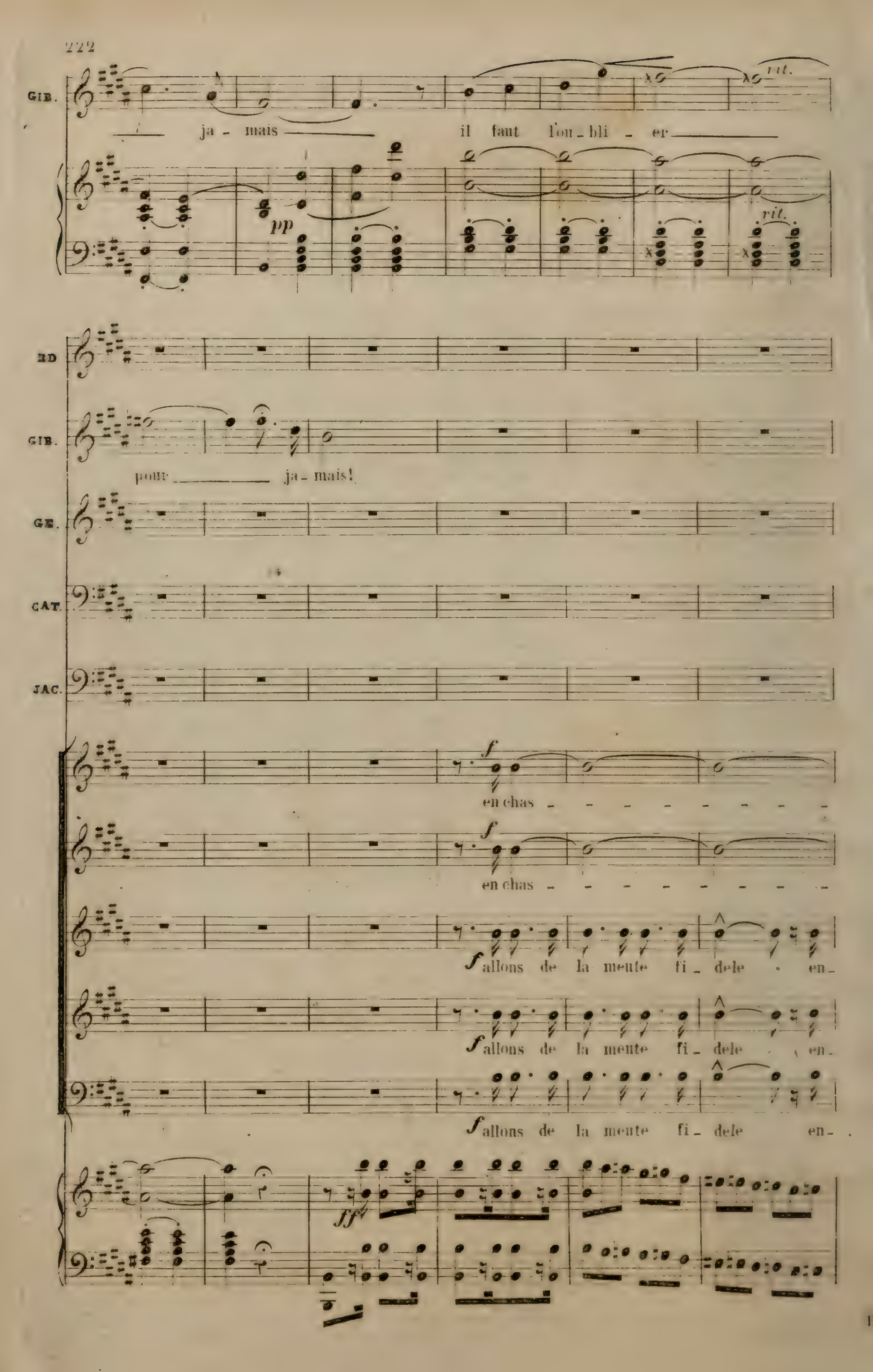

ff
pp
qu'on lui cè_de_ra
c'est qu'il est dé_jà
pp
ne se soustrai_ra
le des_tin l'or_don_ne
et ja_mais per_
ff
il parle_ra nous trahi_ra mon cœur frissonne
en maître il ordonne
il parle_ra nous trahi_ra mon cœur frissonne
en maître il ordonne
ff
c'est qu'il croit déjà qu'on lui cè_de_ra
à lui que l'on don_ne
si
f
pp
qu'on lui cède_ra
si no_ble per_son_ne
f
qu'on lui cède_ra
si no_ble per_son_ne
f
pp
qu'on lui cède_ra
à lui que l'on donne
si no_ble per
f
pp
qu'on lui cède_ra
à lui que l'on donne
si no_ble per_
f
pp
qu'on lui cède_ra
à lui que l'on donne
si no_ble per_
f

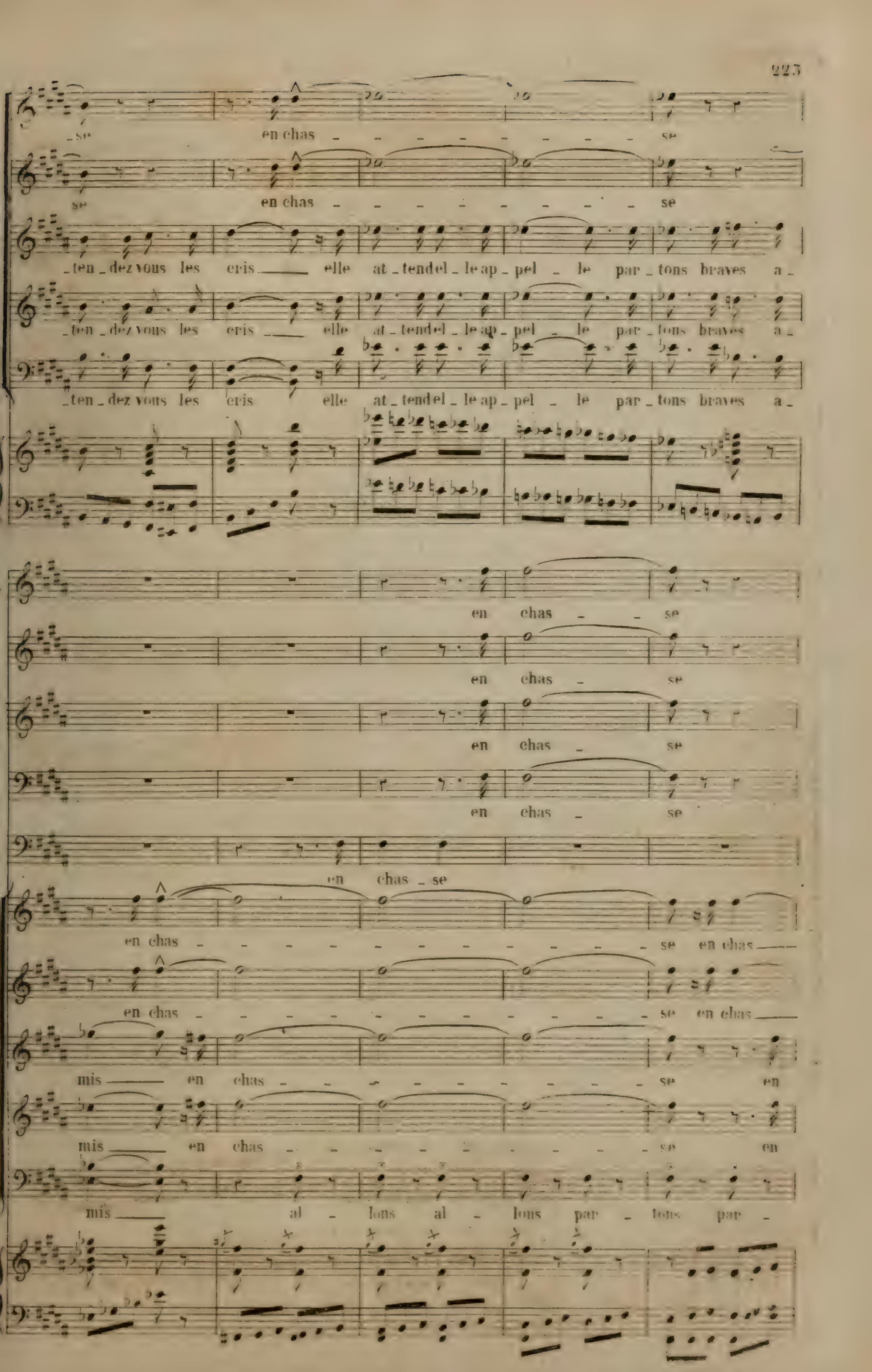

qu'on lui cède _ ra ——— qu'on lui cè _ de _ ra c'est qu'il croit dé_
son_ne à ses lois oui dà . ne se soustrai _ ra cet hymen là
GM
car il parlera il nous trahi_ra j'en frémis déjà
car il parlera il nous trahi_ra j'en frémis déjà
no _ ble per_sonne il croit qu'on lui cè_de _ ra c'est qu'il croit déjà
il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
son_ne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
son_ne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il
son_ne il croit vrai _ _ ment vrai _ ment il

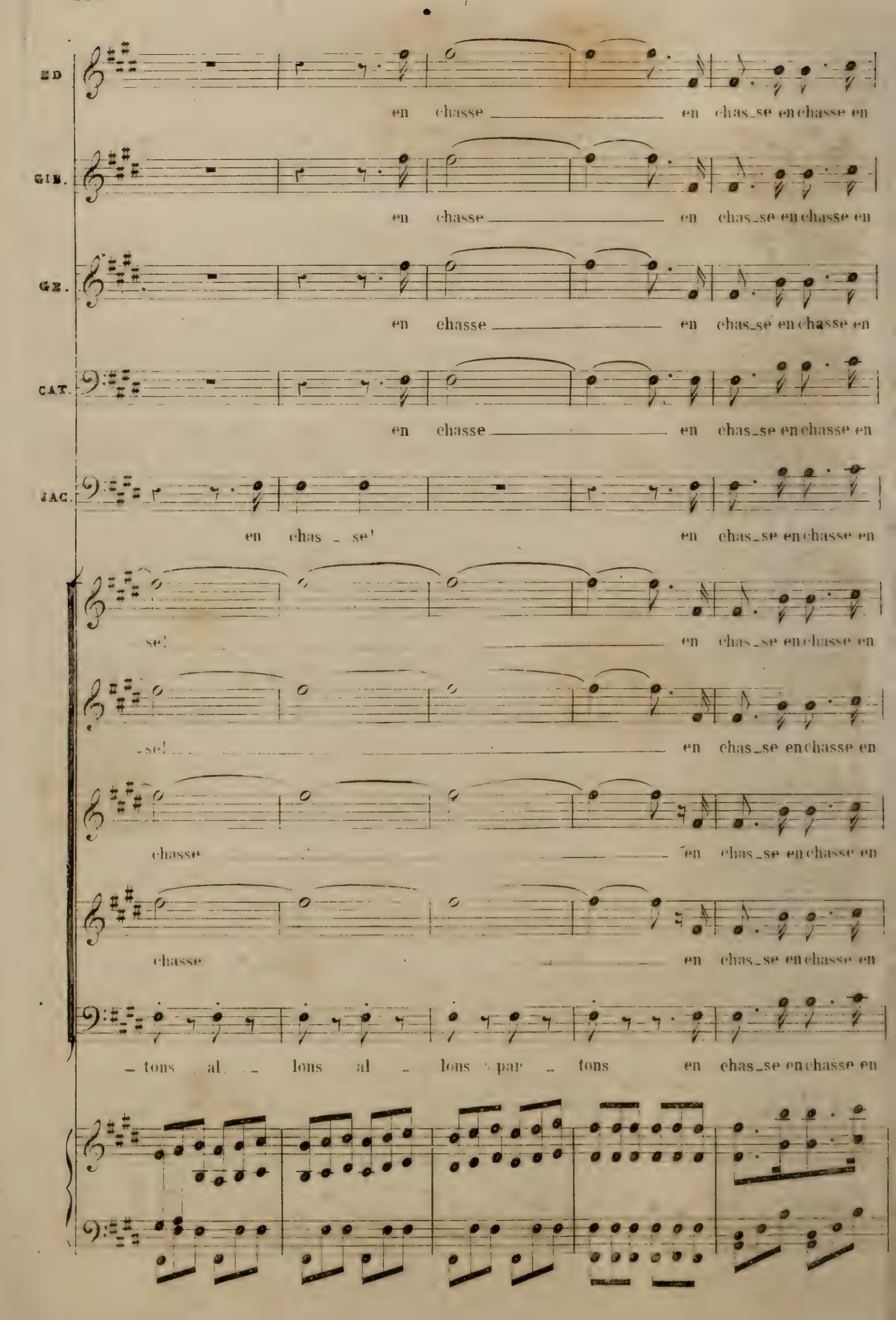

-ja qu'on lui cé_de - ra
bien_tôt se fe - ra
il nous trahira j'en fré - mis de - ja.
il nous trahira j'en fré - mis de - ja.
qu'on lui cédera
p
croit qu'on cé - - de - ra. c'est qu il croit qu'on lui cé_de - ra
croit qu'on cé - - de - ra. c'est qu il croit qu'on lui cé_de - ra
croit qu'on cé - - de - ra. c'est qu il croit qu'on lui cé_de - ra
croit qu'on cé - - de - ra. c'est qu il croit qu'on lui cé_de - ra
croit qu'on cé - - de - ra. c'est qu il croit qu'on lui cé_de - ra.

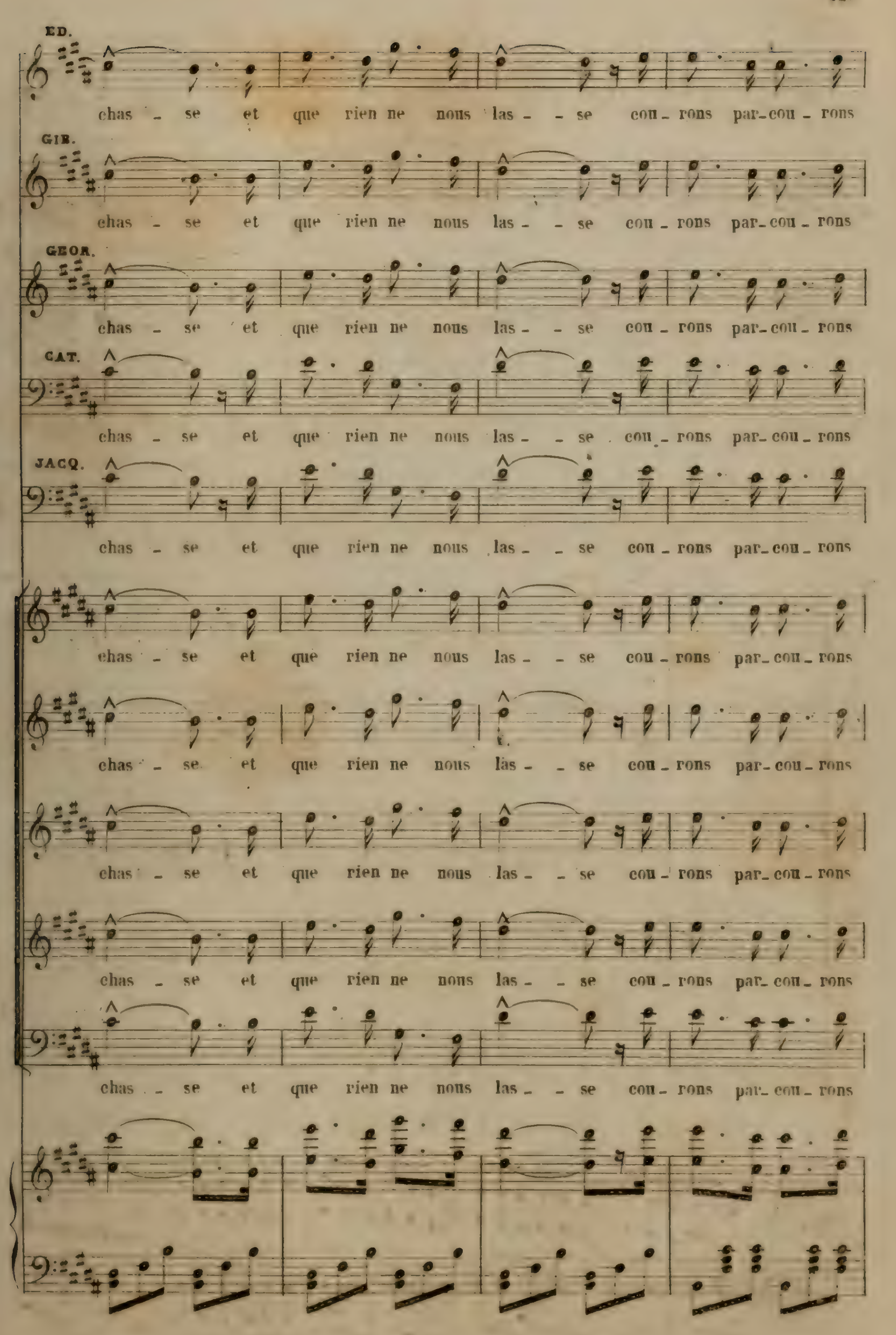

Allegro.
ff
JACQUES.
My_lords la chas_se nous ap_pel_le al_
GIBBY.
GEORGES.
CATESBY.
JACQUES.
_lons par_tons
CHOEUR.
f
la chas_se nous ap_pel_le la
la chas_se nous ap_pel_le la
la chas_se nous ap_pel_le la chas_se nous ap_
la chas_se nous ap_pel_le la chas_se nous ap_
la chas_se nous ap_pel_le la chas_se nous ap_


par - tons par - tons par - tons par - tons
par - tons par - tons par - tons par - tons
par - tons par - tons par - tons par - tons
chas_se nous ap - pelle al - lons par - tons par - tons par - tons
chas_se nous ap - pelle al - lons par - tons par - tons par - tons
pel - le par - tons al - lons par - tons par - tons par - tons
pel - le par - tons al - lons par - tons par - tons par - tons
pel - le par - tons al - lons par - tons par - tons par - tons
GIBBY. express: dolce
Ah! malgré moi mon cœur est in_fi - dè - le pauvre Ma - ry quels re-
- grets!... il faut l'ou - bli - er pour -

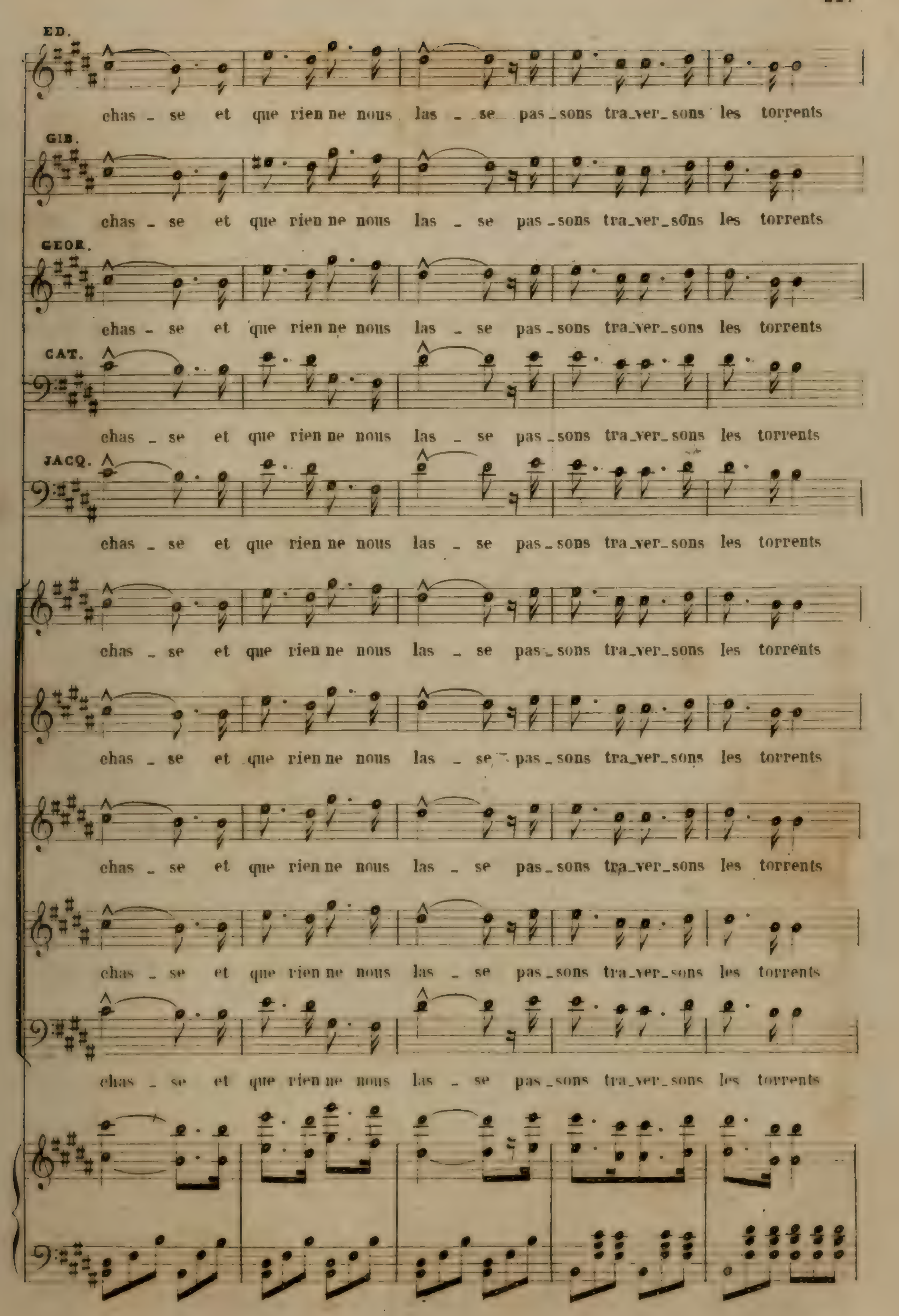

GIB.
ja - mais
il faut l'ou - bli - er
pp
rit.
rit.
ED
GIB.
pour ja - mais!
GE.
CAT.
JAC.
f
en chas -
f
en chas -
f allons de la meute fi - dele en -
f allons de la meute fi - dele en -
f allons de la meute fi - dele en -
ff

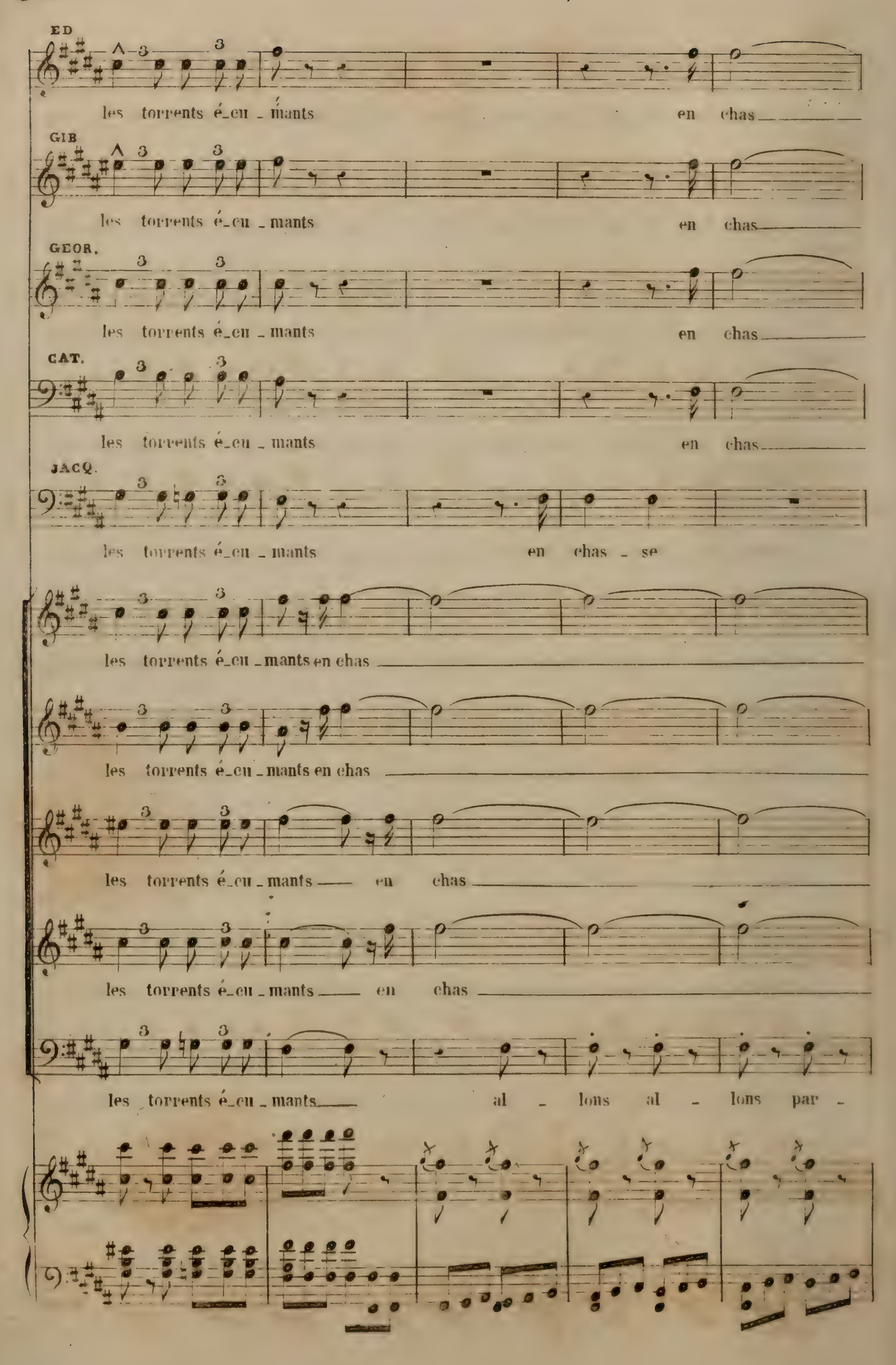

se en chas - - - - - - - - - se
se en chas - - - - - - - - - se
ten - dez vous les cris elle at - tend el - le ap - pel - le par - tons braves a -
ten - dez vous les cris elle at - tend el - le ap - pel - le par - tons braves a -
ten - dez vous les cris elle at - tend el - le ap - pel - le par - tons braves a -
en chas - - se
en chas - se
en chas - se
en chas - se
en chas - se
en chas - - - - - - - - - - - - se en chas
en chas - - - - - - - - - - - - se en chas
mis en chas - - - - - - - - - - - se en
mis en chas - - - - - - - - - - - se en
mis al - lons al - lons par - tons par -

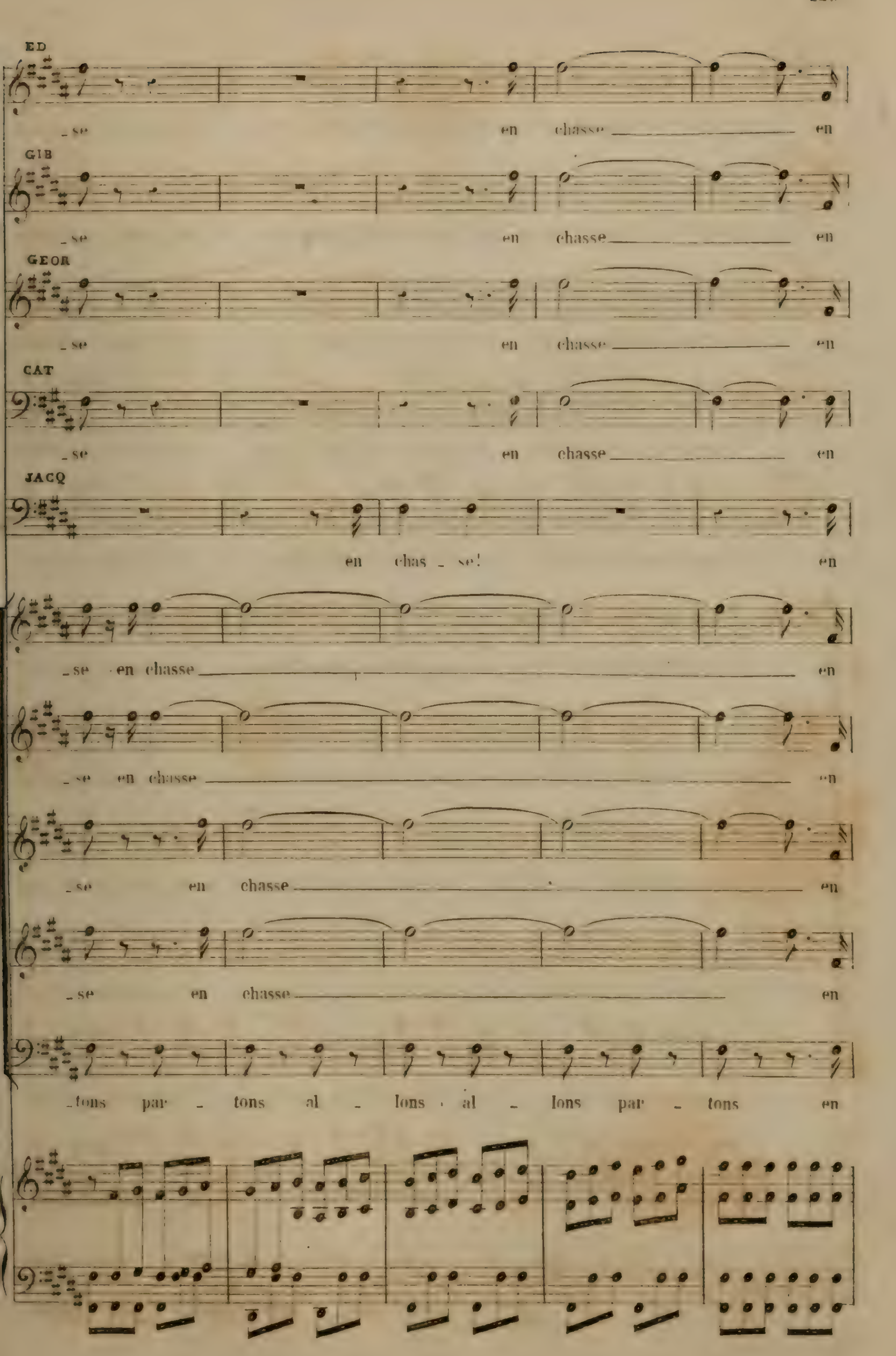

ED.
en chasse en chas_se en chasse en
GIB.
en chasse en chas_se en chasse en
GE.
en chasse en chas_se en chasse en
CAT.
en chasse en chas_se en chasse en
JAC.
en chas _ se! en chas_se en chasse en
se! en chas_se en chasse en
_se! en chas_se en chasse en
chasse en chas_se en chasse en
chasse en chas_se en chasse en
_ tons al _ lons al _ lons par _ tons en chas_se en chasse en

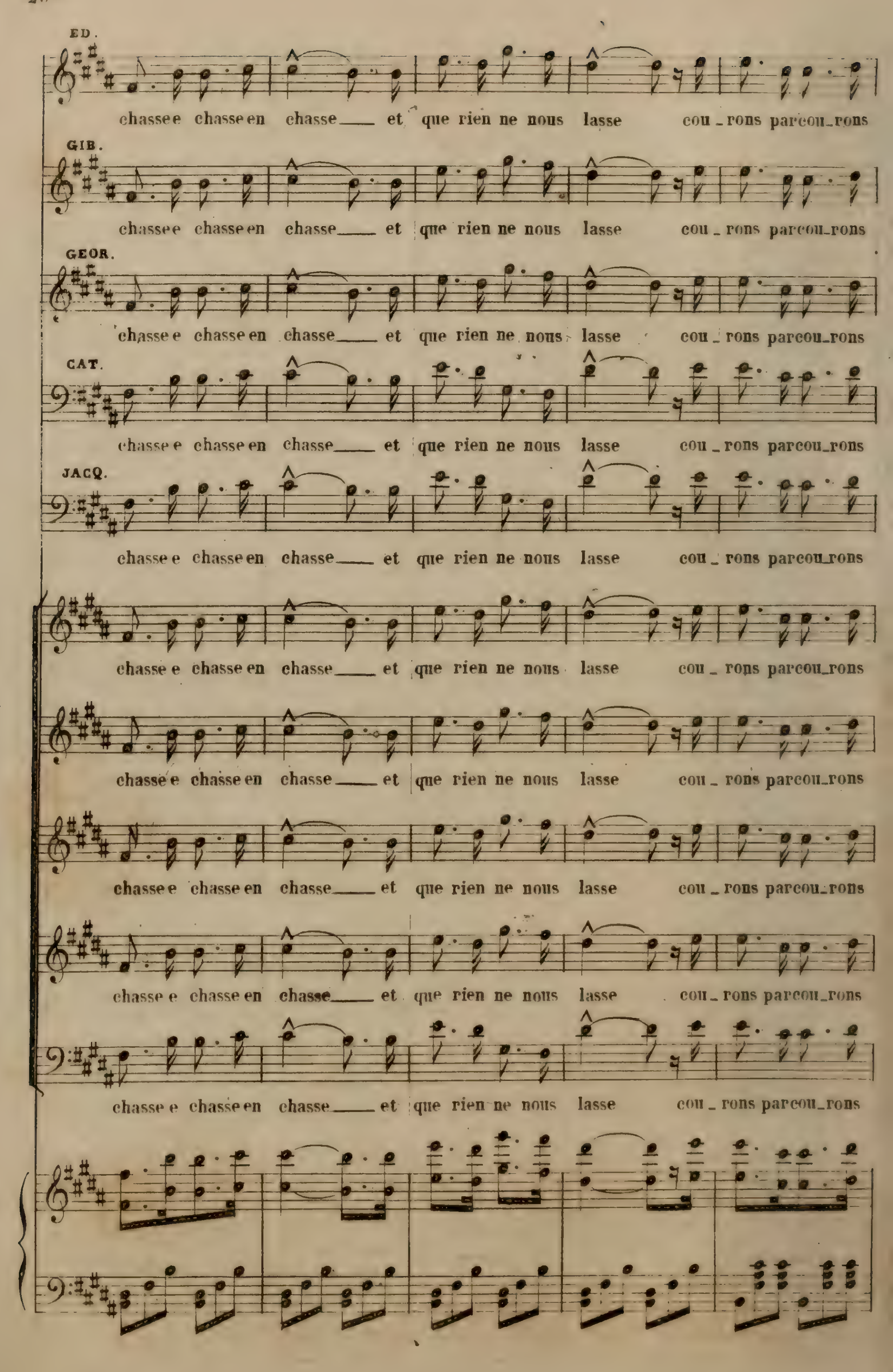

ED.
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
GIB.
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
GEOR.
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
CAT.
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
JACQ.
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons
chas - se et que rien ne nous las - - se cou - rons par-cou - rons


ED.
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
GIB.
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
GEOR.
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
CAT.
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
JACQ.
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en
les val_lons les vallons et les monts en chas se en chasse en

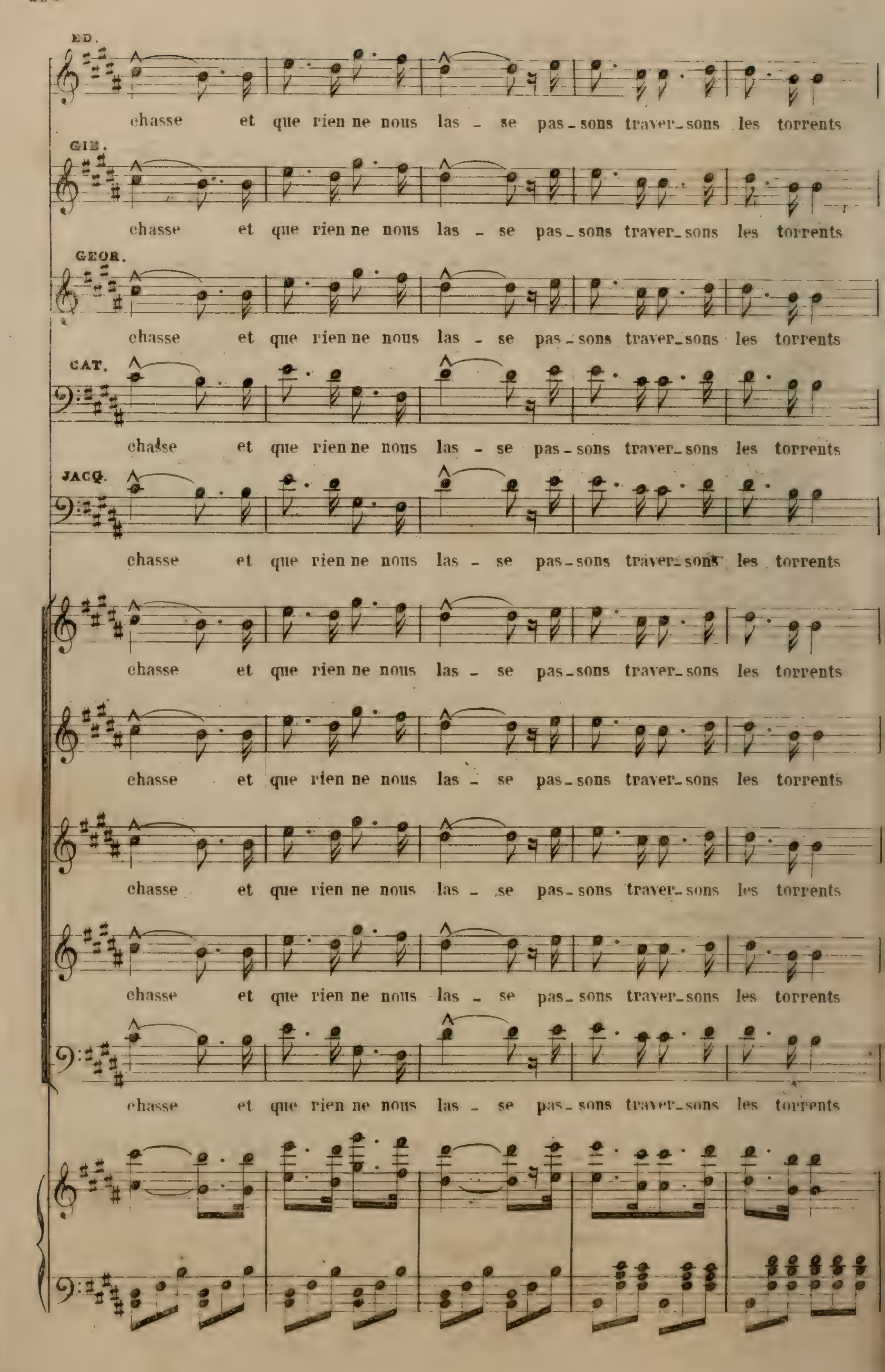

ED.
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
GIB.
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
GEOR.
chas - se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
CAT.
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
JACQ.
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents
chas _ se et que rien ne nous las _ se pas _ sons tra_ver_ sons les torrents

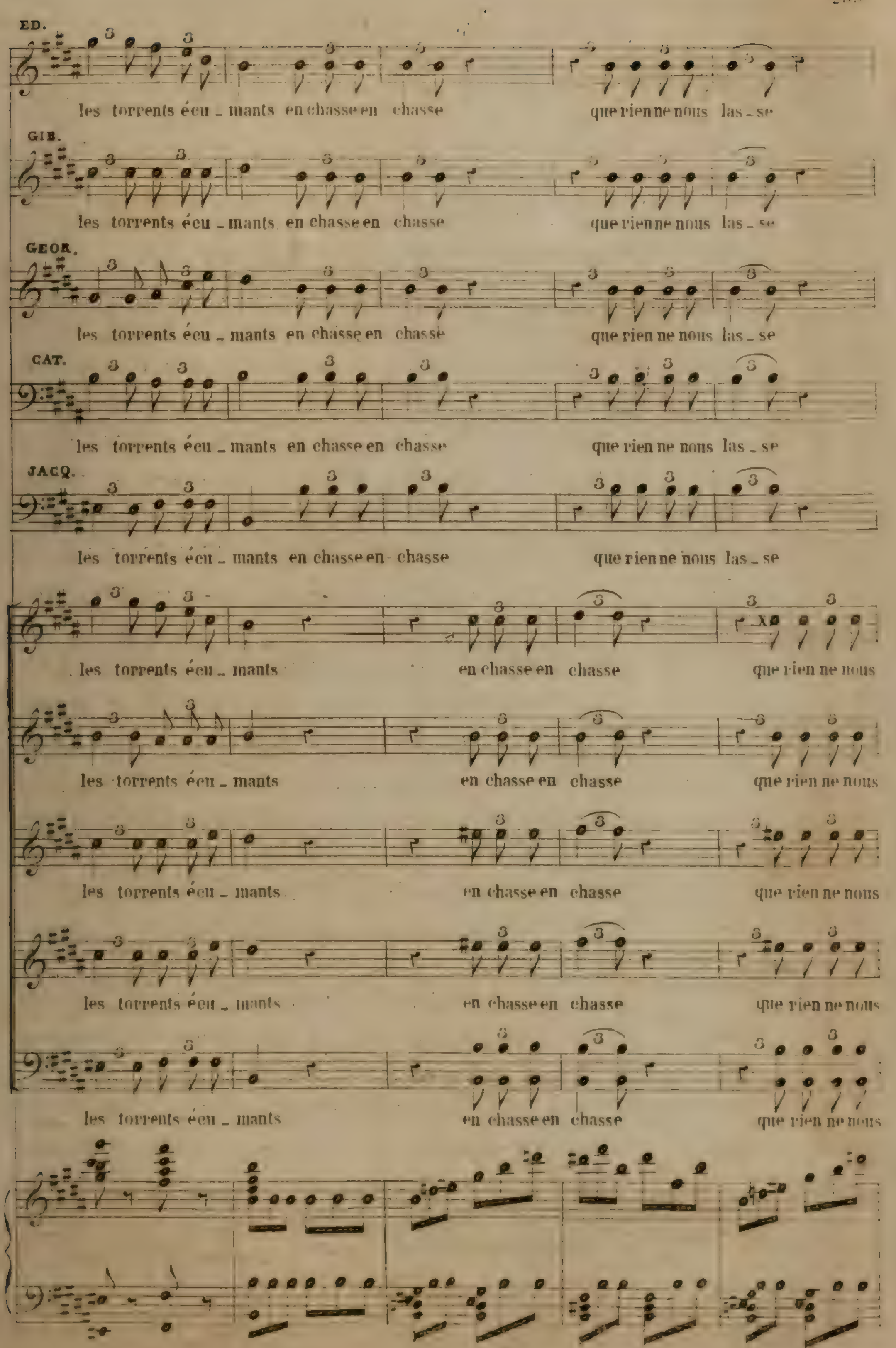

ED
les torrents é_cu _ mants en chas
GIB
les torrents é_cu _ mants en chas
GEOR.
les torrents é_cu _ mants en chas
CAT.
les torrents é_cu _ mants en chas
JACQ.
les torrents é_cu _ mants en chas _ se
les torrents é_cu _ mants en chas
les torrents é_cu _ mants en chas
les torrents é_cu _ mants en chas
les torrents é_cu _ mants en chas
les torrents é_cu _ mants al _ lons al _ lons par _


ED
_se en chasse en
GIB
_se en chasse en
GEOR
_se en chasse en
CAT
_se en chasse en
JACQ
en chas _ se! en
_se en chasse en
_se en chasse en
_se en chasse en
_se en chasse en
_tons par _ tons al _ lons al _ lons par _ tons en


ED.
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
GIB.
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
GEOR.
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
CAT.
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
JACQ.
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons
chasse e chasse en chasse___ et que rien ne nous lasse cou_rons parcou_rons


ED.
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
GIB.
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
GEOR.
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
CAT.
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
JACQ.
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
les val_lons les val_lons et les monts en chas_se en chas_se en
les val_lons les val_lons et le monts en chas_se en chas_se e


ED.
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
GIB.
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
GEOR.
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
CAT.
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
JACQ.
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents
chasse et que rien ne nous las - se pas - sons traver - sons les torrents


ED.
les torrents écu _ mants en chasse en chasse
que rien ne nous las _ se
GIB.
les torrents écu _ mants en chasse en chasse
que rien ne nous las _ se
GEOR.
les torrents écu _ mants en chasse en chasse
que rien ne nous las _ se
CAT.
les torrents écu _ mants en chasse en chasse
que rien ne nous las _ se
JACQ.
les torrents écu _ mants en chasse en chasse
que rien ne nous las _ se
les torrents écu _ mants
en chasse en chasse
que rien ne nous
les torrents écu _ mants
en chasse en chasse
que rien ne nous
les torrents écu _ mants
en chasse en chasse
que rien ne nous
les torrents écu _ mants
en chasse en chasse
que rien ne nous
les torrents écu _ mants
en chasse en chasse
que rien ne nous


ED.
en chasse en chasse que rien ne nous lasse que rien ne nous lasse allons par_
GIB.
en chasse en chasse - que rien ne nous lasse que rien ne nous lasse allons par_
GEOR.
en chasse en chasse que rien ne nous lasse que rien ne nous lasse allons par_
CAT.
en chasse en chasse que rien ne nous lasse que rien ne nous lasse allons par_
JACQ.
en chasse en chasse que rien ne nous lasse que rien ne nous lasse allons par_
las_se en chasse en chasse oui que rien ne nous lasse
las_se en chasse en chasse oui que rien ne nous lasse
las_se en chasse en chasse oui que rien ne nous lasse
las_se en chasse en chasse oui que rien ne nous lasse
las_se en chasse en chasse oui que rien ne nous lasse


ED.
_tons allons par _ tons et que rien ne nous las
GIB.
_tons allons par _ tons et que rien ne nous las
GEOR.
_tons al_lons par _ tons et que rien ne nous las
CAT.
_tons al_lons par _ tons et que rien ne nous las
JACQ.
_tons al_lons par _ tons et que rien ne nous las
allons par _ tons en chasse en chasse en chasse en
allons par _ tons en chasse en chasse en chasse en
allons par _ tons en chasse en chasse en chasse en
allons par _ tons en chasse en chasse en chasse en
allons par _ tons en chasse en chasse en chasse en




ED.

se et que rien ne nous las - se al - lons par - tons!

GIB.

se et que rien ne nous las - se al - lons par - tons!

GEOR.

se et que rien ne nous las - se al - lons par - tons!

CAT.

se et que rien ne nous las - se al - lons par - tons!

JACQ.

se et que rien ne nous las - se al - lons par - tons!

3 3

chasse ___ en chasse en chasse al - lons par - tons

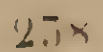
chasse ___ en chasse en chasse al - lons par - tons

chasse ___ en chasse en chasse al - lons par - tons

chasse ___ en chasse en chasse al - lons par - tons!

chasse ___ en chasse en chasse al - lons par - tons!


ED.
par - tons par -
GIB.
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
GEOR.
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
CAT.
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
JACQ.
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -
par - - tons al - lons par - tons par - tons par -




ED.

_tons par _ tons par _ tons àl_lons ________ par _

GIB.

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

GEOR.

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

CAT.

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

JACQ.

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

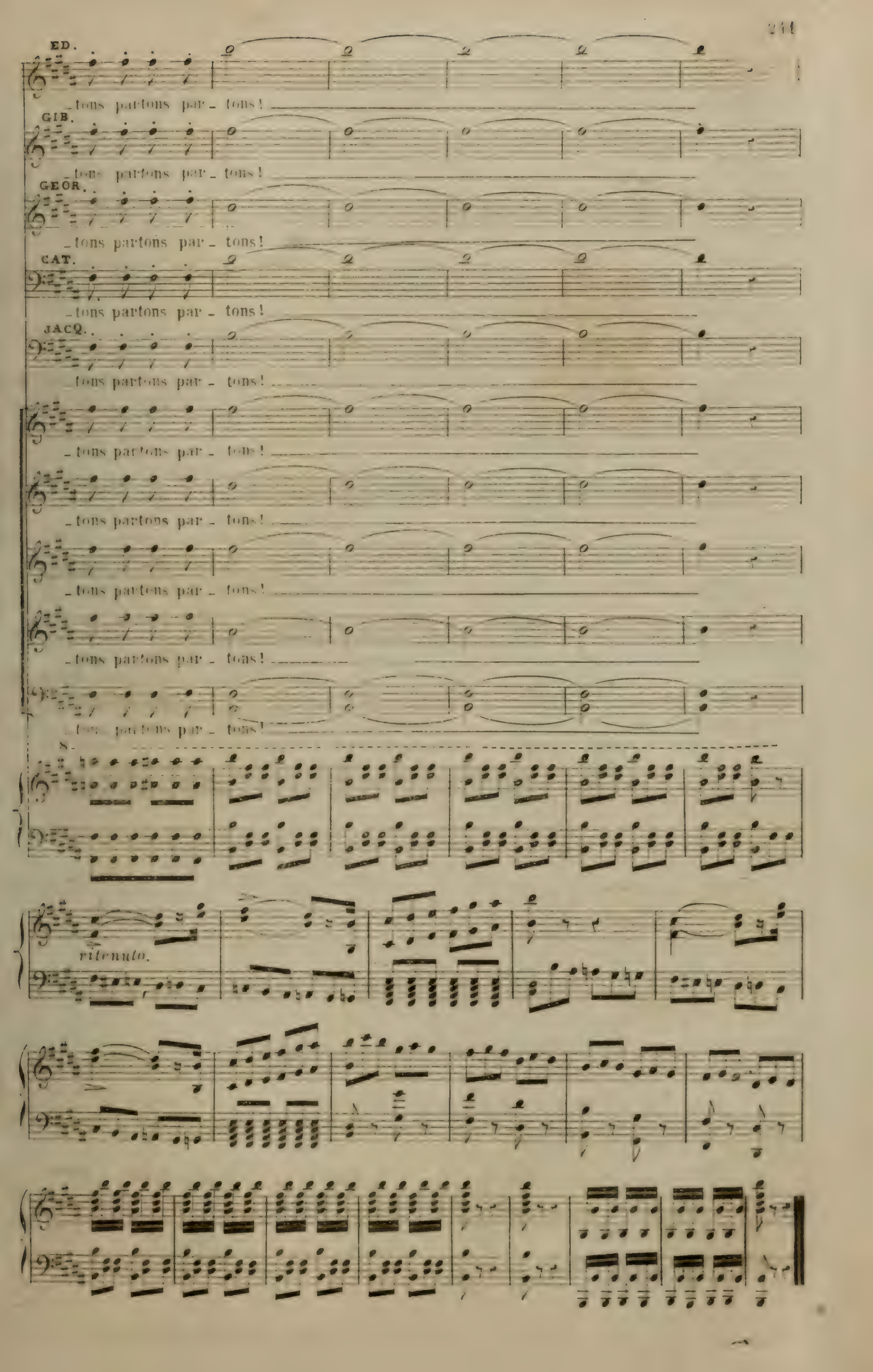
_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

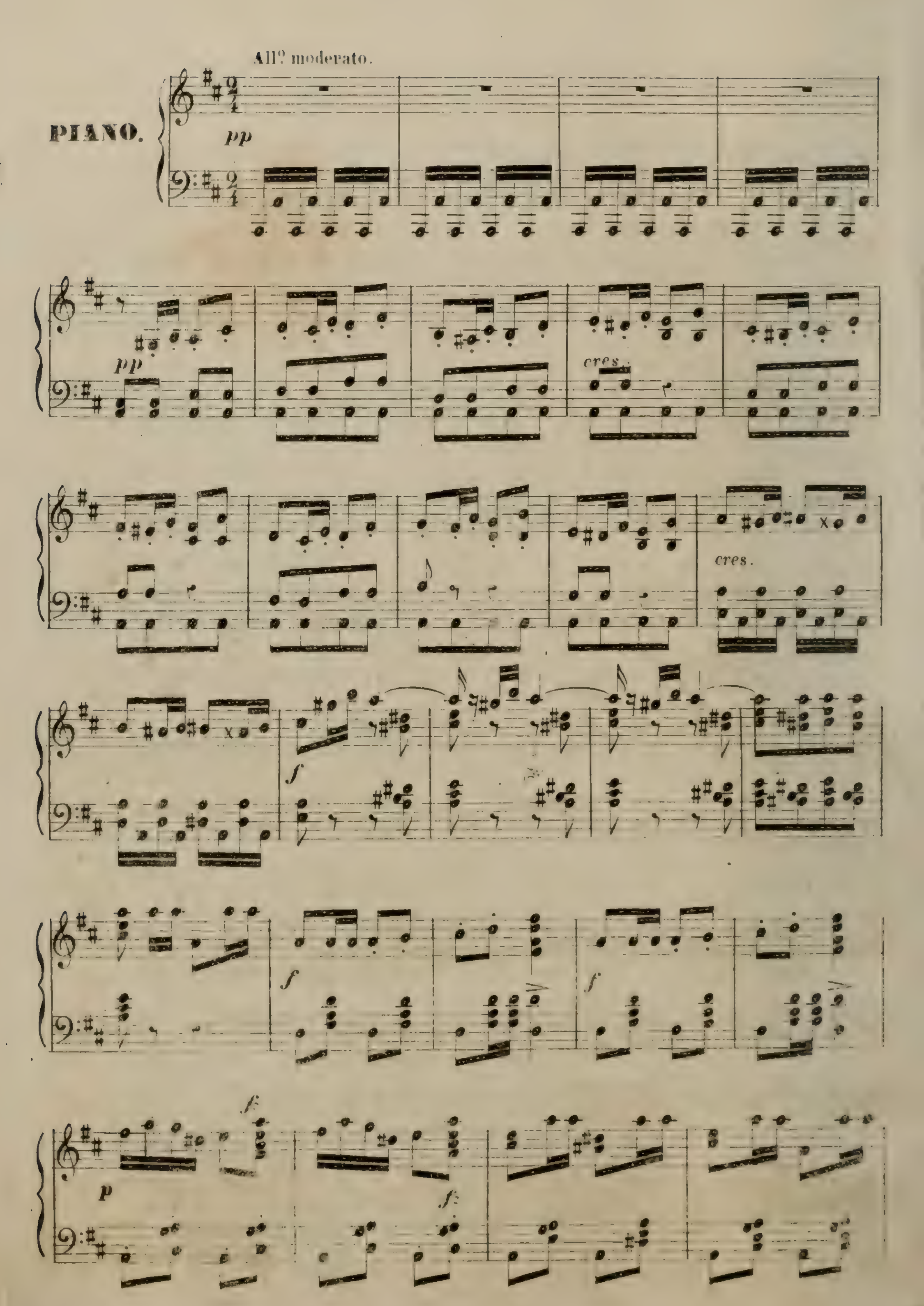
_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

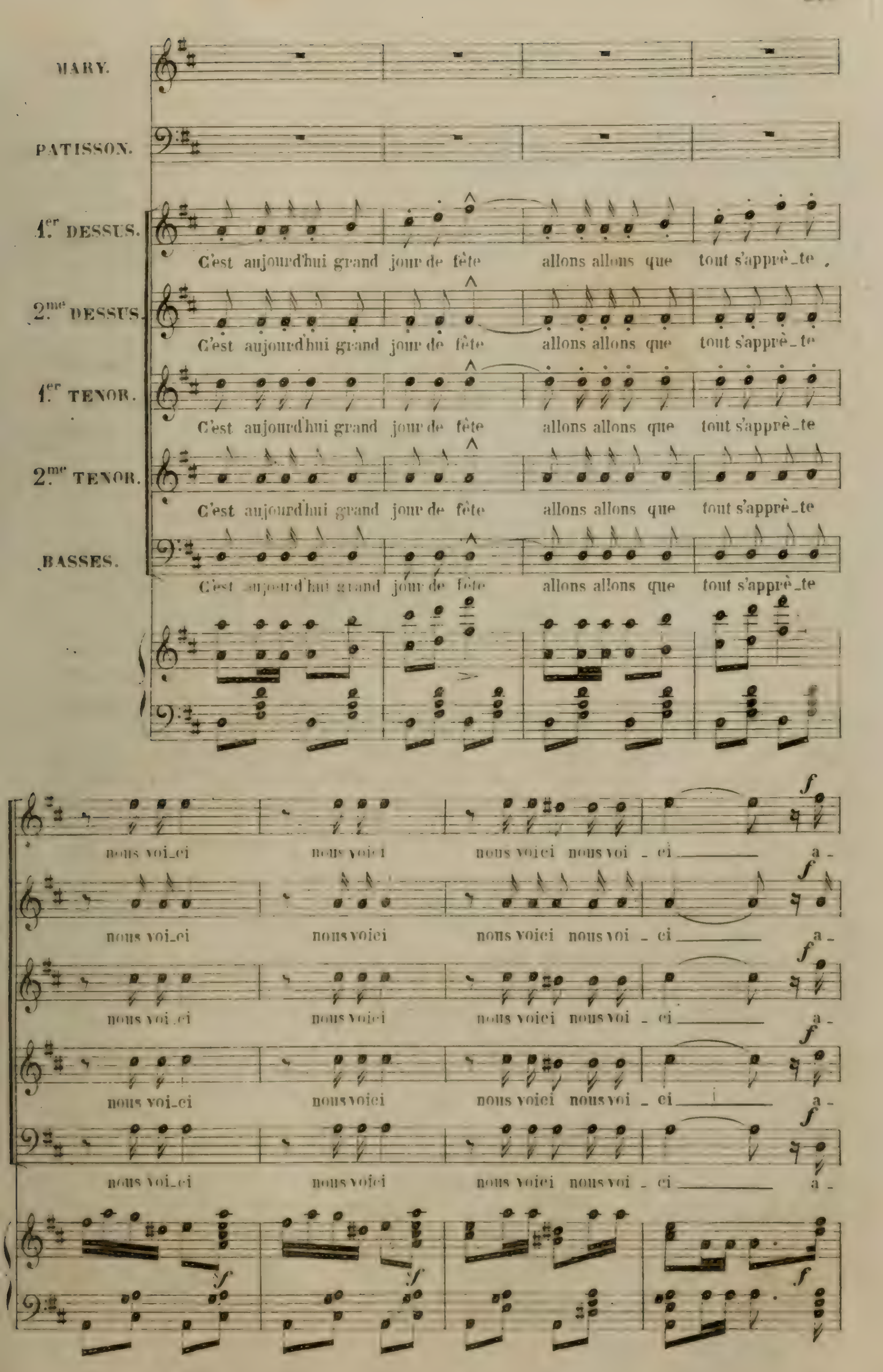
_tons par _ tons par _ tons al_lons ________ par _

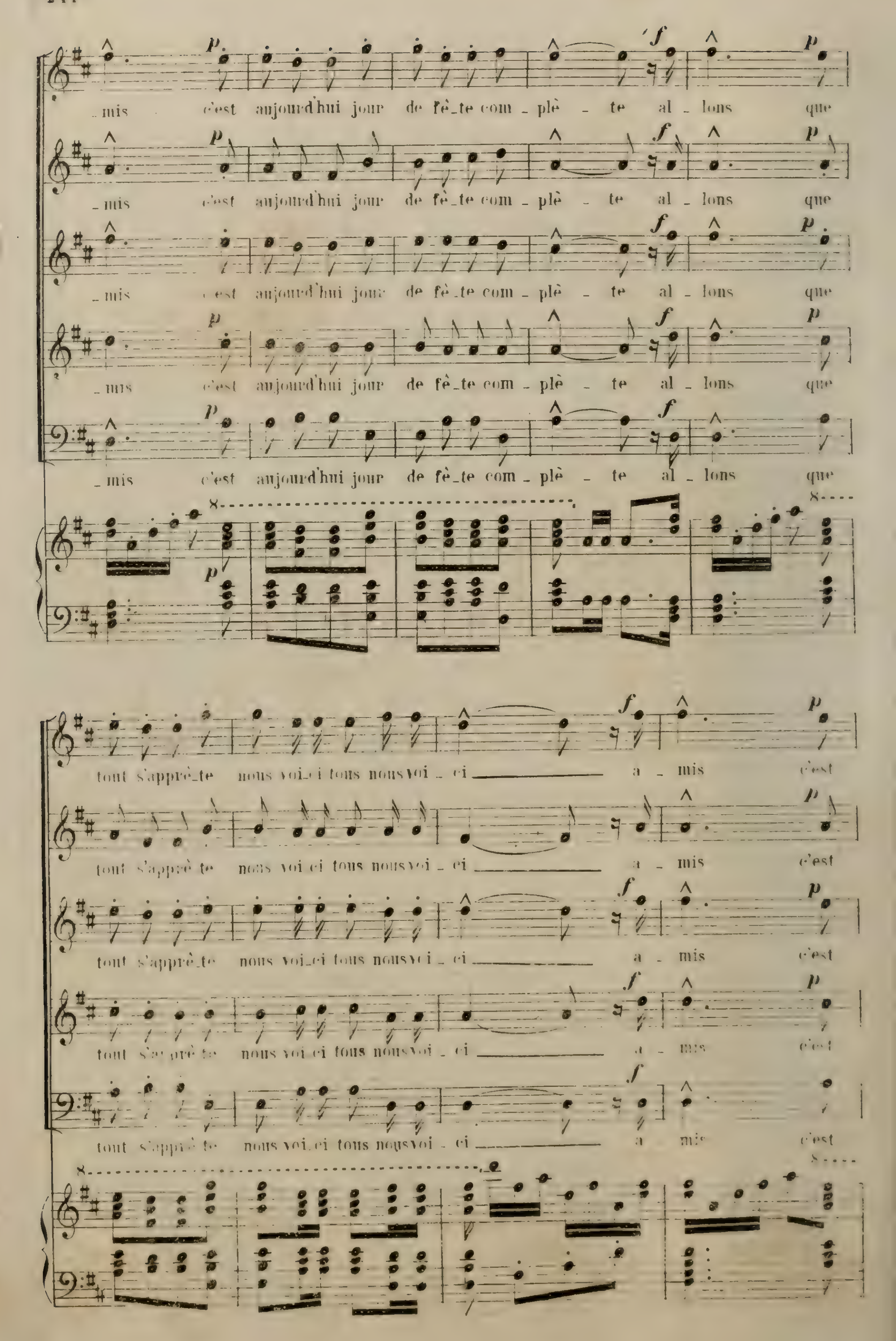

ED.
_tons par _ tons allons par _ tons par _
GIB.
_tons par _ tons allons par _ tons par _
GEOR.
_tons par _ tons allons par _ tons par _
CAT.
_tons par _ tons allons par _ ton par _
JACQ.
_tons par _ tons allons par _ tons par _
_tons par _ tons allons par _ tons par _
_tons par _ tons allons par _ tons par _
_tons par _ tons allons par _ tons par _
_tons par _ tons allons par _ tons par _
_tons par _ tons allons par _ tons par _


ED.
_tons allons partons par _
GIB.
_tons allons partons par _
GEOR.
_tons allons partons par _
CAT.
_tons allons partons par _
JACQ.
_tons allons partons par _
_tons allons partons par _
_tons allons partons par _
_tons allons partons par _
_tons allons partons par _
_tons allons partons par _

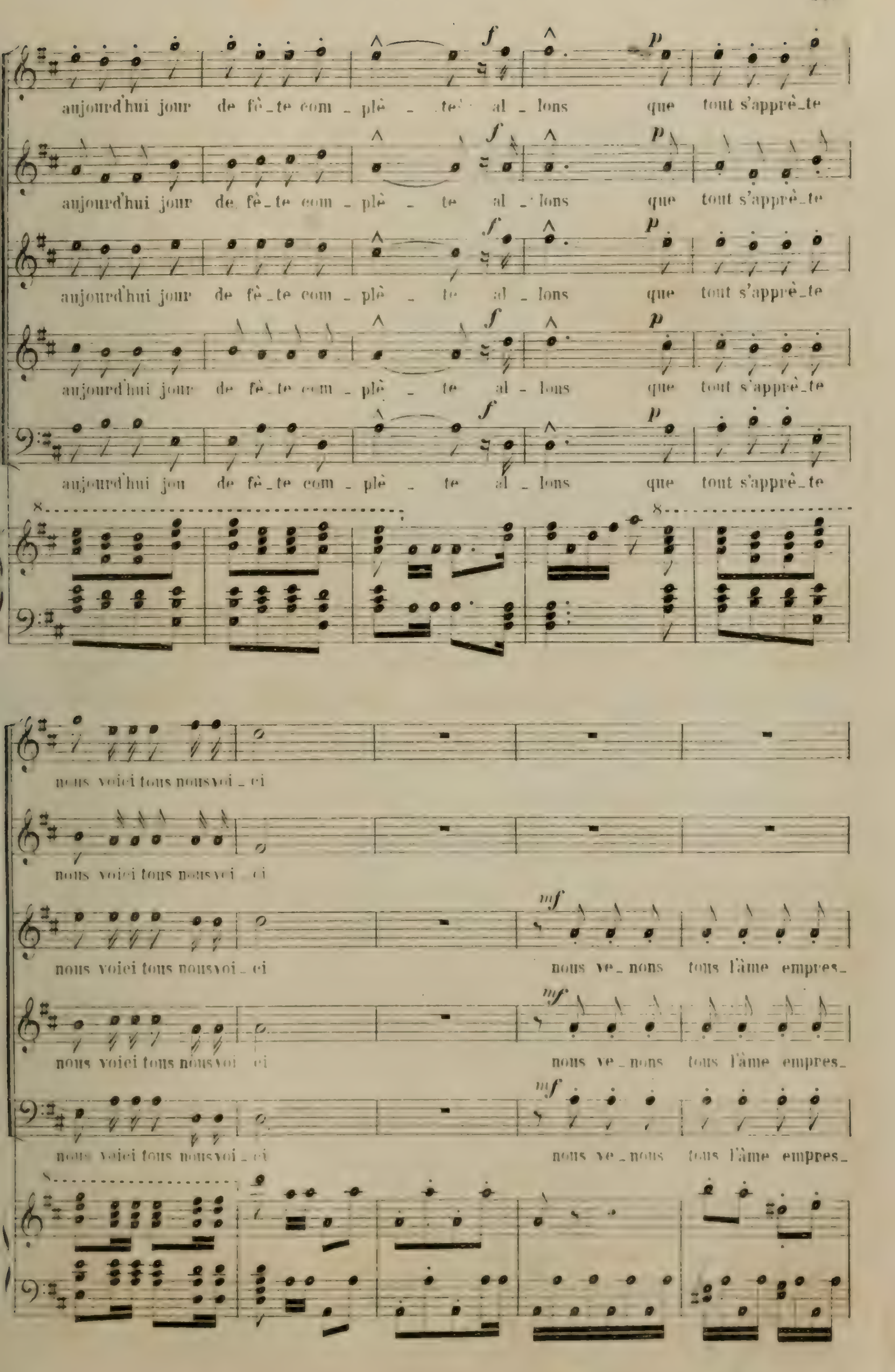

ED.
_tons partons par _ tons!
GIB.
_tons partons par _ tons!
GEOR.
_tons partons par _ tons!
CAT.
_tons partons par _ tons!
JACQ.
_tons partons par _ tons!
_tons partons par _ tons!
_tons partons par _ tons!
_tons partons par _ tons!
_tons partons par _ tons!
_tons partons par _ tons!
ritenuto.

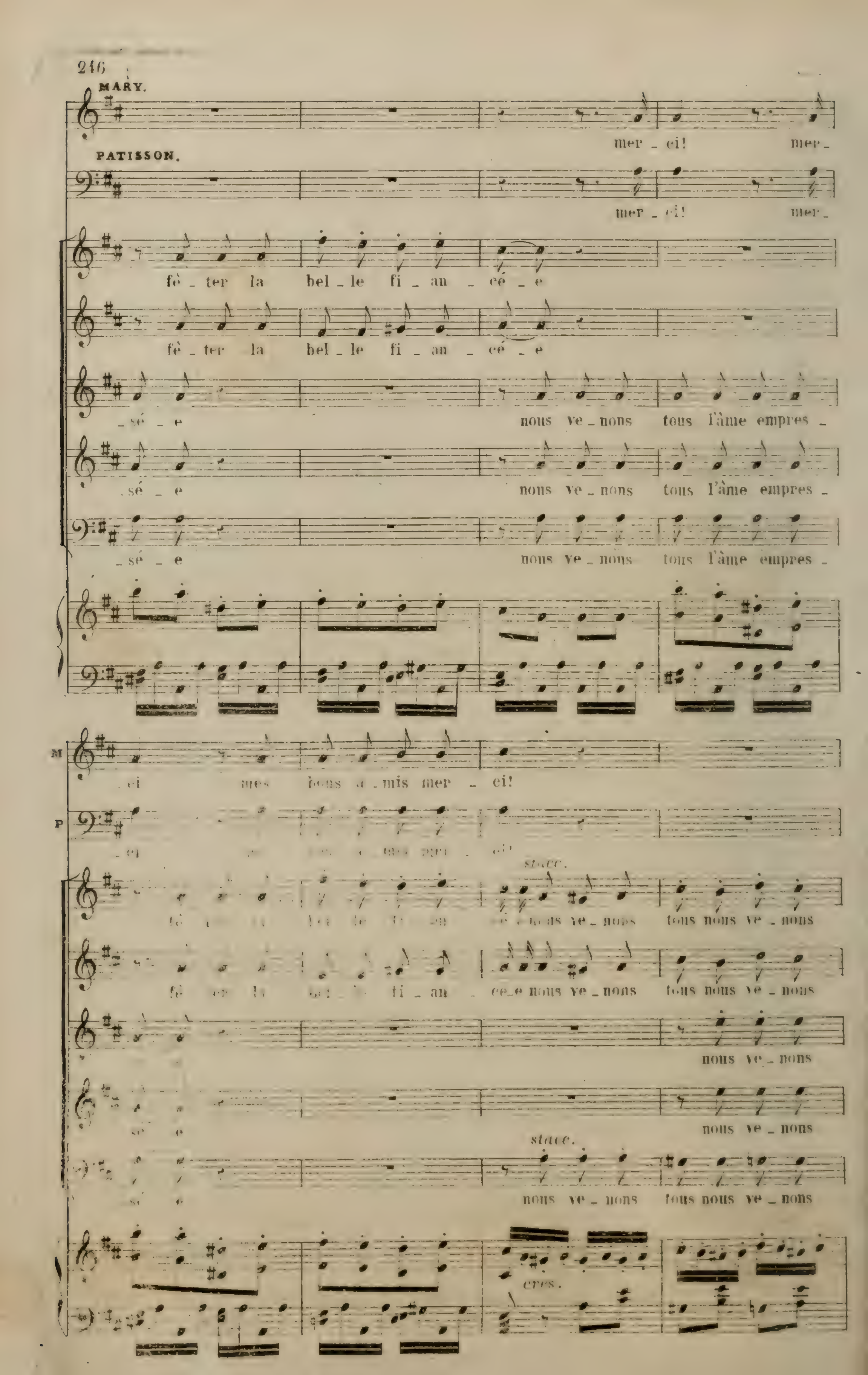

All? moderato.
PIANO.
pp
pp
cres.
cres.
f
f
f
p
f
f

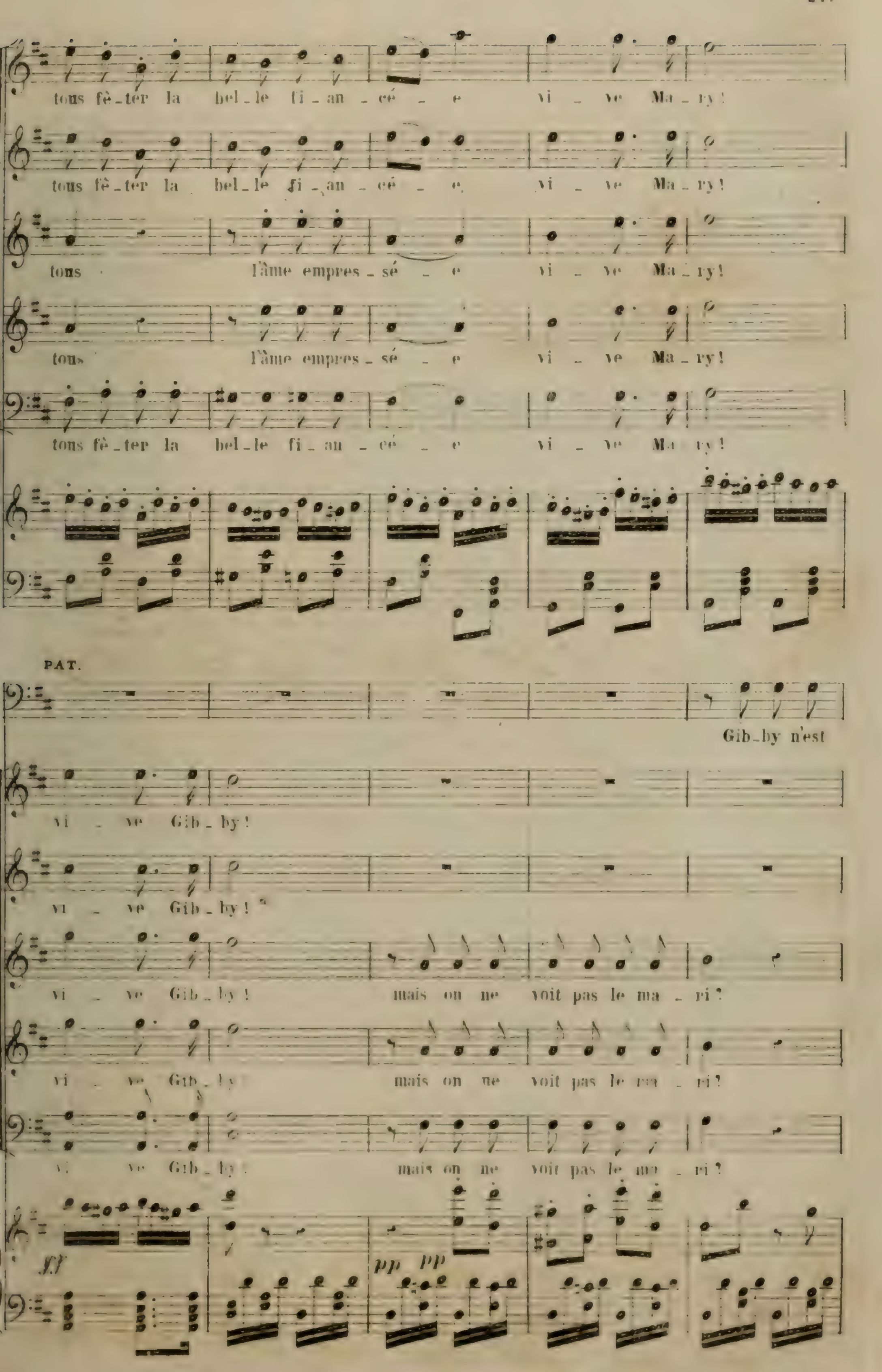

MARY.
PATISSON.
1.er DESSUS.
C'est aujourd'hui grand jour de fête allons allons que tout s'apprê_te ,
2.me DESSUS.
C'est aujourd'hui grand jour de fête allons allons que tout s'apprê_te
1.er TENOR.
C'est aujourd'hui grand jour de fête allons allons que tout s'apprê_te
2.me TENOR.
C'est aujourd'hui grand jour de fête allons allons que tout s'apprê_te
BASSES.
C'est aujourd'hui grand jour de fête allons allons que tout s'apprê_te
nous voi_ci nous voici nous voici nous voi _ ci a _
nous voi_ci nous voici nous voici nous voi _ ci a _
nous voi_ci nous voici nous voici nous voi _ ci a _
nous voi_ci nous voici nous voici nous voi _ ci a _
nous voi_ci nous voici nous voici nous voi _ ci a _

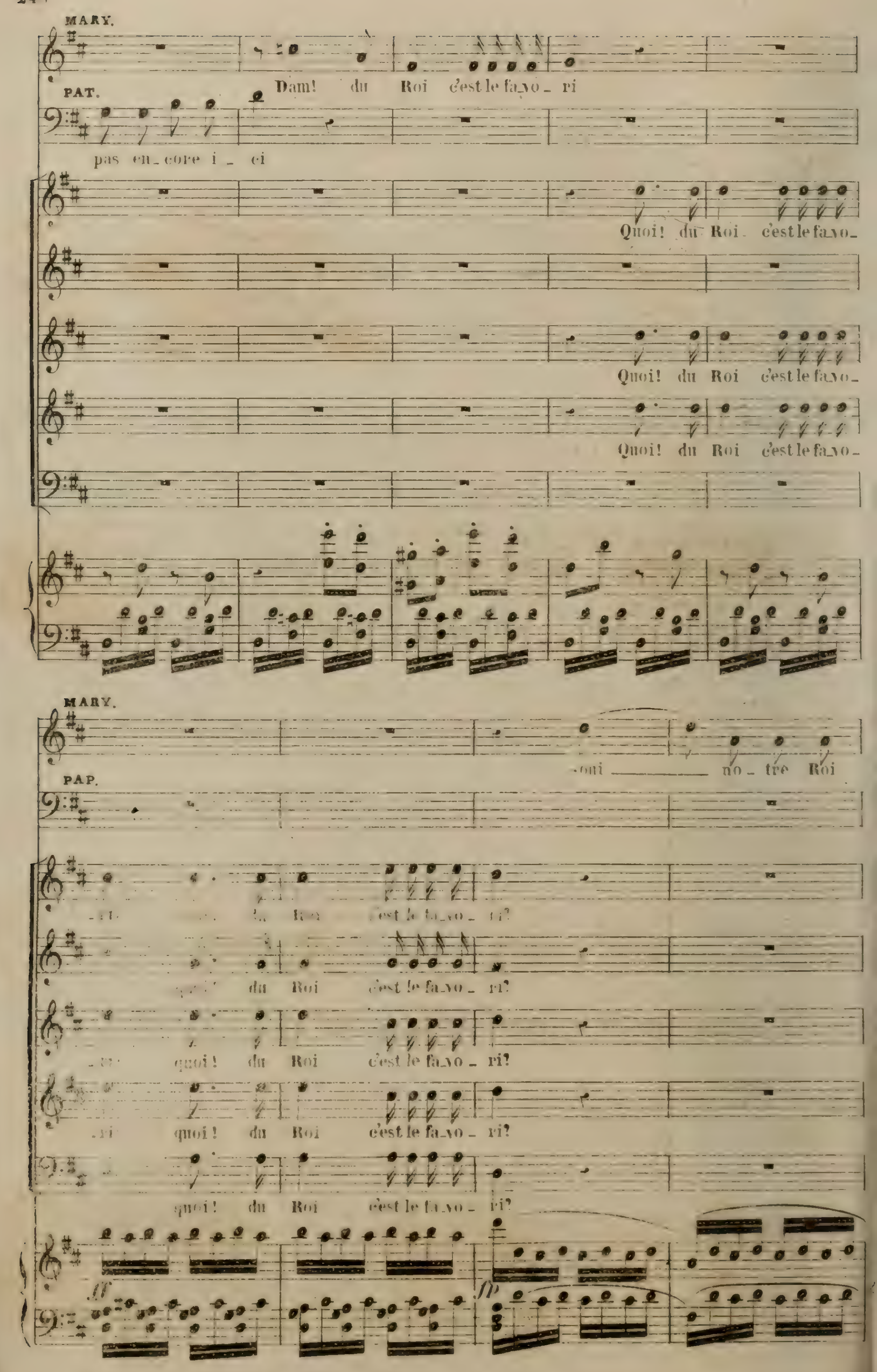


_mis c'est aujourd'hui jour de fê_te com_plè_te al_lons que
_mis c'est aujourd'hui jour de fê_te com_plè_te al_lons que
_mis c'est aujourd'hui jour de fê_te com_plè_te al_lons que
_mis c'est aujourd'hui jour de fê_te com_plè_te al_lons que
_mis c'est aujourd'hui jour de fê_te com_plè_te al_lons que
tout s'appre_te nous voi_ci tous nous voi_ci a_mis c'est
tout s'apprê te nous voi ci tous nous voi_ci a_mis c'est
tout s'apprê_te nous voi_ci tous nous voi_ci a_mis c'est
tout s'apprê te nous voi_ci tous nous voi_ci a_mis c'est
tout s'apprê te nous voi_ci tous nous voi_ci a_mis c'est

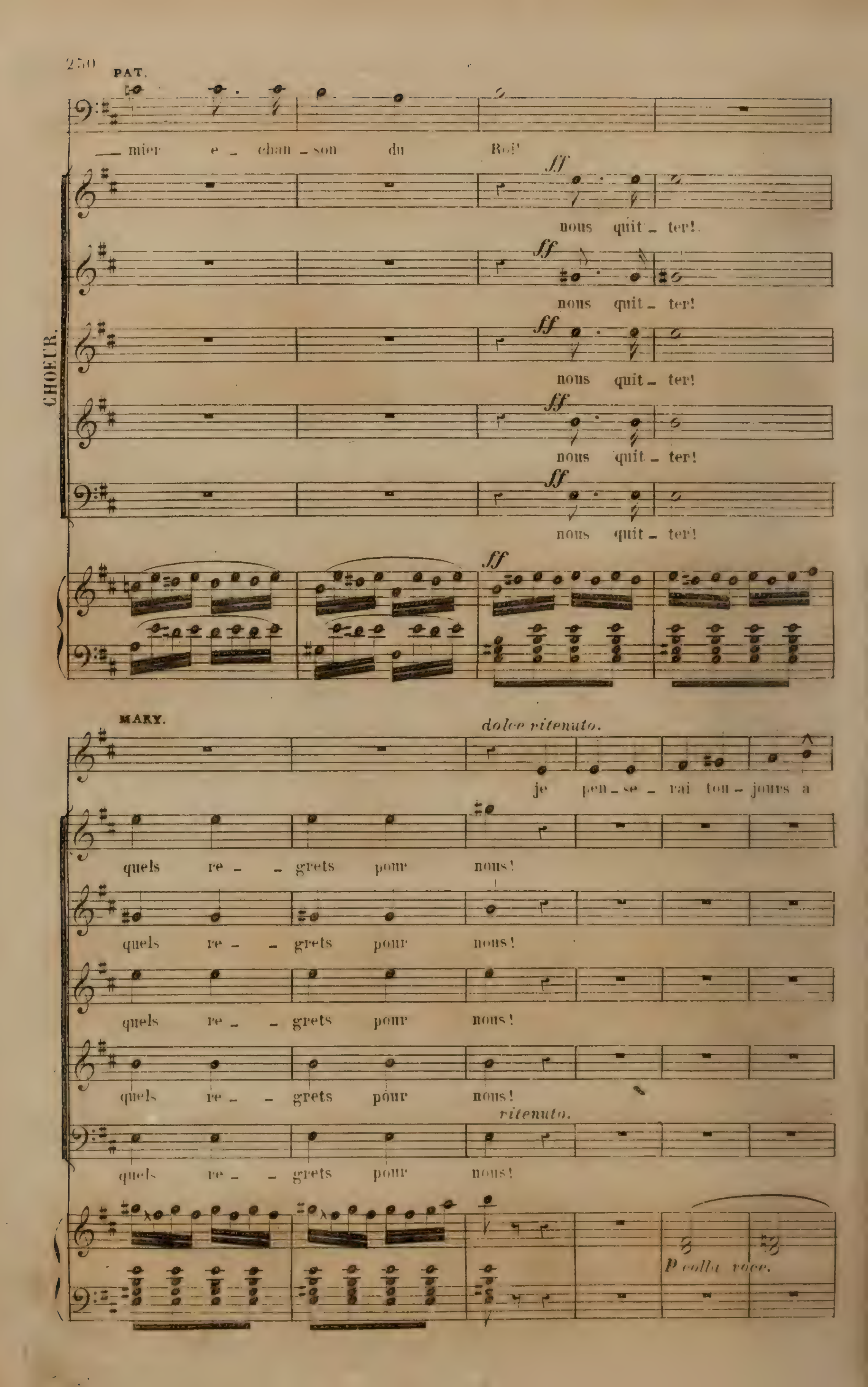

aujourd'hui jour de fè_te com_plè_te al_lons que tout s'apprê_te
aujourd'hui jour de fè_te com_plè_te al_lons que tout s'apprê_te
aujourd'hui jour de fè_te com_plè_te al_lons que tout s'apprê_te
aujourd'hui jour de fè_te com_plè_te al_lons que tout s'apprê_te
aujourd'hui jou de fè_te com_plè_te al_lons que tout s'apprê_te
nous voici tous nous voi_ci
nous voici tous nous voi_ci
nous voici tous nous voi_ci nous ve_nons tous l'âme empres_
nous voici tous nous voi_ci nous ve_nons tous l'âme empres_
nous voici tous nous voi_ci nous ve_nous tous l'âme empres_


MARY.
mer - ci! mer -
PATISSON.
mer - ci! mer -
fè - ter la bel - le fi - an - cé - e
fè - ter la bel - le fi - an - cé - e
- sé - e nous ve - nons tous l'âme empres -
sé - e nous ve - nons tous l'âme empres -
- sé - e nous ve - nons tous l'âme empres -
M
- ci mes bons a - mis mer - ci!
P
stacc.
tous nous ve - nons
fè la fi - an - ce-e nous ve - nons tous nous ve - nons
nous ve - nons
nous ve - nons
stacc.
nous ve - nons tous nous ve - nons
cres.


tous fê_ter la bel_le fi_an_cé_e vi_ve Ma_ry!
tous fê_ter la bel_le fi_an_cé_e vi_ve Ma_ry!
tous l'âme empres_sé_e vi_ve Ma_ry!
tous l'âme empres_sé_e vi_ve Ma_ry!
tous fê_ter la bel_le fi_an_cé_e vi_ve Ma_ry!
PAT.
Gib_by n'est
vi_ve Gib_by!
vi_ve Gib_by!
vi_ve Gib_by! mais on ne voit pas le ma_ri?
vi_ve Gib_by! mais on ne voit pas le ma_ri?
vi_ve Gib_by! mais on ne voit pas le ma_ri?
ff
pp pp


MARY.
Dam! du Roi c'est le fa_vo_ri
PAT.
pas en_core i_ci
Quoi! du Roi c'est le fa_vo_
Quoi! du Roi c'est le fa_vo_
Quoi! du Roi c'est le fa_vo_
MARY.
_oui no_tre Roi
PAP.
quoi! du Roi c'est le fa_vo_ri?
_ri quoi! du Roi c'est le fa_vo_ri?
quoi! du Roi c'est le fa_vo_ri?
quoi! du Roi c'est le fa_vo_ri?


MARY.
Jac - ques au - jour - d'hui ne peut
PAT.
pp
MARY.
plus se pas - ser de lui et je vais quit - ter ce sé -
MARY.
- jour pour al - ler ha - bi - ter la cour
PATISSON.
et moi
PAT.
je de - vien - drai je crois le pre


PAT.
mier e - chan - son du Roi!
CHOEUR.
ff
nous quit - ter!
nous quit - ter!
nous quit - ter!
nous quit - ter!
nous quit - ter!
MARY.
dolce ritenuto.
je pen - se - rai tou - jours a
quels re - grets pour nous!
quels re - grets pour nous!
quels re - grets pour nous!
quels re - grets pour nous!
ritenuto.
quels re - grets pour nous!
P colla voce.

**MARY.**

*rall.* *dolce.*

vous je pen-se-rai tou-jours à vous tou-jours tou-jours je pen-se-

*dolcissimo.* *rall.* **Moderato.**

-rai je pen-se-rai tou-jours à vous!

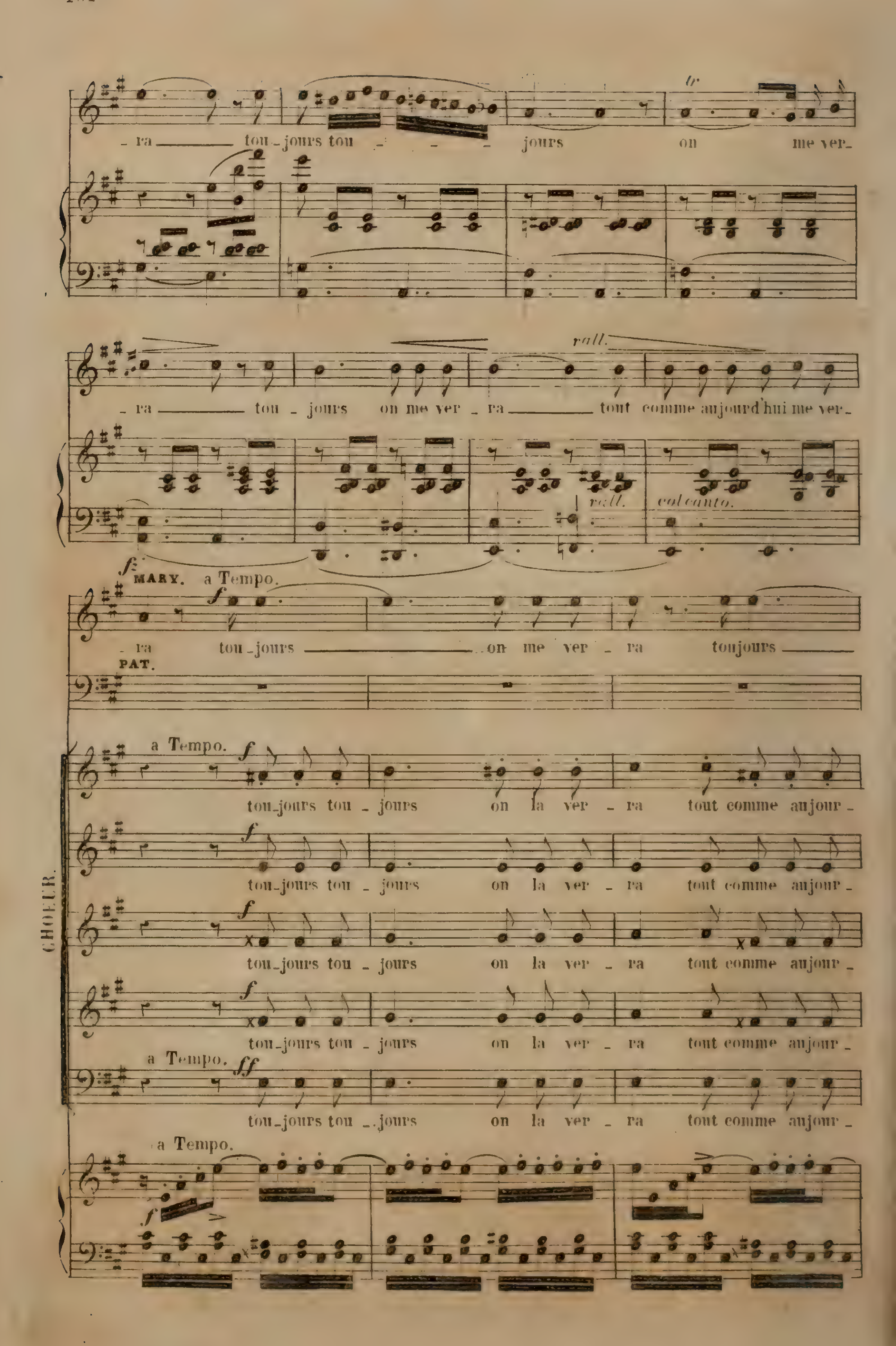
*p e grazioso.*

*grazioso.*

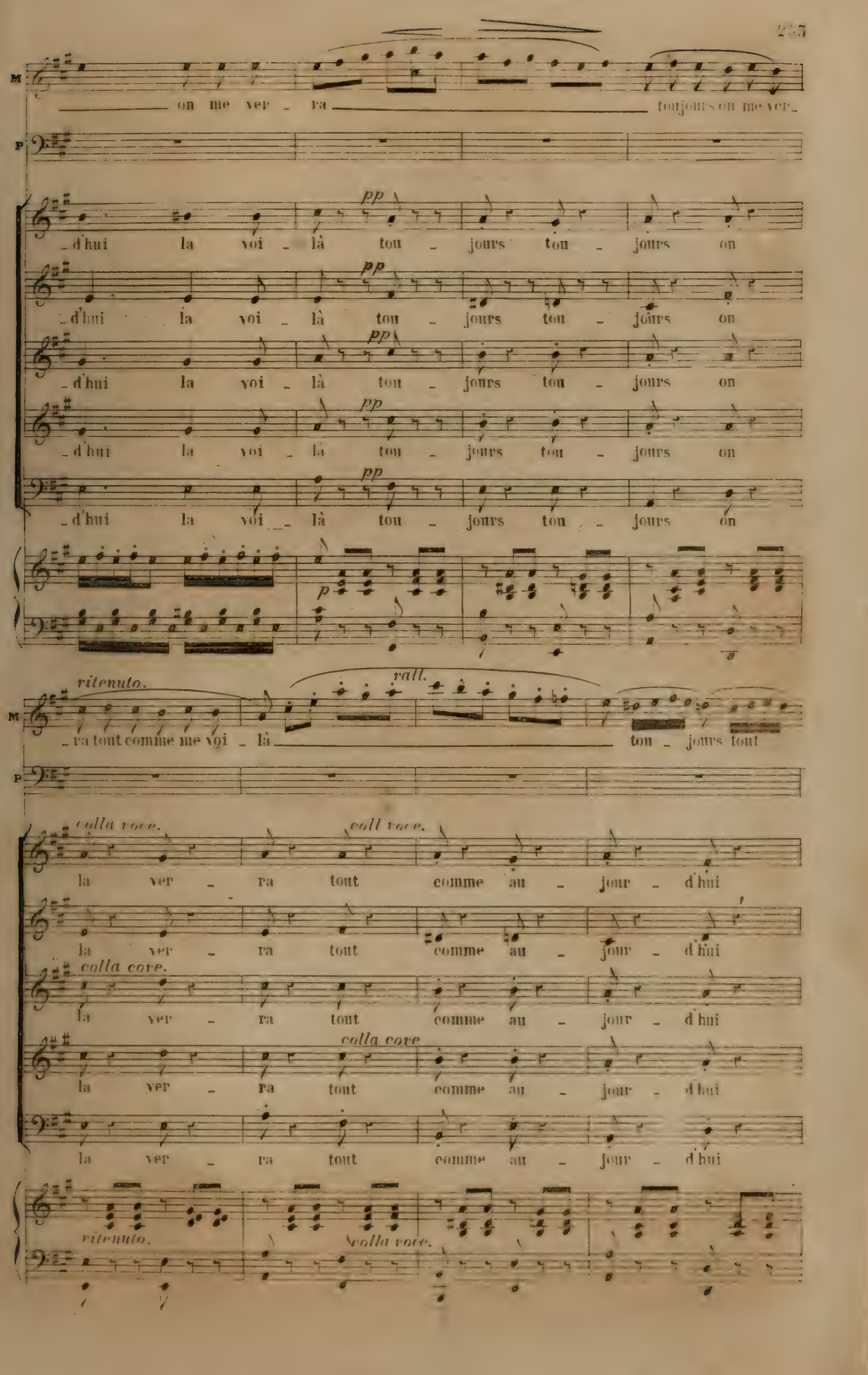
Ah! je ne suis pas fiè-re mon cœur le prouve-

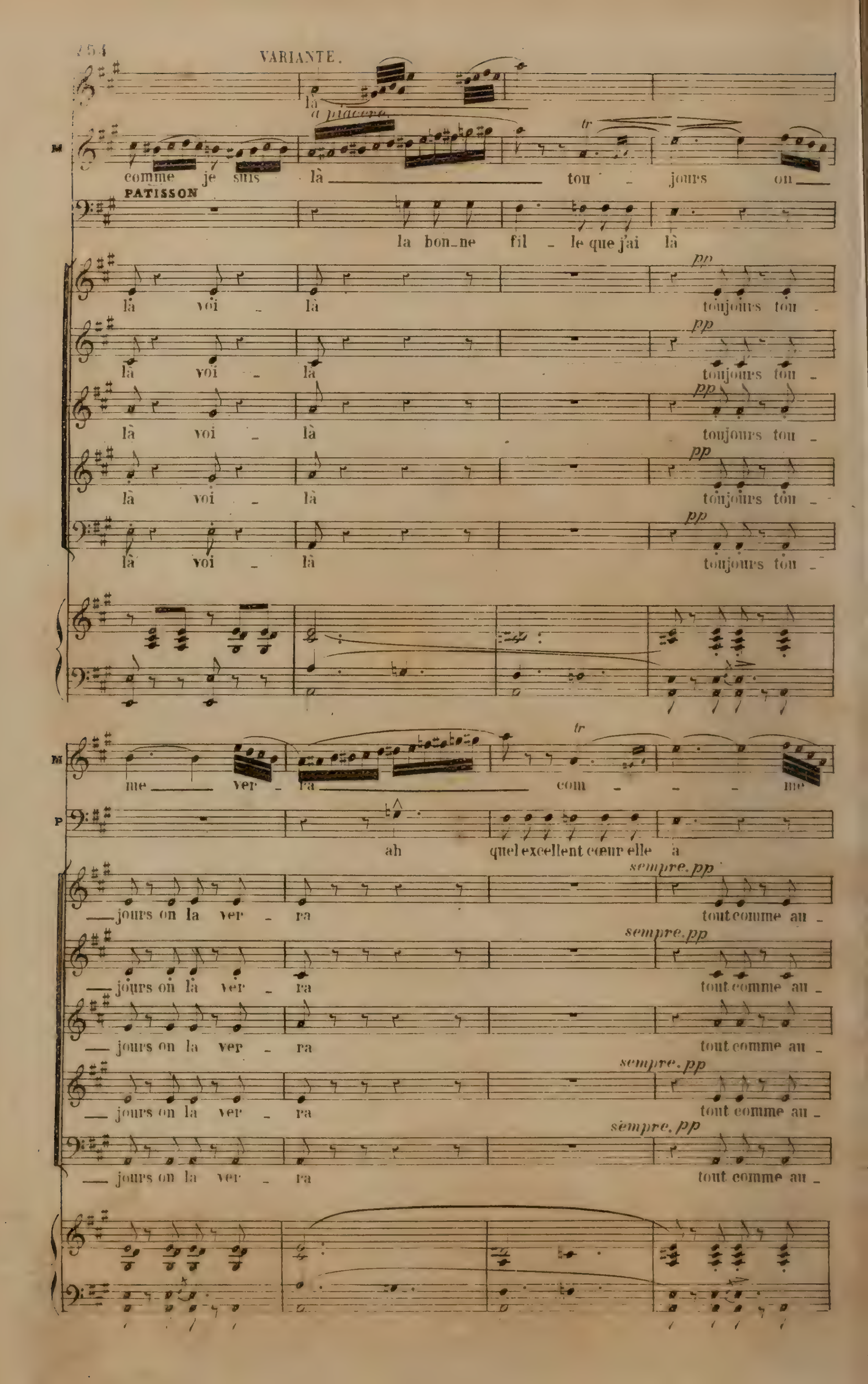
*p*

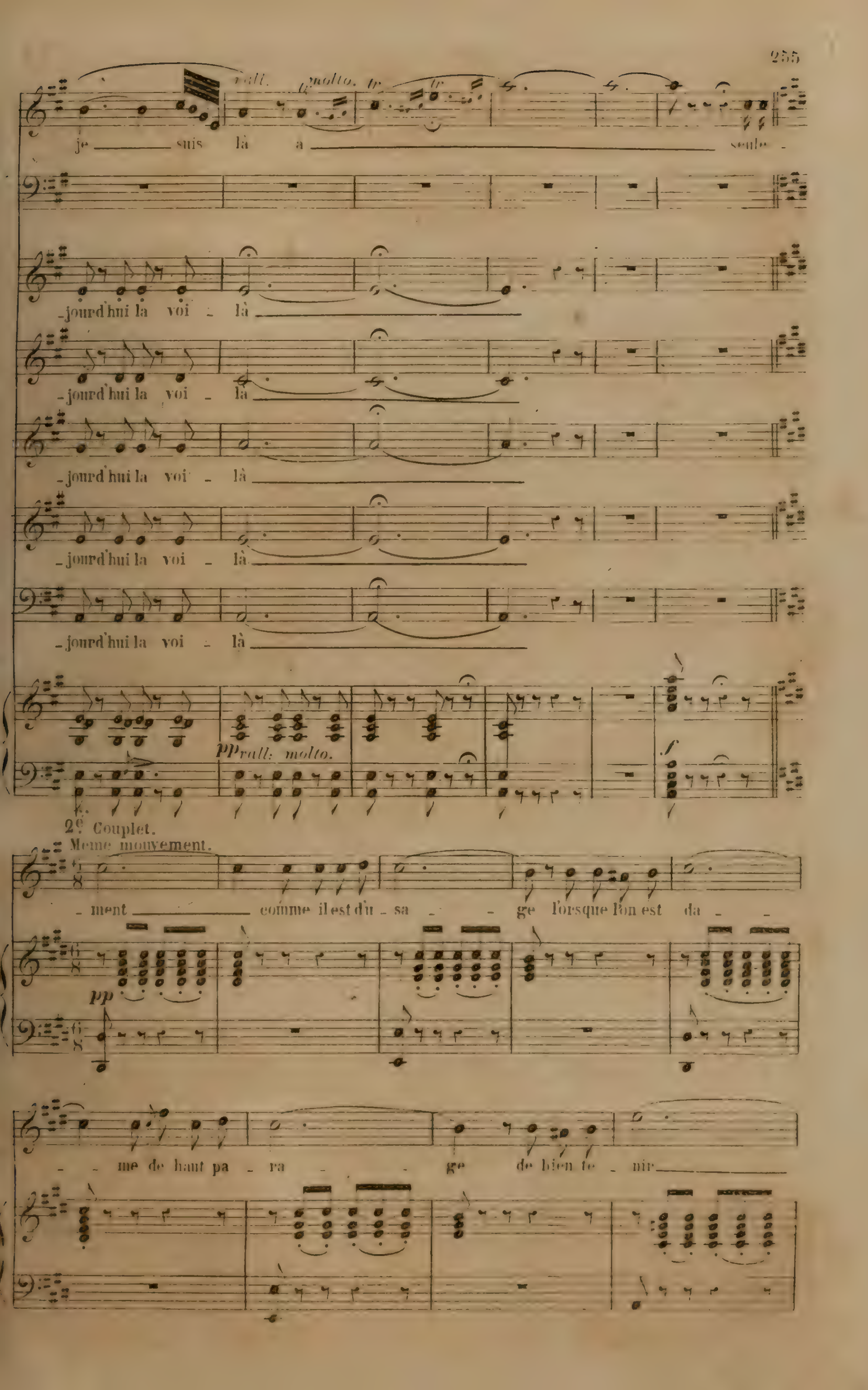
-ra et mon bon carac-tè-re ja-mais ne change-

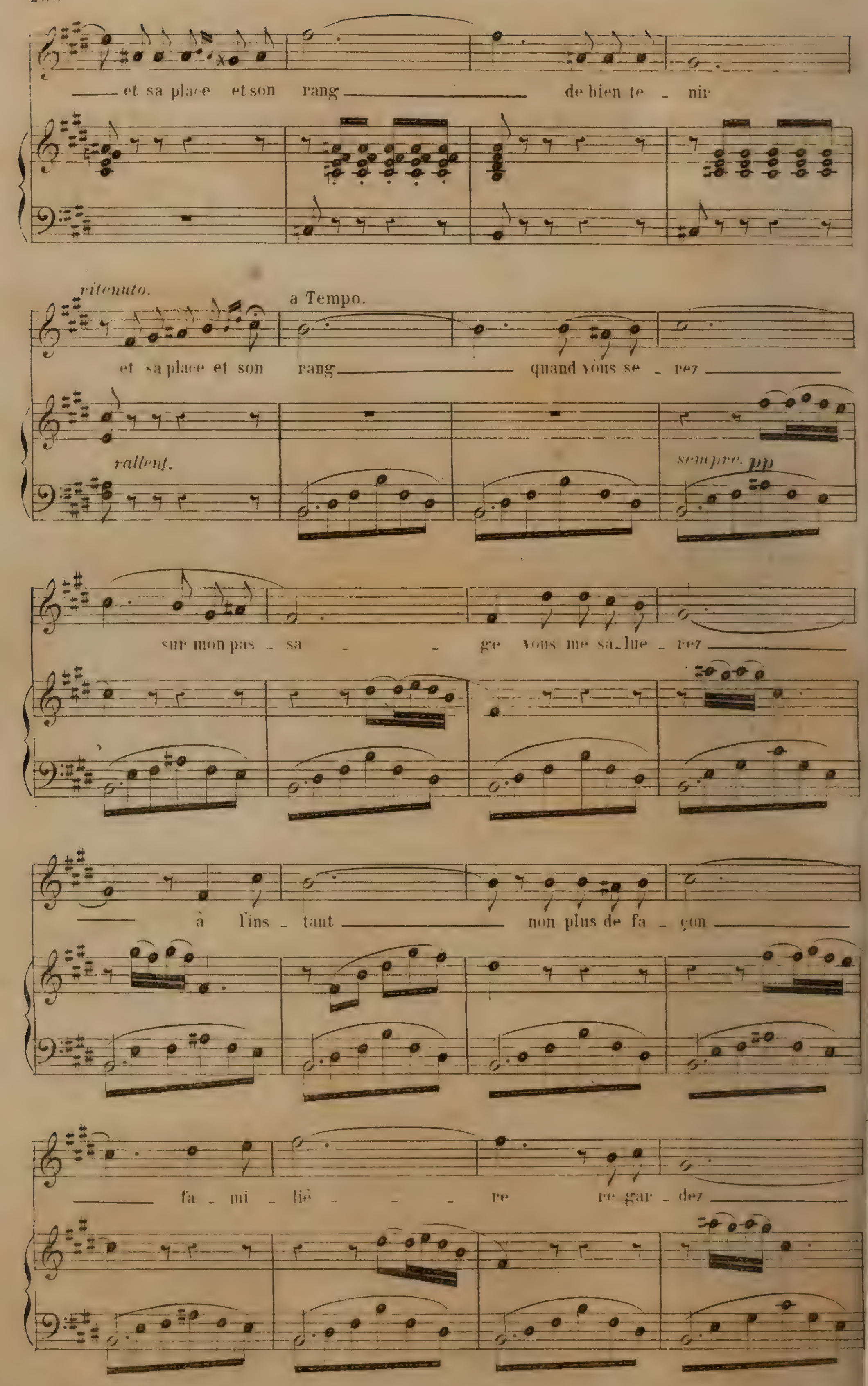


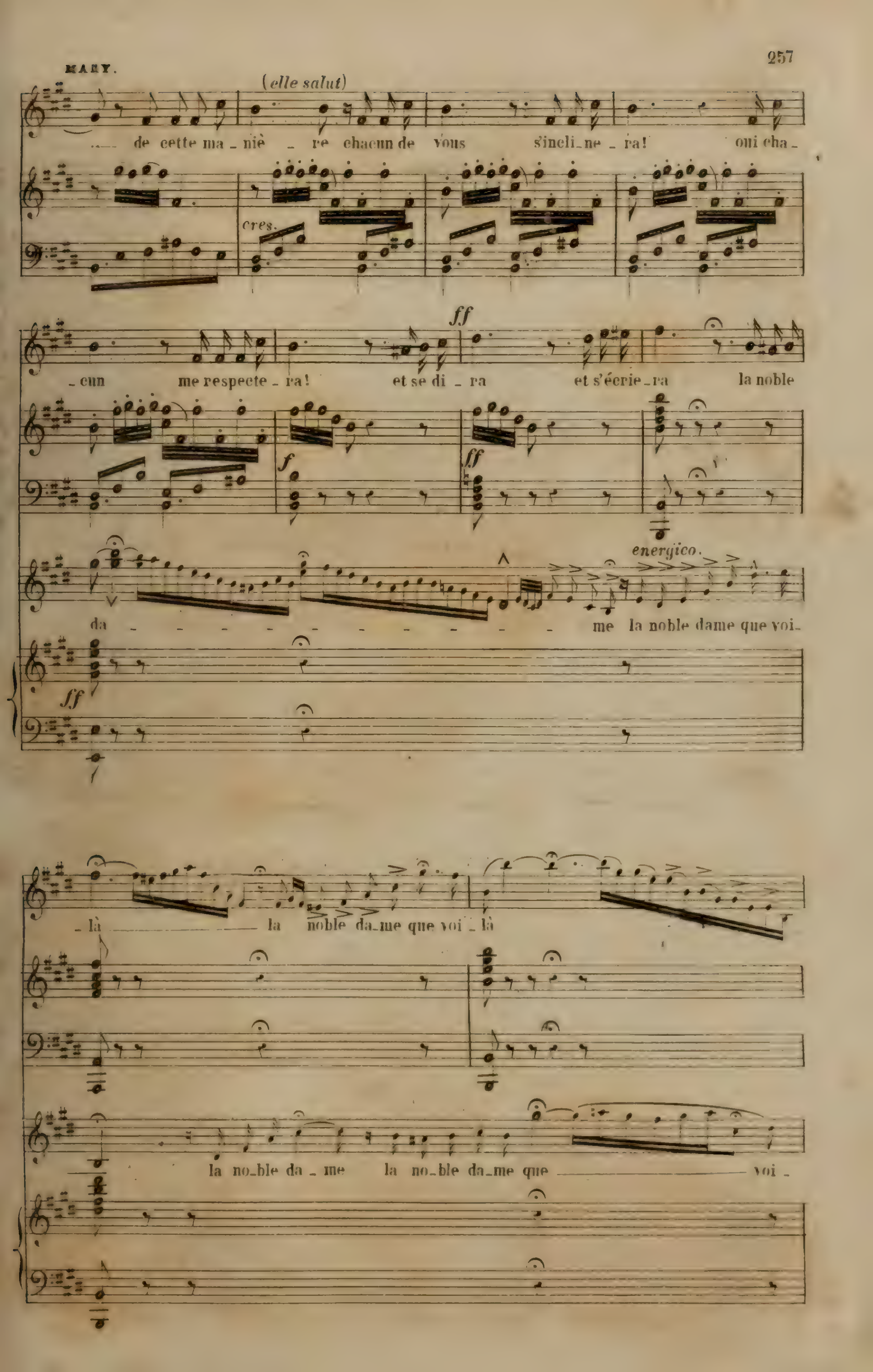
- ra tou_jours tou - - - jours on me ver-
- ra tou - jours on me ver - ra tout comme aujourd'hui me ver-
rall.
rall.
col canto.
MARY. a Tempo.
- ra tou_jours on me ver - ra toujours
PAT.
a Tempo.
tou_jours tou - jours on la ver - ra tout comme aujour -
tou_jours tou - jours on la ver - ra tout comme aujour -
tou_jours tou - jours on la ver - ra tout comme aujour -
tou_jours tou - jours on la ver - ra tout comme aujour -
a Tempo.
tou_jours tou - jours on la ver - ra tout comme aujour -
CHOEUR.
a Tempo.


M
on me ver - ra toujours on me ver-
P
pp
-d'hui la voi - là tou - jours tou - jours on
pp
-d'hui la voi - là tou - jours tou - jours on
pp
-d'hui la voi - là tou - jours tou - jours on
pp
-d'hui la voi - là tou - jours tou - jours on
pp
-d'hui la voi - là tou - jours tou - jours on
p
ritenuto.
rall.
M
-ra tout comme me voi - là tou - jours tout
P
colla voce.
coll voce.
la ver - ra tout comme au - jour - d'hui
la ver - ra tout comme au - jour - d'hui
colla voce.
la ver - ra tout comme au - jour - d'hui
colla voce
la ver - ra tout comme au - jour - d'hui
la ver - ra tout comme au - jour - d'hui
ritenuto.
colla voce.


a piacere
là
comme je suis là tou - jours on
PATISSON
la bon_ne fil - le que j'ai là
pp
là voi - là toujours tou -
là voi - là toujours tou -
là voi - là toujours tou -
là voi - là toujours tou -
là voi - là toujours tou -
me ver - ra com - - - me
ah quel excellent cœur elle a
sempre. pp
jours on la ver - ra tout comme au -
jours on la ver - ra tout comme au -
jours on la ver - ra tout comme au -
jours on la ver - ra tout comme au -
jours on la ver - ra tout comme au -

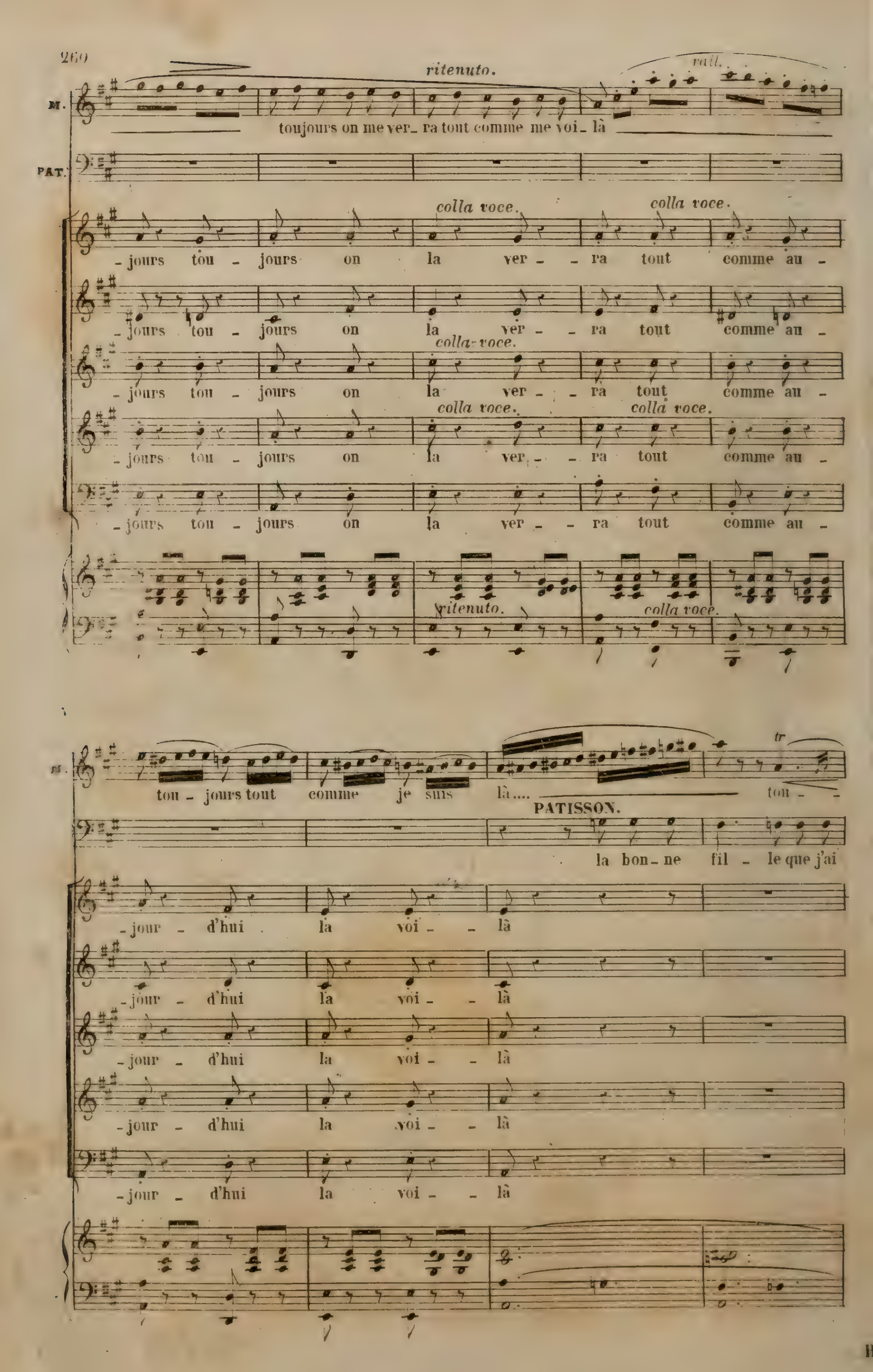

rall. molto.
je suis là a seule
-jourd'hui la voi - là
-jourd'hui la voi - là
-jourd'hui la voi - là
-jourd'hui la voi - là
-jourd'hui la voi - là
pp rall: molto.
f
2e Couplet.
Même mouvement.
-ment comme il est d'u - sa - ge lorsque l'on est da -
pp
- me de haut pa - ra - ge de bien te - nir

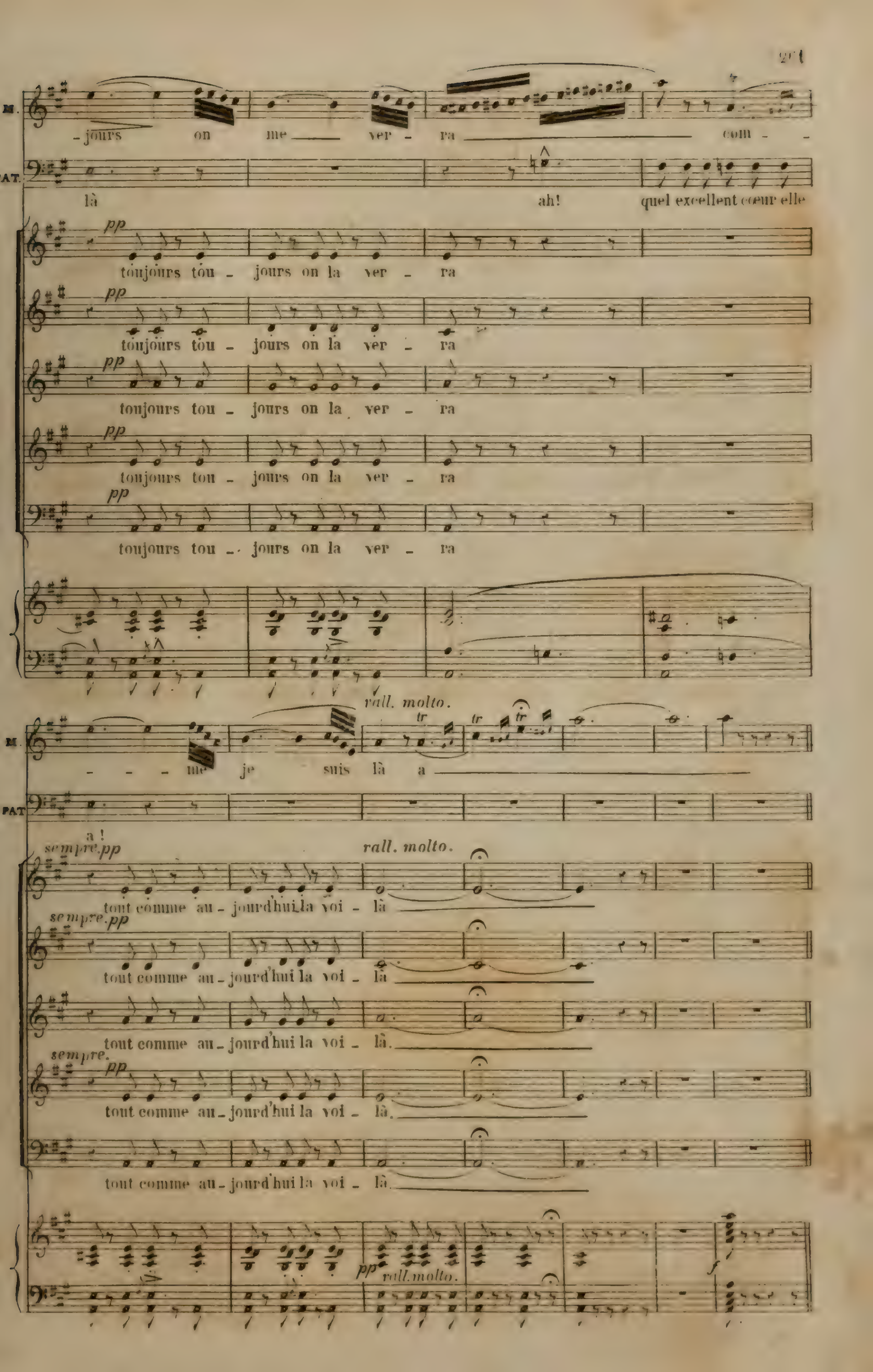

et sa place et son rang de bien te - nir
ritenuto.
a Tempo.
et sa place et son rang quand vous se - rez
rallent.
sempre. pp
sur mon pas - sa - - ge vous me sa_lue - rez
à l'ins - tant non plus de fa - çon
fa - mi - liè - - - re re gar - dez

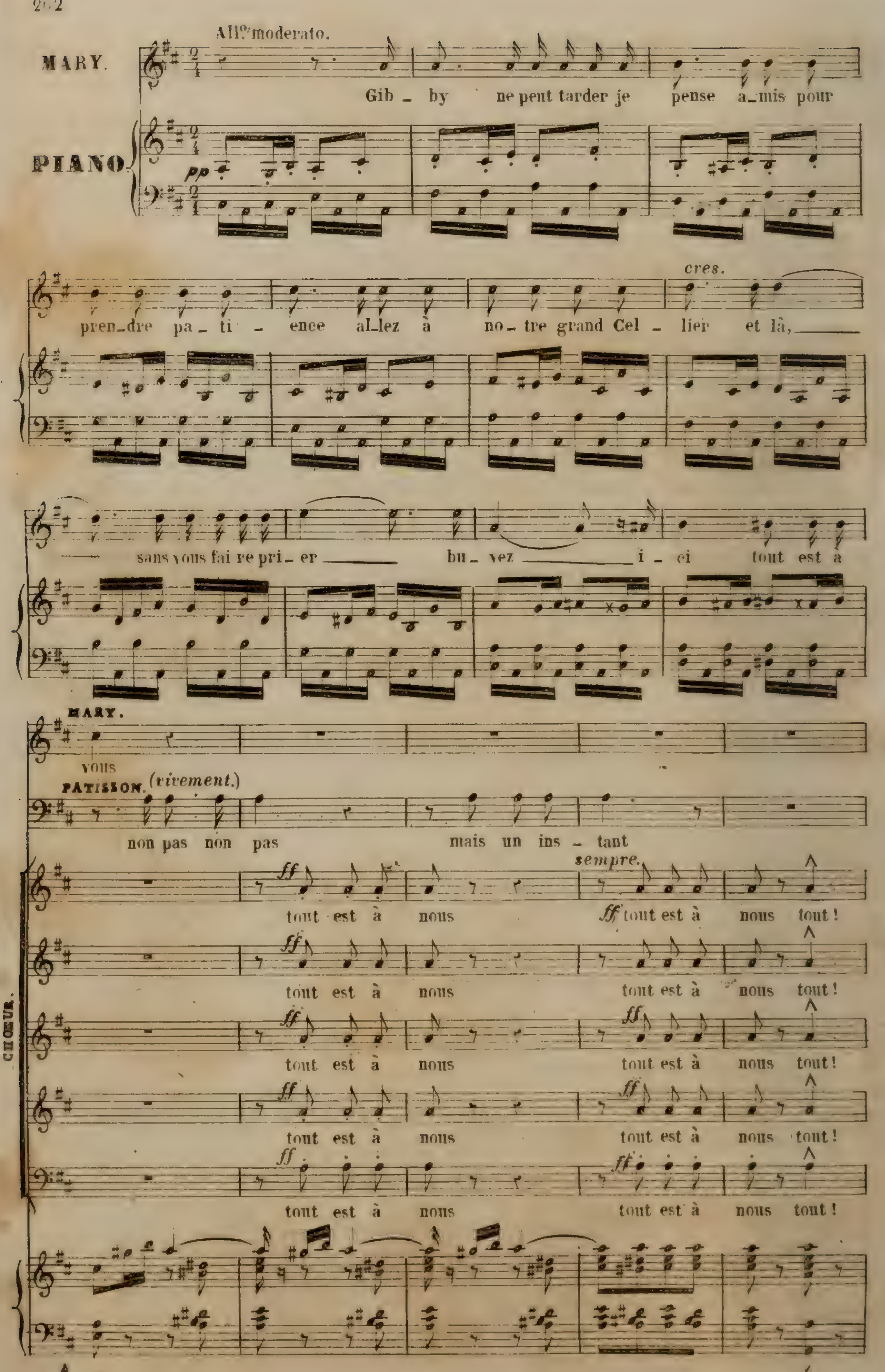

MARY.
(elle salut)
... de cette ma_niè _ re chacun de vous s'incli_ne _ ra! oui cha_
cres.
_cun me respecte _ ra! et se di _ ra et s'écrie_ra la noble
ff
f
da _ me la noble dame que voi_
energico.
_là la noble da_me que voi _ là
la no_ble da _ me la no_ble da_me que voi _

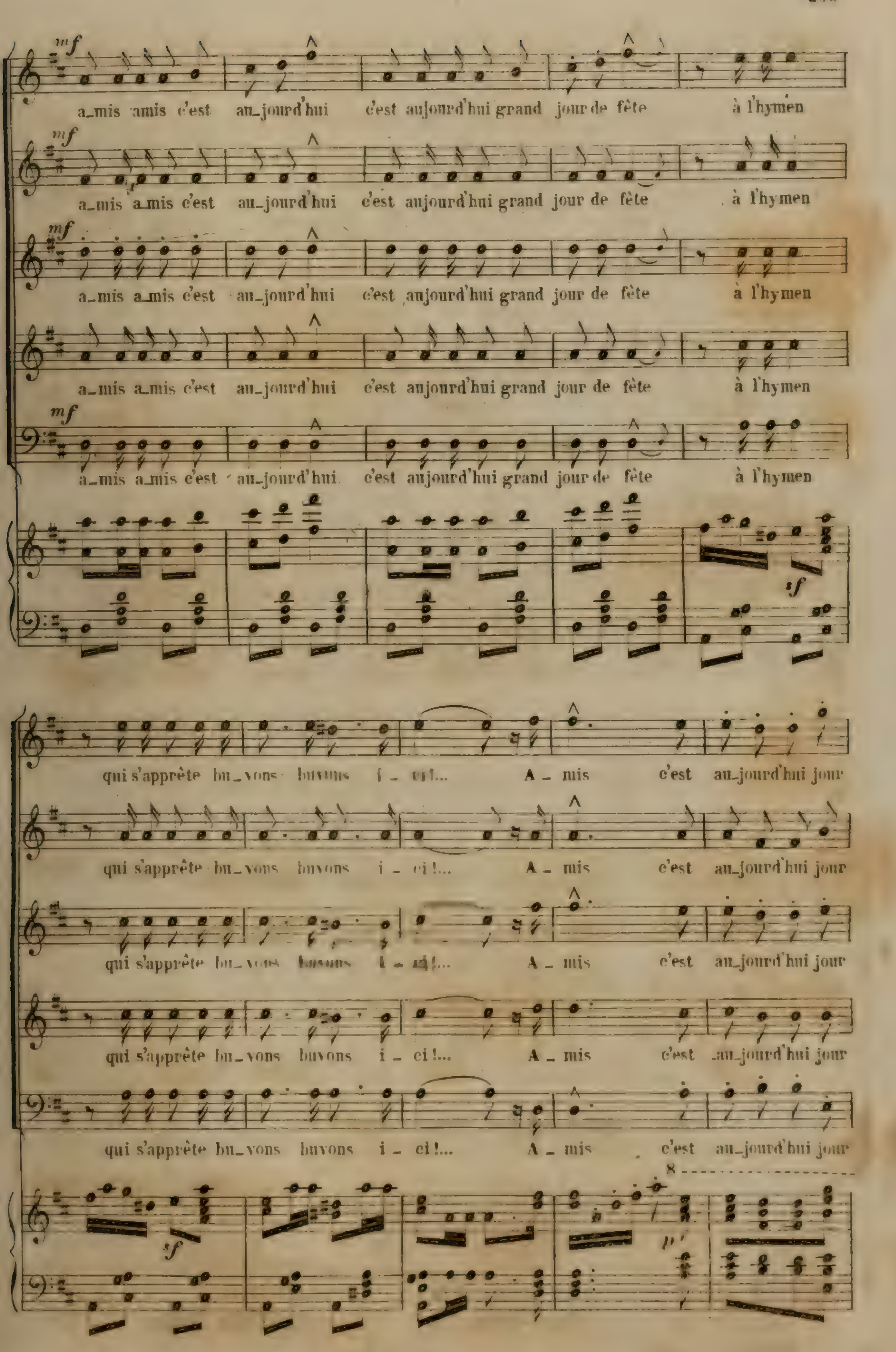

ritenuto un poco.
M.
là! mais à part ça
fp
ritenuto.
poco a poco.
REFRAIN.
Oui je ne suis pas fiè-re mon cœur le prouve-ra
et mon bon carac-tè-re ja-mais ne change-ra tou-
-jours tou- jours on me ver-ra tou-
tr
f


MARY.
rall.
ritenuto. simplice.
a tempo.
jours on me ver - ra tout comme aujourd'hui me voi - là toujours
PATISSON.
a tempo.
f
toujours tou -
toujours tou -
toujours tou -
toujours tou -
a tempo.
ff
toujours tou -
rall.
col canto.
rit.
on me ver - ra toujours on me ver - ra
pp
- jours on la ver - ra tout comme aujour - d'hui la voi - là tou -
- jours on la ver - ra tout comme aujour - d'hui la voi - là tou -
- jours on la ver - ra tout comme aujour - d'hui la voi - là tou -
- jours on la ver - ra tout comme aujour - d'hui la voi - là tou -
- jours on la ver - ra tout comme aujour - d'hui la voi - là tou -


M.
PAT.
ritenuto.
rall.
toujours on me ver_ ra tout comme me voi_ là
colla voce.
-jours tou - jours on la ver - - ra tout comme au -
ritenuto.
colla voce.
tou - jours tout comme je suis là.... tou -
PATISSON.
la bon - ne fil - le que j'ai
-jour - d'hui la voi - - là
tr


M.
-jours on me ver - ra com - -
PAT.
là ah! quel excellent cœur elle
pp
toujours tou - jours on la ver - ra
toujours tou - jours on la ver - ra
toujours tou - jours on la ver - ra
toujours tou - jours on la ver - ra
toujours tou - jours on la ver - ra
rall. molto.
- - - me je suis là a
a!
sempre pp
tout comme au - jourd'hui la voi - là
tout comme au - jourd'hui la voi - là
tout comme au - jourd'hui la voi - là.
tout comme au - jourd'hui la voi - là.
tout comme au - jourd'hui la voi - là.
pp rall. molto.


All.º moderato.
MARY.
Gib _ by ne peut tarder je pense a_mis pour
PIANO.
pp
pren_dre pa _ ti _ ence al_lez à no _ tre grand Cel _ lier et là,
cres.
sans vous fai re pri _ er bu _ vez i _ ci tout est à
MARY.
vous
PATISSON. (vivement.)
non pas non pas mais un ins _ tant
ff
sempre.
tout est à nous tout est à nous tout !
CHŒUR.
tout est à nous tout est à nous tout!


mf
a_mis amis c'est au_jourd'hui c'est aujourd'hui grand jour de fête à l'hymen
a_mis a_mis c'est au_jourd'hui c'est aujourd'hui grand jour de fête à l'hymen
a_mis a_mis c'est au_jourd'hui c'est aujourd'hui grand jour de fête à l'hymen
a_mis a_mis c'est au_jourd'hui c'est aujourd'hui grand jour de fête à l'hymen
a_mis a_mis c'est au_jourd'hui c'est aujourd'hui grand jour de fête à l'hymen
sf
qui s'apprête bu_vons buvons i _ ci!... A _ mis c'est au_jourd'hui jour
qui s'apprête bu_vons buvons i _ ci!... A _ mis c'est au_jourd'hui jour
qui s'apprête bu_vons buvons i _ ci!... A _ mis c'est au_jourd'hui jour
qui s'apprête bu_vons buvons i _ ci!... A _ mis c'est au_jourd'hui jour
qui s'apprête bu_vons buvons i _ ci!... A _ mis c'est au_jourd'hui jour
sf
p


de fê_te com_plète à l'hy_men qui s'ap_prê_te buvons bu_vons bu_vons i_ci
vi_ve Ma_ry! vi_ve Gib_by!
ff
p
pp

# N°. 13.

## AIR.


Moderato.
PIANO.
pp
dolce espress.
pp
GIBBY. Récit
My voi_là c'est i_
_ci que Mary doit m'at_tendre hier en la quit_tant j'ai dit: c'est pour de_main
p
mesure.
à son cœur mainte_nant
comment faire com_

*molto rall.*

pren_dre que le des_tin s'op_pose à notre hy_men

Récit.

*mesuré*

Ped.

Andte cantabile *dol: espress.*

non je n'aurai pas le cou_

Ped.

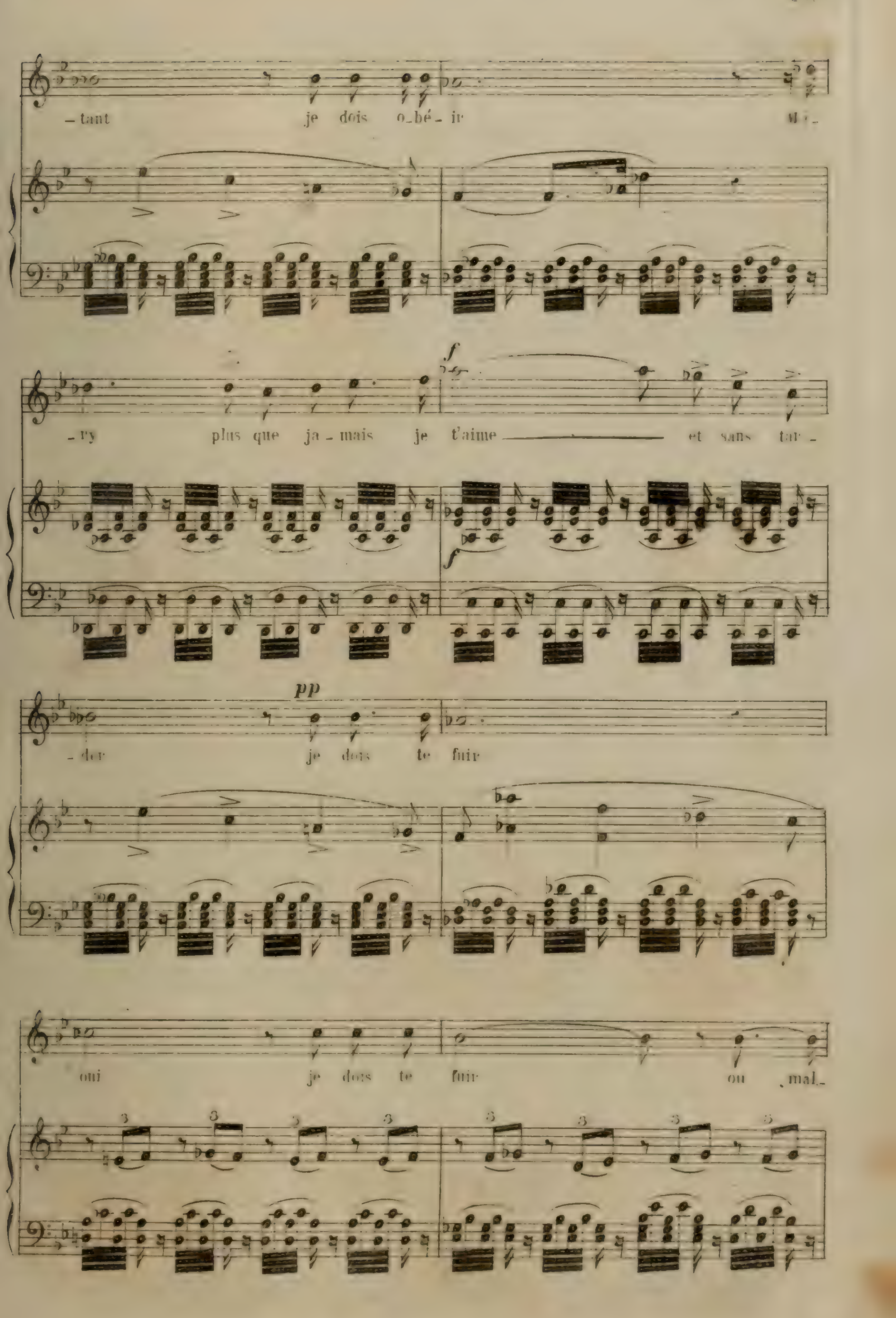
_ra _ ge de déso_ler de désoler ainsi son cœur moi rompre un si doux mari_

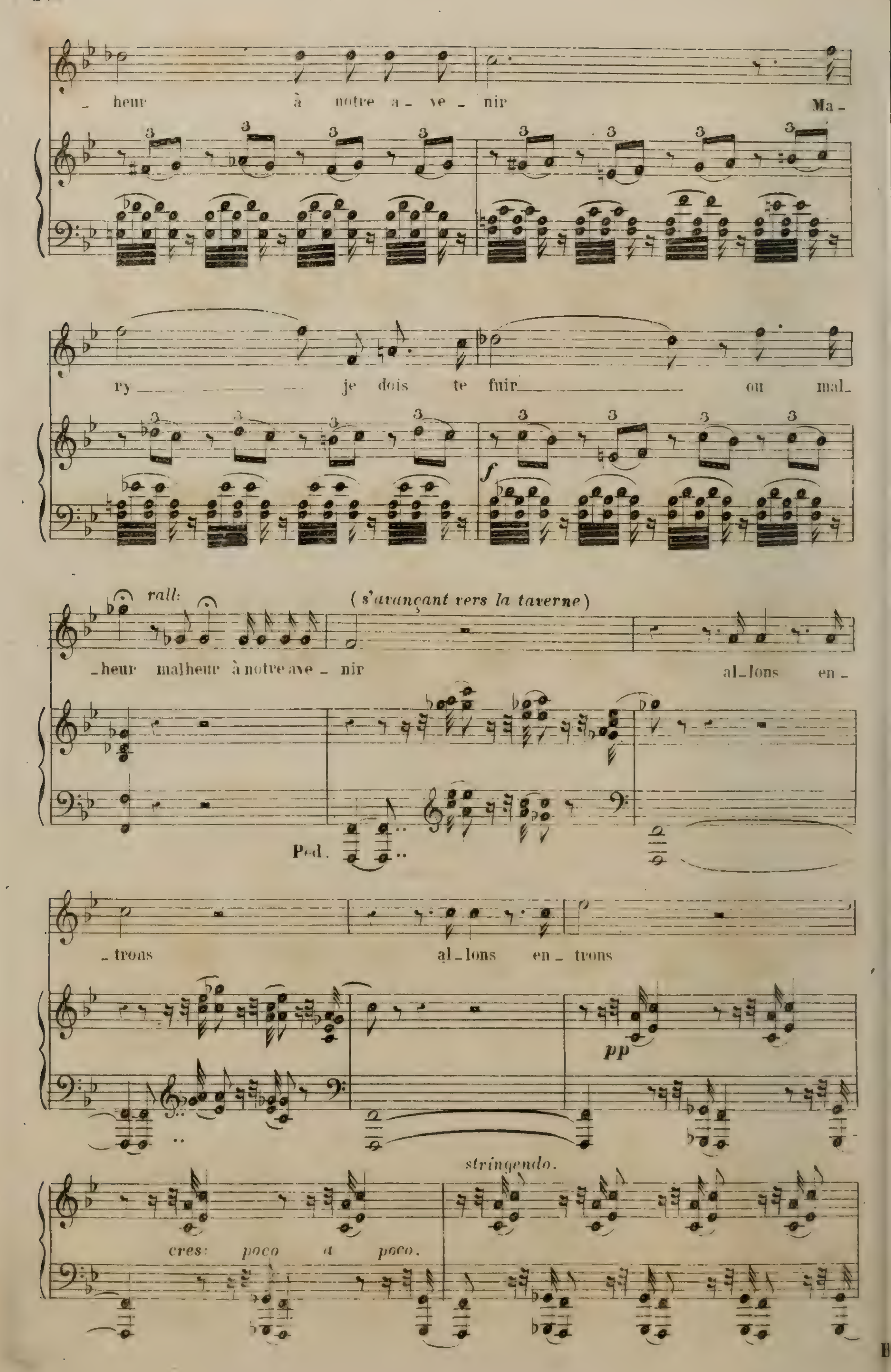
_a _ ge c'est dé_truire c'est détruire tout son bon _ heur pourtant du

*mf* *f*

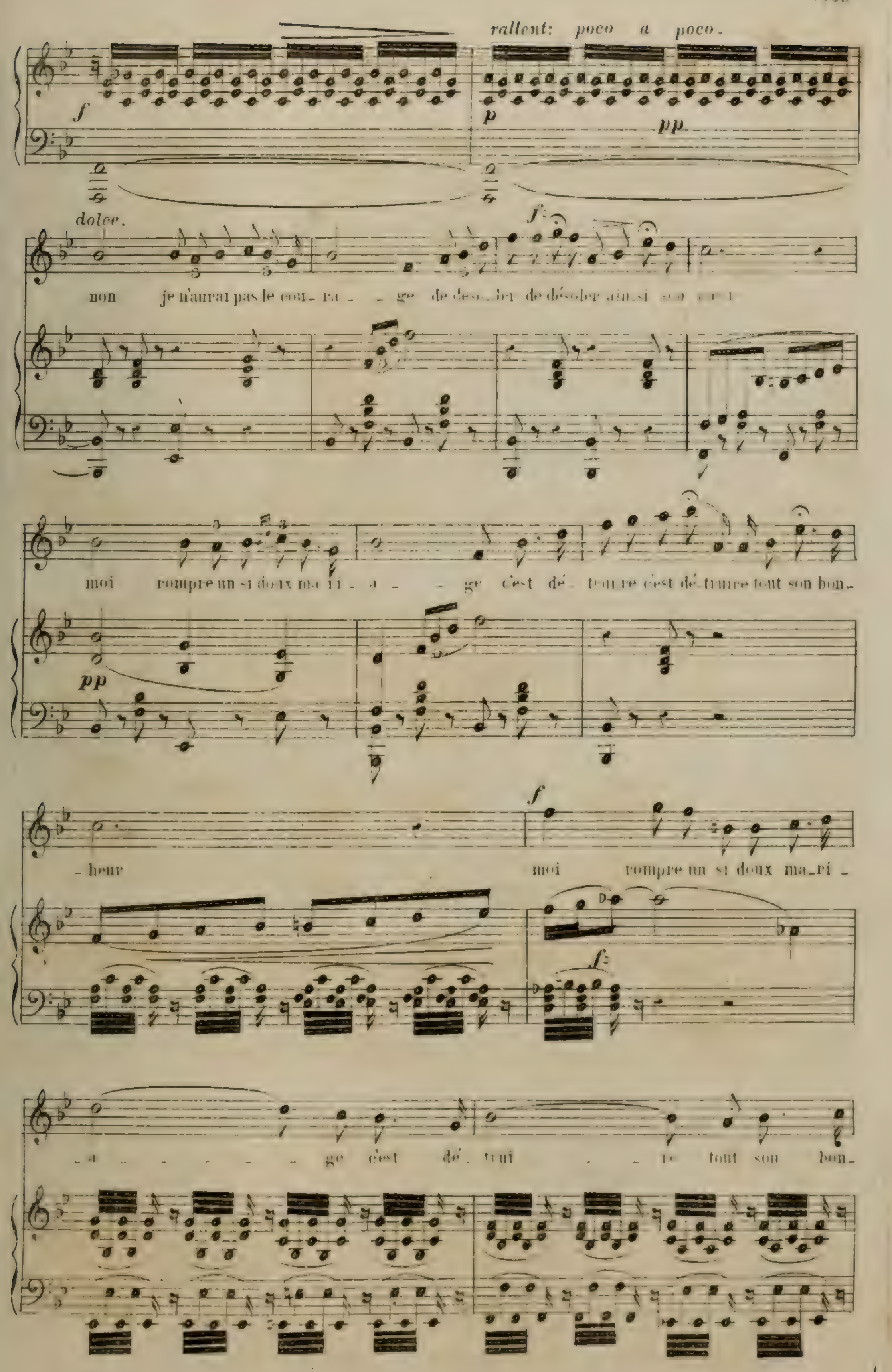
sort tel est l'ar_rêt su_prême a l'ins

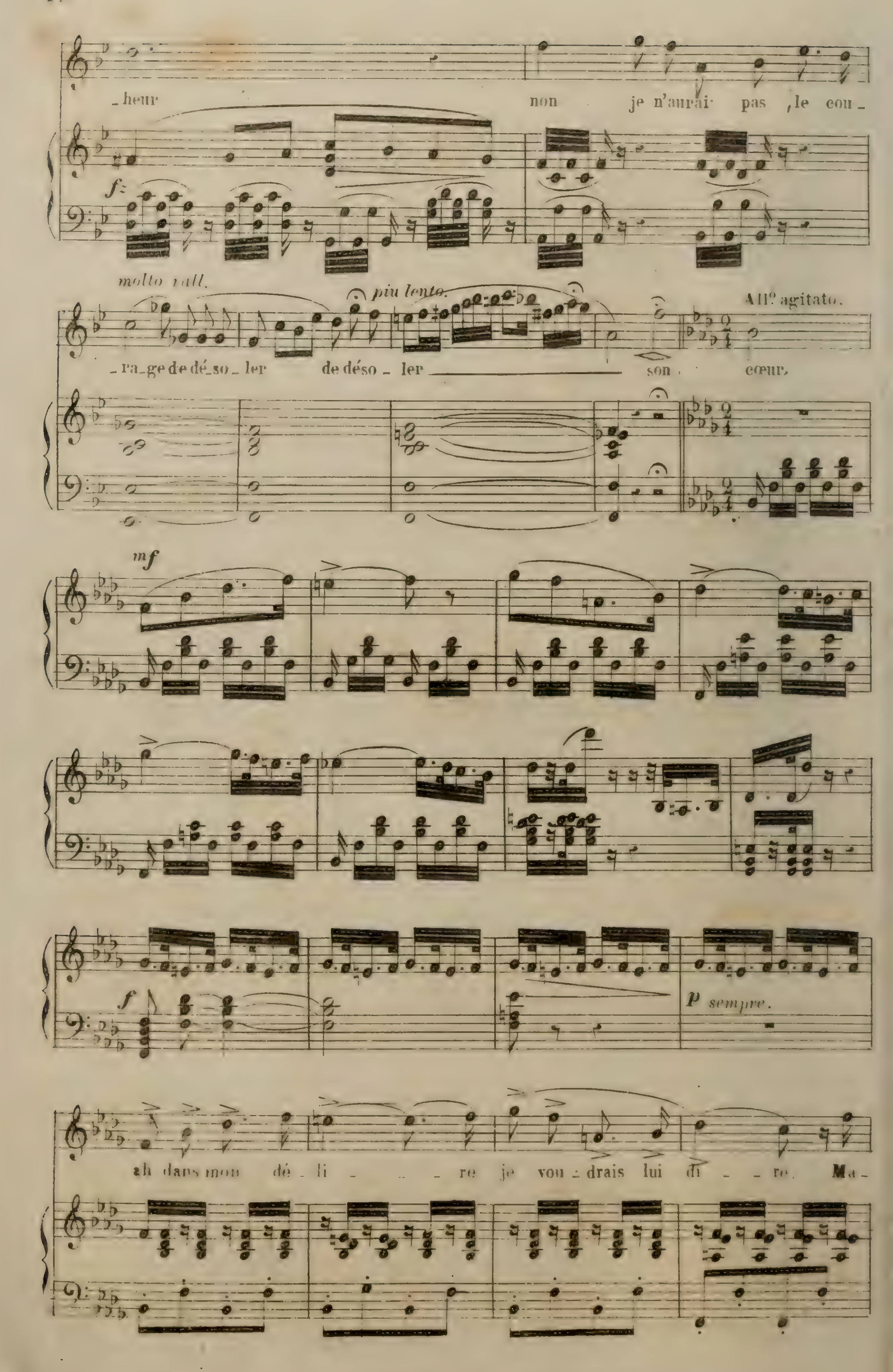
*mf* *f* *p*

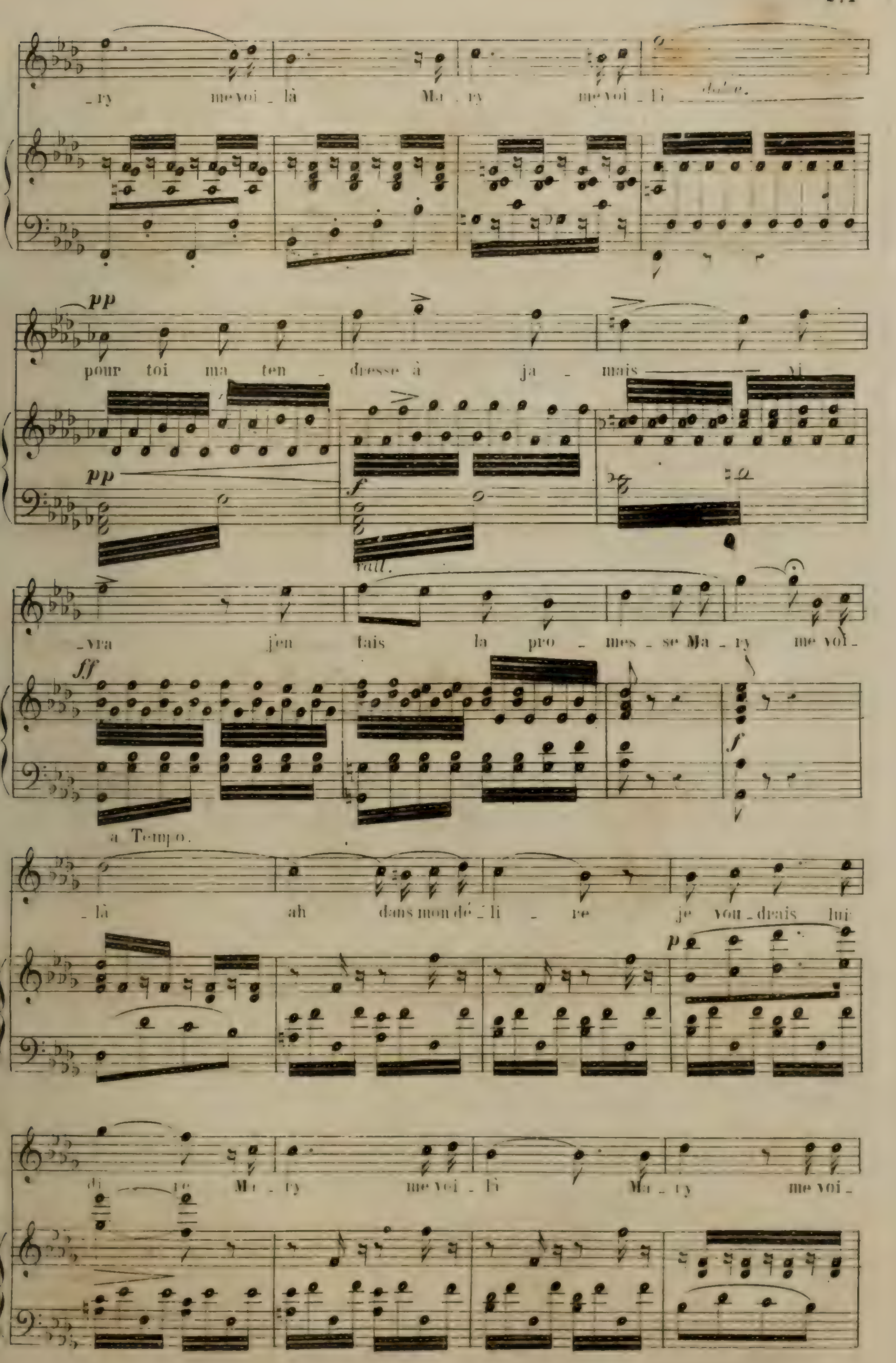

_tant je dois o_bé_ir Ma_
_ry plus que ja_mais je t'aime et sans tar_
f
pp
_der je dois te fuir
oui je dois te fuir ou mal_

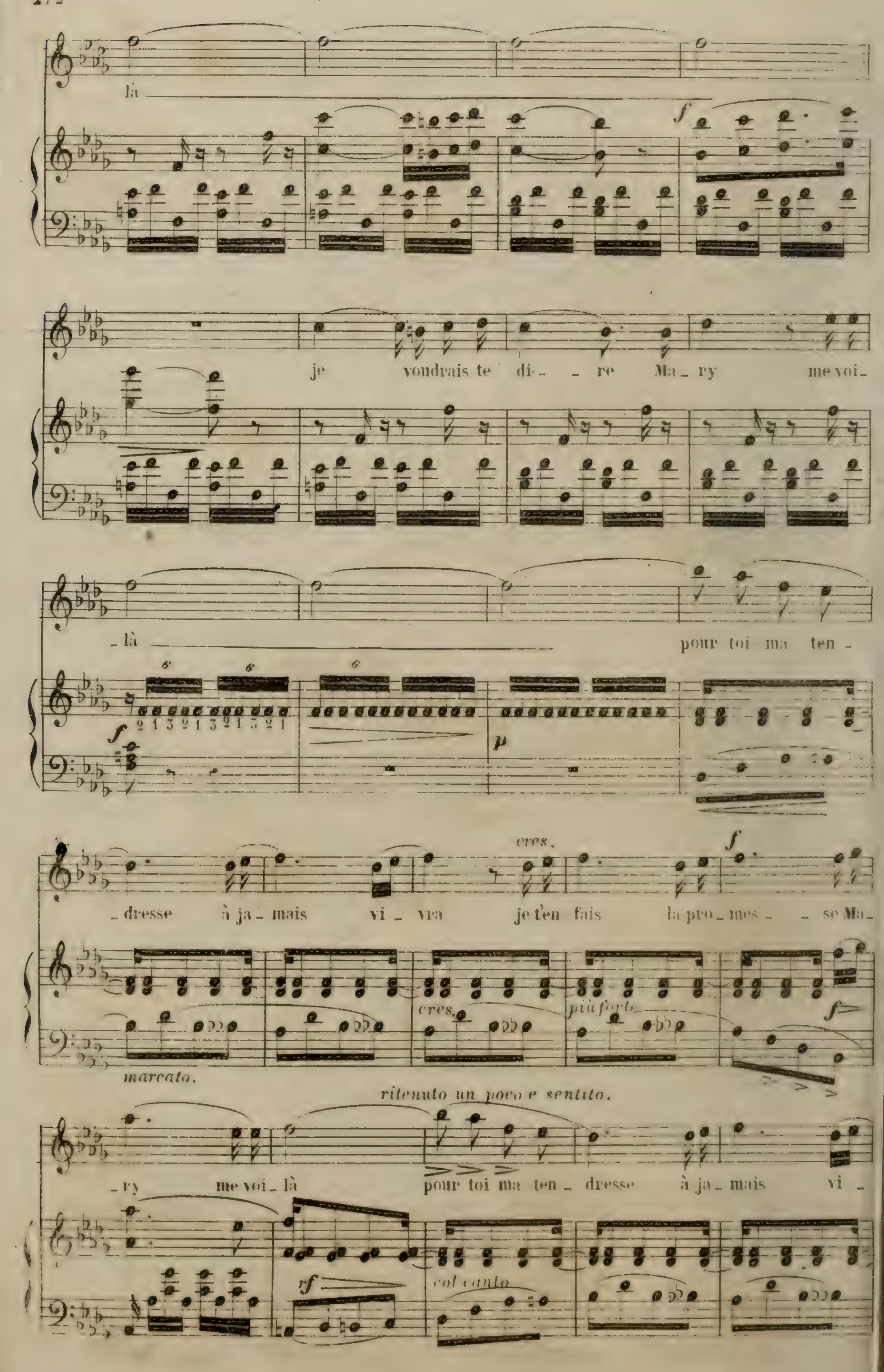


_ heur à notre a _ ve _ nir
Ma _
ry _ je dois te fuir _ ou mal _
rall:
(s'avançant vers la taverne)
_ heur malheur à notre ave _ nir
al _ lons en _
Ped.
_ trons
al _ lons en _ trons
pp
stringendo.
cres: poco a poco.

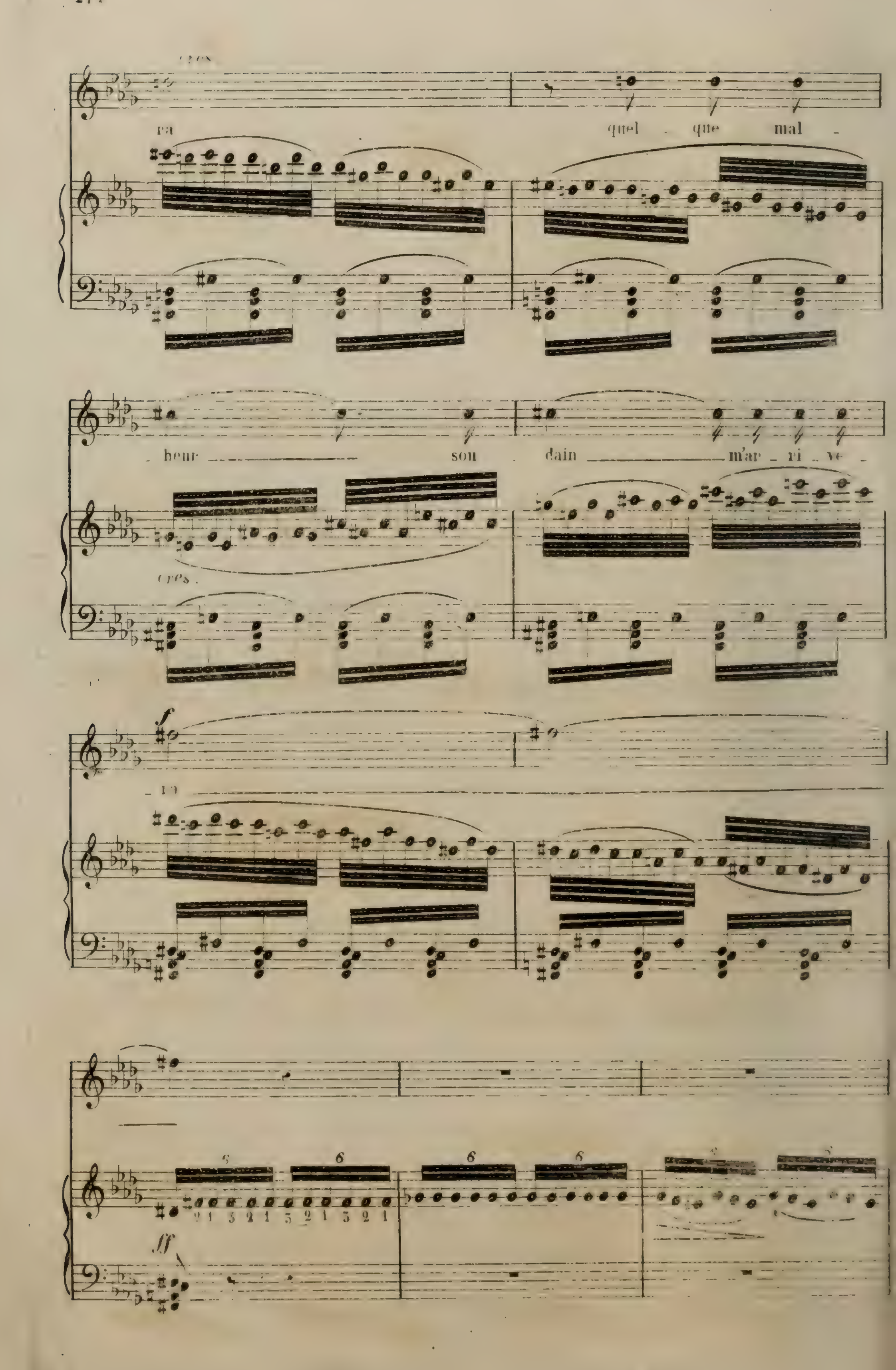

rallent: poco a poco.
f
p
pp
dolce.
non je n'aurai pas le cou_ra_ _ge de désoler de désoler ainsi
moi rompre un si doux ma_ri_a_ _ge c'est dé_truire c'est dé_truire tout son bon_
pp
_heur
f
moi rompre un si doux ma_ri_
_a_ _ _ _ _ge c'est dé_trui_ _re tout son bon_

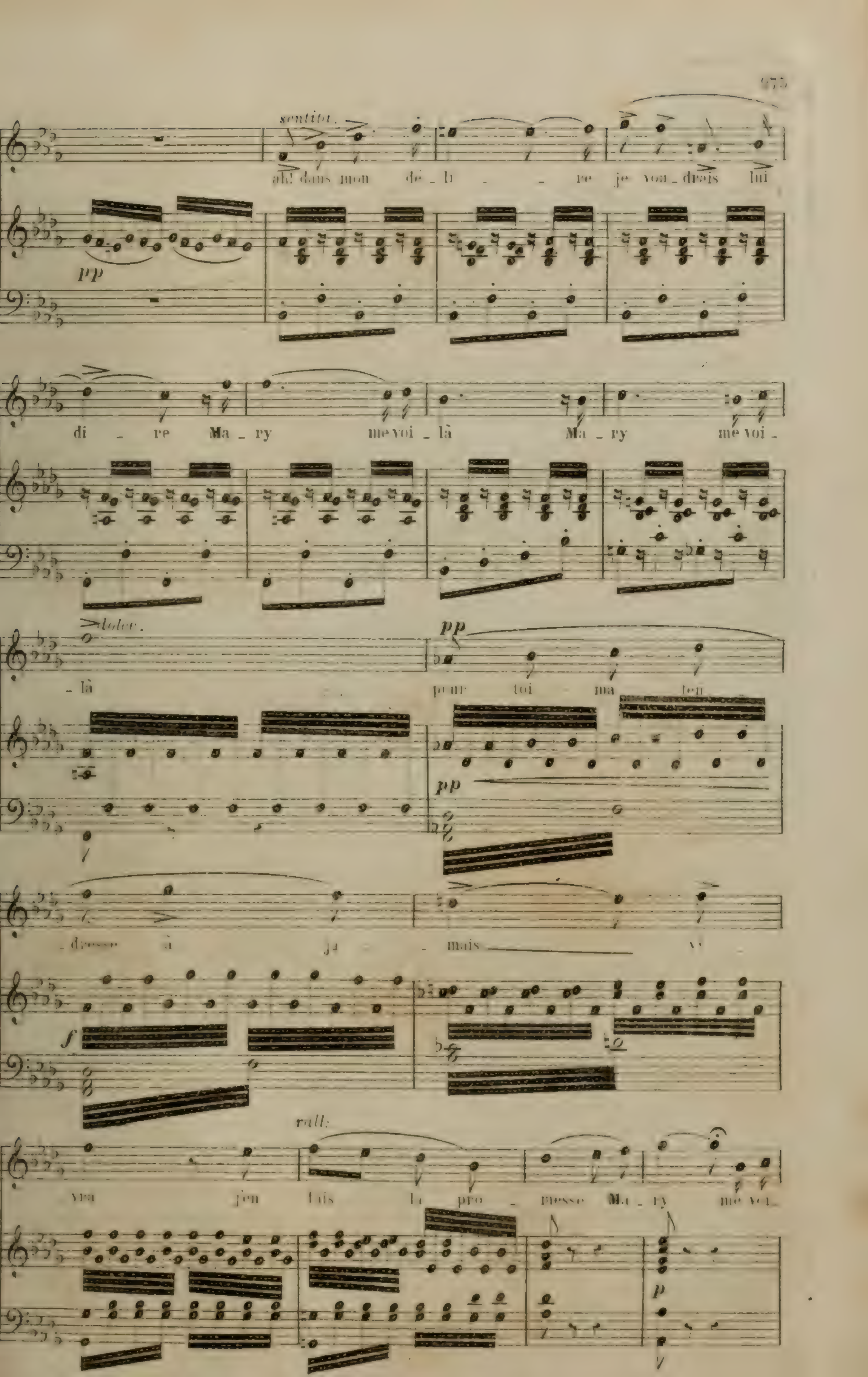

_heur
non je n'aurai pas, le cou_
f
molto rall.
piu lento.
_ra_ge de dé_so_ler de déso_ler son cœur.
Allº agitato.
mf
f
p sempre.
ah dans mon dé_li_re je vou_drais lui di_re. Ma_


_ry me voi _ là Ma _ ry me voi _ là
dol'e.
pp
pour toi ma ten _ dresse à ja _ mais vi
pp
f
_vra j'en fais la pro _ mes _ se Ma _ ry me voi _
ff
rall.
a Tempo.
_ là ah dans mon dé _ li _ re je vou _ drais lui
p
di _ re Ma _ ry me voi _ là Ma _ ry me voi _

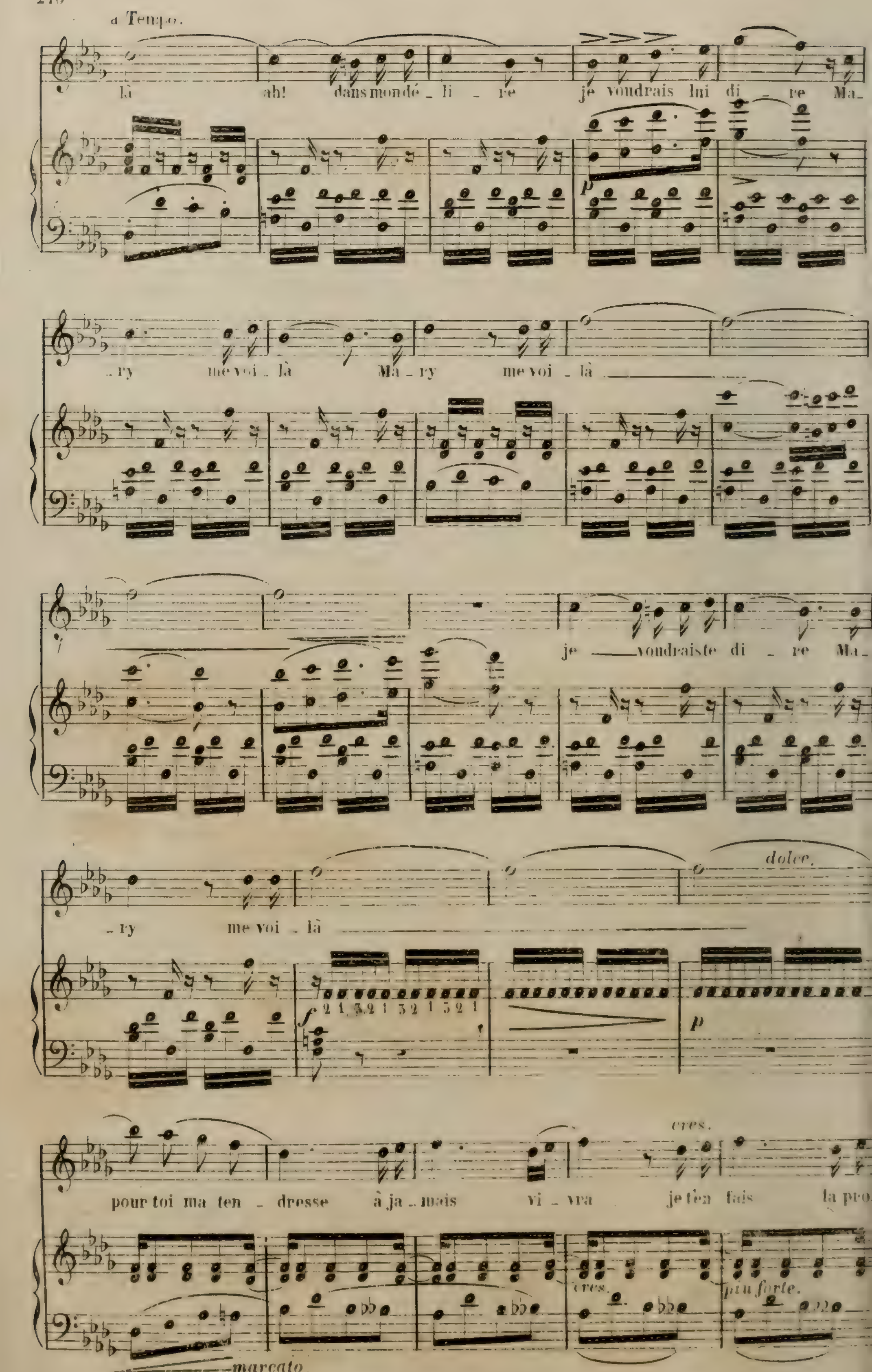

là
je voudrais te di_ _ re Ma_ry me voi_
_là
pour toi ma ten_
_dresse à ja_mais vi_vra je t'en fais la pro_mes_ _se Ma_
_ry me voi_là pour toi ma ten_dresse à ja_mais vi_
cres.
più forte
marcato.
ritenuto un poco e sentito.
col canto

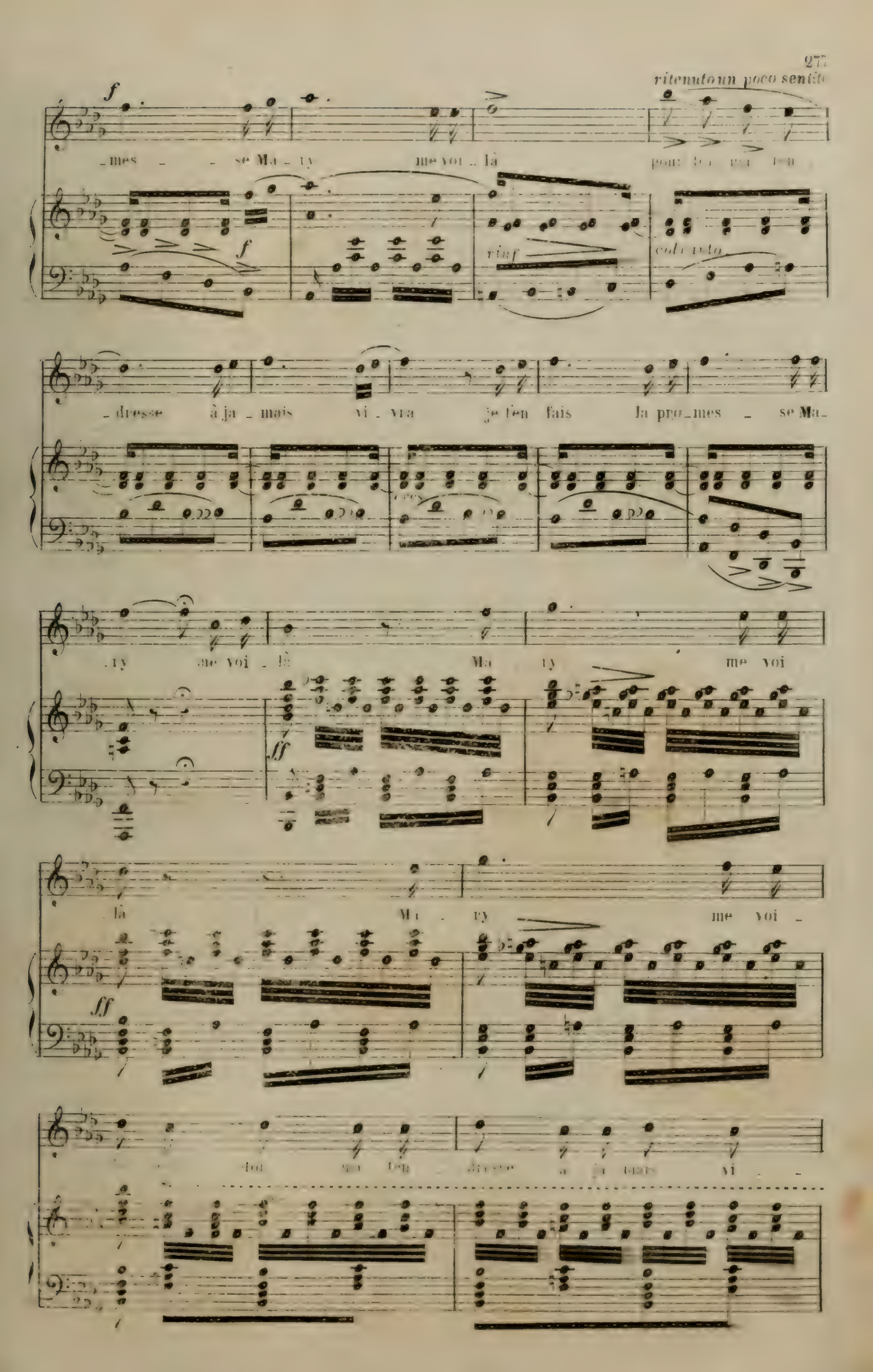

_ va   je t'en fais
me voi _ là
cres.
f
ff   fp
fp
(montant la taverne.)
ppp
pas   un   seul   vers cette porte   là
quelque mal _
ff   fp
pp
heur _____ sou _ dain _ m'ar _ ri _ ve _
ppp


ra
quel - que mal -
- heur sou - dain m'ar - ri - ve -
cres.
f
- ra
6 6 6 6
ff



275
sentita.
ah! dans mon dé _ li _ _ re je vou _ drais lui
pp
di _ re Ma _ ry me voi _ là Ma _ ry me voi _
dolce.
_ là
pp
pour toi ma ten _
pp
_ dresse à ja _ mais
f
rall:
jen fais la pro _ messe Ma _ ry me voi _
p

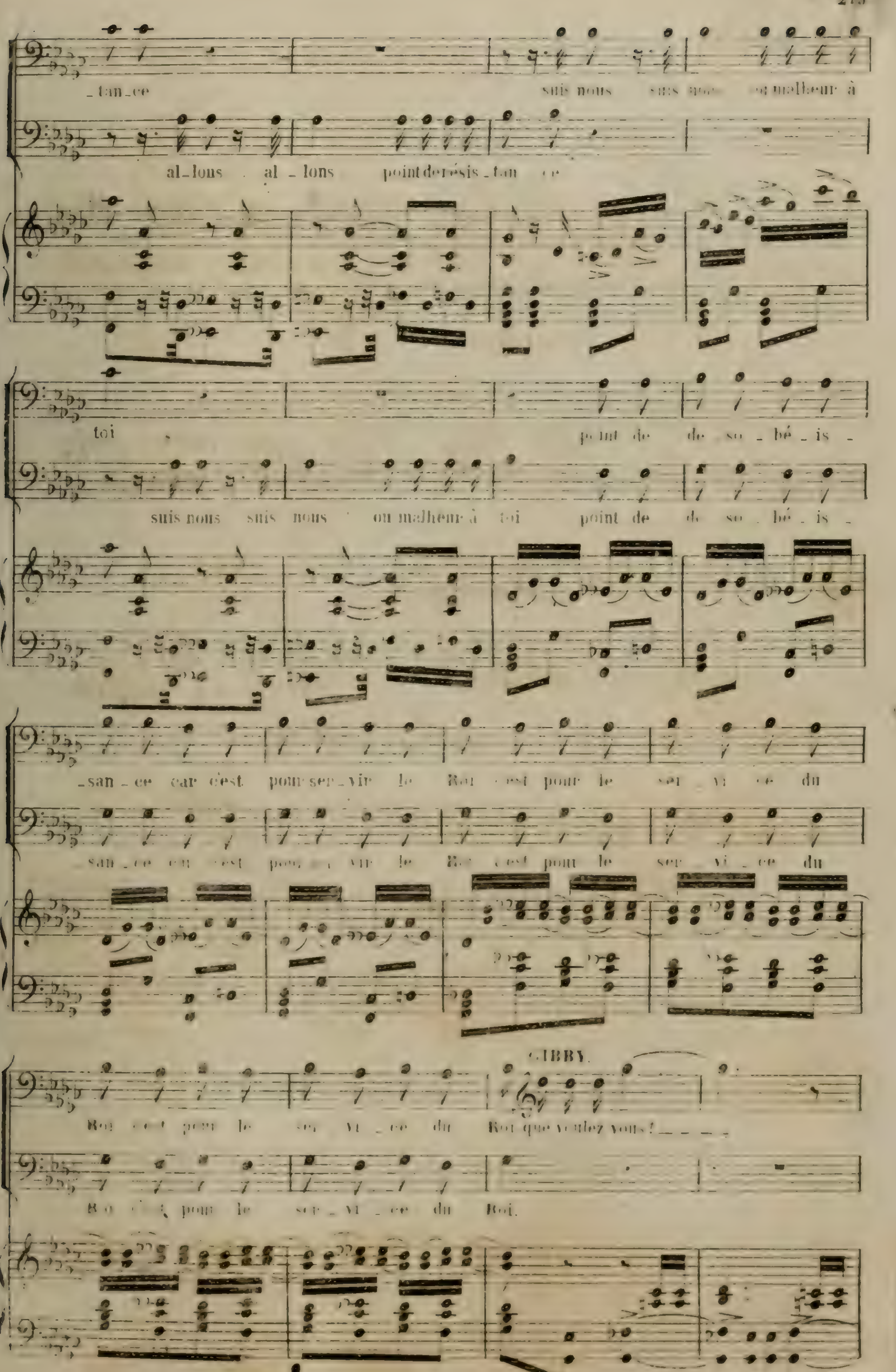

a Tempo.
là ah! dans mon dé _ li _ re je voudrais lui di _ re Ma_
_ ry me voi _ là Ma _ ry me voi _ là
je voudrais te di _ re Ma_
_ ry me voi _ là
dolce.
pour toi ma ten _ dresse à ja _ mais vi _ vra je t'en fais la pro
cres.
piu forte.
marcato.

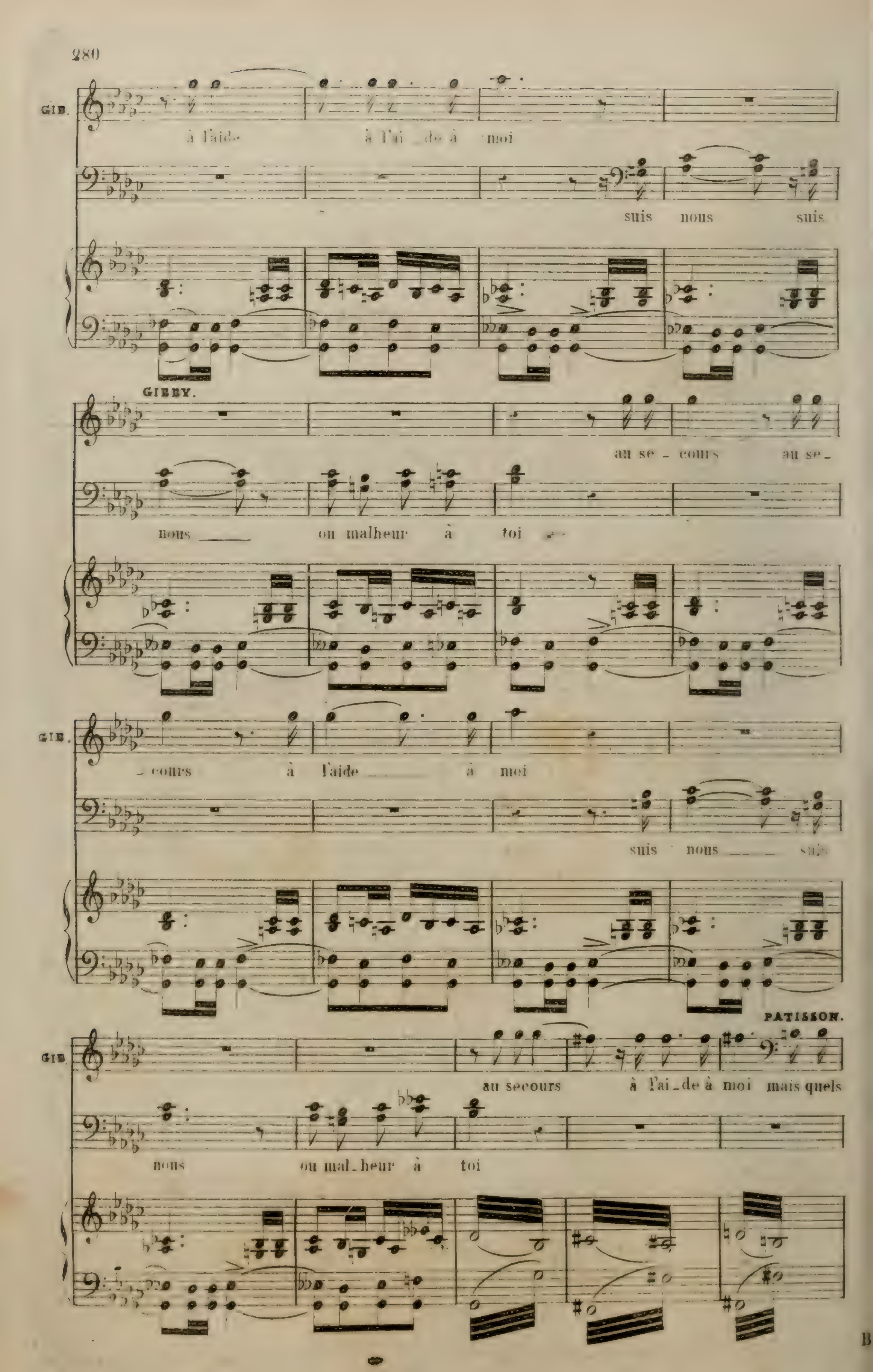


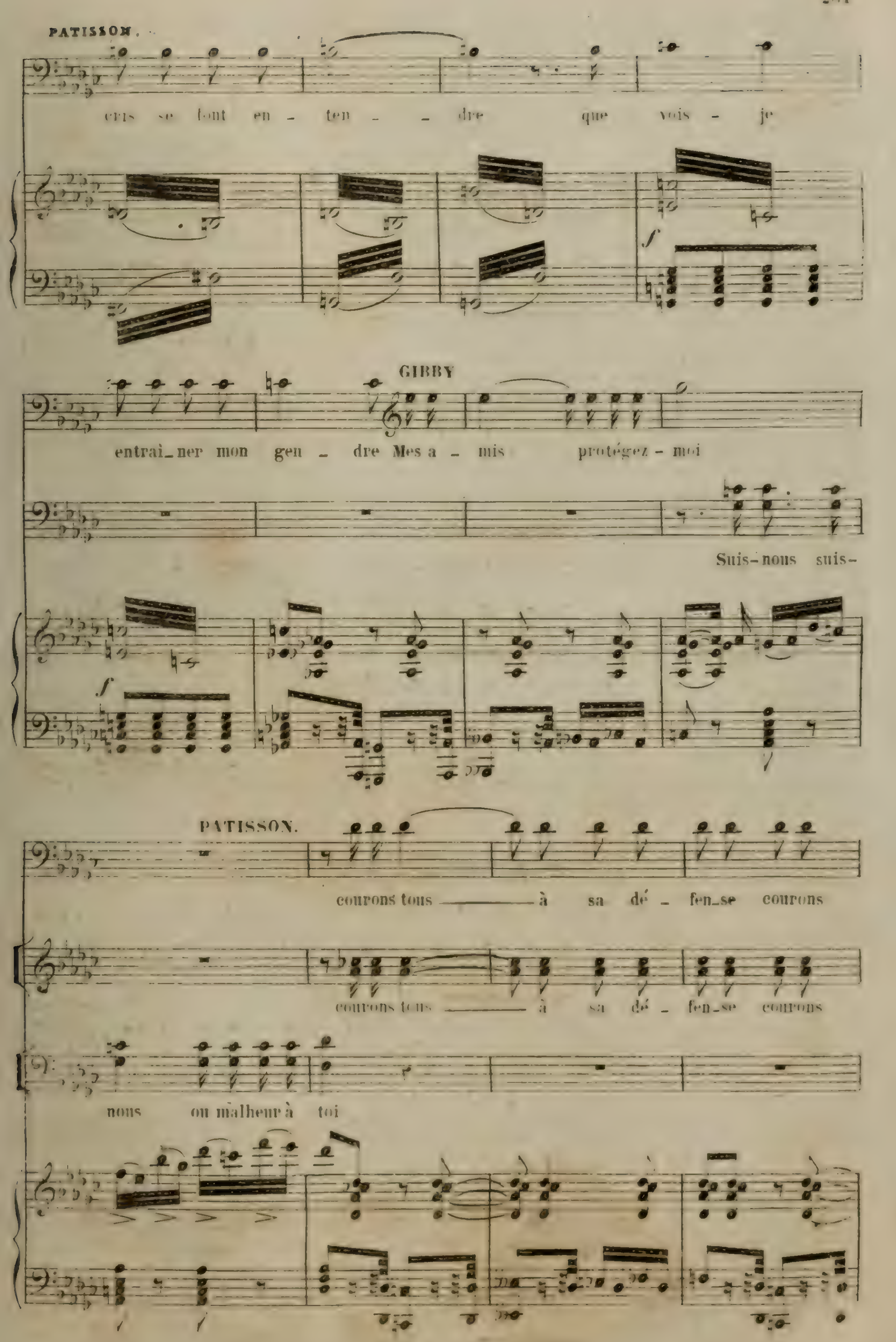
ritenuto un poco sentito
f
_mes _ _ se Ma _ ry me voi _ là
pour toi ma ten
_dresse à ja _ mais vi _ vra je t'en fais la pro_mes _ se Ma_
_ry me voi _ là Ma ry me voi
là Ma ry me voi _
toi qui t'en _ dresse a ja mais vi _
f
rinf
col canto
ff

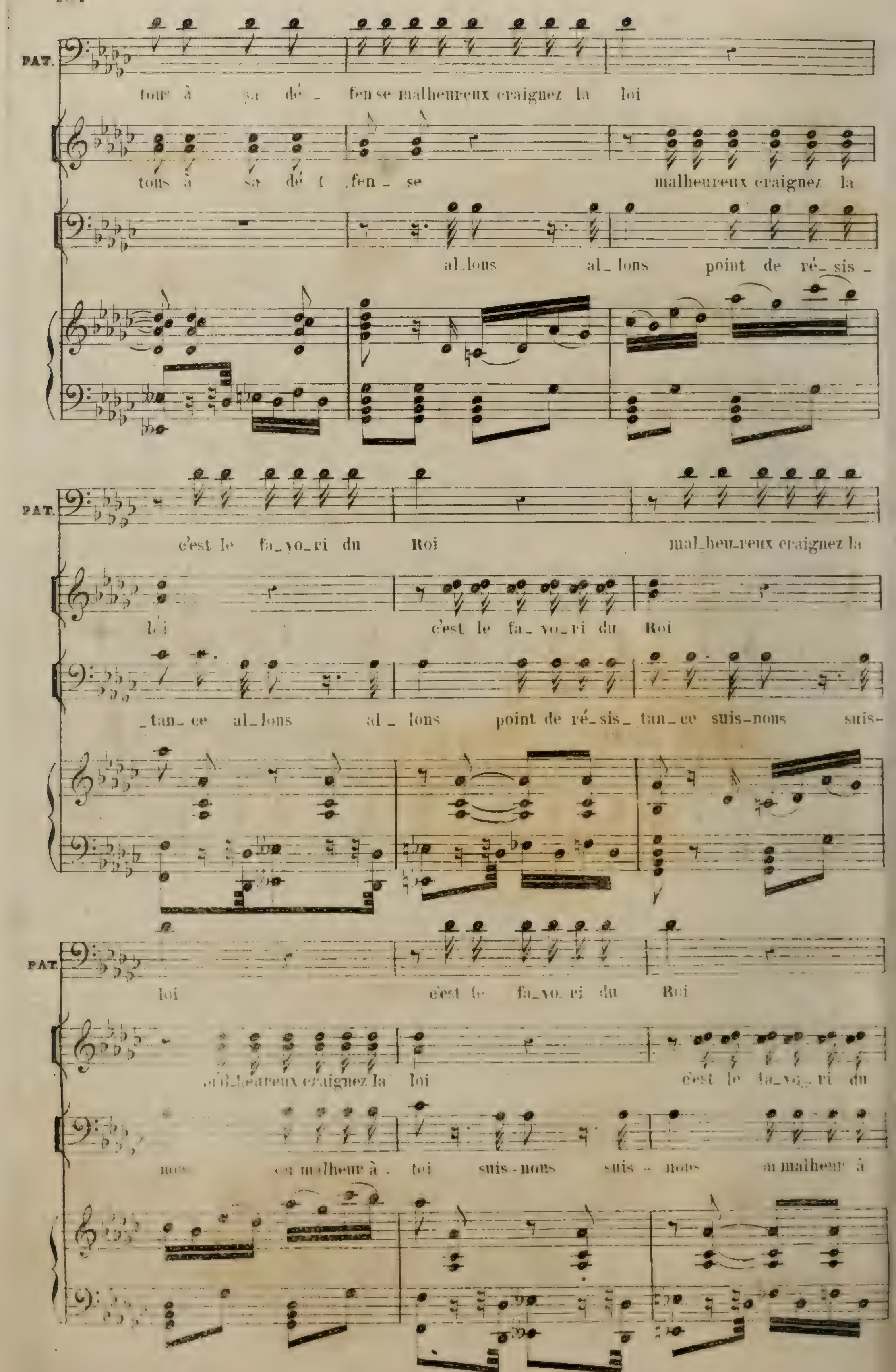


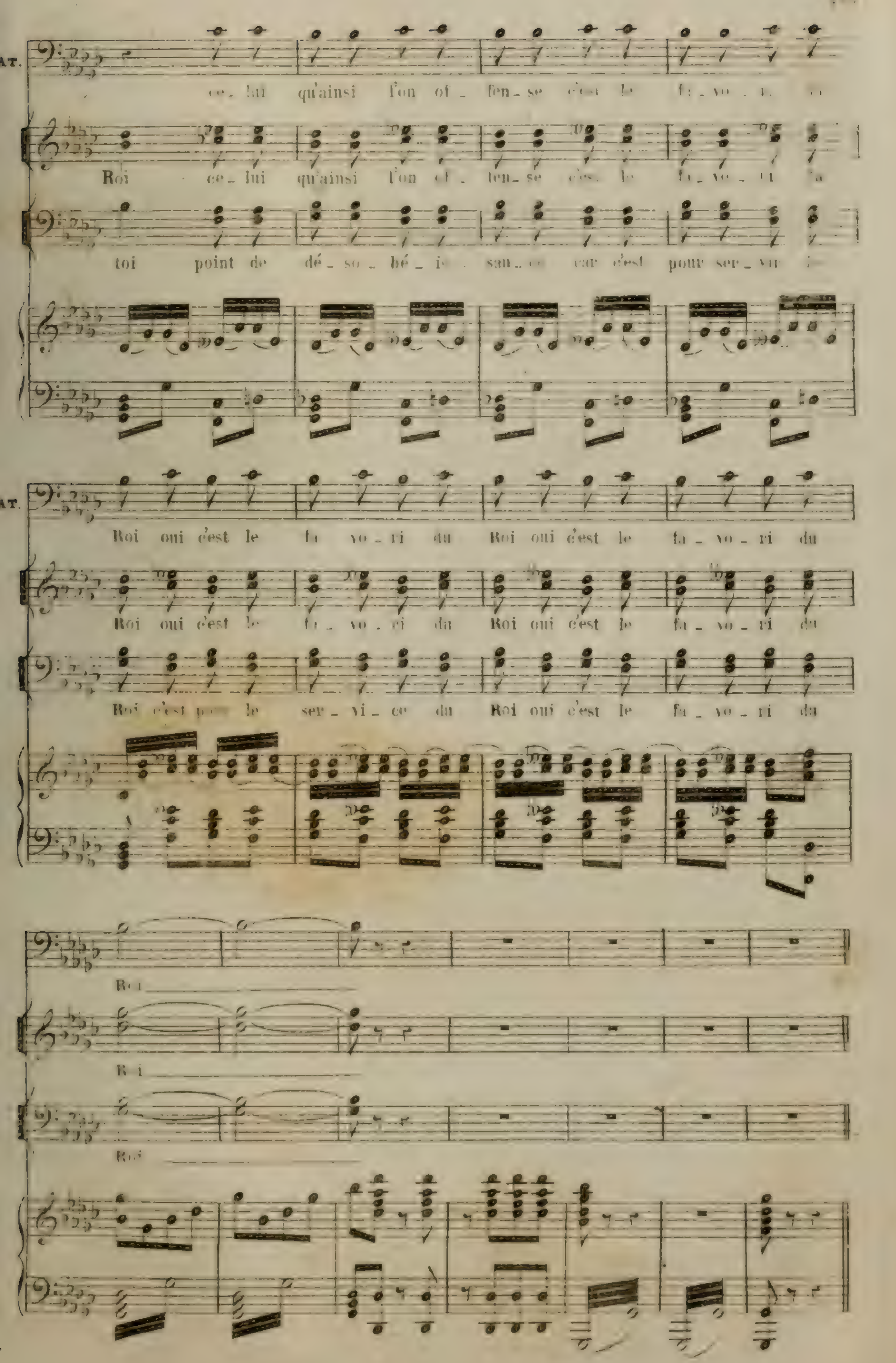
_vra Ma_ry me voi_là me voi_là
ff
CHŒUR.
ff Allons al_lons point de ré_sis_


_tan_ce
suis nous
malheur à
al_lons al_lons point de résis_tan ce
point de dé so_bé_is_
suis nous suis nous ou malheur à toi point de dé so_bé_is_
_san_ce car c'est pour ser_vir le Roi c'est pour le ser_vi_ce du
_san_ce car c'est pour ser_vir le Roi c'est pour le ser_vi_ce du
GIBBY.
Roi c'est pour le ser_vi_ce du Roi que voulez vous?
Roi c'est pour le ser_vi_ce du Roi.


GIB.
à l'aide
à l'ai _ de à moi
suis nous suis
GIBBY.
au se _ cours au se_
nous
ou malheur à toi
GIB.
_ cours à l'aide à moi
suis nous
GIB.
au secours à l'ai_de à moi mais quels
PATISSON.
nous
ou mal_heur à toi


PATISSON.
cris se font en - ten - - dre que vois - je
entrai_ner mon gen - dre
GIBBY
Mes a - mis protégez - moi
Suis-nous suis-
PATISSON.
courons tous à sa dé - fen_se courons
courons tous à sa dé - fen_se courons
nous ou malheur à toi


PAT.
tous à sa dé_fen se malheureux craignez la loi
tous à sa dé_fen_se malheureux craignez la
al_lons al_lons point de ré_sis_
c'est le fa_vo_ri du Roi mal_heu_reux craignez la
loi c'est le fa_vo_ri du Roi
_tan_ce al_lons al_lons point de ré_sis_tan_ce suis-nous suis-
PAT.
loi c'est le fa_vo_ri du Roi
loi c'est le fa_vo_ri du
suis-nous suis-nous
PAT.

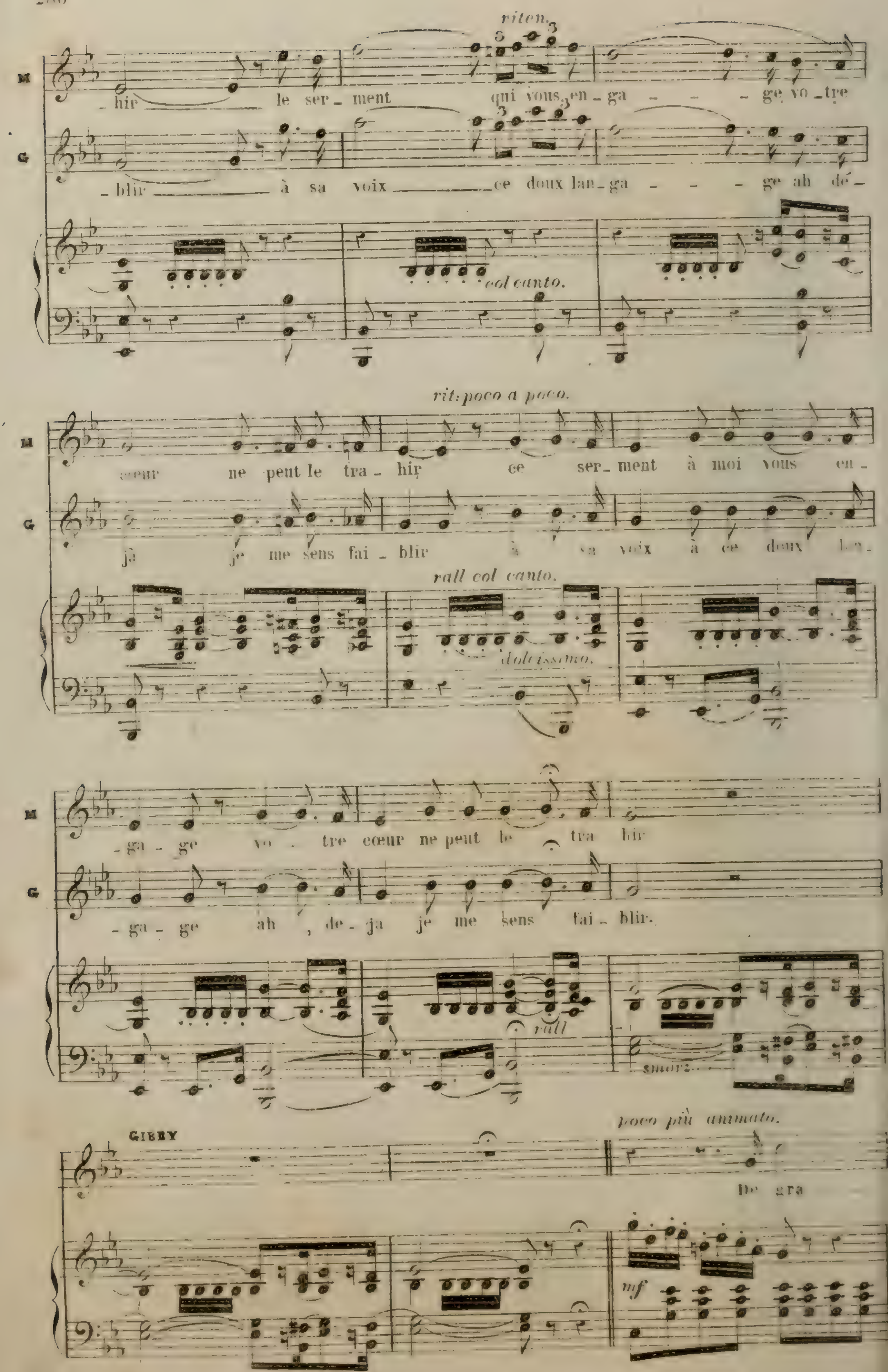

AT.
ce _ lui qu'ainsi l'on of _ fen _ se c'est le fa _ vo _ ri
Roi ce _ lui qu'ainsi l'on of _ fen _ se c'est le fa _ vo _ ri
toi point de dé _ so _ bé _ is _ san _ ce car c'est pour ser _ vir
AT.
Roi oui c'est le fa vo _ ri du Roi oui c'est le fa _ vo _ ri du
Roi oui c'est le fa _ vo _ ri du Roi oui c'est le fa _ vo _ ri du
Roi c'est pour le ser _ vi _ ce du Roi oui c'est le fa _ vo _ ri du
Roi
Roi
Roi

# N° 14.

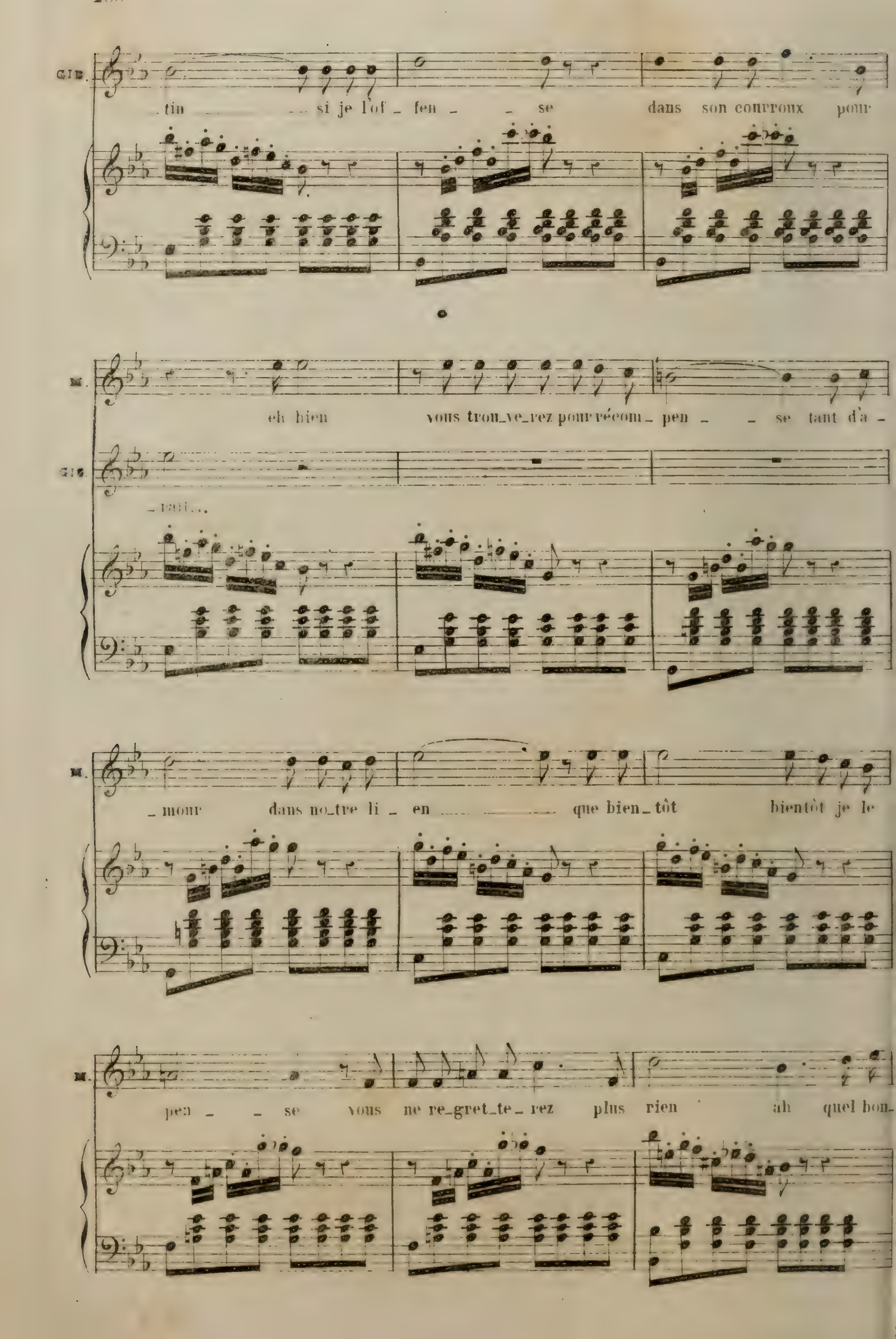
## DUO.

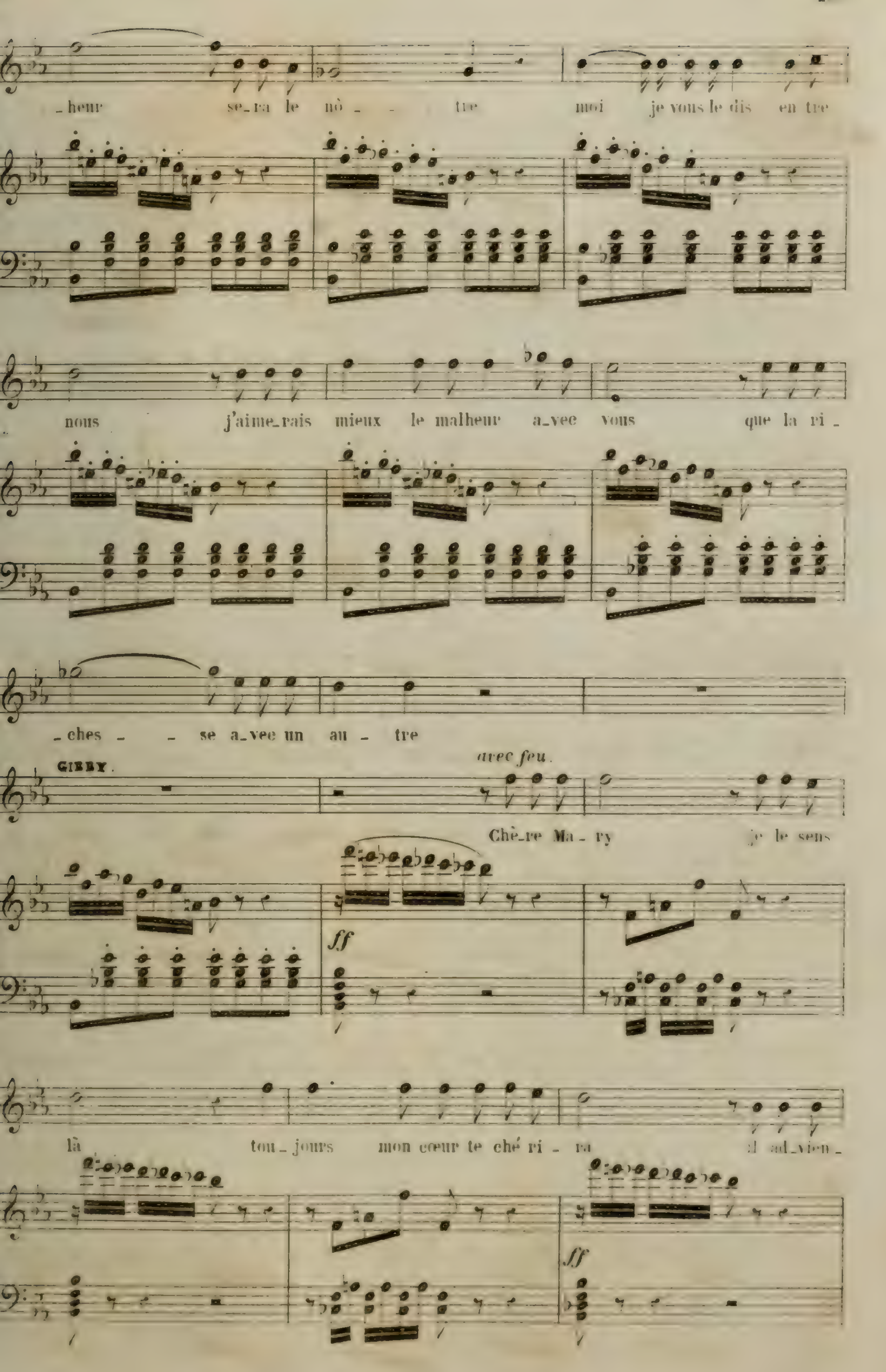

All° moderato.
con express.
MARY.
GIBBY.
mf
J'ai mis en vous mon espé_ran _ ce ah pourriez
vous l'anéan_tir quand je ne tiens à l'exis _ ten ___ ce que pour vous ai_
_me! vous ché_rir rompre ain_si

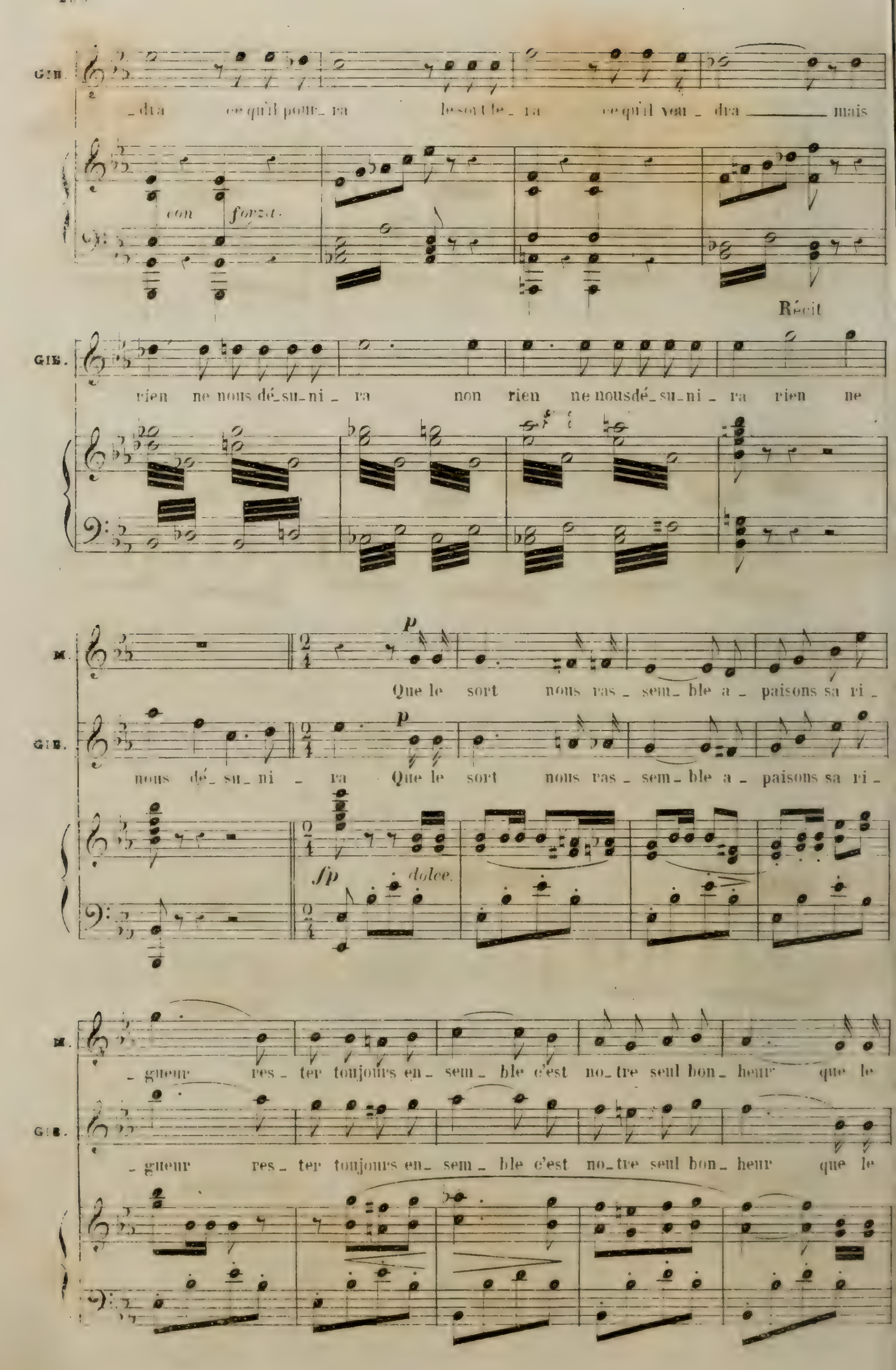

ciel allait nous u _ nir
non le ser _ ment qui vous en _
_ ga _ _ _ ge vo_tre cœur ne peut le tra _ hir
non le ser _
_ ment qui vous en _ ga _ _ ge vo_tre cœur ne peut le tra_
qui vous en_ga _ _ ge vo_tre cœur ne peut le tra_
GIBSY
ce doux lan ga _ _ ge ah dé _ jà je me sens fai _
col canto

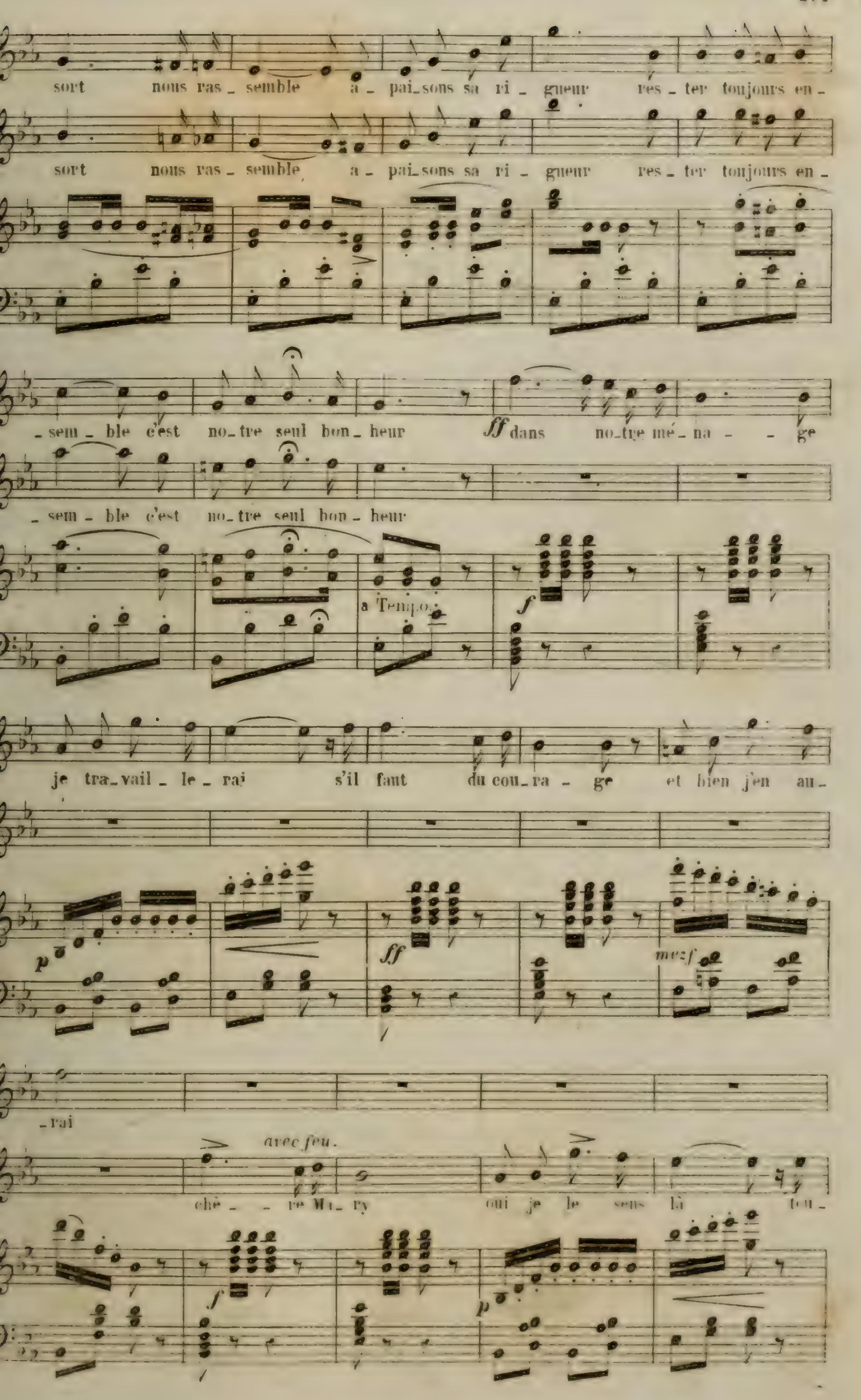

riten.
M
_hir le ser_ment qui vous en_ga - - - ge vo_tre
G
_blir à sa voix ce doux lan_ga - - - ge ah dé_
col canto.
rit: poco a poco.
M
cœur ne peut le tra_hir ce ser_ment à moi vous en_
G
jà je me sens fai_blir à sa voix à ce doux la_
rall col canto.
dolcissimo.
M
_ga_ge vo_tre cœur ne peut le tra hir
G
_ga_ge ah, de_ja je me sens fai_blir.
rall
smorz.
GIBBY
poco più animato.
De gra
mf

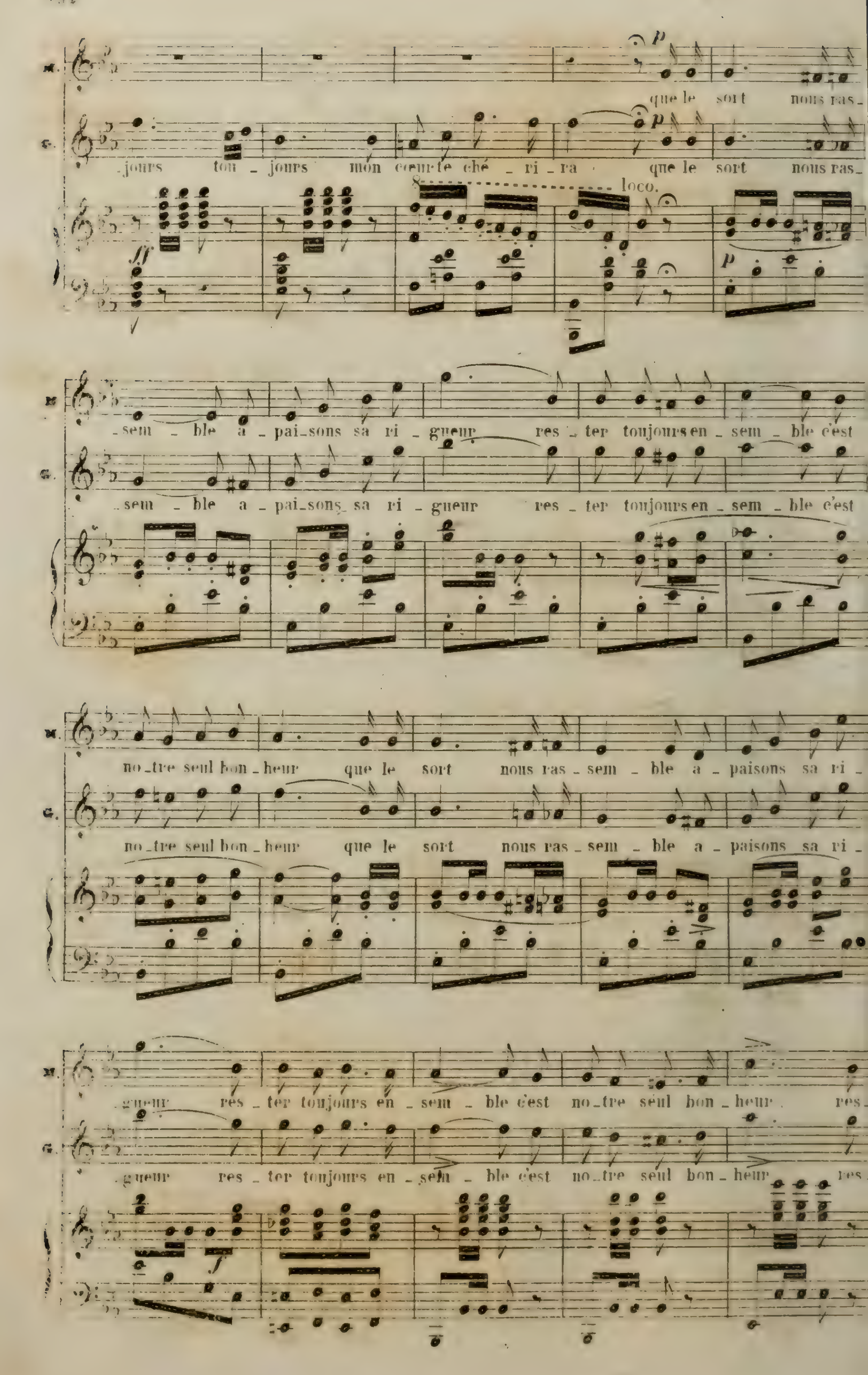

_ce é_cou_tez-moi ma chè _ _ re si no_tre Roi dans ses pro _
on m'a dit qu'un Roi devait fai_re le bon_heur
_ jets
de tous ses su _ jets il ne peut vou _ loir ma mi_
pour ja _ mais
mais le des _


GIB.
_tin _ _ si je l'of _ fen _ _ se dans son courroux pour
M.
eh bien vous trou_ve_rez pour récom_ pen _ _ se tant d'a _
GIB.
_rait...
M.
_mour dans no_tre li _ en que bien_tôt bientôt je le
M.
pen _ _ se vous ne re_gret_te _ rez plus rien ah quel bon_


_heur se_ra le nô _ tre
moi je vous le dis en tre
nous j'aime_rais mieux le malheur a_vec vous que la ri_
_ches _ _ se a_vec un au _ tre
GIBBY.
avec feu.
Chè_re Ma _ ry je le sens
ff
là tou_jours mon cœur te ché ri _ ra il ad_vien_
ff


GIB.
_dra ce qu'il pour_ra le sort fe_ra ce qu'il vou_dra mais
con forza.
Récit
GIB.
rien ne nous dé_su_ni_ra non rien ne nous dé_su_ni_ra rien ne
M.
p
Que le sort nous ras_sem_ble a_paisons sa ri_
GIB.
nous dé_su_ni_ra
p
Que le sort nous ras_sem_ble a_paisons sa ri_
fp
dolce.
M.
_gueur res_ter toujours en_sem_ble c'est no_tre seul bon_heur que le
GIB.
_gueur res_ter toujours en_sem_ble c'est no_tre seul bon_heur que le

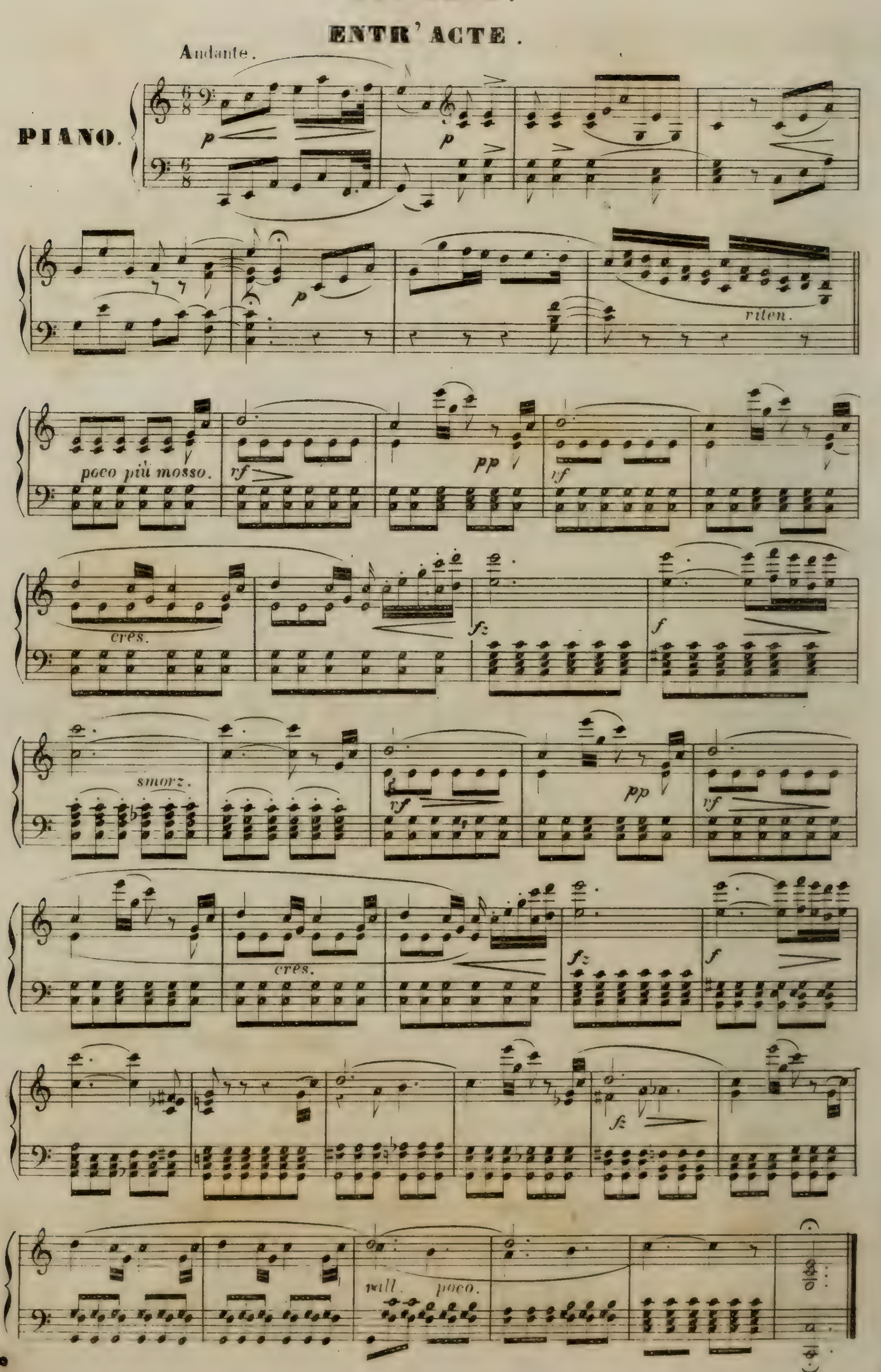

sort nous ras_semble a_pai_sons sa ri_gueur res_ter toujours en_
sort nous ras_semble a_pai_sons sa ri_gueur res_ter toujours en_
_sem_ble c'est no_tre seul bon_heur
ff dans no_tre mé_na_ge
_sem_ble c'est no_tre seul bon_heur
a Tempo.
f
je tra_vail_le_rai s'il faut du cou_ra_ge et bien j'en au_
p
ff
mez f
_rai
avec feu.
chè_re Ma_ry oui je le sens là tou_
f
p


M.
G.
que le sort nous ras_
_jours tou _ jours mon cœur te ché _ ri _ ra que le sort nous ras_
loco.
_sem _ ble a _ pai_sons sa ri _ gueur res _ ter toujours en _ sem _ ble c'est
_sem _ ble a _ pai_sons sa ri _ gueur res _ ter toujours en _ sem _ ble c'est
no_tre seul bon _ heur que le sort nous ras _ sem _ ble a _ paisons sa ri _
no_tre seul bon _ heur que le sort nous ras _ sem _ ble a _ paisons sa ri _
_gueur res _ ter toujours en _ sem _ ble c'est no_tre seul bon _ heur res_
_gueur res _ ter toujours en _ sem _ ble c'est no_tre seul bon _ heur res_


M.
_ter toujours en _ semble c'est no_tre seul bon _ heur res _ ter en _
G.
_ter toujours en _ semble c'est no_tre seul bon _ heur res _ ter en _
colla voce.
M.
_semble c'est le bon _ heur c'est le bon _ heur c'est
G
_semble c'est le bon _ heur c'est le bon _ heur c'est
M.
le bon _ heur c'est le bon _ heur
G.
le bon _ heur c'est le bon _ heur

# III. ACTE.

## ENTR'ACTE.

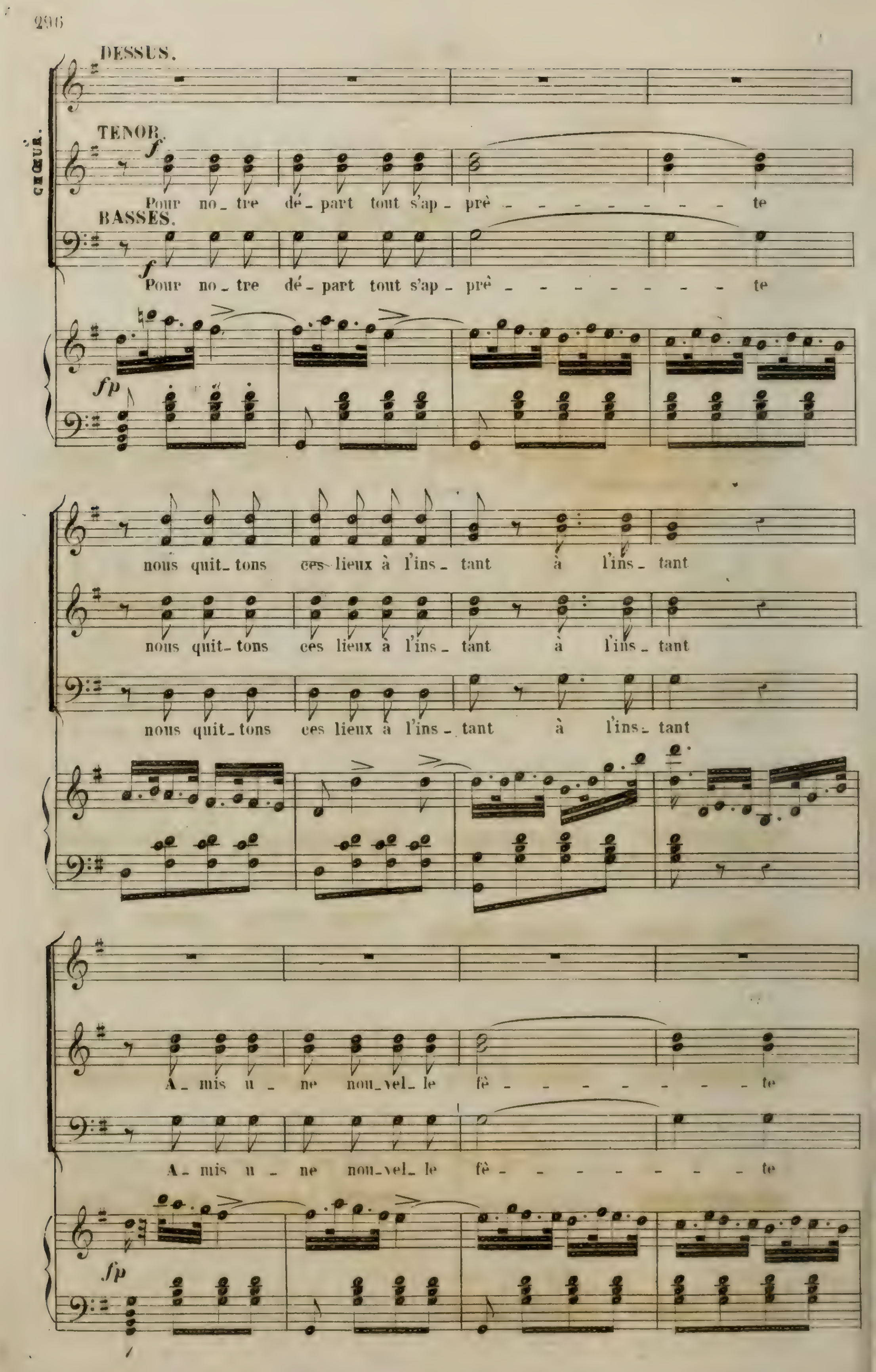


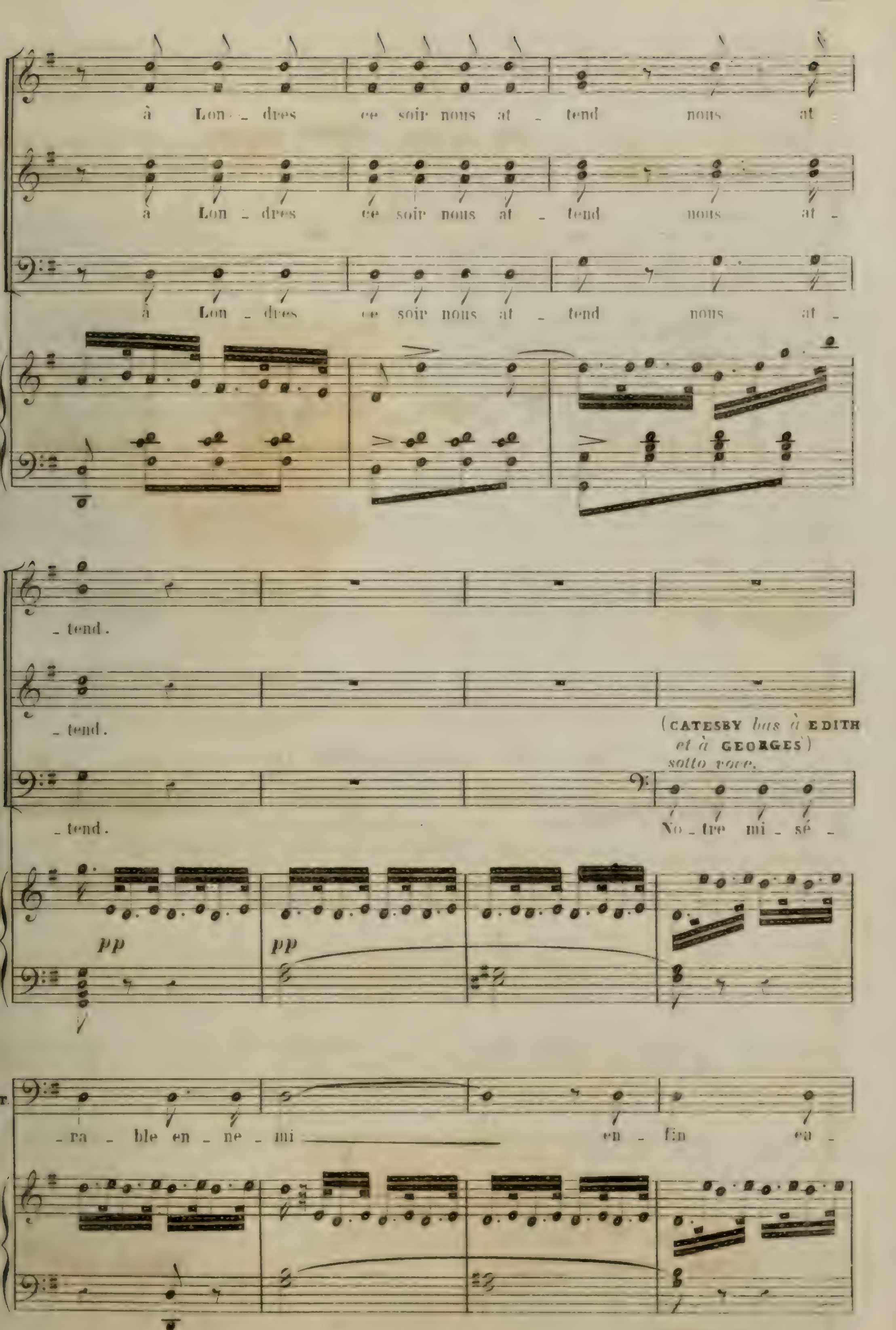
# N° 15.

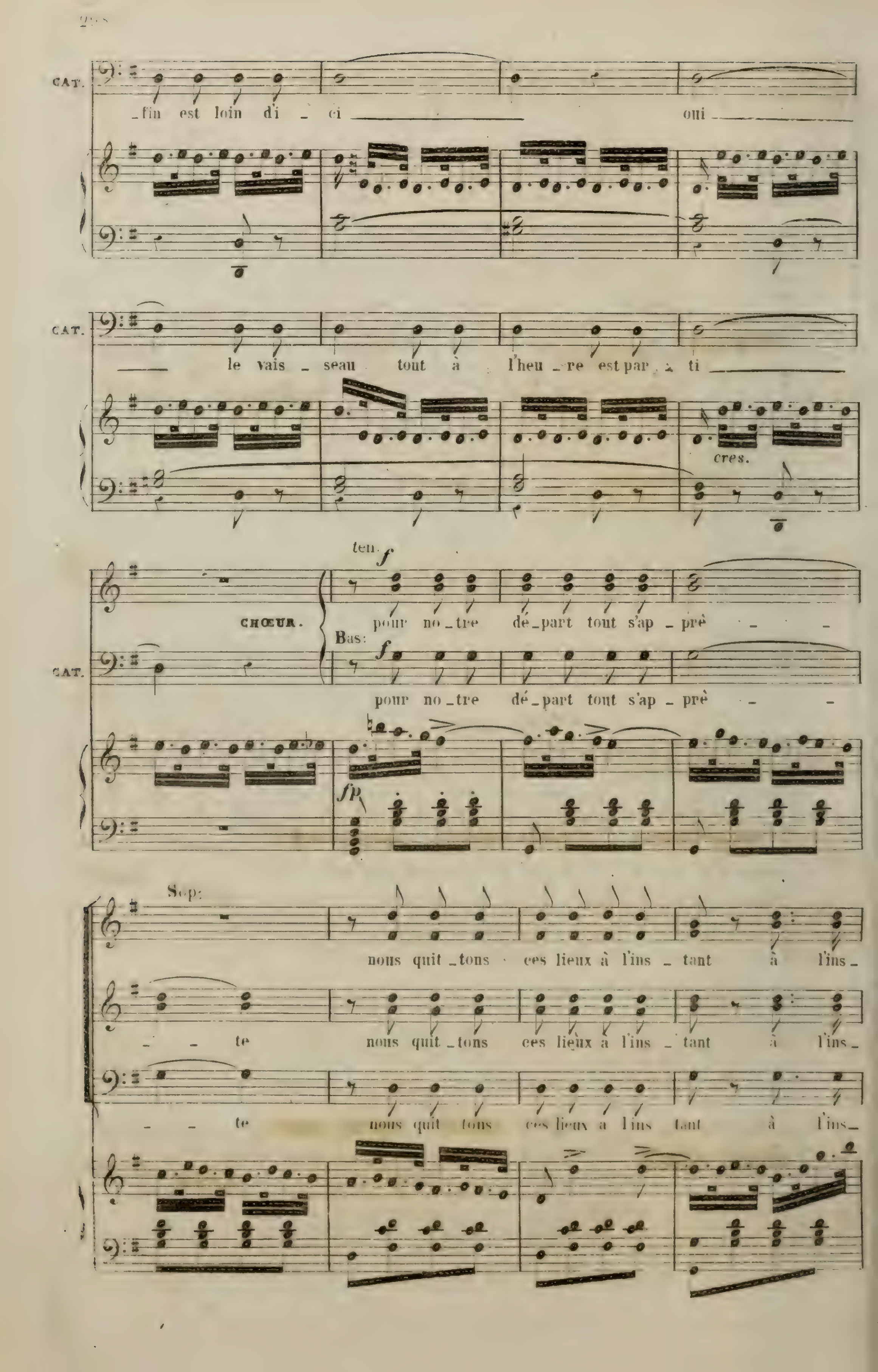
## FINALE.

ENSEMBLE ET CHŒUR.

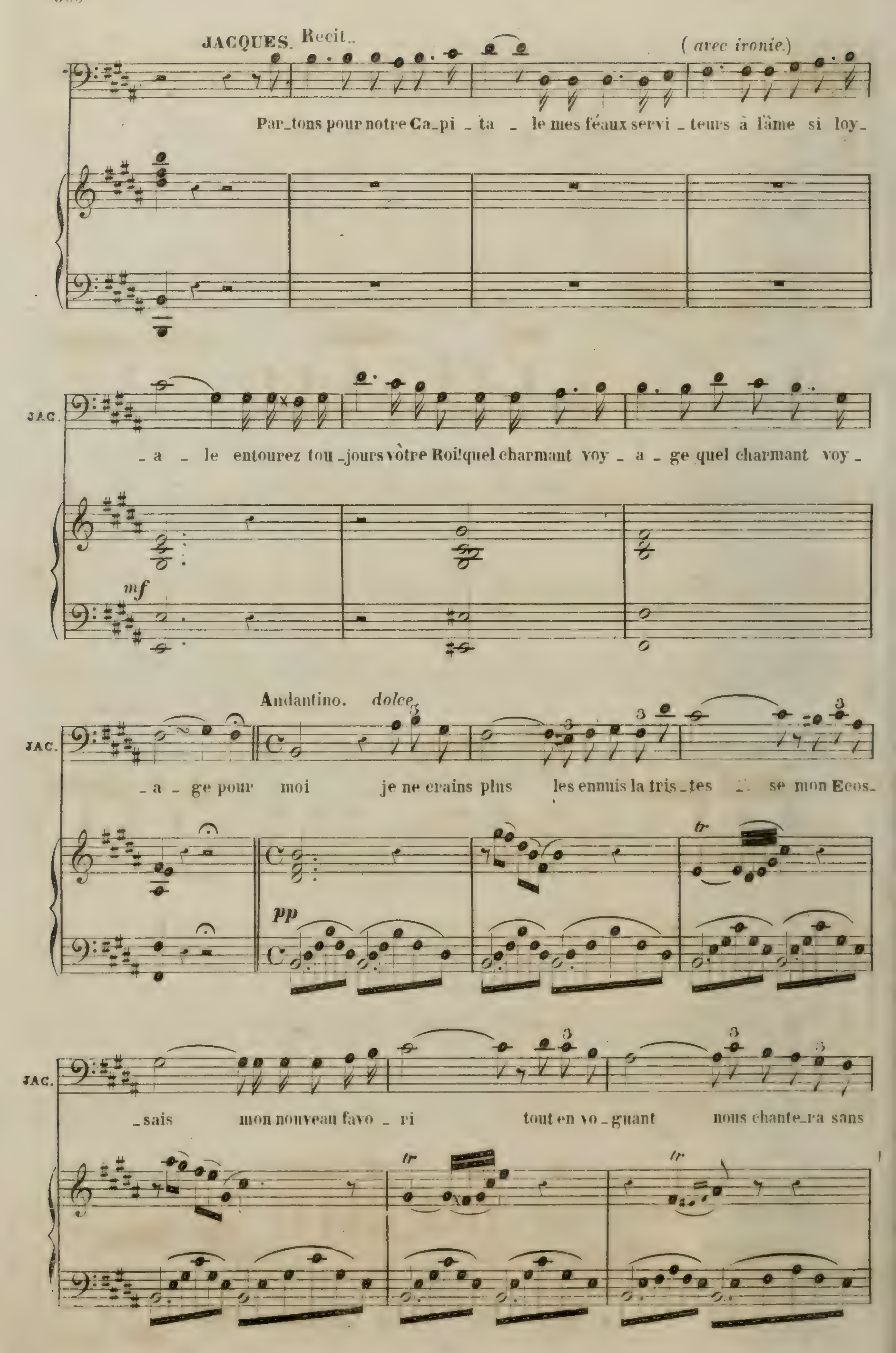


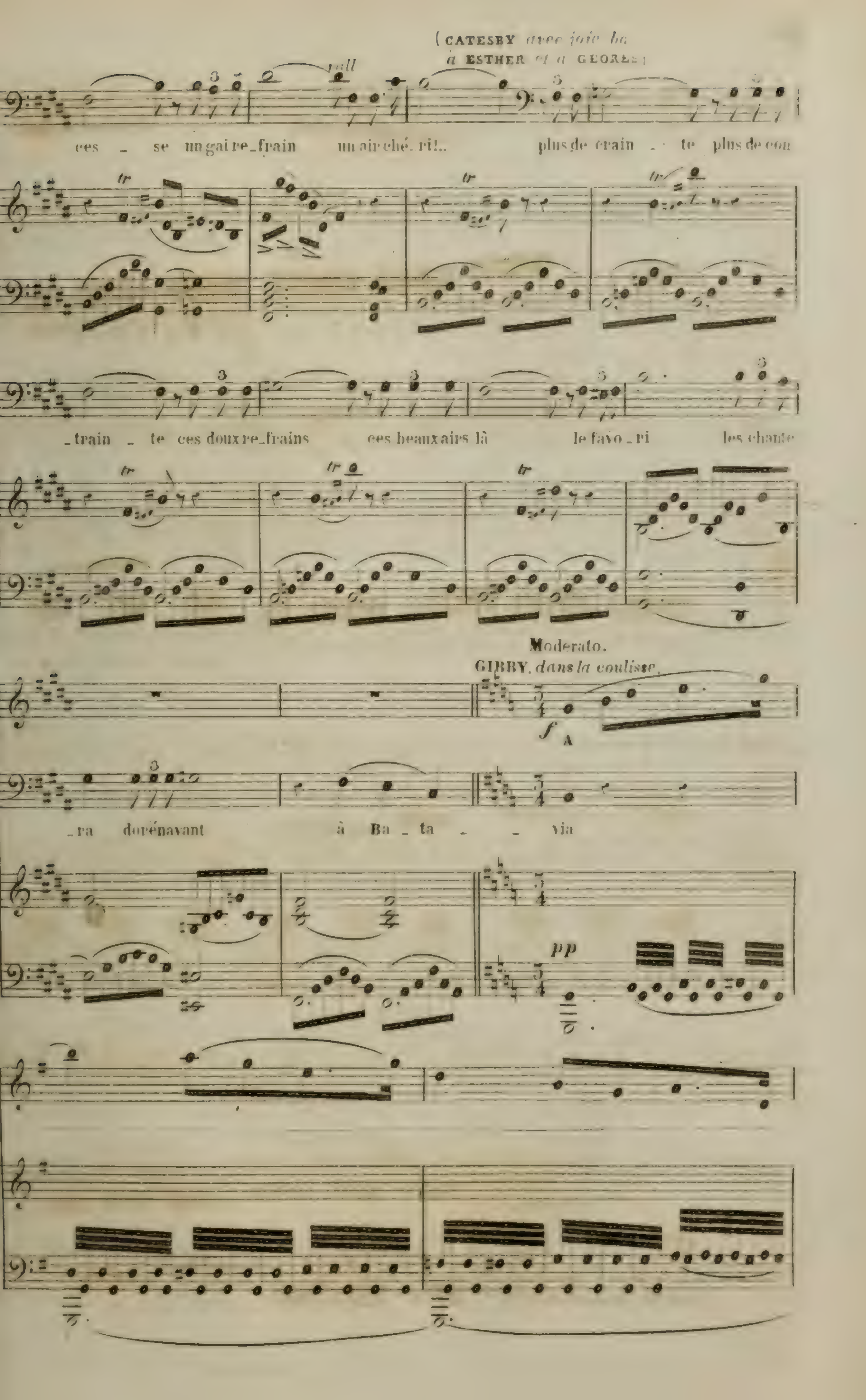

DESSUS.
CHŒUR.
TENOR.
Pour no_tre dé_part tout s'ap_prê - - - - - - - - te
BASSES.
Pour no_tre dé_part tout s'ap_prê - - - - - - - - te
nous quit_tons ces lieux à l'ins_tant à l'ins_tant
nous quit_tons ces lieux à l'ins_tant à l'ins_tant
nous quit_tons ces lieux à l'ins_tant à l'ins_tant
A_mis u_ne nou_vel_le fê - - - - - - - te
A_mis u_ne nou_vel_le fê - - - - - - - te

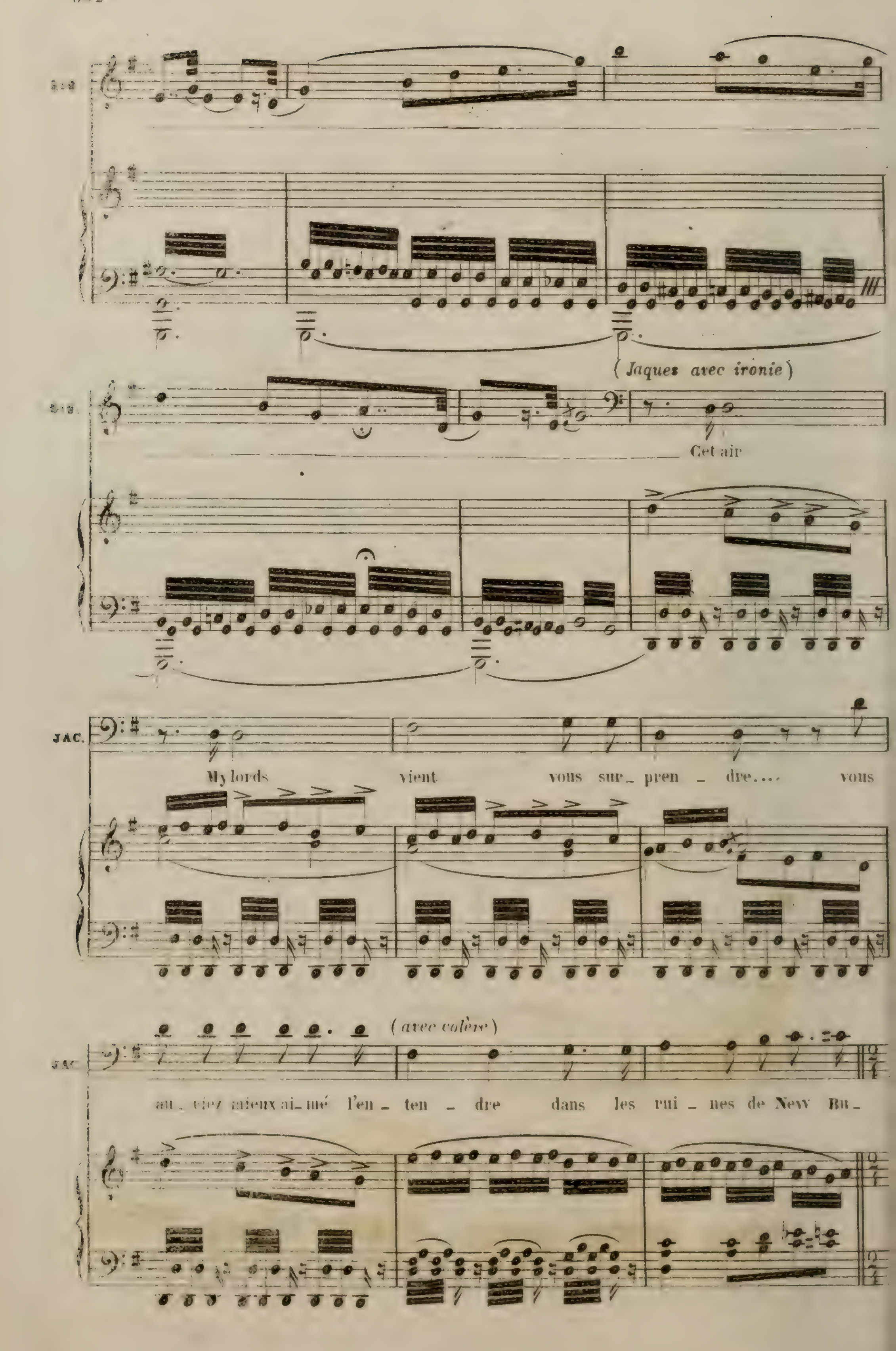

à Lon _ dres ce soir nous at _ tend nous at _
à Lon _ dres ce soir nous at _ tend nous at _
à Lon _ dres ce soir nous at _ tend nous at _
_ tend.
_ tend.
_ tend.
(CATESBY bas à EDITH et à GEORGES)
sotto voce.
No _ tre mi _ sé _
pp
pp
T.
_ ra _ ble en _ ne _ mi en _ fin ea _

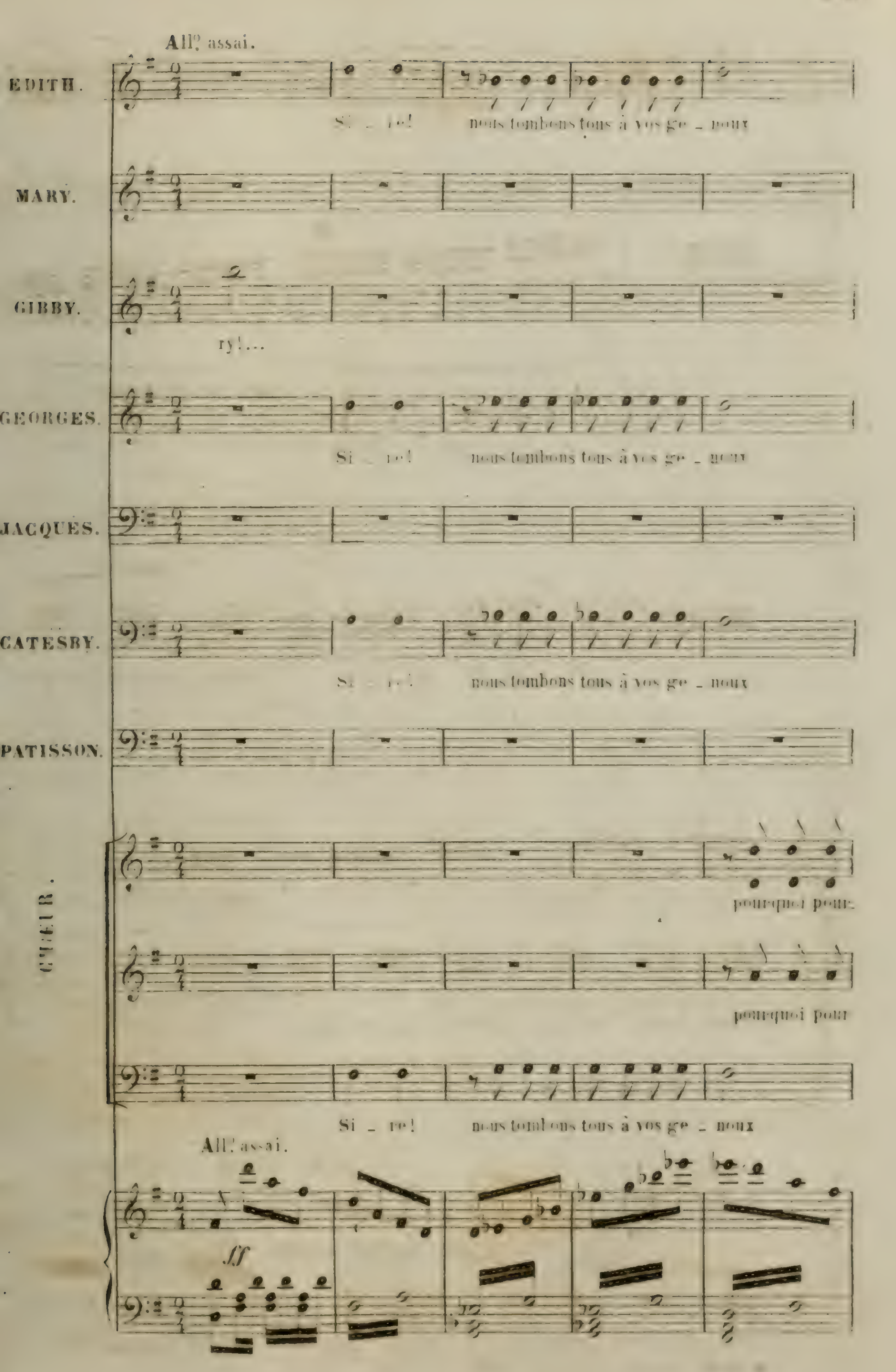

CAT.
_fin est loin d'i _ ci oui
CAT.
le vais _ seau tout à l'heu _ re est par _ ti
cres.
ten.
CHŒUR.
pour no_tre dé_part tout s'ap _ prê
Bas:
CAT.
pour no_tre dé_part tout s'ap _ prê
fp
Sop:
nous quit _ tons ces lieux à l'ins _ tant à l'ins_
te nous quit _ tons ces lieux à l'ins _ tant à l'ins_
te nous quit tons ces lieux à l'ins tant à l'ins_

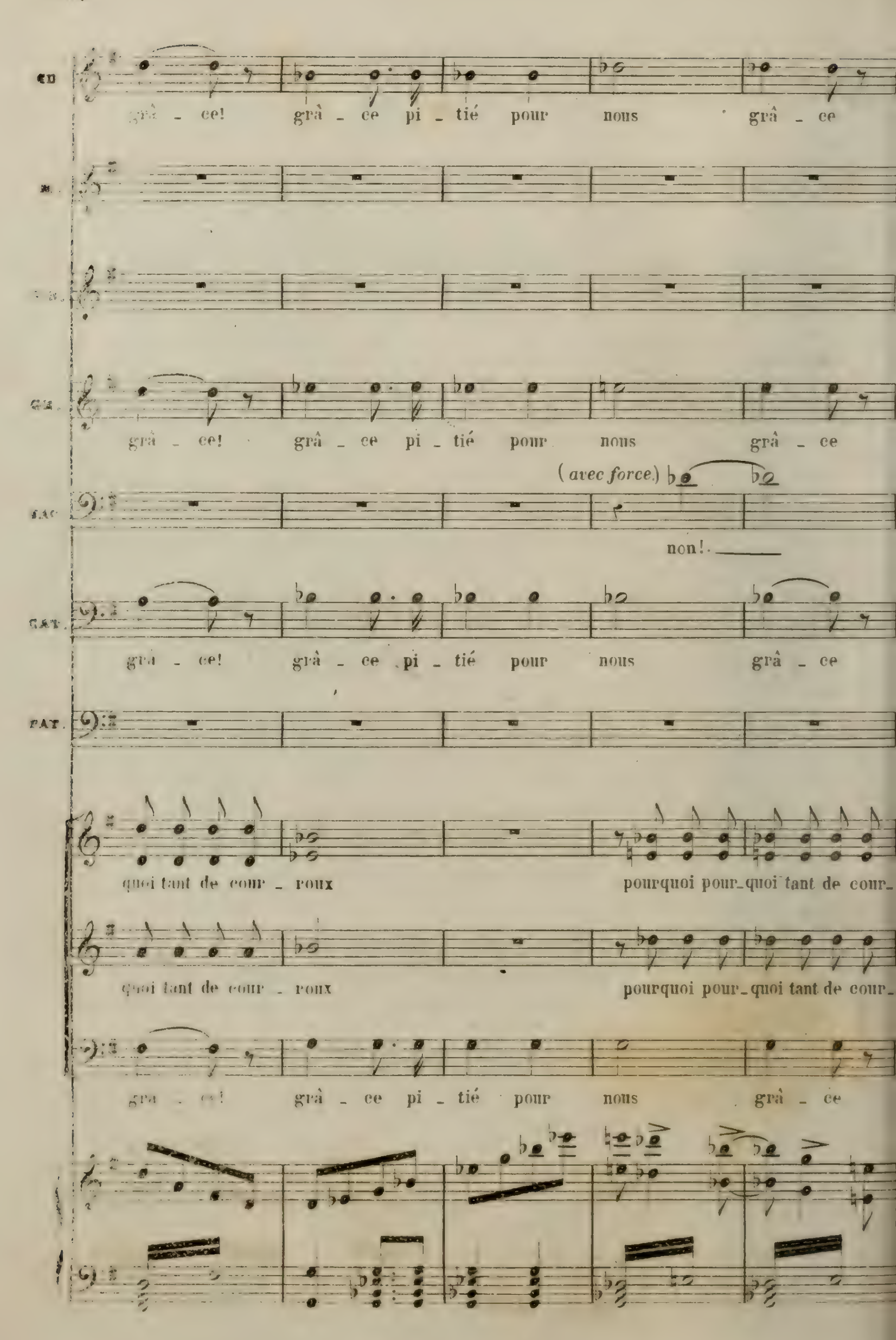

_tant.
_tant.
A_mis u_ne nou_vel_le fê_ _ _ _ _ _
_tant.
A_mis u_ne nou_vel_le fê_ _ _ _ _ _
fp
à Lon_dres ce soir nous at_tend nous at_
_ _ te à Lon_dres ce soir nous at_tend nous at_
_ _ te à Lon_dres ce soir nous at_tend nous at_
All° maestoso.
_tend.
_tend.
_tend.
ff
ff

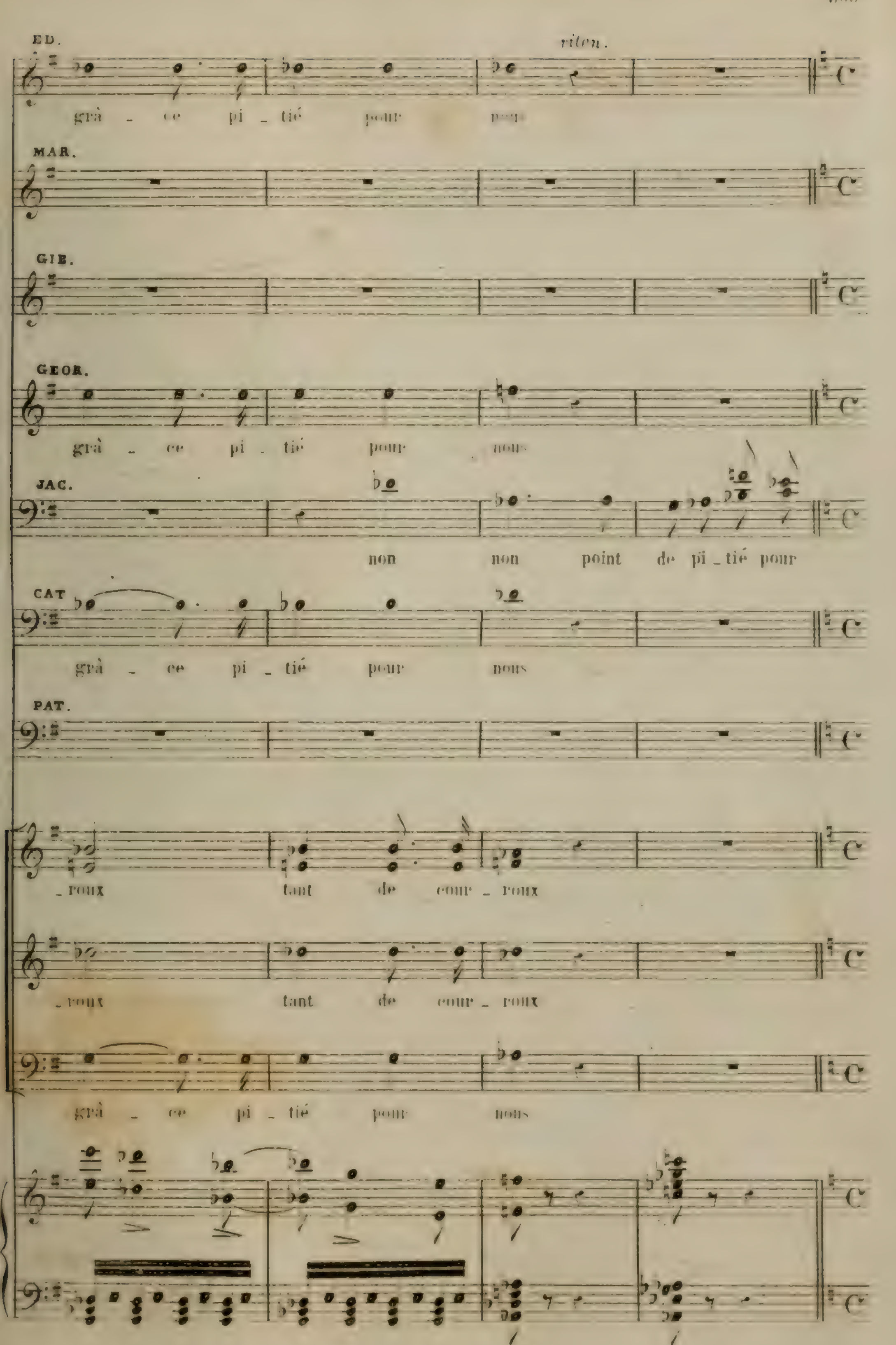

JACQUES. Recit.
(avec ironie.)
Par_tons pour notre Ca_pi _ ta _ le mes féaux servi _ teurs à l'âme si loy_
JAC.
_ a _ le entourez tou _jours vôtre Roi! quel charmant voy _ a _ ge quel charmant voy_
mf
Andantino. dolce
JAC.
_ a _ ge pour moi je ne crains plus les ennuis la tris_tes _ se mon Ecos_
pp
tr
JAC.
_sais mon nouveau favo _ ri tout en vo_guant nous chante_ra sans
tr
tr


(CATESBY avec joie ba
à ESTHER et à GEORGE)
rall
ces _ se un gai re_frain un air ché_ri!..
plus de crain _ te plus de con
_train _ te ces doux re_frains ces beaux airs là le favo_ri les chante
Moderato.
GIBBY. dans la coulisse.
_ra dorénavant à Ba _ ta _ _ via
pp

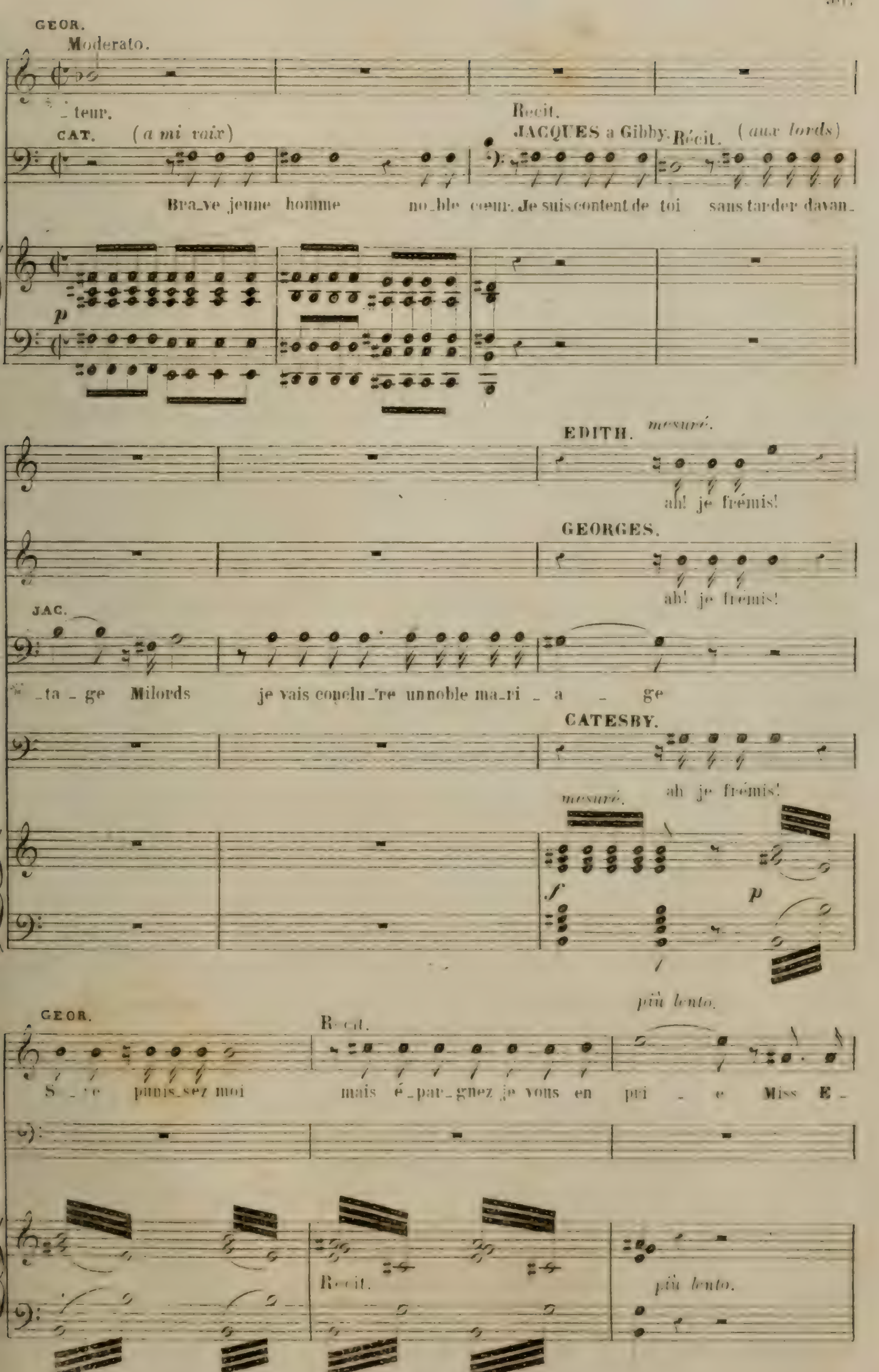

(Jaques avec ironie)
Cet air
JAC.
Mylords vient vous sur_ pren _ dre.... vous
(avec colère)
au_viez mieux ai_mé l'en _ ten _ dre dans les rui _ nes de New Bu_

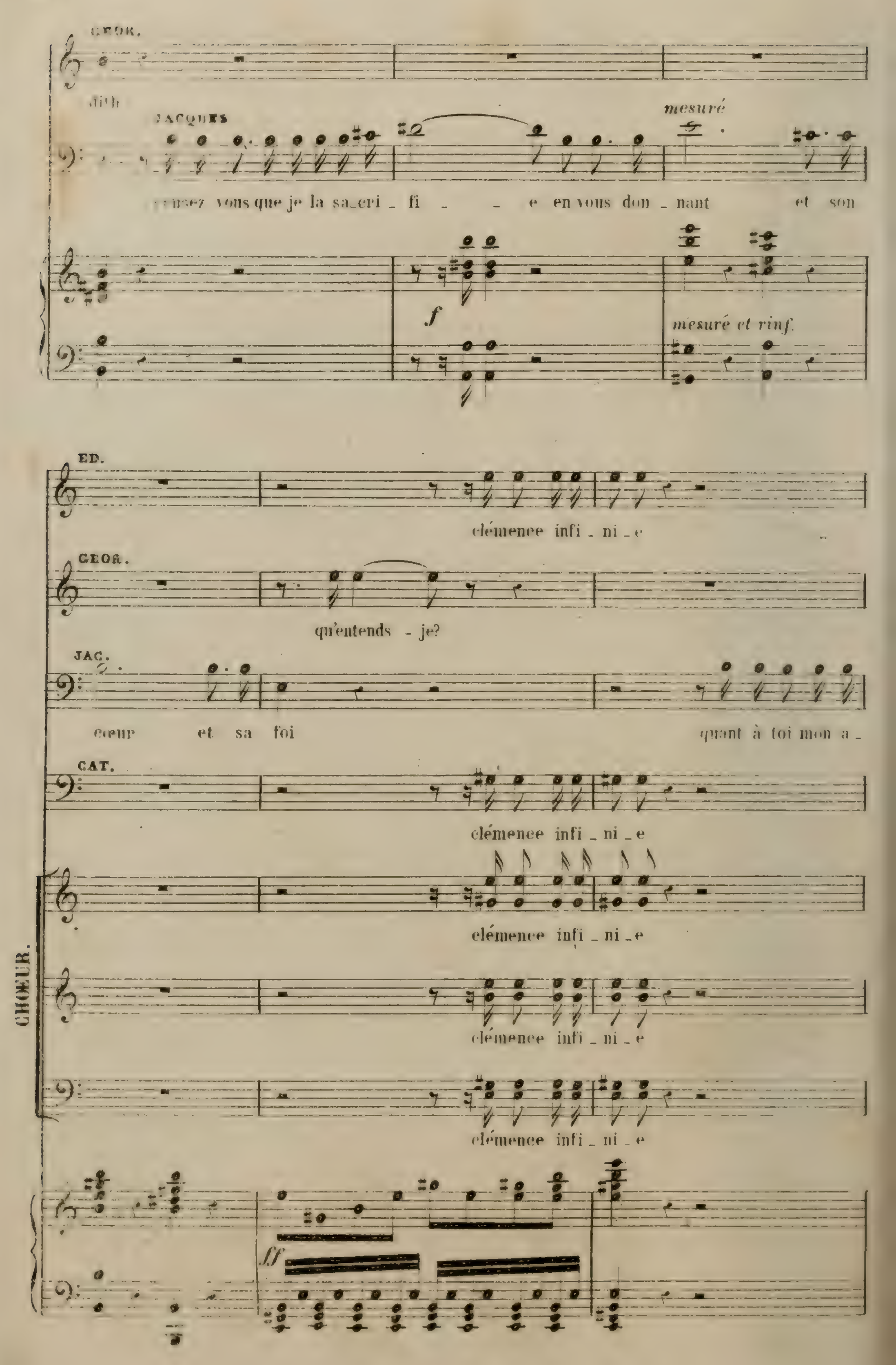

All? assai.
EDITH.
Si _ re! nous tombons tous à vos ge _ noux
MARY.
GIBBY.
ry!...
GEORGES.
Si _ re! nous tombons tous à vos ge _ noux
JACQUES.
CATESBY.
Si _ re! nous tombons tous à vos ge _ noux
PATISSON.
CHŒUR.
pourquoi pour
pourquoi pour
Si _ re! nous tombons tous à vos ge _ noux
All? assai.
ff


grâ - ce! grâ - ce pi - tié pour nous grâ - ce
grâ - ce! grâ - ce pi - tié pour nous grâ - ce
(avec force.)
non! ______
grâ - ce! grâ - ce pi - tié pour nous grâ - ce
quoi tant de cour - roux pourquoi pour_quoi tant de cour_
quoi tant de cour - roux pourquoi pour_quoi tant de cour_
grâ - ce! grâ - ce pi - tié pour nous grâ - ce


ED.
riten.
grà - ce pi - tié pour nous
MAR.
GIB.
GEOR.
grà - ce pi - tié pour nous
JAC.
non non point de pi - tié pour
CAT
grà - ce pi - tié pour nous
PAT.
- roux tant de cour - roux
- roux tant de cour - roux
grà - ce pi - tié pour nous


Récit
JAC.
GEORGES.
vous! nous fûmes bien cou_pables Si_re! mais no_tre criminel dé_li_re ne dura qu'un ins_
GEOR.
_tant et cet a_vis se_cret qui vous pré_vint étant écrit par
JACQUES.
Achevez ce billet...
mf
GEOR.
moi et d'un commun ac_cord, maudissant notre er_reur cet avis fut remis à notre bienfai_
CAT.
qu'on voulut di_re


GEOR.
Moderato.
_teur.
CAT.
(a mi voix)
Brave jeune homme noble cœur.
Récit.
JACQUES a Gibby.
Je suis content de toi
Récit.
(aux lords)
sans tarder davan_
p
EDITH.
mesuré.
ah! je frémis!
GEORGES.
ah! je frémis!
JAC.
_ta _ ge Milords je vais conclu_re unnoble ma_ri _ a _ ge
CATESBY.
ah je frémis!
mesuré.
f
p
GEOR.
Récit.
più lento.
S_re punis_sez moi mais é_par_gnez je vous en pri _ e Miss E_
Récit.
più lento.


GEOR.
dith
JACQUES
mesuré
vous que je la sa_cri _ fi _ _ e en vous don _ nant et son
f
mesuré et rinf.
ED.
clémence infi _ ni _ e
GEOR.
qu'entends _ je?
JAC.
cœur et sa foi
quant à toi mon a _
CAT.
clémence infi _ ni _ e
CHOEUR.
clémence infi _ ni _ e
clémence infi _ ni _ e
clémence infi _ ni _ e
ff



JAC. (*lui montrant* MARY) — GIBBY. — JACQUES.

_mi voi_ci ta femme Ah! mon cœur est rà_vi Tu vas t'éta_blir près d'i

*f*
*sempre.*

*moderato.* GIBBY.

_ci. Et si les cha_grins la tris_tes_se viennent en_cor

GIB.

_lir un mot de vous et je m'em_pres_se Cornemuse en main d'ac_cou

GIB.

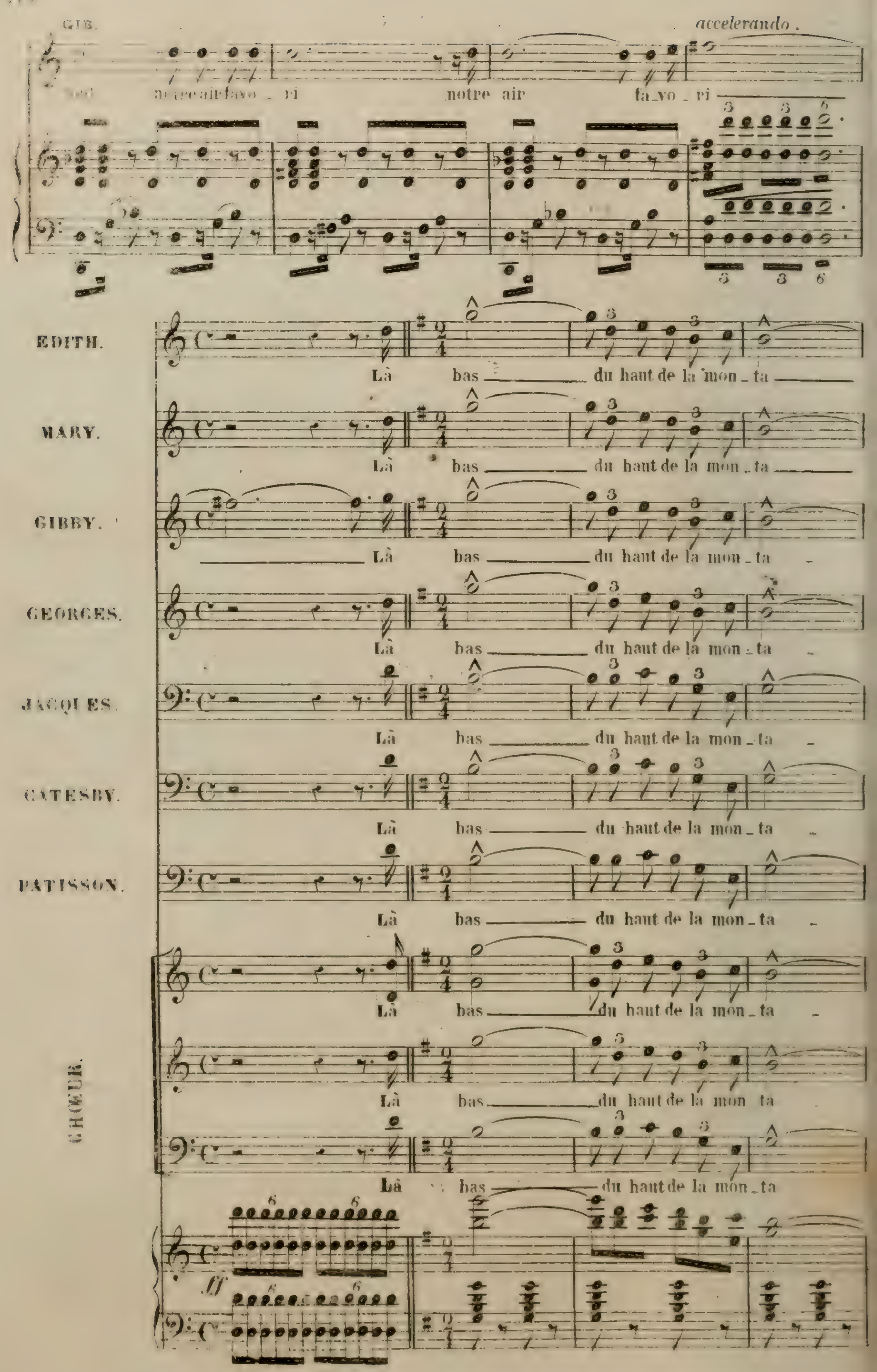
_ru pour chas_ser la mélanco_li_e vous ver_rez à l'instant Gib_by chan_

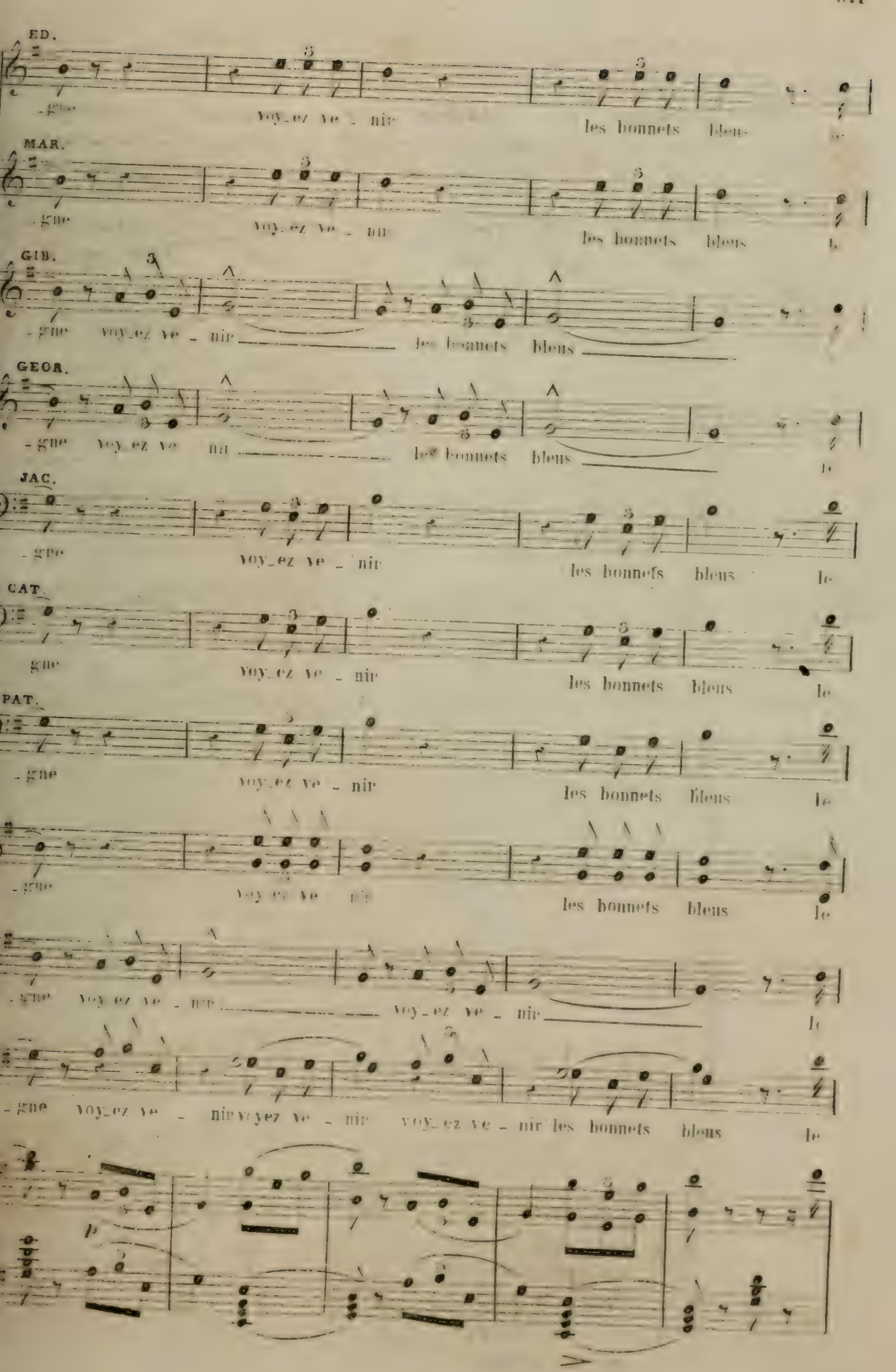
*f*

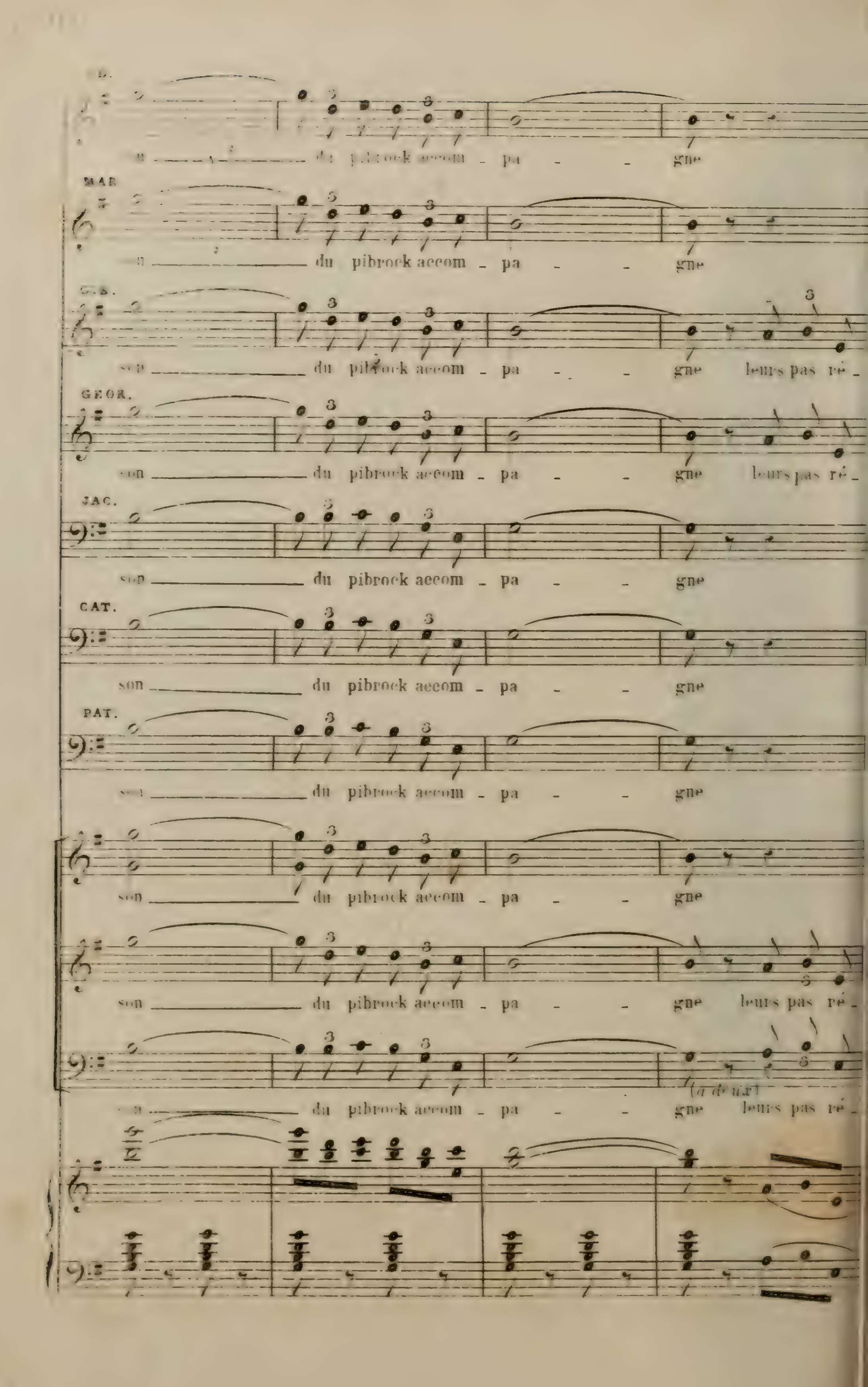
G.B — *animato poco a poco.*

_ter à son maître ché_ri tous les re_frains de la pa_tri_e et sur_

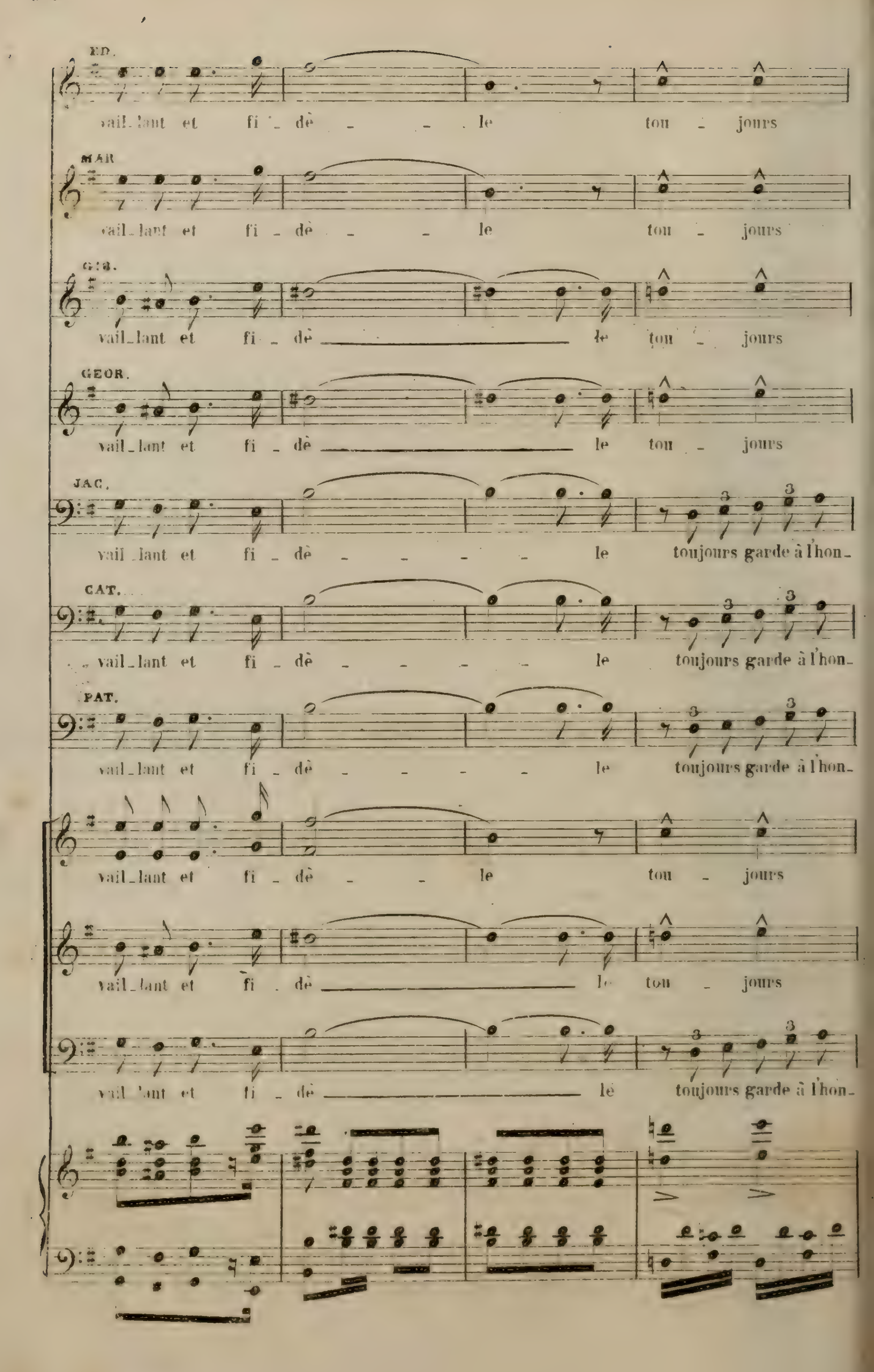
*f* *animato poco a poco.*

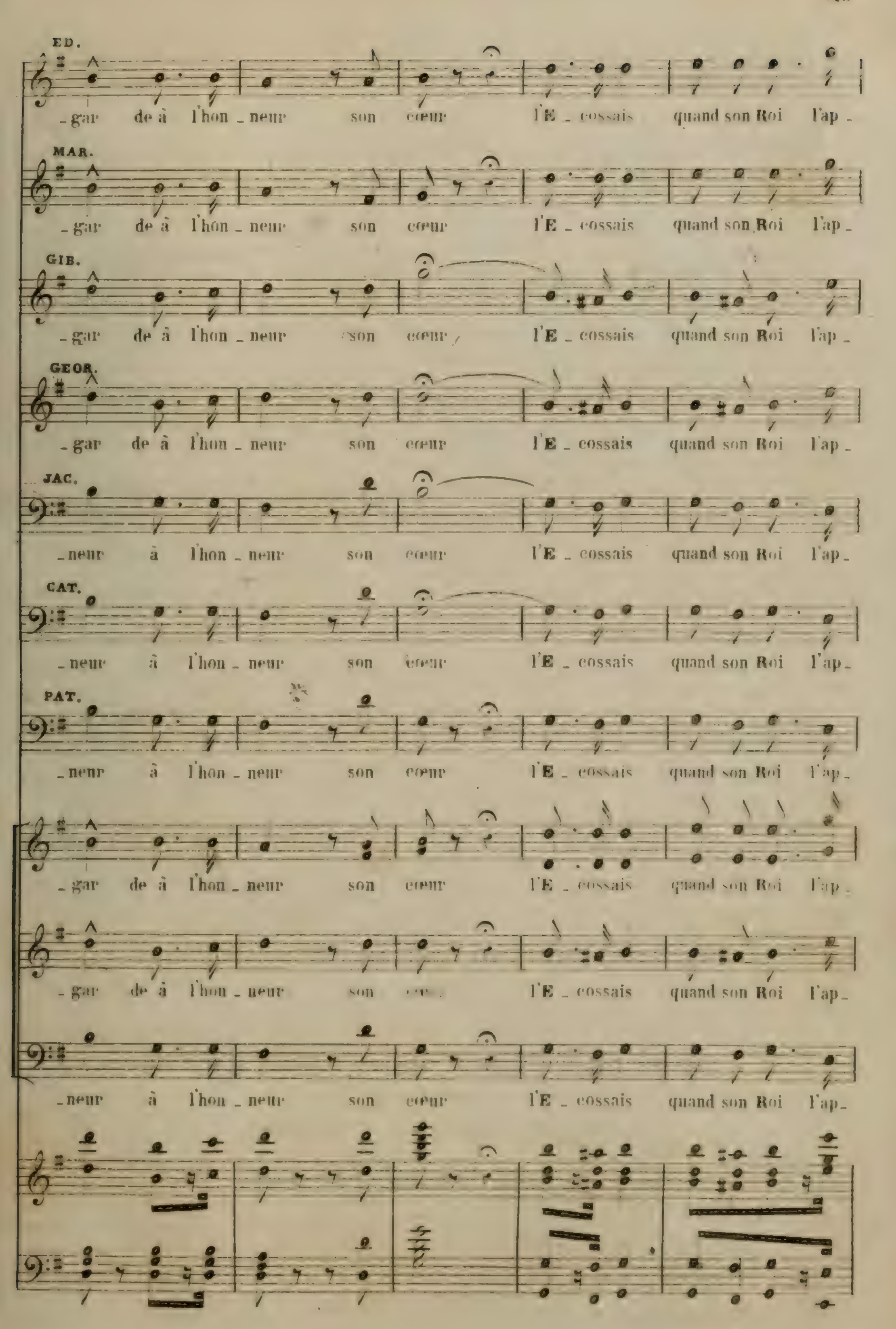

GIB.
accelerando.
notre air favo _ ri
notre air
fa_vo _ ri
3 3 6
3 3 6
EDITH.
Là bas du haut de la mon _ ta
MARY.
Là bas du haut de la mon _ ta
GIBBY.
Là bas du haut de la mon _ ta
GEORGES.
Là bas du haut de la mon _ ta
JACQUES.
Là bas du haut de la mon _ ta
CATESBY.
Là bas du haut de la mon _ ta
PATISSON.
Là bas du haut de la mon _ ta
CHŒUR.
Là bas du haut de la mon _ ta
Là bas du haut de la mon ta
Là bas du haut de la mon _ ta
ff
6 6
6 6

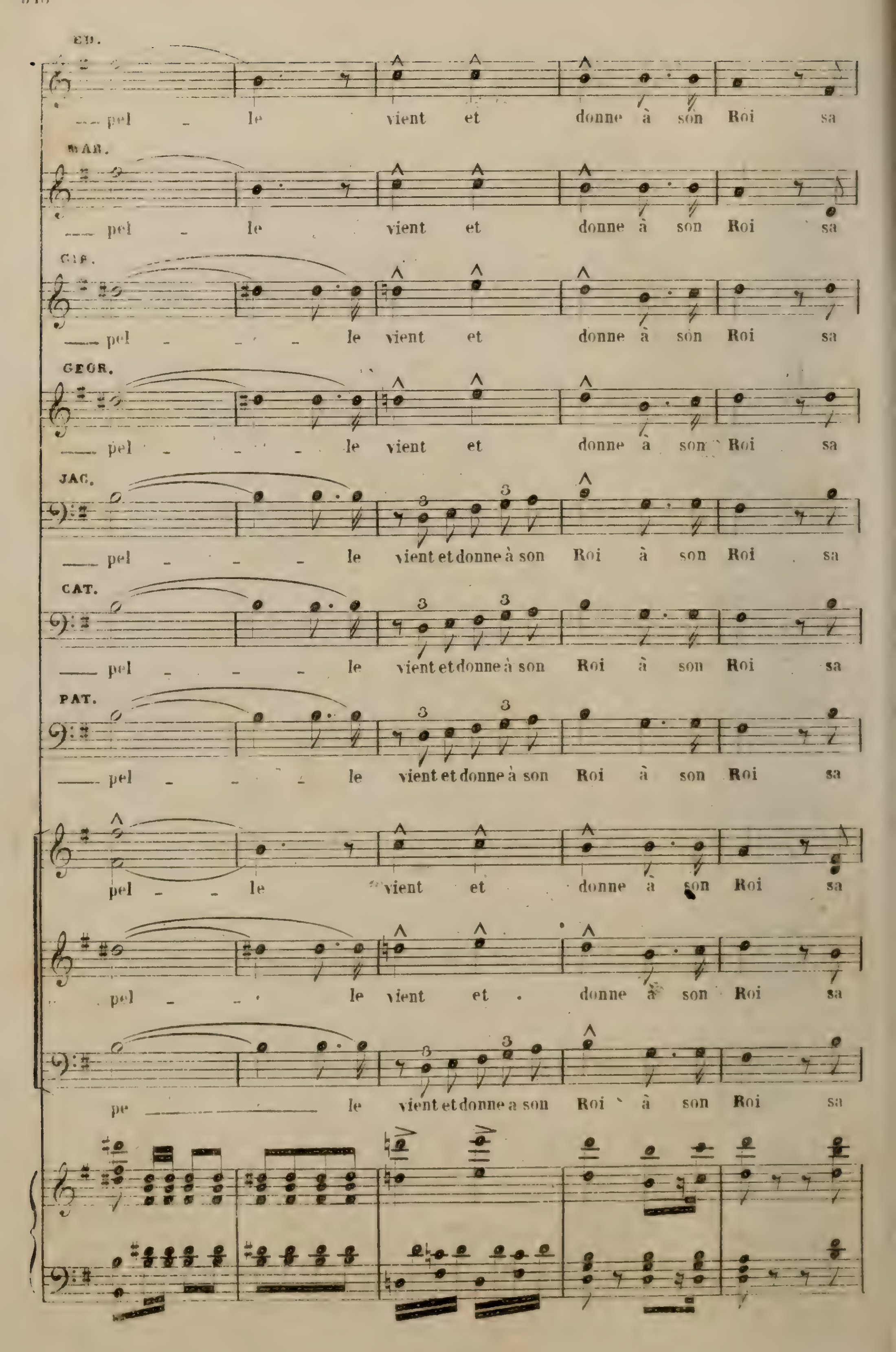

ED.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
MAR.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
GIB.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
GEOR.
les bonnets bleus
JAC.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
le
CAT.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
le
PAT.
voy_ez ve _ nir
les bonnets bleus
le
les bonnets bleus
le
voy_ez ve _ nir
voy_ez ve _ nir voyez ve _ nir voy_ez ve _ nir les bonnets bleus
le

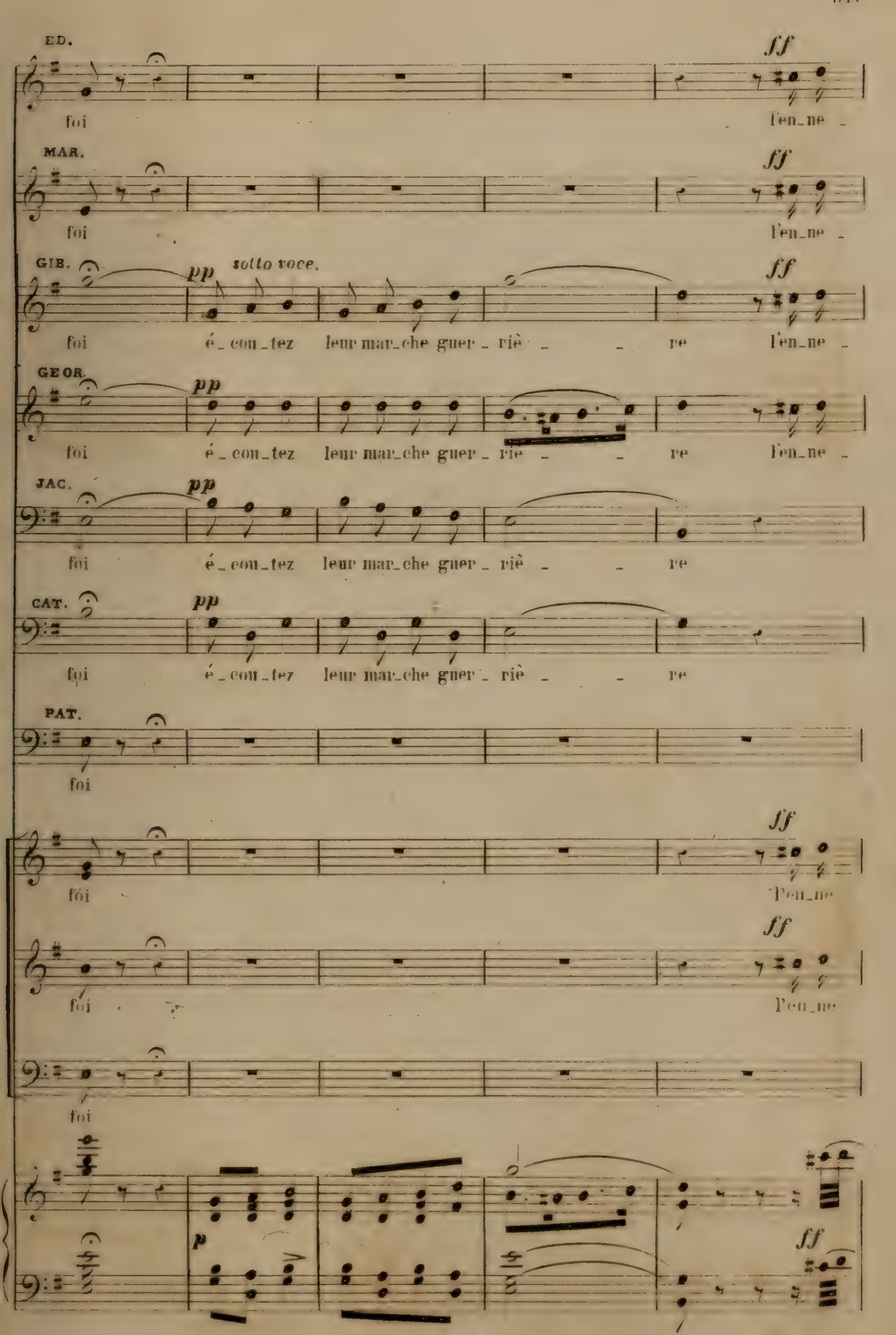

MAR.
du pibrock accom - pa - gne
du pibrock accom - pa - gne leurs pas ré -
GEOR.
son du pibrock accom - pa - gne leurs pas ré -
JAC.
son du pibrock accom - pa - gne
CAT.
son du pibrock accom - pa - gne
PAT.
du pibrock accom - pa - gne
son du pibrock accom - pa - gne
son du pibrock accom - pa - gne leurs pas ré -
(à deux)
du pibrock accom - pa - gne leurs pas ré -

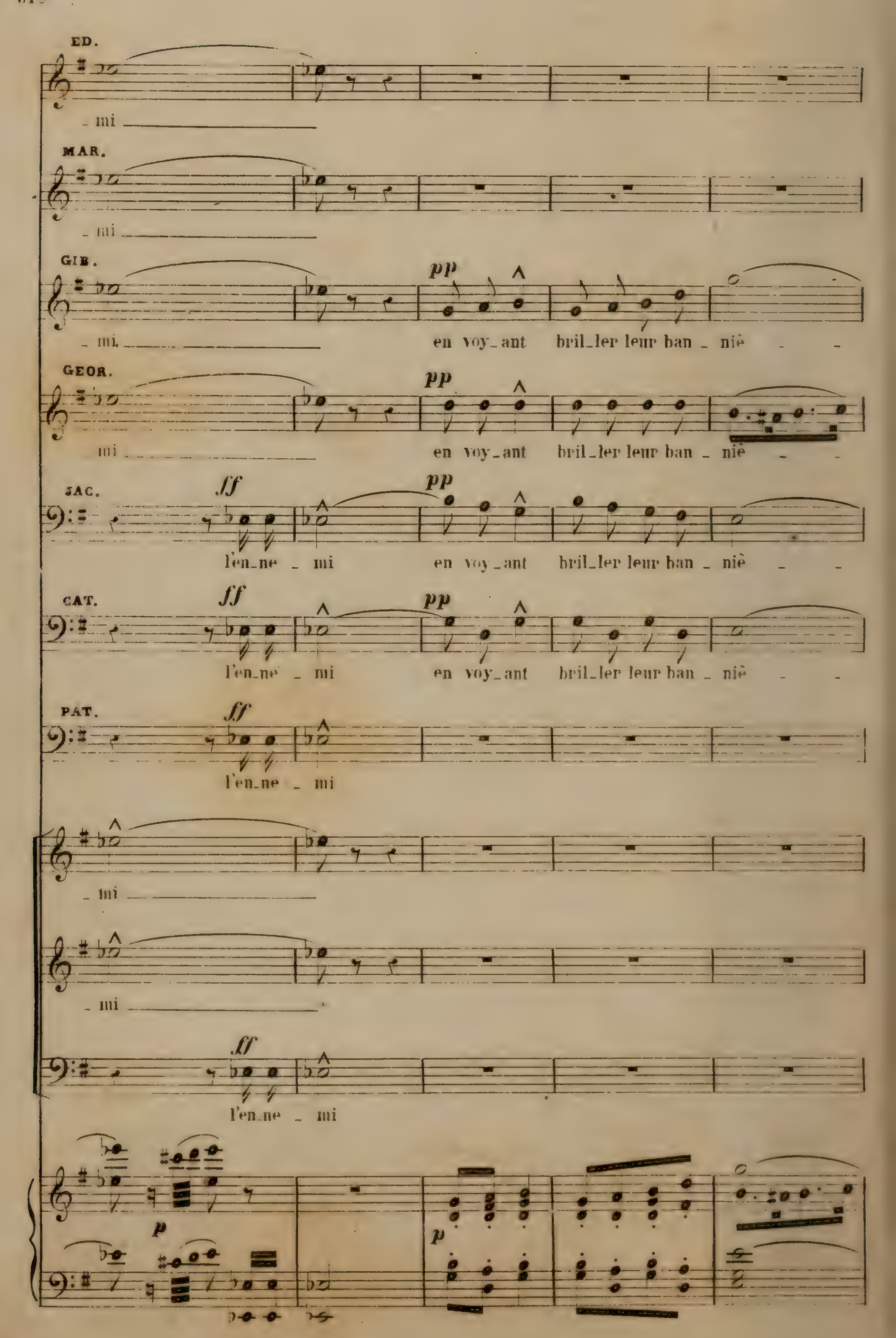

ED.
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
MAR.
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
GIB.
glés
et bel_li _ queux
GEOR.
_ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
JAC.
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
CAT.
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
PAT.
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
_ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
leurs pas ré _ glés
et bel_li _ queux
l'E _ cossais
f

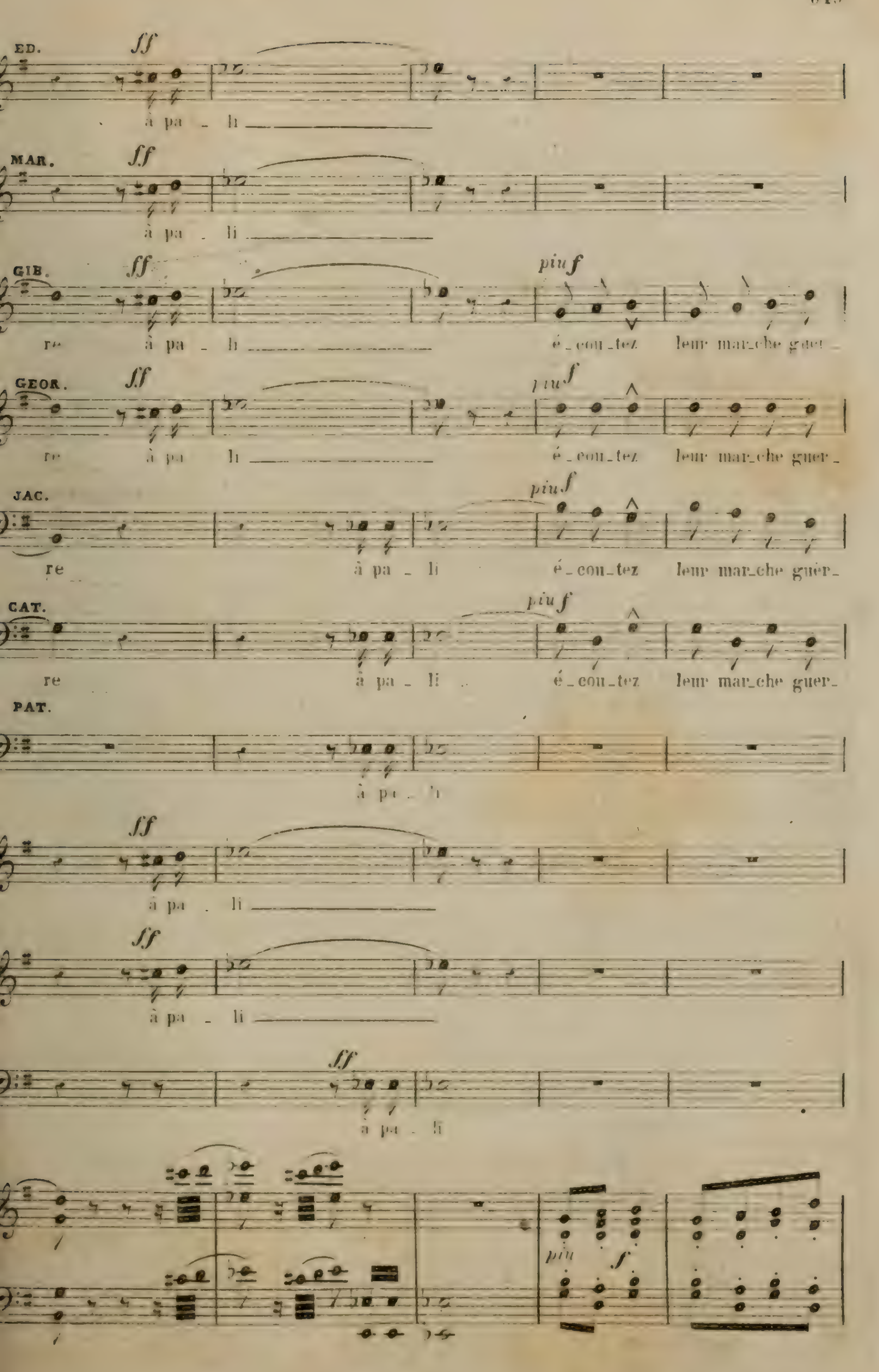

ED.
vail_lant et fi_dè _ _ _ le tou _ jours
MAR
vail_lant et fi _ dè _ _ le tou _ jours
GIB.
vail_lant et fi _ dè le tou _ jours
GEOR.
vail_lant et fi _ dè le tou _ jours
JAC.
vail_lant et fi _ dè _ _ _ _ le toujours garde à l'hon_
CAT.
vail_lant et fi _ dè _ _ _ _ le toujours garde à l'hon_
PAT.
vail_lant et fi _ dè _ _ _ _ le toujours garde à l'hon_
vail_lant et fi _ dè _ _ le tou _ jours
vail_lant et fi . dè le tou _ jours
vail_lant et fi _ dè le toujours garde à l'hon_

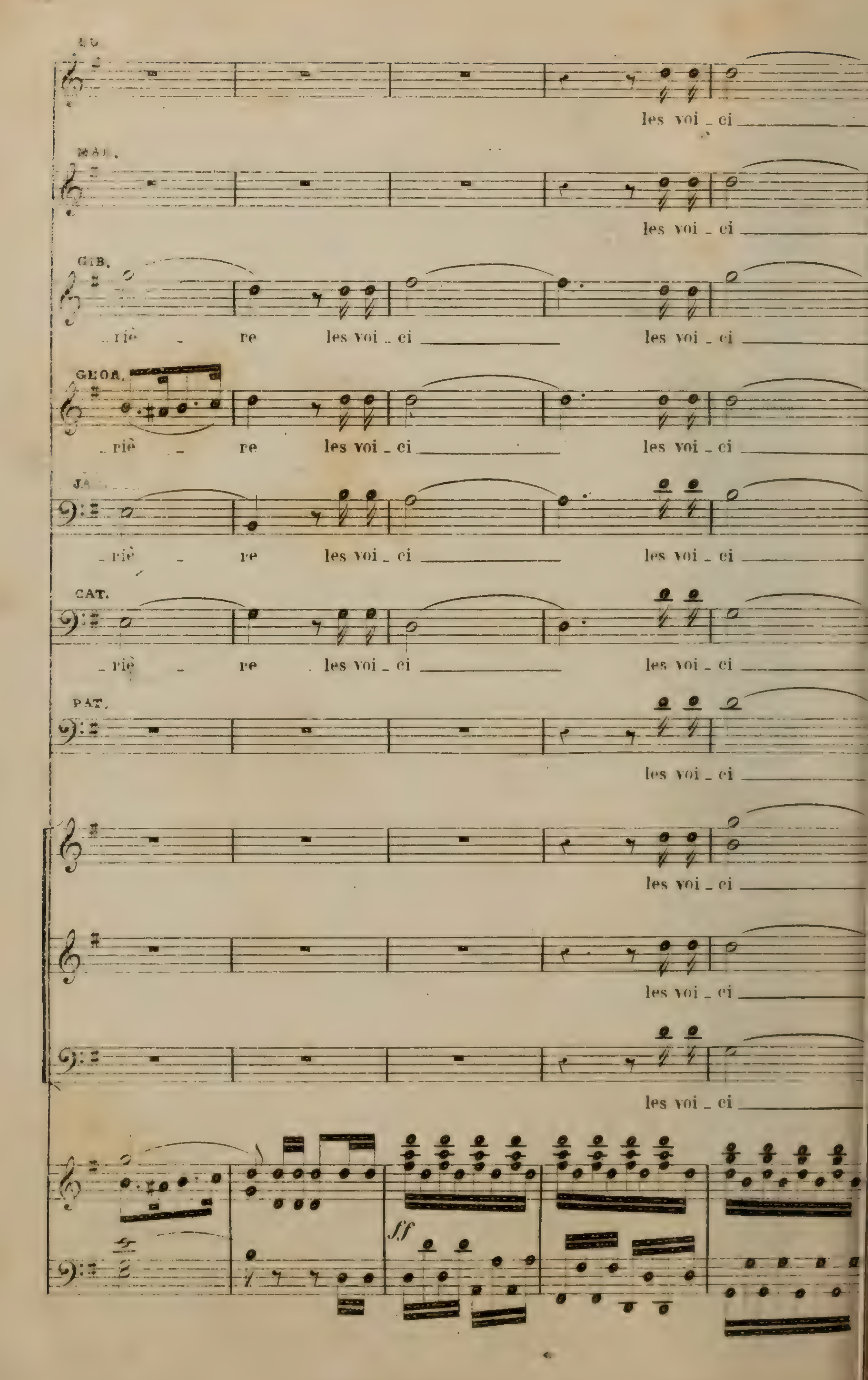

ED.
_gar de à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
MAR.
_gar de à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
GIB.
_gar de à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
GEOR.
_gar de à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
JAC.
_neur à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
CAT.
_neur à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
PAT.
_neur à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
_gar de à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
_gar de à l'hon _ neur son l'E _ cossais quand son Roi l'ap _
_neur à l'hon _ neur son cœur l'E _ cossais quand son Roi l'ap _

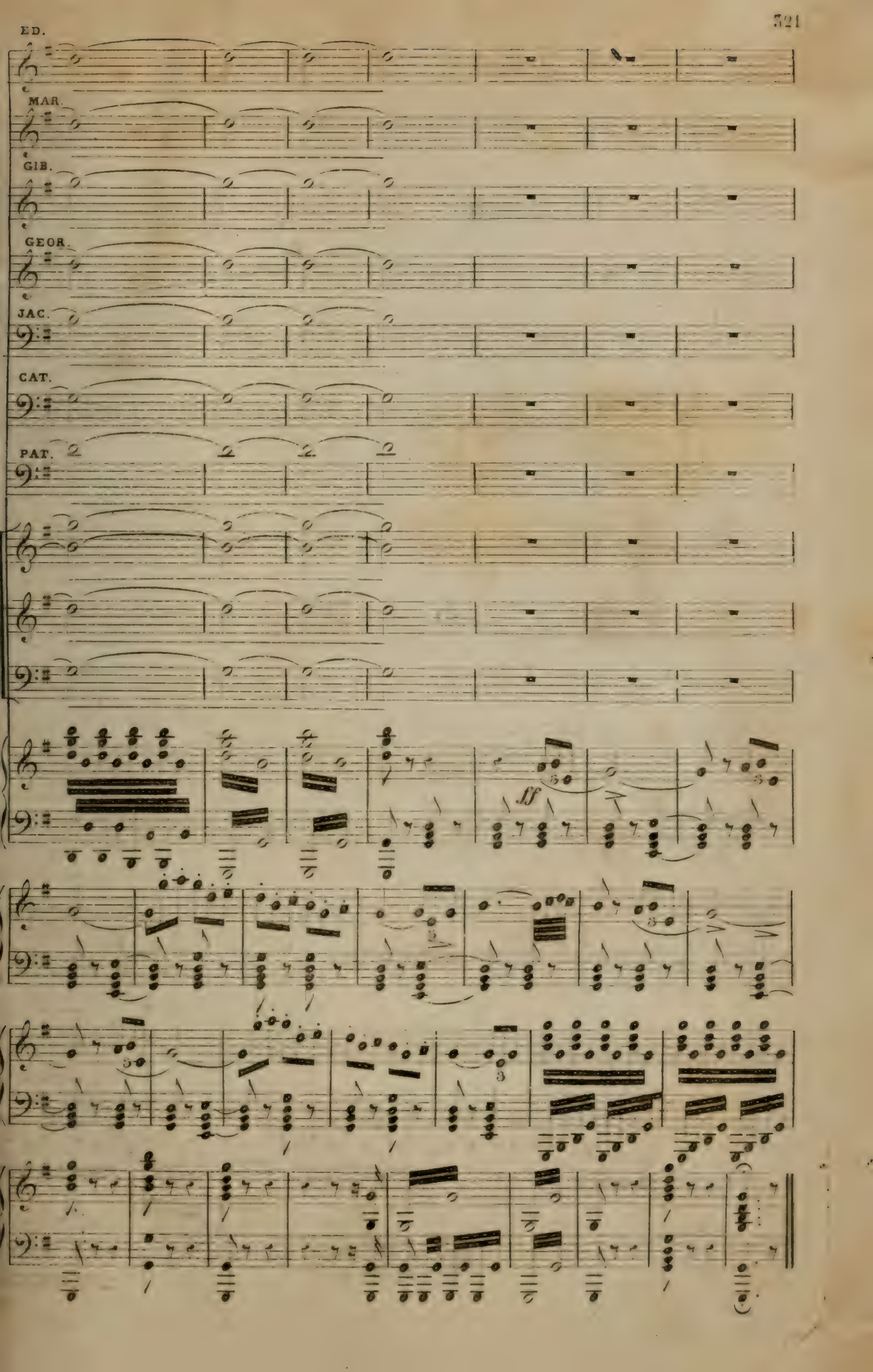

ED.
pel - le vient et donne à son Roi sa
MAR.
pel - le vient et donne à son Roi sa
GIF.
pel - - - le vient et donne à son Roi sa
GEOR.
pel - - - le vient et donne à son Roi sa
JAC.
pel - - - le vient et donne à son Roi à son Roi sa
CAT.
pel - - - le vient et donne à son Roi à son Roi sa
PAT.
pel - - - le vient et donne à son Roi à son Roi sa
pel - - le vient et donne à son Roi sa
pel - - le vient et donne à son Roi sa
pe le vient et donne a son Roi à son Roi sa


ED.
ff
foi
l'en_ne _
MAR.
ff
foi
l'en_ne _
GIB.
pp
sotto voce.
ff
foi é_cou_tez leur mar_che guer_riè _ _ re l'en_ne _
GEOR.
pp
foi é_cou_tez leur mar_che guer_rie _ _ re l'en_ne _
JAC.
pp
foi é_cou_tez leur mar_che guer_riè _ _ re
CAT.
pp
foi é_cou_tez leur mar_che guer_riè _ _ re
PAT.
foi
ff
foi
l'en_ne
ff
foi
l'en_ne
foi
p
ff


ED.
_ mi
MAR.
_ mi
GIB.
_ mi
en voy_ant bril_ler leur ban _ niè
GEOR.
mi
en voy_ant bril_ler leur ban _ niè
SAC.
l'en_ne _ mi
en voy_ant bril_ler leur ban _ niè
CAT.
l'en_ne _ mi
en voy_ant bril_ler leur ban _ niè
PAT.
l'en_ne _ mi
_ mi
_ mi
l'en_ne _ mi


ED.
ff
à pa _ li
MAR.
ff
à pa _ li
GIB.
ff
piu f
re à pa _ li é _ cou _ tez leur mar_che guer _
GEOR.
ff
piu f
re à pa li é _ cou _ tez leur mar_che guer _
JAC.
piu f
re à pa _ li é _ cou _ tez leur mar_che guer_
CAT.
piu f
re à pa _ li é _ cou _ tez leur mar_che guer_
PAT.
ff
à pa _ li
ff
à pa _ li
ff
piu
f


LU.
les voi _ ci
MAL.
les voi _ ci
GIB.
_ riè _ re les voi _ ci les voi _ ci
GEOR.
_ riè _ re les voi _ ci les voi _ ci
JA.
_ riè _ re les voi _ ci les voi _ ci
CAT.
_ riè _ re les voi _ ci les voi _ ci
PAT.
les voi _ ci
les voi _ ci
les voi _ ci
les voi _ ci
ff


ED.
MAR.
GIB.
GEOR.
JAC.
CAT.
PAT.
ff

